

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 22 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto per clav e orch n.5 in fa min BWV 1056

moderato - largo - presto.

lembit orgse, clav; estonian radio chamber orch dir. paul mägi

durata: 9.25

ER radio estone

zelenka, jan dismas (1679-1745)

de profundis (salmo 129) in re min

czech chamber choir; orch virtuosi di praga dir. petr chromcak

durata: 9.30

CR radio ceka

chopin, frédéric (1810-1849)

notturno per pf in re bem mag op. 27 n. 2

jane coop, pf

durata: 6.28

CBC canadian broadcasting corporation

grieg, edvard (1843-1907)

danza sinfonica n. 2 op. 64 n. 2

allegro grazioso

norwegian radio orch dir. ingar bergby (reg. oslo, 27/01/2007)

durata: 6.30

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

rodrigo, joaquin (1901-1999)

invocacion y danza, per chit (omaggio a manuel de falla)

sean shibe, chit

durata: 7.42

BBC british broadcasting corporation

falla, manuel de (1876-1946)

7 canciones populares espanolas

(per trba e pf dall'orig. per voce e pf). el pano moruno - seguidilla murciana - asturiana - jota - nana - cancion - polo.

alison balsom, trba; alisdair beatson, pf

durata: 11.26

BBC british broadcasting corporation

crusell, bernhard henrik (1775-1838)

la piccola schiava, suite da concerto per soli coro e orch

kaisa hannula, sopr; marjatta aires, msopr; risto saarman, ten; raimo laukka e heiki kilpeläinen, br; antii suhonen, bs; the polytechnic choir; academic women's choir lyran; finnish radio symphony orch dir. osmo vänskä
durata: 18.23
YLE radiotelevisione finlandese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

divertimento n. 2 per fiati in si bem mag K 439b
allegro - menuetto e trio - larghetto - menuetto e trio - rondò (allegro).
bratislava wind trio: jozef durdina, ob; gabriel koncar, cl; jozef rotter, fag
durata: 15.38
SR radio slovacca

bruch, max (1838-1920)

fantasia per vl e orch su melodie popolari scozzesi op. 46
james ehnes, vl; orchestre symphonique de montréal dir. mario bernardi (reg.
quebec, 2002)
durata: 29.50
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: jean-marc luisada

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min
lento assai - andante sostenuto - allegro energico - stretta quasi presto. 1/5 - 1/8
durata: 34.27
rca 82876 645612 f 1 tr 5

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 9 op. 68 "messe noire"
durata: 9.31
rca 82876 645612 f 1 tr 9

chopin, frédéric (1810-1849)

studio in mi mag op. 10 n. 3 "tristesse"
jean-marc luisada, pf
durata: 4.48
rca 82876 645612 f 1 tr 10

02:50 - 03:00 intermezzo barocco

böddecker, philipp friedrich (1607-1683)
sonata in re min per vl e b. c.
elem del compl strum "le parlement de musique"
durata: 7.42
assai 222102 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
1/8
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

03:00 - 04:25 ritratto d'autore

diabelli, anton (1781-1858)

sei pezzi facili per chit e pf

allegro moderato in fa mag 1/4 3'46". rondò in do mag 1/5 1'49". andante in do mag 1/6 4'11". polonaise in sol mag 1/7 3'41". allegretto in do mag 1/8 1'25". andante in la mag 1/9 2'51"

lorenzo bavaj, pf; piero bonaguri, chit;

durata: 17.51

bongiovanni gb-5027-2 f 1 tr 4

grande serenata in fa mag per fl vla e chit op. 95

andante - allegro non tanto - moderto con giusto - tempo primo 1/10 9'27". menuetto (moderato assai e cantabile) - trio (allegro molto) 1/11 4'42". rondò (allegro) - marcia (allegro) 1/12 6'56"

trio "neues kammer": carsten hustedt, fl; bethy osteroth, vla; hans wilhelm

kaufmann, chit

durata: 20.56

koch 3-1156-2 f 1 tr 10

pastoralmesse, messa pastorale in fa mag per soli coro e orch op. 147

angelus ad pastores (offertorio di natale op. 148 n. 3) 1/1 4'56". kyrie 1/2 4'25".

gloria 1/3 7'36". puer natus est nobis (graduale op. 148 n. 2) 1/4 2'42". credo 1/5

11'05". sanctus 1/6 2'34". benedictus 1/7 5'55". agnus dei 1/8 5'57"

christa degler e sylvia linden, sopr; sunhild rauschkolb, contr; desmond clayton, ten; hartmut muller, bs; orch e coro della chiesa di san michele di monaco dir. ernst ehret

durata: 45.49

musica mundi cd-313-015-f1 f 1 tr 1

04:25 - 05:00 pagine cameristiche

shostakovich, dmitri (1906-1975)

sonata per vla e pf op. 147

moderato 1/3 9'05". allegretto 1/4 7'16". adagio 1/5 15'06"

kim kashkashian, vla; robert levin, pf

durata: 31.33

ecm 847-538-2 f 1 tr 3

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

anonimo sec XIV

pia mater

durata: 4.08

emi cdc-7-54111-2 f 1 tr 2

machault, guillaume de (1300-1377)

ha fortune, mottetto profano

compl voc the hilliard ensemble

durata: 2.38

ecm 472-4022 f 1 tr 6

dufay, guillaume (1397ca-1474)

ave maris stella, mottetto e 4 voci (con interventi strum)
durata: 4.14
ecm 445-369-2 f 1 tr 12

anonimo sec XV

pulcherrima rosa, mottetto a 4 voci e sax
compl voc the hilliard ensemble: david james, contrten; rogers covey crump e john
potter, ten; gordon jones br; con jan garbarek, ss
durata: 6.55
ecm 445-369-2 f 1 tr 7

aa vv

3 canzoni per 6 voci a cappella
not again 1/1 0'16". so much 2 say ((cedric dent/mervyn warren) 1/2 1'08". come
unto me (omerror dawson) 1/7 3'12".
durata: 4.36
reprise 9-25892-2 f 1 tr 1

aa vv

3 canzoni per 6 voci a cappella
the human body 1/3 0'14". I l-o-v-e u (mervyn warren/mark kibble) 1/4 4'19". I
believe (mark kibble/bebe winans) 1/9 4'05"
durata: 8.38
reprise 9-25892-2 f 1 tr 3

aa vv

2 canzoni per 6 voci a cappella
if we ever (gospel tradiz, arr. mervyn warren) 1/3 5'02". a quiet place (ralph
carmichael, arr. mervyn warren) 1/4 2'47".
compl voc "take 6": alvin chea, cedric dent, mark kibble, claude mcknight III, david
thomas, mervyn warren
durata: 7.49
reprise 9-25670-2 f 1 tr 3

fuori programma: mikhael glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore

giuliani, mauro (1781-1829)

sinfonia dall'opera "elisabetta regina d'inghilterra" di rossini
trascriz per 2 chit. andante maestoso - allegro vivace.
durata: 7.00
paula pacd-54 f 1 tr 3

sinfonia dall'opera "il pirata" di bellini
trascriz per 2 chit. allegro con fuoco - andante maestoso - allegro agitato.
maria kammerling e leif christensen, chit
durata: 7.30
paula pacd-54 f 1 tr 6

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg friedrich haendel

musica sull'acqua, suite n. 2 in re mag per orch e b. c. (HWV 349)
ouverture 1/4 2'04". alla hornpipe 1/5 4'03". minuetto 1/6 1'14". lentamente 1/7
1'15". bourrée 1/8 0'52"
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 9.34
decca 475-6118 f 1 tr 4

jean-baptiste lully

follie di spagna e suite X, per compl strum
follies d'espagne 2/12 2'52". branle 2/2 1'20". branle gai 2/3 0'51". branle a mener
2/4 1'07". gavotte 2/5 0'34". courante I e II 2/6 1'52". sarabande 2/7 2'10". bourrée
2/8 0'51"
elem dell'orch "la simphonie du marais" dir. hugo reyne
durata: 8.45
erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 2

nicola antonio porpora

in hoc vexillo crucis, duetto IV a 2 voci e b. c.
elem del compl voc e strum "les paladins" dir. jérôme corréas
durata: 8.04
arion arn-68690 f 1 tr 1

gaetano donizetti

l'elisir d'amore: chiedi all'aura lusinghiera, duetto (atto 1°)
daniela dessì, sopr; fabio armiliato, ten; orch württembergische philharmonie dir.
marco boemi
durata: 8.06
universal 476-3061 f 1 tr 3

ludwig van beethoven

coriolano, ouverture in do min op. 62
orch staatskapelle di dresda dir. george szell
durata: 8.02
andante an2181 f 1 tr 1

franz liszt

rapsodia ungherese n. 2 in re min per orch
orchestraz dall'orig per pf in do die min
orch del festival di budapest dir. ivan fischer
durata: 10.30
philips 456-570-2 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 almanacco in musica

carl friedrich abel (köthen, 22 dicembre 1723 - londra, 20 giugno 1787)

concerto in mi min per fl e orch op. 6 n. 2
allegro 1/4 5'56". adagio ma non troppo 1/5 5'43". allegro 1/6 4'34"
karl kaiser, fl; orch "la stagione frankfurt" dir. michael schneider
durata: 16.13

cpo cpo-999-208-2 f 1 tr 4

johann peter pixis (mannheim, 10 febbraio 1788 - baden baden, 22 dicembre 1874)

melange per pf su temi dall'opera "l'assedio di corinto" di rossini

oleg marshev, pf

durata: 8.26

danacord dacocd-530 f 1 tr 2

giovanni bottesini (crema, 22 dicembre 1821 - parma, 7 luglio 1889)

passione amorosa per vcl cb e orch

andante 1/4 4'08". allegro (andante) 1/5 8'38". allegretto 1/6 2'03"

catalin ilea, vcl; ovidiu badila, cb; orch sinf della radio romena dir. emil simon

durata: 14.55

olympia ocd-422 f 1 tr 4

giacomo puccini (lucca, 22 dicembre 1858 - bruxelles, 29 novembre 1924)

madama butterfly: un bel dì vedremo (atto 2°)

soprano: maria dragoni (procida, 22 dicembre 1958); orch della radio di monaco dir.

gustav kühn

durata: 4.34

orfeo c-261-921-a f 1 tr 10

ernst krenek (vienna, 23 agosto 1900 - palm springs, 22 dicembre 1991)

suite per cl e orch d'archi op. 148a

andante sostenuto 1/9 2'16". allegro moderato 1/10 1'50". andante 1/11 3'13". vivace 1/12 1'21"

jiri hlavac, cl; orch d'archi di praga

durata: 8.33

cesky rozhlas cro111-2-131 f 1 tr 9

08:00 - 09:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 18 in si bem mag K 456 "paradies-konzert"

allegro vivace 1/4 12'02". andante un poco sostenuto 1/5 9'37". allegro vivace 1/6 7'47"

leif ove andsnes, pf; orch da camera norvegese dir. leif ove andsnes

durata: 29.26

emi records 5-57803-2 f 1 tr 4

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 5 in re mag op. 107 "la riforma"

andante - allegro con fuoco 1/5 12'42". allegro vivace 1/6 7'04". andante 1/7 4'20".

corale ("ein' feste burg ist unser gott") - andante con moto - allegro vivace - allegro maestoso 1/8 9'43".

orch sinf della radio bavarese dir. colin davis

durata: 33.59

orfeo c-132-851-a f 1 tr 5

respighi, ottorino (1879-1936)

rossiniana, suite per orch

elabor di brani per pf tratti dalla raccolta di rossini "péchés de vieillesse". capri e taormina (barcarola e siciliana: allegretto - andantino - allegretto) 1/5 5'46". lamento (andantino maestoso) 1/6 8'05". intermezzo (allegretto moderato - poco più mosso - tempo I) 1/7 2'04". tarantella puro sangue - con passaggio della processione (allegro vivacissimo - andante religioso - tempo I) 1/8 7'17"

BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 23.13

chandos chan-10388 f 1 tr 5

09:30 - 10:00 **pagine pianistiche**

stravinsky, igor (1882-1971)

sonata in fa die min per pf

allegro 1/16 10'45". vivo 1/17 4'46". andante 1/18 5'41". allegro - andante 1/19 6'27"

victor sangiorgio, pf

durata: 27.51

collins 13742 f 1 tr 16

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

claudio monteverdi

sinfonia (dal madrigale "tempro la cetra") e "pur io torno" dall'opera "l'incoronazione di poppea"

ensemble "la venexiana" (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/11/2006)

durata: 11.40

SRO 99-894138 f 1 tr 1

robert schumann

sinfonia n. 2 in do mag op. 61

sostenuto assai - allegro non troppo 2/1 12'40". scherzo (allegro vivace) - trio I - trio II 2/2 7'01". adagio espressivo 2/3 12'07". allegro molto vivace 2/4 8'40"

orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 18/11/2009)

durata: 40.28

TO - FD 251758 f 2 tr 1

johannes brahms

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38

allegro non troppo - allegro quasi minuetto - allegro.

enrico dindo, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4/02/2007)

durata: 26.18

SRO 99-894519 f 1 tr 3

richard wagner

preludio e morte di isotta

orch sinf nazionale della RAI dir. rafael fröhbeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI, 04/04/2007)
durata: 15.38
TO 99-251401 f 1 tr 5

Iéos janácek

quartetto per archi n. 1 "la sonata a kreutzer"
adagio, con moto, con moto - vivace - andante, con moto - adagio.
quartetto di firenze: rita mascagno e sara gianfriddo, vl; rita urbani, vla; valeria brunelli, vcl
durata: 20.14
SRO 99-894701 f 1 tr 2

12:00 - 12:30 monografie: christian lindberg

dario castello

sonata duodecima, da "suonate concertate in stil moderno" (libro II, 1629)
durata: 7.43
bis cd-1688 f 1 tr 2

girolamo frescobaldi

tre brani strumentali, da "il primo libro dell canzoni a una, due, tre e quattro voci per sonare con ogni sorte di stromenti" (1628)
canzona V a basso solo detta "la tromboncina" 1/6 3'28". canzona VI a basso solo detta "l'altiera" 1/7 4'31". canzona VII a basso solo detta la "superba" 1/8 3'44"
durata: 11.43
bis cd-1688 f 1 tr 6

heinrich ignaz von biber

sonata a 3
christian lindberg, trbne; elem del compl strum "australian chamber orchestra"
durata: 5.57
bis cd-1688 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

12:30 - 13:00 pagine cameristiche

alexander borodin

quartetto per archi n. 2 in re mag
allegro 1/1 8'23". scherzo - allegro 1/2 4'49". notturno - andante 1/3 7'37". finale - andante - vivace 1/4 6'50"
quartetto alberni: howard davis e peter pople, vl; roger best, vla; david smith, vcl
durata: 28.10
collins 12372 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

georges onslow

sestetto in mi bem mag per pf e archi op. 30
introduzione (largo - allegro vivace assai) 1/1 13'05". minuetto (allegro) e trio (più lento) 1/2 5'11". andante con 5 variazioni: andante - variazione I (più presto). (stesso moto). III (stesso moto). IV (senza indicazione di tempo). V (più presto) 1/3 10'14". finale (allegro) 1/4 7'05"
ensemble concertant frankfurt: peter agoston e klaus schwamm, vl; wolfgang tluck, vla; sabine krams, vcl; timm-johannes trapp, cb; con gianluca luisi, pf
durata: 35.39
mdg mdg-603-1442-2 f 1 tr 1

richard strauss

sonatina n. 2 in mi bem mag per 16 strum a fiato "fröhliche werkstatt" (l'officina felice)
allegro con brio 1/1 13'14". andantino (assai comodo) 1/2 5'34". minuetto (un poco vivace) 1/3 4'32". andante e allegro 1/4 16'09"
compl strum "i fiati di parma" dir. claudio paradiso
durata: 39.31
fiati di parma tvo-043-2002-1 f 1 tr 1

astor piazzolla

adios nonino (per pf vl e vcl)
trascriz. di ikumi nakayama
trio siciliano: fabio piazza, pf; silviu dima, vl; giorgio gasbarro, vcl
durata: 10.44
u07 cd001 f 1 tr 3

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

14:30 - 15:00 percorsi di versi

johann wolfgang von goethe

tre canti di mignon, dal romanzo "gli anni di apprendistato di wilhelm meister"
valentina montanari, voce recit
durata: 2.00

robert schumann

tre composiz per voce e pf (nn. 7, 5, e 1) da "lieder und gesange" op. 98a
n. 7 singet nicht in trauertönen 1/16 2'30". n. 5 heiss' mich nicht reden 1/18 3'14". n. 1 lied der mignon ("kennst du das land") 1/20 3'58"

christine schäfer, sopr; graham johnson, pf
durata: 9.42
hyperion cdj33101 f 1 tr 16

johann wolfgang von goethe

canto delle parche, dalla tragedia "ifigenia in tauride" (atto IV)
valentina montanari, voce recit
durata: 2.00

johannes brahms

gesang der parzen (canto delle parche) per coro a 6 voci e orch op. 89
orch sinf e coro nazionale danese dir. gerd albrecht
durata: 12.12
brilliant classics 93554-36 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

15:00 - 16:00 a spasso per... venezia

giovanni gabrieli

tre composiz strument da "sacrae symphoniae"
canzon septimi et octavi toni a 12 1/16 2'56". sonata octavi toni a 12 1/17 4'45".
canzon in echo duodecimi toni a 10 "per concertar con l' organo" 1/18 4'12"
elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts
durata: 11.53
hyperion cda66908 f 1 tr 16

antonio vivaldi

gloria in re mag per soli coro orch e b. c. (RV 589)
gloria in excelsis deo 1/4 2'10". et in terra pax hominibus 1/5 3'28". laudamus te 1/6
1'57". gratias agimus tibi 1/7 1'26". domine deus 1/8 4'30". domine fili 1/9 2'07".
domine deus agnus dei 1/10 4'39". qui tollis 1/11 0'53". qui sedes 1/12 2'05".
quoniam tu solus sanctus 1/13 0'43". cum sancto spiritu 1/14 3'11"
anna simboli e alena dantcheva, sopr; sara mingardo, contr; orch e coro da camera
"concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 27.13
naive op-30485 f 1 tr 4

baldassare galuppi

sonata in do mag
andante 1/16 8'10". allegro 1/17 3'38". allegro assai 1/18 2'59"
luca guglielmi, fortepiano
durata: 14.47
accent acc-24227 f 1 tr 16

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47
accent acc-94104 f 1 tr 17

16:00 - 16:55 monografie: quatuor festetics

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto in re mag op. 64 n. 5 "l'alouette" (Hob. III, 63)
allegro moderato - adagio (cantabile) - menuet (allegretto) - finale (vivace).
durata: 22.36
arcana a 417

quartetto in do mag op. 64 n. 1 (Hob. III, 65)
allegro moderato - menuet (allegretto ma non troppo) - allegretto scherzando - finale (presto).
quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; peter ligeti, vla; rezsö pertorini, vcl
durata: 27.51
arcana a 417

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

minuetto in la mag K 61g n. 1
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 0.56
philips 422-604-2 f 2 tr 16

16:55 - 17:00 pagine pianistiche

chopin, frédéric (1810-1849)

preludio in re bem mag op. 28 n. 15
nikolai lugansky, pf
durata: 5.48
erato 0927-42836-2

17:00 - 18:30 andré previn a vienna

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
allegro moderato 1/1 18'26". canzonetta (andante) 1/2 6'57". finale (allegro
vivacissimo) 1/3 9'43"
anne-sophie mutter, vl
durata: 35.09
grammophon 00289-474-5152 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20
durata: 17.57
telarc cd-80262 f 1 tr 1

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op.
28
durata: 14.50
emi cdd-7-64106-2 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

la valse, poème chorégraphique
orch wiener philharmoniker dir. andré previn
durata: 13.06
philips 434-733-2 f 1 tr 5

fuori programma: edward elgar

marcia in re mag op. 39 n. 1, da "pomp and circumstance"
trascriz per org di edwin lemare dall'orig per orch
thomas trotter, org
durata: 5.53
decca 436-656-2 f 1 tr 9

18:30 - 19:00 cantate ninfe

marenzio, luca (1553-1599)

due madrigali a 5 voci
rimanti in pace 1/5 4'02". giunto a la tomba 1/10 9'16"
concerto vocale dir. rené jacobs
durata: 13.18
harmonia mundi hma-1901065 f 1 tr 5

luzzaschi, luzzasco (1545-1607)

tre madrigali per voci e b. c.
o primavera, a voce sola 1/2 3'57". deh vieni ormai, a due voci 1/5 4'19". troppo ben
può, a 3 voci 1/9 4'56"
helena alonso, cristina miatello e marinella pennicchi, sopr; sergio vartolo, cemb
durata: 13.12
harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

19:00 - 19:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata n. 15 in do mag K 545 "per principianti"
allegro 1/4 4'50". andante 1/5 6'20". rondò (allegretto) 1/6 1'49"
sviatoslav richter, pf
durata: 12.59
philips 422-583-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia" ("al chiaro di luna")
adagio sostenuto 1/4 6'27". allegretto e trio 1/5 2'25". presto agitato 1/6 6'53"
friedrich gulda, pf
durata: 16.05
amadeo 423-054-2 f 1 tr 4

barber, samuel (1910-1981)

sonata op. 26

allegro energico - un poco meno mosso - tempo I 1/6 6'51". allegro vivace e leggero 1/7 2'12". adagio mesto 1/8 5'44". fuga (allegro con spirito) 1/9 5'21"
eric parkin, pf
durata: 20.17
chandos chan-9177 f 1 tr 6

19:50 - 20:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec. XIII- XIV

tre composizioni polifoniche
o plangent nostri prelati 1/24 1'04". fa fa mi fa mi re 1/25 0'38". o gloriosa dei genitrix 1/26 4'17"
compl voc sequentia dir. benjamin bagby
durata: 5.59
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 24

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale

joseph rheinberger

concerto n. 2 in sol min per org e orch op. 177
grave 1/1 8'45". andante 1/2 7'17". con moto 1/3 7'10"
stefan johannes bleicher, org; orch musikkollegium winterthur dir. douglas boyd
durata: 23.13
mdg mdg-901-1643-6 f 1 tr 1

justus johann friedrich dotzauer

sei pezzi per 3 vcl op. 104
I andante in si bem mag 1/6 2'03". II adagio - allegro in la mag 1/7 5'16". III scherzo in do mag (allegro non troppo - trio) 1/8 5'45". IV andante maestoso in la bem mag 1/9 2'58". V pastorale in fa mag 1/10 2'51". VI larghetto - allegro in sol mag 1/11 5'59"
elementi dei compl strum "archibudelli" e "smithsonian chamber players": anner bylsma, kenneth slowik e steven doane, vcl
durata: 24.55
sony sk-64307 f 1 tr 6

modest mussorgsky

sulle rive meridionali di crimea - 2 pezzi per pf
n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08". n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24"
alice ader, pf
durata: 10.32
fuga libera fug566-1 f 1 tr 6

21:00 - 22:55 l'opera lirica

engelbert humperdinck

hänsel und gretel, fiaba musicale in tre quadri
su libretto di adelheid wette, basato sulla versione di ludwig bechstein dell'omonima
fiaba dei fratelli grimm. prima rappresentazione: weimar, teatro di corte, 23 dicembre
1893. preludio e quadro I 1/1 - 1/7 34'17". intermezzo (la cavalcata delle streghe) e
quadro II 1/8 - 1/13 27'04". preludio e quadro III 2/1 - 2/14 46'20"
personaggi e interpreti: hänsel: frederica von stade, msopr; gretel: ileana cotrubas,
sopr; la madre: christa ludwig, msopr; il padre: siegmud nimsger, br; il nano
sabbiolino: kiri te kanawa, sopr; il nano rugiadoso: ruth welting, sopr; la strega:
elisabeth soderstrom, msopr; gürzenich-orchester köln e coro di fanciulli dell'opera di
colonia dir. john pritchard
durata: 107.41
cbs m2k-79217-1 f 2F tr 1

22:55 - 00:00 nel mondo delle fiabe

alexander zemlinsky

es war einmal (c'era una volta ...), preludio dalla fiaba musicale
orch filarm ceca dir. antony beaumont

durata: 5.46

chandos chan-10204 f 1 tr 5

cesar franck

les djinns, poema sinfonico con pf solista
ispirato a una fiaba da "le mille e una notte"

frantisek maxian, pf; orch filarm ceca dir. jean fournert

durata: 13.12

supraphon dc-8035 f 1 tr 5

piotr ciajkovskij

danza dei giocolieri, dalle musiche di scena op. 12 per la fiaba snegurotchka (la
fanciulla di neve)

orch della radio-televisione russa dir. guennadi provatorov

durata: 4.11

chant du monde ldc-278-904 f 1 tr 13

sergei prokofiev

l'amore delle tre melerance, suite per orch op. 33 bis

i ridicoli (vivo) 1/7 3'12". scena infernale: il mago celio e la fata morgana giocano a
carte (allegro moderato) 1/8 3'53". marcia (tempo di marcia) 1/9 1'28". scherzo
(allegro con brio) 1/10 1'20". il principe e la principessa (andantino) 1/11 3'55". la
fuga (allegro) 1/12 2'14"

orch sinf di montreal dir. charles dutoit

durata: 16.16

decca 440-331-2 f 1 tr 7

paul hindemith

tuttifäntchen, suite per piccola orch dalle musiche di scena per la fiaba teatrale
omonima

vorspiel 1/11 1'09". lied 1/12 0'49". intermezzo 1/13 0'52". lied 1/14 1'43". marsch
1/15 1'02'. musik zum kaspertheater 1/16 1'15". tanz der holzpuppen 1/17 2'40". lied
1/18 2'20". melodram 1/19 2'29". wiegenlied 1/20 2'12". schusslied 1/21 1'38"
orch "la camerata" friends of music dir. alexandros myrat
durata: 18.08

agora' ag-129-1 f 1 tr 11

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3