

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Mercoledì 23 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**scarlatti, alessandro (1660-1725)**

concerto grosso n. 1 in fa min  
grave, allegro - largo - allemande (allegro).  
tafelmusik baroque orch dir. jeanne lamon  
durata: 7.33  
CBC canadian broadcasting corporation

**mendelssohn, felix (1809-1847)**

preludio e fuga n. 1 per pf in mi min op. 35  
shura cherkassky, pf (reg. sofia, 1981)  
durata: 9.06  
BNR ente radiofonico bulgaro

**finger, gottfried (1660ca.-1730)**

sonata in sol mag per fl dir e clav  
antoni sawicz, fl dir; robert grac, clav  
durata: 4.30  
SR radio slovacca

**arriaga, juan crisostomo (1806-1826)**

erminia, scena lirico drammatica per sopr e orch  
ispirata alla "gerusalemme liberata" di torquato tasso.  
rosamind illing, sopr; melbourne symphony orch dir. heribert esser (reg. 1992)  
durata: 13.58  
ABC australian broadcasting corporation

**chopin, frédéric (1810-1849)**

krakowiak, rondò in fa mag per pf e orch op. 14  
nelson goerner, pf (il solista suona su uno strumento érard del 1849); orch of the  
eighteenth century dir. frans brüggen. (reg. varsavia, 26/02/2010)  
durata: 14.36  
PR radio polacca

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

jesu, meine freude, mottetto per coro a cappella BWV 227  
danish national radio choir dir. stefan parkman (reg. copenhagen, 25/04/2000)  
durata: 21.00  
DR radiotelevisione di stato danese

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata in la min per arpeggiatore e pf D 821  
allegro moderato - adagio - allegretto.

arto noras, vcl; konstantin bogino, pf (reg. dubrovnik, 12/08/1988)  
durata: 23.14  
HRT radiotelevisione croata

**suolahti, heikki (1920-1936)**

sinfonia piccola  
the finnish radio symphony orch dir. kari tikka  
durata: 21.14  
YLE radiotelevisione finlandese

**02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale**

**joseph rheinberger**

concerto n. 2 in sol min per org e orch op. 177  
grave 1/1 8'45". andante 1/2 7'17". con moto 1/3 7'10"  
stefan johannes bleicher, org; orch musikkollegium winterthur dir. douglas boyd  
durata: 23.13  
mdg mdg-901-1643-6 f 1 tr 1

**justus johann friedrich dotzauer**

sei pezzi per 3 vcl op. 104  
I andante in si bem mag 1/6 2'03". II adagio - allegro in la mag 1/7 5'16". III scherzo  
in do mag (allegro non troppo - trio) 1/8 5'45". IV andante maestoso in la bem mag  
1/9 2'58". V pastorale in fa mag 1/10 2'51". VI larghetto - allegro in sol mag 1/11  
5'59"  
elementi dei compl strum "archibudelli" e "smithsonian chamber players": anner  
bylsma, kenneth slowik e steven doane, vcl  
durata: 24.55  
sony sk-64307 f 1 tr 6

**modest mussorgsky**

sulle rive meridionali di crimea - 2 pezzi per pf  
n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6  
4'08". n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24"  
alice ader, pf  
durata: 10.32  
fuga libera fug566-1 f 1 tr 6

**03:00 - 04:55 l'opera lirica**

**engelbert humperdinck**

hänsel und gretel, fiaba musicale in tre quadri  
su libretto di adelheid wette, basato sulla versione di ludwig bechstein dell'omonima  
fiaba dei fratelli grimm. prima rappresentazione: weimar, teatro di corte, 23 dicembre  
1893. preludio e quadro I 1/1 - 1/7 34'17". intermezzo (la cavalcata delle streghe) e  
quadro II 1/8 - 1/13 27'04". preludio e quadro III 2/1 - 2/14 46'20"  
personaggi e interpreti: hänsel: frederica von stade, msopr; gretel: ileana cotrubas,  
sopr; la madre: christa ludwig, msopr; il padre: siegmund nimsgern, br; il nano  
sabbiolino: kiri te kanawa, sopr; il nano rugiadoso: ruth welting, sopr; la strega:  
elisabeth soderstrom, msopr; gürzenich-orchester köln e coro di fanciulli dell'opera di  
colonia dir. john pritchard  
durata: 107.41  
cbs m2k-79217-1 f 2F tr 1

**04:55 - 06:00                    nel mondo delle fiabe**

**alexander zemlinsky**

es war einmal (c'era una volta ...), preludio dalla fiaba musicale  
orch filarm ceca dir. antony beaumont

durata: 5.46

chandos chan-10204 f 1 tr 5

**cesar franck**

les djinns, poema sinfonico con pf solista

ispirato a una fiaba da "le mille e una notte"

frantisek maxian, pf; orch filarm ceca dir. jean fournert

durata: 13.12

supraphon dc-8035 f 1 tr 5

**piotr ciajkovskij**

danza dei giocolieri, dalle musiche di scena op. 12 per la fiaba snegurotchka (la fanciulla di neve)

orch della radio-televisione russa dir. guennadi provatorov

durata: 4.11

chant du monde ldc-278-904 f 1 tr 13

**sergei prokofiev**

l'amore delle tre melerance, suite per orch op. 33 bis

i ridicoli (vivo) 1/7 3'12". scena infernale: il mago celio e la fata morgana giocano a carte (allegro moderato) 1/8 3'53". marcia (tempo di marcia) 1/9 1'28". scherzo (allegro con brio) 1/10 1'20". il principe e la principessa (andantino) 1/11 3'55". la fuga (allegro) 1/12 2'14"

orch sinf di montreal dir. charles dutoit

durata: 16.16

decca 440-331-2 f 1 tr 7

**paul hindemith**

tuttifäntchen, suite per piccola orch dalle musiche di scena per la fiaba teatrale omonima

vorspiel 1/11 1'09". lied 1/12 0'49". intermezzo 1/13 0'52". lied 1/14 1'43". marsch 1/15 1'02". musik zum kaspertheater 1/16 1'15". tanz der holzpuppen 1/17 2'40". lied 1/18 2'20". melodram 1/19 2'29". wiegenlied 1/20 2'12". schusslied 1/21 1'38"

orch "la camerata" friends of music dir. alexandros myrat

durata: 18.08

agora' ag-129-1 f 1 tr 11

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

**06:00 - 07:00                    piccola antologia**

**antonio caldara**

il gelsomino, cantata per ten e b. c.

all'apparir di risplendente aurora (recit.) 1/21 1'02". gelsomino candidetto (aria) 1/22 4'17". ma quanto più felice (recitativo) 1/23 0'57". son come farfalletta (aria) 1/24 2'26"

simon davies, ten; jan waterfield, cemb; melanie woodcock, vcl; elem del compl voc e strum "the wren baroque soloists" dir. martin elliott

durata: 8.42

unicorn dkp-9130 f 1 tr 21

### **joel haydn**

sonata per pf n. 50 in re mag op. 30 n. 3

allegro con brio 1/10 6'01". largo e sostenuto 1/11 2'15". finale (presto ma non troppo) 1/12 3'13"

christine schornsheim, fortepiano

durata: 11.31

delta 49-413 f 1 tr 10

### **leopold mozart**

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi

allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"

ferenc tarjani jr, cor delle alpi; orch "capella savaria" dir. pal nemeth

durata: 11.40

hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

### **franz schubert**

improvviso in si bem mag op. 142 n. 3

tema (andante) e 5 variaz

vladimir horowitz, pf

durata: 9.40

exclusive ex92t39 f 1 tr 12

### **franz liszt**

le rossignol, arabesco n. 1 per pf

da una composizione di alexander alabieff

jeno jando, pf

durata: 3.28

white label hrc-135 f 1 tr 8

### **joaquin rodrigo**

due movim da: fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera

n. 3 españoleta (adagio) 1/10 5'04". n. 4 fanfare de la caballeria de napoles (allegretto) 1/11 5'30"

julian bream, chit; orch da camera RCA victor dir. leo brouwer

durata: 10.34

sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 10

**07:00 - 08:00 almanacco in musica**

### **jan dismas zelenka (lounovice, 16 ottobre 1679 - dresda, 23 dicembre 1745)**

magnificat in do mag per soli coro orch e b. c.

magnificat anima mea dominum 1/13 5'02". esurientes implevit bonis 1/14 2'23".

magnificat - gloria patri 1/15 2'03". amen 1/16 2'10"

yukari nonoshita, sopr; akira tachikawa, contrten; gerd turk, ten; chiyuki urano, bs; orch e coro "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki

durata: 11.23  
bis cd-1011 f 1 tr 13

**johann adolf hasse (bergedorf, 25 marzo 1699 - venezia, 23 dicembre 1783)**

concerto in sol mag per mand e orch  
allegro 1/10 2'22". largo - allegro 1/11 3'52"  
takashi ochi, mand; orch da camera "deutsche zupforchester" dir. siegfried nehrend  
durata: 6.10  
thorofon cth-2025 f 1 tr 10

**muzio clementi**

toccata per pf in si bem mag op. 11  
prestissimo  
pianista: maria tipo (napoli, 23 dicembre 1931)  
durata: 5.36  
nuova fonit cet 8573-87478-2-1 f 1 tr 12

**franz schubert**

der hirt auf dem felsen, lied in si bem mag per voce cl obbligato e pf op. 129 D965  
wenn auf dem höchsten fels ich steh - in tiefem gram verzehr ich mich - der frühlung  
will kommen 1/10 11'33"  
soprano: edita gruberova (bratislava, 23 dicembre 1946); erik werba, pf; peter  
schmidl, cl  
durata: 11.33  
orfeo c-635-041-b f 1 tr 10

**ottorino respighi**

antiche danze e arie per liuto, suite n. 1 per orch  
libera trascriz e orchestraz di brani per liuto di autori del sec. XVI. balletto detto "il  
conte orlando" (simone molinaro) 1/13 2'56". gagliarda (vincenzo galilei) 1/14 3'51".  
villanella (anonimo) 1/15 4'15". passamezzo e mascherada (anonimo) 1/16 3'50"  
i solisti veneti dir. claudio scimone (padova, 23 dicembre 1934)  
durata: 14.57  
erato 4509-92187-2 f 1 tr 13

**fuori programma: celedonio romero**

malagueña  
pepe romero, chit  
durata: 5.17  
decca 470-478-2 f 1 tr 17

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**weber, carl maria von (1786-1826)**

sonata per pf n. 1 in do mag op. 24  
allegro 1/1 7'12". adagio 1/2 7'53". minuetto (allegro) 1/3 6'28". rondò (presto) 1/4  
4'05"  
jean martin, pf  
durata: 26.00  
arion arn-268240-1 f 1 tr 1

**bizet, georges (1838-1875)**

sinfonia n. 1 in do mag

anno di composizione: 1855. allegro vivo 1/1 9'45". adagio 1/2 9'26". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3 5'34". finale (allegro vivace) 1/4 8'49  
orchestre de paris dir. paavo järvi  
durata: 33.36  
emi records 50999-628613-0-4 f 1 tr 1

**borodin, alexander (1833-1887)**

quartetto per archi n. 2 in re mag  
allegro 1/1 8'23". scherzo - allegro 1/2 4'49". notturno - andante 1/3 7'37". finale -  
andante - vivace 1/4 6'50"  
quartetto alberni: howard davis e peter pople, vl; roger best, vla; david smith, vcl  
durata: 28.10  
collins 12372 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00 madrigal history tour**

**rodrigo, joaquin (1901-1999)**

quattro madrigali amorosi, per voce e orch  
con qué la lavaré 1/19 2'26". vos me matasteis 1/20 2'32". de donde venis amores  
1/21 1'02". de los alamos vengo madre 1/22 1'54"  
victoria de los angeles, sopr; orch de la société des concerts du conservatoire dir.  
rafael fröhbeck de burgos  
durata: 7.54  
emi cdm-7-69502-2 f 1 tr 19

**martinu, bohuslav (1890-1959)**

quattro madrigali per ob cl e fag  
allegro moderato 1/10 4'24". lento 1/11 4'34". poco allegretto 1/12 5'42". poco  
allegro 1/13 6'10"  
elem del compl strum "ensemble villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl;  
dag jensen, fag  
durata: 20.56  
mdg mdg-304-1439-2 f 1 tr 10

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**ludwig van beethoven**

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "degli spettri"  
allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.  
trio modigliani: mauro loguercio, vl; francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf (reg.  
roma, cappella paolina del quirinale, 27/04/2008)  
durata: 26.54  
SRO 99/896119 f 1 tr 1

**piotr ciajkovskij**

sinfonia n. 2 in do min op. 17 "piccola russia"  
andante sostenuto - allegro vivo - tempo I 2/1 10'41". andantino marziale, quasi  
moderato 2/2 6'45". scherzo (allegro molto vivace) - trio (l'istesso tempo) 2/3 5'14".  
finale: moderato assai - allegro vivo - presto 2/4 9'57"  
orch sinf naz della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino, auditorium "giovanni  
agnelli", 22/12/2005)  
durata: 32.30  
TO - FD 251074 f 2 tr 1

**maurice ravel**

gaspard de la nuit, "trois poèmes pour piano d'apres aloysius bertrand"  
ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (vif).

mariangela vacatello, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/03/2007)  
durata: 21.00

SRO 99-894858 f 1 tr 2

**oliver knussen**

music for a puppet court op. 11 - puzzle pieces for two chamber orchestras after john lloyd (XVI sec.)

puzzle I "iste tenor ascendit" 2/1 1'20". toyshop music after "tris" 2/2 2'37". antiphon after "iste tenor ascendit" 2/3 2'34". puzzle II "tris" 2/4 2'47"

orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 15/05/2008)

durata: 9.18

TO 00251572 f 2 tr 1

**béla bartòk**

quartetto per archi n. 4

allegro - prestissimo con sordino - non troppo lento - allegretto pizzicato - allegro molto.

quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/02/2007)

durata: 23.24

SRO 99-893889 f 1 tr 2

**12:00 - 12:30 monografie: the swingle singers**

**ludwig van beethoven**

a fifth of beethoven

arr. walter murphy

durata: 3.09

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 1

**henry purcell**

lamento di didone

durata: 4.20

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 3

**tomaso albinoni**

adagio in sol min

rev. remo giazotto

durata: 5.48

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 5

**maurice ravel**

bolero

durata: 8.28

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

andante, 2° mov dal concerto per pf e orch n. 21 K 467

compl voc "the swingle singers"  
durata: 3.38  
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 9

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**  
andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17

**12:30 - 13:00 intermezzo barocco**

**georg friedrich händel**  
music for the royal fireworks (HWV 351)  
ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25". la paix (largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16". menuet I e II 1/5 4'22"  
orch da camera "la stravaganza köln" dir. andrew manze  
durata: 22.22  
denon co-79943 f 1 tr 1

**fuori programma: sergei rachmaninoff**  
studio n. 2 in la min per pf op. 39  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 6.40  
decca 417-671-2 f 1 tr 3

**13:00 - 14:00 un'ora con... jean-pierre rampal**

**carl philipp stamitz**  
concerto in sol mag per fl e orch op. 29  
allegro 1/7 8'34". andante non troppo moderato 1/8 5'01". rondò (allegro) 1/9 5'00"  
jean-pierre rampal, fl; orch da camera di praga dir. vaclav neumann  
durata: 18.41  
supraphon 11-1308-2-011 f 1 tr 7

**ludwig van beethoven**  
sei temi variati per pf con fl op. 105  
aria scozzese in sol mag "the cottage maid" 1/8 3'04". aria scozzese in do min 1/9 2'43". aria austriaca in do mag "a schussel und a reindel is all mein kuchelg' schirr" 1/10 4'52". aria scozzese in mi bem mag "the last rose of summer" 1/11 3'21". aria scozzese in mi bem mag 1/12 2'27". aria scozzese in re mag 1/13 2'35"  
jean-pierre rampal, fl; robert veyron lacroix, pf  
durata: 19.02  
vox cdx-5000-1 f 1 tr 8

**claude debussy**  
sonata per fl vla e arpa  
pastorale 1/2 6'53". interlude 1/3 5'46". finale 1/4 4'23"  
jean-pierre rampal, fl; pierre pasquier, vla; lily laskine, arpa  
durata: 17.02  
erato 3984-22029-2-2 f 2 tr 2

**fuori programma: frédéric chopin**

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

**14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione****gaetano donizetti**

linda di chamounix: sinfonia dall'opera

prima rappresentazione: vienna, teatro di porta carinzia, 19 maggio 1842.

royal philharmonic orch dir. tullio serafin

durata: 7.10

seraphim 7-62609-2 f 2 tr 9

**gioachino rossini**

tancredi: ah segnar invano io tento (atto 2°)

raúl gimenez, ten; scottish chamber orch e coro scottish philharmonic singers dir.

michelangelo veltri

durata: 9.18

nimbus ni-5106 f 1 tr 2

**georges bizet**

les pecheurs de perles: au fond du temple saint (atto 1°)

john aler, ten; gino quilico, br; orch national du capitole de toulouse dir. michel plasson

durata: 7.28

emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 8

**bedrich smetana**

dalibor: intermezzo dall'opera

prima rappresentazione: praga, teatro municipale, 16 maggio 1868.

orch filarm di stato cecoslovacca dir. robert stankovsky

durata: 4.48

marco polo 8-223326 f 1 tr 3

**camille saint-saëns**

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix

shirley verrett, msopr; con richard cassily, ten; orch del teatro alla scala di milano

dir. georges prêtre

durata: 5.17

oyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

**giuseppe verdi**

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate (atto 3°)

reg. dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala ricostruito

orch e coro del teatro alla scala di milano dir. arturo toscanini

durata: 4.50

standing room sro-802-3-1 f 1 tr 7

**giacomo puccini**

gianni schicchi: o mio babbino caro

ileana cotrubas, sop; london symphony orch dir. lorin maazel  
durata: 1.54  
sony smk-60783 f 1 tr 19

### **pietro mascagni**

cavalleria rusticana: il cavallo scalpita  
piero cappuccilli, br; new philharmonic orch e coro london opera dir. gianandrea  
gavazzeni - m° del coro: terry edwards  
durata: 2.30  
decca 443-982-2 f 2 tr 9

### **otto nicolai**

ouverture dall'opera: le allegre comari di windsor  
andantino moderato - poco più animato - allegro vivace.  
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del  
concerto di capodanno 2010)  
durata: 8.41  
decca 478-2114 f 1 tr 7

### **fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

## **15:00 - 16:00 kammermusik**

### **joseph haydn**

sonata per pf in mi bem mag Hob. XVI n. 52  
allegro 1/8 8'17". adagio 1/9 7'42". finale (presto) 1/10 5'17"  
alfred Brendel, pf  
durata: 21.16  
universal 475-7186 f 1 tr 8

### **niccolò paganini**

sette brani (nn. 37-43) da "43 ghiribizzi" per chit  
n. 37 adagetto con espressione in la mag "rossini-paganini" 1/37 1'17". n. 38 vivace  
in la mag 1/38 0'47". n. 39 allegretto in re mag 1/39 0'44". n. 40 andante in la mag  
1/40 1'02". n. 41 allegro in do mag 1/41 2'48". n. 42 (valzer) in la mag 1/42 0'36". n.  
43 (andantino) in la min 1/43 1'18"  
adriano sebastiani, chit  
durata: 8.35  
dynamic cds-555 f 1 tr 37

### **maurice ravel**

sonata per vl e vcl  
allegro 1/8 5'03". tres vif 1/9 3'18". lent 1/10 7'10". vif avec entrain 1/11 5'54"  
renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl  
durata: 21.34  
emi records 5-45492-2 f 1 tr 8

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**16:00 - 17:00 monografie: george hanson e la wuppertal symphony orch**

**rubinstein, anton (1829-1894)**

prima danza dal balletto dell'opera "il demone"  
durata: 7.42  
mdg 335 1165-2

concerto per vcl e orch op. 63  
alban gerhardt, vcl  
durata: 29.00  
mdg 335 1165-2

don quixote, balletto op. 87  
wuppertal symphony orch dir. george hanson  
durata: 18.20  
mdg 335 1165-2

**fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a tre voci  
n. 13 in la min BWV 799 1/28 1'43". n. 14 in si bem mag BWV 800 1/29 1'10"  
andras schiff, pf  
durata: 2.53  
decca 452-280-2 f 1 tr 28

**17:00 - 19:00 la biblioteca di bable**

**schubert, franz (1797-1828)**

quintetto in la mag per pf vi vla vcl e cb op. 114 post "la trota" (D 667)  
allegro vivace 1/5 13'11". andante 1/6 6'39". scherzo (presto) e trio 1/7 4'06". tema  
(andantino) con 5 variazioni - allegretto 1/8 - 1/14 7'34". finale (allegro giusto) 1/15  
6'31"  
compl strum "trio wanderer": vincent coq, pf; jean-marc phillips-varjabedian, vl;  
raphaël pidoux, vcl; christophe gaugue, vla; stéphane logerot, cb  
durata: 38.06  
harmonia mundi hmg-501792 f 1 tr 5

**bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 7 in mi mag  
allegro moderato 8/1 20'06". adagio (sehr feierlich und sehr langsam) 8/2 21'55".  
scherzo (sehr schnell) 8/3 9'50". finale (bewegt doch nicht schnell) 8/4 12'26"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 64.40  
grammophon 429-656-2 f 8 tr 1

**stravinsky, igor (1882-1971)**

concerto in mi bem mag "dumbarton oaks"  
tempo giusto 1/1 4'38". allegretto 1/2 4'27". con moto 1/3 4'57"  
english chamber orch dir. colin davis

durata: 14.02  
decca 425-622-2 f 1 tr 1

**19:00 - 19:30 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

due liriche per voce e pf  
la ricordanza 1/7. dolente immagine di fille mia 1/12  
josè carreras, ten; martin katz, pf  
durata: 9.15  
sony sk-45863 f 1 tr 7

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

quattro liriche per voce e pf  
la preghiera del poeta 1/9. il brigidin 1/10. pietà signore (parafrasi dell'agnus dei,  
testo di verdi e boito, composto in omaggio alle vittime del terremoto in sicilia e  
calabria, pubbl. 1894) 1/11. stornello 1/12  
renata scotto, sop; ivan davis, pf  
durata: 6.10  
etcetera ktc-2002 f 1 tr 9

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

amore e morte, arietta per voce e pf  
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf  
durata: 2.26  
capriccio 10-272 f 1 tr 5

**dallapiccola, luigi (1904-1975)**

quattro liriche di antonio machado, per sopr e orch da camera  
n. 1 la primavera ha venido (mosso con vivacità) 1/17 1'12". n. 2 ayer sone que vela  
(lento flessibile) 1/18 2'17". n. 3 senor ya me arrancaste (sostenutissimo) 1/19 1'33".  
n. 4 la primavera ha venido (quasi adagio con amarezza) 1/20 2'17"  
luisa castellani, sopr; elem del compl strum "ensemble contrechamps" dir. giorgio  
bernasconi  
durata: 7.19  
stradivarius str-33462 f 1 tr 17

**19:30 - 20:00 l'arte dell'arco: il violino**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in mi mag per vl archi e b. c. op. 8 n. 1 "la primavera" (RV 269)  
allegro 1/1 3'09". largo e pianissimo sempre 1/2 2'21". danza pastorale (allegro) 1/3  
4'11"  
gidon kremer, vl; orch da camera "kremerata baltica"  
durata: 9.45  
nonesuch 7559-79568-2 f 1 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

allegro in si bem mag per vl e pf K 372  
isabelle keulen, vl; ronald brautigam, pf  
durata: 7.34  
philips 422-709-2 f 1 tr 12

**schubert, franz (1797-1828)**

polonaise in si bem mag per vl e orch  
chamber orch of europe; vl e dir. gidon kremer  
durata: 5.38  
grammophon 437-535-2 f 1 tr 1

**piazzolla, astor (1921-1992)**

primavera porteña  
arrang di leonid desyatnikov dalle "cuatro estaciones porteñas"  
gidon kremer, vl; orch da camera "kremerata baltica"  
durata: 5.44  
nonesuch 7559-79568-2 f 1 tr 16

**20:00 - 20:30 monografie: georg philip telemann****telemann, georg philip (1681-1767)**

sonata in do min per fl traverso vla da gamba e b. c.  
andante - allemande - menuet - aria (largo) - gigue - rejouissance. 1/13 - 1/18  
durata: 13.17  
domani musica dmcd0704 f 1 tr 13

sonata in la min per fl traverso vla da gamba e b. c.  
andante - allegro - adagio - allegro. 1/19 - 1/22  
durata: 7.03  
domani musica dmcd0704 f 1 tr 19

sonata in sol min per fl traverso vla da gamba e b. c.  
siciliana - allegro - adagio - allegro assai. 1/9 - 1/12  
luigi tufano, fl; bruno re, vla da gamba; basso continuo: luca marconato, tiorba; paolo  
fontana, vla da gamba  
durata: 7.46  
domani musica dmcd0704 f 1 tr 19

**20:30 - 21:00 dedicato a pergolesi****pergolesi, giovanni battista (1710-1736)**

salve regina, per due sopr e orch  
2/10 - 2/15  
noemi kiss e sophie daneman, sopr; the academy of ancient music dir. edward  
higinbottom  
durata: 13.47  
erato 0927-46684-2 f 2 tr 10

magnificat, per sopr e orch  
2/4 - 2/7  
noemi kiss, sopr; the academy of ancient music e the choir of new college oxford dir.  
edward higinbottom  
durata: 11.47  
erato 0927-46684-2 f 2 tr 4

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2'  
orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**21:00 - 22:30                    protagonisti: stanislav bunin**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto italiano in fa mag BWV 971  
allegro 1/3 3'45". andante 1/4 4'42". presto 1/5 3'19"  
durata: 11.46  
emi cdd-7-63904-2 f 1 tr 3

2 corali per pf (dall'orig per org)  
wachet auf ruft uns die stimme BWV 645 (trascr di wilhelm kempff) 6/14 5'10". jesu  
bleibet meine freude, dalla cantata n. 147 (trascr di myra hess) 1/19 3'41"  
durata: 8.51  
emi records 3-38533-2 f 6 tr 14

**haydn, joseph (1732-1809)**

sonata per pf n. 23 in fa mag op. 13 n. 3  
moderato 1/1 4'39". adagio 1/2 9'16". finale - presto 1/3 2'15"  
durata: 16.10  
mk mk-418027 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

faschingsschwank aus wien (scene dal carnevale di vienna), cinque pezzi per pf op. 26  
allegro 1/14 9'18". romanza 1/15 3'09". scherzino 1/16 1'58". intermezzo 1/17 2'29".  
finale 1/18 5'14"  
durata: 22.08  
grammophon 427-315-2 f 1 tr 14

**chopin, frédéric (1810-1849)**

due improvvisi per pf  
n. 2 in fa die mag op. 36 (andantino) 1/28 6'42". n. 3 in sol bem mag op. 51 (tempo  
giusto) 1/29 6'17"  
durata: 12.59  
grammophon 463-064-2 f 1 tr 28

"fantaisie-imromptu" in do die min-mag op. 66 post  
durata: 5.01  
emi records 3-38523-2 f 1 tr 14

studio in do min op. 10 n. 12 "la caduta di varsavia"  
allegro con fuoco  
stanislav bunin, pf  
durata: 2.52  
emi records 3-38529-2 f 4 tr 1

**22:30 - 23:00                    su l'ali del canto**

**fauré, gabriel (1845-1924)**  
tre liriche per voce e pf

mandoline, op. 58 n. 1 (su testo di paul verlaine) 1/2 1'44". soir, op. 83 n. 2 (su testo di albert samain) 1/4 2'14". après un rêve, op. 7 n. 1 (su testo di romain bussine) 1/3 3'23".

renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf  
durata: 7.21  
decca 467-697-2 f 1 tr 2

due liriche per voce e pf da "poème d'un jour" op. 21  
su testi di charles grandmougin. n. 1 rencontre 1/5 2'20". n. 2 toujours 1/6 1'22"  
john mark ainsley, ten; graham johnson, pf  
durata: 3.42  
hyperion cda67335 f 1 tr 5

due liriche per voce e pf  
nell, op. 18 n. 1 (su testo di leconte de lisle) 1/5 2'15". clair de lune, op. 46 n. 2 (su testo di paul verlaine) 1/1 2'59".  
renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf  
durata: 5.14  
decca 467-697-2 f 1 tr 5

quattro liriche per voce e pf  
serenade "le bourgeois gentilhomme" (su testo di molière) 1/20 1'27". fleur jetée, op. 39 n. 2 (su testo di armand silvestre) 1/12 1'30". puisque j'ai mis ma lèvre (su testo di victor hugo) 1/1 3'14". sylvie, op. 6 n. 3 (su testo di paul de choudens) 1/4 2'24"  
john mark ainsley, ten; graham johnson, pf  
durata: 8.35  
hyperion cda67335 f 1 tr 20

#### **fuori programma: joseph haydn**

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " ( l orso )  
orch da camera di losanna  
dir. jesús López cobos  
durata: 7.10  
denon co-75356 f 1 tr 2

**23:00 - 00:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma**

#### **monteverdi, claudio (1567-1643)**

dixit dominus I, salmo 109 a 8 voci strum e b. c.  
dalla "selva morale e spirituale", 1640  
durata: 10.31  
ambronay amy001-2 f 1 tr 1

#### **zumaya, manuel de (1678-1755)**

messa del terzo tono a 8 voci per soli coro orch e b. c.  
kyrie 1/25 2'26". gloria 1/26 4'43". credo 1/27 6'10". sanctus 1/28 1'00" - agnus dei 1/29 2'39"  
ensemble elyma e coro femminile ciudad de la alhambra dir. gabriel garrido - m° del coro: elena peinado  
durata: 17.00  
k617 k-617156 f 1 tr 25

#### **torrejon y velasco, tomas de (1644-1728)**

magnificat per soli coro strum e b. c.

ensemble elyma e coro de ninos cantores de cordoba dir. gabriel garrido - m° del coro: emma sanchez

durata: 5.45

k617 k-617025 f 1 tr 10

**zipoli, domenico (1688-1726)**

zoipaqui ("madre nostra"), introduzione e aria in sol mag per voce strum e b. c.

durata: 7.34

k617 k-617036 f 3 tr 11

sonata per vl e b. c. in quattro movimenti

elem dell'ensemble elyma

durata: 8.15

k617 k-617037 f 1 tr 10

**d'india, sigismondo (1582-1629)**

tre composizioni profane

felice chi vi mira, villanella a 3 v. 1/7 2'17". amorosi miei sol, villanella a 5 v. 1/20

2'11". quale amor mercede avrà, corrente in eco per voci strum e b. c. 1/19 2'05"

ensemble elyma dir. gabriel garrido

durata: 6.33

tactus tc-580401 f 1 tr 7

**salazar, diego josé de (1660-1709)**

salga el torillo, per soli coro strum e b. c.

ensemble elyma e coro de ninos cantores de cordoba dir. gabriel garrido - m° del coro: emma sanchez

durata: 3.00

k617 k-617025 f 1 tr 11

**fuori programma: franz schubert**

adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post ( notturno )

andras Schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl

durata: 9.10

teldec 0630-13151-2-2 f 2 tr 1