

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 24 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 2 BWV 1047 in fa mag
senza indicazioni di tempo - andante - allegro assai.
alexis kossenko, fl; erik niord larsen, ob; ole edvard antonsen, trba; elise båtnes, vl;
risör festival strings knut johannessen dir./clav (reg. 02/07/2000)
durata: 11.26
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

aa. vv.

tre composizioni di ispirazione natalizia

I. adam, adolphe (1803-1856) arr. howard cable: cantique de noël 4'13" - II. reger,
max (1873-1916): maria wiegenlied op. 76 n. 52 1'50" - III. yon, pietro alessandro
(1886-1943): gesù bambino 3'49".
gino quilico, br (I,III); judy loman, arpa; toronto children's chorus ed elem della
toronto symphony orch dir. jean ashworth bartle (reg. toronto, 1992)
durata: 9.52
CBC canadian broadcasting corporation

rieg, edvard (1843-1907)

andante con moto in do min per pf vl e vcl
kungsbacka piano trio: malin broman, vl; jesper svedberg, vcl; simon crawford-
phillips, pf
durata: 10.11
BBC british broadcasting corporation

horovitz, joseph (1926)

music hall suite
soubrette song - trick cyclist - adagio team - soft shoe shuffle - les girls.
the slovene brass quintet: anton grcar e stanko arnold, trba; boštjan Lipovsek, cor;
stanko vavh, trb.ne; darko rošker, tuba
durata: 10.19
RTVS radiotelevisione slovena

strauss, johann jr (1825-1899)

an der schonen, blauen donau, valzer op. 314
BBC scottish symphony orch dir. donald runnicles (reg. londra, 03/08/2013)
durata: 10.53
BBC british broadcasting corporation

britten, benjamin (1913-1976)

a ceremony of carols op. 28

procession - wolcum yole! - there is no rose - that yongë child - balulalow - as dew in
aprille - this little babe - interlude - in freezing winter night - spring carol - deo gracias
- recession.

coro polyphonia; ivelina ivancheva, pf; dir. ivelin dimitrov

durata: 23.40

BNR ente radiofonico bulgaro

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf in do mag K 309

allegro con spirito - andante un poco adagio - rondeau.

anna vinnitskaya, pf (reg. brussels, 19/05/2007)

durata: 16.51

RTBF radio televisione belga francofona

palmgren, selim (1878-1951)

cenerentola, suite dalle musiche di scena

ouverture - pastorale - processione nel buio - scherzo - marcia dei cercatori d'oro -
valzer di cenerentola - visione notturna - epilogo.

finnish radio symphony orch dir. george de godzinsky

durata: 21.45

YLE radiotelevisione finlandese

02:00 - 02:30 monografie: georg philip telemann

telemann, georg philip (1681-1767)

sonata in do min per fl traverso vla da gamba e b. c.

andante - allemande - menuet - aria (largo) - gigue - rejouissance. 1/13 - 1/18

durata: 13.17

domani musica dmcd0704 f 1 tr 13

sonata in la min per fl traverso vla da gamba e b. c.

andante - allegro - adagio - allegro. 1/19 - 1/22

durata: 7.03

domani musica dmcd0704 f 1 tr 19

sonata in sol min per fl traverso vla da gamba e b. c.

siciliana - allegro - adagio - allegro assai. 1/9 - 1/12

luigi tufano, fl; bruno re, vla da gamba; basso continuo: luca marconato, tiorba; paolo
fontana, vla da gamba

durata: 7.46

domani musica dmcd0704 f 1 tr 19

02:30 - 03:00 dedicato a pergolesi

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

salve regina, per due sopr e orch

2/10 - 2/15

noemi kiss e sophie daneman, sopr; the academy of ancient music dir. edward
higinbottom

durata: 13.47

erato 0927-46684-2 f 2 tr 10

magnificat, per sopr e orch

2/4 - 2/7

noemi kiss, sopr; the academy of ancient music e the choir of new college oxford dir.
edward higginbottom
durata: 11.47
erato 0927-46684-2 f 2 tr 4

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2'
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

03:00 - 04:30 protagonisti: stanislav bunin

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto italiano in fa mag BWV 971
allegro 1/3 3'45". andante 1/4 4'42". presto 1/5 3'19"
durata: 11.46
emi cdd-7-63904-2 f 1 tr 3

2 corali per pf (dall'orig per org)
wachet auf ruft uns die stimme BWV 645 (trascr di wilhelm kempff) 6/14 5'10". jesu
bleibet meine freude, dalla cantata n. 147 (trascr di myra hess) 1/19 3'41"
durata: 8.51
emi records 3-38533-2 f 6 tr 14

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf n. 23 in fa mag op. 13 n. 3
moderato 1/1 4'39". adagio 1/2 9'16". finale - presto 1/3 2'15"
durata: 16.10
mk mk-418027 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

faschingsschwank aus wien (scene dal carnevale di vienna), cinque pezzi per pf op. 26
allegro 1/14 9'18". romanza 1/15 3'09". scherzino 1/16 1'58". intermezzo 1/17 2'29".
finale 1/18 5'14"
durata: 22.08
grammophon 427-315-2 f 1 tr 14

chopin, frédéric (1810-1849)

due improvvisi per pf
n. 2 in fa die mag op. 36 (andantino) 1/28 6'42". n. 3 in sol bem mag op. 51 (tempo
giusto) 1/29 6'17"
durata: 12.59
grammophon 463-064-2 f 1 tr 28

"fantaisie-imromptu" in do die min-mag op. 66 post

durata: 5.01
emi records 3-38523-2 f 1 tr 14

studio in do min op. 10 n. 12 "la caduta di varsavia"
allegro con fuoco

stanislav bunin, pf
durata: 2.52
emi records 3-38529-2 f 4 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

04:30 - 05:00 su l'ali del canto

fauré, gabriel (1845-1924)

tre liriche per voce e pf

mandoline, op. 58 n. 1 (su testo di paul verlaine) 1/2 1'44". soir, op. 83 n. 2 (su testo di albert samain) 1/4 2'14". après un rêve, op. 7 n. 1 (su testo di romain bussine) 1/3 3'23".

renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf

durata: 7.21

decca 467-697-2 f 1 tr 2

due liriche per voce e pf da "poème d'un jour" op. 21

su testi di charles grandmougin. n. 1 rencontre 1/5 2'20". n. 2 toujours 1/6 1'22"

john mark ainsley, ten; graham johnson, pf

durata: 3.42

hyperion cda67335 f 1 tr 5

due liriche per voce e pf

nell, op. 18 n. 1 (su testo di leconte de lisle) 1/5 2'15". clair de lune, op. 46 n. 2 (su testo di paul verlaine) 1/1 2'59".

renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf

durata: 5.14

decca 467-697-2 f 1 tr 5

quattro liriche per voce e pf

serenade "le bourgeois gentilhomme" (su testo di molière) 1/20 1'27". fleur jetée, op.

39 n. 2 (su testo di armand silvestre) 1/12 1'30". puisque j'ai mis ma lèvre (su testo di victor hugo) 1/1 3'14". sylvie, op. 6 n. 3 (su testo di paul de choudens) 1/4 2'24"

john mark ainsley, ten; graham johnson, pf

durata: 8.35

hyperion cda67335 f 1 tr 20

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)

orch da camera di losanna

dir. jesús López cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2

05:00 - 06:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

monteverdi, claudio (1567-1643)

dixit dominus I, salmo 109 a 8 voci strum e b. c.

dalla "selva morale e spirituale", 1640
durata: 10.31
ambronay amy001-2 f 1 tr 1

zumaya, manuel de (1678-1755)

messa del terzo tono a 8 voci per soli coro orch e b. c.
kyrie 1/25 2'26". gloria 1/26 4'43". credo 1/27 6'10". sanctus 1/28 1'00" - agnus dei
1/29 2'39"
ensemble elyma e coro femminile ciudad de la alhambra dir. gabriel garrido - m° del
coro: elena peinado
durata: 17.00
k617 k-617156 f 1 tr 25

torrejon y velasco, tomas de (1644-1728)

magnificat per soli coro strum e b. c.
ensemble elyma e coro de ninos cantores de cordoba dir. gabriel garrido - m° del
coro: emma sanchez
durata: 5.45
k617 k-617025 f 1 tr 10

zipoli, domenico (1688-1726)

zoipaqui ("madre nostra"), introduzione e aria in sol mag per voce strum e b. c.
durata: 7.34
k617 k-617036 f 3 tr 11

sonata per vl e b. c. in quattro movimenti
elem dell'ensemble elyma
durata: 8.15
k617 k-617037 f 1 tr 10

d'india, sigismondo (1582-1629)

tre composizioni profane
felice chi vi mira, villanella a 3 v. 1/7 2'17". amorosi miei sol, villanella a 5 v. 1/20
2'11". quale amor mercede avrà, corrente in eco per voci strum e b. c. 1/19 2'05"
ensemble elyma dir. gabriel garrido
durata: 6.33
tactus tc-580401 f 1 tr 7

salazar, diego josé de (1660-1709)

salga el torillo, per soli coro strum e b. c.
ensemble elyma e coro de ninos cantores de cordoba dir. gabriel garrido - m° del
coro: emma sanchez
durata: 3.00
k617 k-617025 f 1 tr 11

fuori programma: franz schubert

adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post (notturno)
andras Schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl
durata: 9.10
teldec 0630-13151-2-2 f 2 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg philipp telemann

mein glaube ringt in letzten zugen, cantata per sopr 2 fl 2 vl e b. c.
mein glaube ringt in letzten zugen (aria) 1/5 5'06". getrost des hollenreiches starke
(recit) 1/6 0'32". herr jesu du bist mein leben (aria) 1/7 3'05"
ruth ziesak, sopr; elem del compl strum "camerata köln"
durata: 8.43
cpo cpo-999-764-2 f 1 tr 5

francesco durante

concerto n. 8 in la mag per archi e b. c. "la pazzia"
allegro, affettuoso 1/12 6'15". affettuoso 1/13 1'17". allegro 1/14 1'59"
orch da camera "the raglan baroque players" dir. nicholas kraemer
durata: 9.31
hyperion cda67230 f 1 tr 12

joseph haydn

london trio n. 3 in sol mag per 2 fl e vcl
spiritoso 1/8 4'08". andante 1/9 3'53". allegro 1/10 3'10"
maxence larrieu e massimo mercelli, fl; claudio casadei, vcl
durata: 11.11
bongiovanni gb-5508-2 f 1 tr 8

franz xaver mozart

sei lieder per voce e pf
das liebende mädchen 1/1 1'55". an sprode schönen 1/2 1'31". nein! 1/3 2'02". der
schmetterling auf einem vergissmeinnicht 1/4 1'11". klage an den mond 1/5 1'33".
erntelied 1/6 1'19"
barbara bonney, sopr; malcolm martineau, pf
durata: 9.40
decca 475-6936 f 1 tr 1

frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18 "grande valse brillante"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.50
decca 430-751-2 f 1 tr 1

igor stravinsky

scherzo fantastico per orch op. 3
orch sinf di montreal dir. charles dutoit
durata: 12.08
decca 436-474-2 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 almanacco in musica

domenico natale sarro (trani, 24 dicembre 1679 - napoli, 25 gennaio 1744)
sonata XI in la min per fl diritto 2 vl vla e b. c.
largo 1/10 1'37". allegro 1/11 3'33". larghetto 1/12 1'58". spiritoso 1/13 1'36"
dan laurin, fl diritto; elem del compl strum "london baroque"
durata: 8.48
bis bis-cd-1395 f 1 tr 10

peter cornelius (mainz, 24 dicembre 1824 - 26 ottobre 1874)

quattro lieder da "sechs weihnachtslieder" - lieder natalizi per voce e pf op. 8
christbaum 1/1 1'55". die hirten 1/2 2'45". simeon 1/4 2'40". christkind 1/6 1'50"
peter schreier, ten; norman shetler, pf
durata: 9.10
eurodisc gd-69013 f 1 tr 1

gaspar cassadó (barcellona, 30 settembre 1897 - madrid, 24 dicembre 1966)
requiebros, per vcl e pf
steven isserlis, vcl; stephen hough, pf
durata: 5.03
bis bis-cd-1562 f 1 tr 25

franz waxman (königshütte, 24 dicembre 1906 - los angeles, 24 febbraio 1967)
auld lang syne, variazioni per pf vl vla e vcl
eine kleine nachtmusik 1/21 2'43". moonlight concerto 1/22 5'11". chaconne à son gout 1/23 2'59". hommage to shostakofiev 1/24 2'01"
louis lortie, pf; gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 12.47
nonesuch 7559-79657-2 f 1 tr 21

bernard herrmann (new york, 29 giugno 1911 - 24 dicembre 1975)
le nevi del kilimangaro, due brani dalla colonna sonora del film di henry king
interlude 1/8 6'36". the memory waltz 1/9 4'14"
london philharmonic orch dir. bernard herrmann
durata: 10.53
london 448-948-2 f 1 tr 8

fuori programma: frédéric chopin
polacca n. 1 in do die min op. 26 n. 1
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 8.35
alpha alpha-040 f 1 tr 1

08:00 - 09:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
concerto in mi bem mag per 2 pf e orch K 365
allegro 1/8 10'14". andante 1/9 7'59". rondò (allegro) 1/10 6'48"
friedrich gulda e chick corea, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 25.01
teldec 8-44154 f 1 tr 8

chopin, frédéric (1810-1849)
les sylphides, balletto
orchestr. roy douglas. preludio op. 28 n. 7 2/7 1'26". notturno op. 32 n. 2 2/8 5'54".
valzer op. 70 n. 1 2/9 2'12". mazurka op. 33 n. 2 2/10 3'10". mazurka op. 67 n. 3 2/11 1'56". preludio op. 28 n. 7 (replica) 2/12 2'04". valzer op. 64 n. 2 2/13 4'26".
valzer op. 18 2/14 6'01"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 27.09
grammophon 437-406-2 f 2 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"
andante un poco maestoso - allegro molto vivace 1/1 12'49". larghetto 1/2 6'48" -
scherzo (molto vivace) 1/3 5'59". allegro animato e grazioso 1/4 9'08"
orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim
durata: 35.02
warner 2564-61179-2-1 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco**bach, johann sebastian (1685-1750)**

ouverture per orch n. 4 in re mag BWV 1069
ouverture 1/6 13'06". bourrée I e II 1/7 2'17". gavotta 1/8 1'44". minuetto I e II 1/9
4'05". rejouissance 1/10 2'57"
concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 24.09
teldec 8-43052 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

10:00 - 12:00 archivio RAI**alessandro scarlatti**

toccata IV
chiara massini, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/10/2006)
durata: 5.05
SRO 99-893075 f 1 tr 3b

franz schubert

gesang der geister über den wassern op. 167 - per coro masch e archi
su testo di johann wolfgang goethe 1/4 12'26"
orch sinf nazionale della RAI e voci masch del coro filarm "ruggero maghini" di torino
dir. jeffrey tate - m° del coro: claudio chiavazza (reg. torino, auditorium RAI,
01/03/2007)
durata: 12.26
TO 251442 f 1 tr 4

dmitrij kabalevskij

colas breugnon, ouverture op. 24
allegro - presto.
orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini", 5/12/2008)
durata: 5.29
TO 00251649 f 1 tr 5

gustav mahler

sinfonia n. 7

trascriz di alfredo casella per pf a 4 mani. I. langsam (adagio) - allegro risoluto, ma non troppo - II: nachtmusik. allegro moderato - III. scherzo. schattenhaft - IV. nachtmusik. andante amoroso - V. rondò-finale. tempo i (allegro ordinario) - tempo II (allegro moderato ma energico).
aldo orvieto e marco rapetti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6/11/2005)
durata: 76.22
SRO 99-892608 f 1 tr 1

roman ledenev

concerto-poema per vla archi e vibrafono
yuri bashmet, vla; orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. torino,
auditorium "arturo toscanini", 29/01/2009)
durata: 13.30
TO 00251657 f 1 tr 4

12:00 - 13:00 monografie: i musici

marco enrico bossi

intermezzi goldoniani op. 127
preludio e minuetto (allegro con fuoco - con grazie) 1/1 5'59". gagliarda (vivace) 1/2 4'01". coprifuoco (blandamente) 1/3 5'08". minuetto e musetta (con moto) 1/4 3'37". serenatina (allegretto tranquillo) 1/5 3'10". burlesca (con molto brio) 1/6 2'58"
durata: 24.45
fonè sacd063 f 1 tr 1

ottorino respighi

antiche danze e arie per liuto, per archi (suite III: sec. XVI e XVII)
ignoto: italiana 1/7 2'58". giovanni battista besardo: aria di corte 1/8 7'50". ignoto:
siciliana 1/9 2'57" lodovico roncalli: passacaglia 1/10 4'00"
durata: 17.45
fonè sacd063 f 1 tr 7

nino rota

concerto per archi
preludio (allegro ben moderato e cantabile) 1/11 3'33". scherzo (allegretto comodo) 1/12 3'56". aria (andante quasi adagio) 1/13 4'31". finale (allegriSSimo) 1/14 2'57". compl strum "i musici"
durata: 14.57
fonè sacd063 f 1 tr 11

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

13:00 - 14:30 capricci italiani

gioachino rossini

sei brani (nn. 1-6), da "album de chateau" - dodici pezzi per pf

(dalla raccolta "péchés de vieillesse" - vol. VIII). specimen de l'ancien regime 2/1 15'37". prelude petulant - rococo 2/2 6'04". un regret un espoir 2/3 5'27". bolero tartare 2/4 10'03". prelude pretentieux 2/5 5'07". specimen de mon temps 2/6 8'14" dino ciani, pf
durata: 50.57
cetra cdar-2021-2 f 2 tr 1

sonata a quattro n. 6 in re mag per 2 vl vcl e cb
allegro spiritoso 1/2 7'21". andante assai 1/3 2'51". tempesta (allegro) 1/4 5'45"
elem del compl strum "ensemble explorations": christine busch e margarete adorf, vl;
roel dieltiens, vcl; love persson, cb
durata: 16.00
harmonia mundi hmc-901847 f 1 tr 2

serenata in mi bem mag per fl ob corno ingl e quart d'archi
compl da camera dell'orch sinfonica nazionale della RAI: roberto ranfaldi e roberto
righetti, vl; simone briatore, vla; massimo macrì, vcl; monica berni, fl; carlo romano,
ob; teresa vicentini, corno ingl
durata: 8.08
videoradio vr-cd-000512 f 1 tr 8

une larme, tema e variazioni in la min-mag per vcl e pf
n. 10 da "péchés de viellesse" (vol. IX)
roel dieltiens, vcl; jan vermeulen, pf
durata: 11.35
harmonia mundi hmc-901847 f 1 tr 11

14:30 - 15:00 vocalia

johannes ockeghem

missa cuiusvis toni, per coro a cappella a 4 voci
kyrie 1/1 2'12". gloria 1/2 4'36". credo 1/3 7'52". sanctus 1/4 7'38". agnus dei 1/5 4'22"
compl voc "ensemble musica nova" dir. lucien kandel
durata: 26.52
aeon aecd-0753-1 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

15:00 - 16:00 vita d'artista

wolfgang amadeus mozart

sonata in re mag per vl e pf K 29
allegro molto 1/8 3'21". minuetto e trio 1/9 4'02"
rachel podger, vl; gary cooper, fortepiano
durata: 7.24
channel classic ccs-sa-24607 f 1 tr 8

litaniae de venerabili altaris sacramento, per soli coro e orch K 125
kyrie eleison 2/1 3'52". panis vivus 2/2 3'52". verbum caro factum 2/3 1'13". hostia
sancta - tremendum ac vivificum 2/4 4'06". panis onnipotentia 2/5 5'53". viaticum in
domino morientum 2/6 2'04". pignus futurae gloriae 2/7 5'11". agnus dei 2/8 7'38"
mitsuko shirai, sopr; heidi riess, contr, eberhard buchner, ten; hermann christian
polster, bs; orch sinf e coro della radio di lipsia dir. herbert kegel - m° del coro: horst
neumann
durata: 36.01
philips 422-750-2 f 2 tr 1

quartetto per archi n. 1 in sol mag K 80 (K 73f)
adagio 1/7 8'19". allegro 1/8 4'11". minuetto e trio 1/9 2'48". rondò (allegro) 1/10
2'39"
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianluca saggini, vla; valeriano
taddeo, vcl
durata: 17.57
universal 476-3832 f 1 tr 7

16:00 - 16:30 monografie: quadro hypothesis

vitali, giovanni battista (1632-1692)

passagallo secondo

dall'op. VII (1682)

durata: 4.46

tactus tc 632201

sonata detta "la rangoni"

dall'op. V (1669)

durata: 3.10

tactus tc 632201

passagallo primo

dall'op. VII (1682)

durata: 2.28

tactus tc 632201

sonata detta "la masdoni"

dall'op. V (1669)

durata: 4.55

tactus tc 632201

sonata detta "la sessi"

dall'op. V (1669)

durata: 4.03

tactus tc 632201

sonata detta "l'albicini"

dall'op. V (1669)

quadro hypothesis: leopoldo d'agostino, fl diritti; cinzia zotti, vla da gamba; diego
cerofolini, vcl; massimo lombardi, arciliuto / vihuela / chitarra

durata: 4.58

tactus tc 632201

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

ave verum corpus, mottetto in re mag per coro archi e org K 618
orch e coro london symphony dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham
durata: 3.53
philips 422-751-2 f 3 tr 8

16:30 - 17:00 mendelssohn su strumenti d'epoca

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
the london classical players dir. roger norrington
durata: 26.50
emi cdc-7-54000-2

17:00 - 18:30 ritratto d'autore

prokofiev, sergej (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55". gavotta
(non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"
martha argerich e yefim bronfman, pf
durata: 14.12
emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26

andante, allegro 1/4 9'53". tema (andantino) - variazione I (stesso tempo) - var II
(allegro) - var III (allegro moderato) - var IV (andante meditativo) - var V (allegro
giusto) - tema (stesso tempo) 1/5 9'03". allegro ma non troppo 1/6 10'35"
mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostropovich
durata: 29.31
grammophon 471-576-2 f 1 tr 4

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78

la russia sotto il giogo dei mongoli 1/5 2'30". canto su alexander nevsky 1/6 2'37". i
crociati a pskov 1/7 5'43". all'armi popolo russo 1/8 2'12". la battaglia sul lago gelato
1/9 13'04". il campo della morte 1/10 5'40". l'entrata di alexander nevsky a pskov
1/11 4'02"

olga borodina, msopr; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery
gergiev
durata: 35.51
decca 473-600-2 f 1 tr 5

adagio per vcl e pf op. 97 bis (dal balletto "cenerentola")

mstislav rostropovich, vcl; alexander dedyukhin, pf
durata: 5.57
emi classics 5-72017-2 f 2 tr 16

fuori programma: jacques offenbach

can can, dall'operetta "orfeo all'inferno"
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

18:30 - 19:00 musica, maestro!

della fonte, lorenzo (1960)

exortus

dir. lorenzo della fonte

durata: 6.24

stradivarius str-80014 f 1 tr 4

mertens, hardy (1960)

da pacem domine op. 155

durata: 12.13

stradivarius str-80014 f 1 tr 5

cesarini, franco (1961)

dynamic overture

banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri

durata: 9.04

stradivarius str-80014 f 1 tr 11

19:00 - 20:00 le voci della lirica: tenore, sergej larin

beethoven, ludwig van (1770-1827)

fidelio: gott! Welch dunkel hier (atto 2°)

durata: 11.27

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)

durata: 5.18

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 11

flotow, friedrich von (1812-1883)

martha: achi! so fromm (atto 3°)

durata: 3.01

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 7

offenbach, jacques (1819-1880)

les contes d'hoffman: il etait une fois à la cour d'eisenach (prologo)

orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov -
m° del coro: jan rozehnal

durata: 5.18

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)

durata: 6.30

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 12

wagner, richard (1813-1883)

lohenrin: in fernem land (atto 3°)

durata: 5.22

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 8

leoncavallo, ruggero (1857-1919)

i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)

durata: 4.01

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 2

puccini, giacomo (1858-1924)

turandot: nessun dorma (atto 3°)

orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov -

m° del coro: jan rozehnal

durata: 3.56

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 16

mascagni, pietro (1863-1945)

isabeau: e passerà la viva creatura (atto 2°)

sergej larin, ten; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ivan anguelov

durata: 6.10

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 5

fuori programma: franz schubert

momento musicale in fa min op. 94 n. 3

allegretto moderato

andras schiff, pf

durata: 2.01

decca 430-425-2 f 1 tr 14

20:00 - 21:00 monografie: the sixteen**britten, benjamin (1913-1976)**

a ceremony of carols

procession - wolcum yole! - there is no rose - that yongē child - balulalow - as dew in
aprille - this little babe - interlude - in freezong winter night - spring carol - deo

gracias - recession. 1/1 - 1/12

sally dunkley e libby cratbee, voci soliste; sioned williams, arpa; the sixteen dir. harry
christophers

durata: 21.47

coro cor16034 f 1 tr 1

a boy was born

theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art -
variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel!
1/20 - 1/26jamie hopkins, voce solista; the sixteen ed elem del choir of st. paul cathedral (m° del
coro: john scott) dir. harry christophers

durata: 29.51

coro cor16034 f 1 tr 20

a shepherd's carol

the sixteen dir. harry christophers

durata: 3.29

coro cor16034 f 1 tr 13

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

21:00 - 22:30 nikolaus harnoncourt ad amsterdam

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488
allegro 1/4 11'38". adagio 1/5 6'24". allegro assai 1/6 7'56"
friedrich gulda, pf
durata: 26.05
teldec 4509-92150-2 f 1 tr 4

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 3 in re min (wagner symphonie - II versione)
gemässigt, mehr bewegt, misterioso 1/1 19'29". andante (bewegt feierlich, quasi
adagio) 1/2 13'26". scherzo (ziemlich schnell) 1/3 7'02". finale (allegro) 1/4 14'37"
orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 54.35
teldec 4509-98405-2 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40
allegro
guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf
durata: 7.24
montaigne 782006 f 1 tr 2

22:30 - 23:00 madrigal history tour

marenzio, luca (1553?-1599)

due madrigali a 6 voci
vaghi e lieti fanciulli 1/8 1'41". deh rinforzate il vostro largo pianto 1/9 3'07"
durata: 4.50
opus op-30245 f 1 tr 8

donne il celeste lume, madrigale a 9 voci
durata: 2.02
opus op-30245 f 1 tr 10

udite lagrimosi spiriti d'averno, madrigale a 5 voci
durata: 4.33
opus op-30245 f 1 tr 11

due madrigali a 6 voci
e s'io mi doglio amor 1/13 3'11". fuggi speme mia fuggi 1/14 1'36"
durata: 4.47
opus op-30245 f 1 tr 13

tirsi morir volea, madrigale in 3 parti a 5 voci
tirsi morir volea 1/15 2'31". frenò tirsi il desio 1/16 2'26". così moriro i fortunati
amanti 1/17 1'19"
concerto italiano dir. rinaldo alessandrini

durata: 6.18
opus op-30245 f 1 tr 15

fuori programma: ludwig van beethoven
contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

23:00 - 23:50 per aspera ad astra

moscheles, ignaz (1794-1870)
quattro grandi studi da concerto per pf op. 111
reverie et allegresse 1/21 4'24". le carillon 1/22 2'59". tendresse et exaltation 1/23
4'21". la fougue 1/24 3'23'
piers lane, pf
durata: 15.04
hyperion cda67394 f 1 tr 21

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
tre studi per pf op. 104b
n. 1 in si bem min (presto) 1/31 2'31". n. 2 in fa mag (allegro con moto) 1/32 3'04".
n. 3 in la min (allegro vivace) 1/33 1'24"
nikita magaloff, pf
durata: 7.07
universal 476-168-1 f 1 tr 31

kapustin, nikolai (1937)
otto studi da concerto per pf op. 40
prelude (allegro assai) 1/2 1'56". dream (moderato) 1/3 3'13". toccatina (allegro) 1/4
2'06". reminiscence (larghetto) 1/5 4'29". shuitka (vivace) 1/6 2'17". pastoral (allegro
moderato) 1/7 2'25". intermezzo (allegretto) 1/8 3'18". final (prestissimo) 1/9 2'30"
marc-andré hamelin, pf
durata: 22.16
hyperion cda67433 f 1 tr 2

23:50 - 00:00 dal laudario di cortona

anonimo
tre brani per voci e strum
salve, salve, virgo pia 1/1 2'55". laudar vollio per amore 1/4 3'11". o divina virgo,
flore 1/5 2'18"
ensemble vocale "la dolce vista"
dir. giovanni caruso
durata: 8.24
tactus tc-270001 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann
primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11