

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 21 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

schumann, robert (1810-1856)

ouverture dall'opera: genoveva op. 81
orchestre nationale de france dir. heinz wallberg (reg. parigi, 26/10/2000)
durata: 9.42
SRF société radio france

hamelin, marc-andré (1961)

variazioni per pf su un tema di paganini
marc-andré hamelin, pf (reg. duszniki zdrój, 06/08/2014)
durata: 10.12
PR radio polacca

sweelinck, jan pieterszoon (1562-1621)

o domine jesu christe
netherlands chamber choir and instrumental ensemble of three sackbutts and tenor
shawm dir. paul van nevel
durata: 6.43
NOS ente olandese per le trasmissioni

viotti, giovanni battista (1755-1824)

duo concertante in si bem mag per due vl
moderato risoluto - andante.
alexandar avramov e ivan peev, vl
durata: 7.18
BNR ente radiofonico bulgaro

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto grosso n. 3 in si min
(dalla sonata op. 3 n.4 di arcangelo corelli) largo - vivace, adagio - adagio - presto.
barbara jane gilbey e peter edwards, vl; sue-ellen paulsen, vcl; geoffrey lancaster,
clav; tasmanian symphony chamber players
durata: 7.16
ABC australian broadcasting corporation

farkas, ferenc (1905-2000)

cinque antiche danze ungheresi per quintetto di fiati
intrada - lassu - lapockas - chorea - ugros.
tae-won kim, fl; hyong-sup kim e pil-kwan sung, ob; hyon-kon kim, cl; sang-won
yoon, fag
durata: 9.39
KBS radio coreana

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

cinque brani da: die zauberflöte

(arr. di franz danzi per due vcl) zum ziele führt dich diese bahn - marsch der prieste - ein mädchen oder weibchen - auftritt - soll ich dich.

duo fouquet: elizabeth dolin e guy fouquet, vcl

durata: 10.13

CBC canadian broadcasting corporation

rubbra, edmund (1901-1986)

trio in un movimento op. 68

hertz trio: yaela hertz, vl; talmon hertz, vcl; dale bartlett, pf

durata: 19.51

CBC canadian broadcasting corporation

rachmaninov, sergei (1873-1943)

variazioni per pf op. 42 su un tema di corelli

duncan gifford, pf

durata: 20.07

ABC australian broadcasting corporation

durante, francesco (1684-1755)

concerto n. 1 per archi in fa min

concerto köln

durata: 13.30

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 02:50 monografie: daniel barenboim

bach, johann sebastian (1685-1750)

quattro preludi e fughe dal "clavicembalo ben temperato" - libro II

in do mag BWV 870 1/1 e 1/2 - in do min BWV 871 1/3 e 1/4 - in do die mag BWV

872 1/5 e 1/6 - in do die min BWV 873 1/7 e 1/8

durata: 21.55

warner classics 2564-61940-2 f 1 tr 1

due preludi e fughe dal "clavicembalo ben temperato" - libro II

in re mag BWV 874 1/9 e 1/10 - in re min BWV 875 1/11 e 1/12

durata: 12.19

warner classics 2564-61940-2 f 1 tr 9

due preludi e fughe dal "clavicembalo ben temperato" - libro II

in la mag BWV 888 3/7 e 3/8 - in la min BWV 889 3/9 e 3/10

daniel barenboim, pf

durata: 11.33

warner classics 2564-61940-2 f 3 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

02:50 - 03:00 dedicato al liuto

vivaldi, antonio (1678-1741)

trio in sol min per liuto vl e b. c. RV 85

andante molto 1/4 - larghetto 1/5 - allegro 1/6

paul o'dette, liuto; roy goodman, vl; elem del compl "the parley of instruments"

durata: 8.36

hyperion cda 66160 f 1 tr 4

03:00 - 05:00 la biblioteca di bable

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"

allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 17'08". molto vivace - presto 1/2

12'21". adagio molto e cantabile - andante moderato 1/3 16'44". finale: presto - allegro assai (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 1/4 25'36"

anna samuil, sopr; waltraud meier, msopr; peter seiffert, ten; wolfgang koch, bs; west-eastern divan orch ed ensemble vocale del duomo di colonia dir. daniel

barenboim - m° del coro: eberhard metternich

durata: 71.49

decca 478-3823 f 1 tr 1

franck, cesar (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf

dedicata al violinista e compositore eugène ysaÿe. allegretto ben moderato 1/7 6'15".

allegro 1/8 8'26". recitativo-fantasia (ben moderato - molto lento) 1/9 7'47".

allegretto poco mosso 1/10 6'25"

ray chen, vl; noreen polera, pf

durata: 28.54

sony music 88697808122 f 1 tr 7

canteloube, joseph (1879-1957)

tre brani da "chants d'auvergne" per voce e orch

bailero 1/3 5'50". malurous qu'o uno fenko 1/4 1'40". la delaissado 1/5 4'57"

kate royal, sopr; orch academy of st. martin-in-the-fields dir. edward gardner

durata: 12.27

emi records 0946-3-94419-2-1 f 1 tr 3

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

05:00 - 06:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

cambini, giuseppe maria (1746-1825)

quartetto per archi n. 6 in fa min (libro XX)

allegro maestoso con brio 1/9 0'10". adagio 1/10 4'32". presto con moderazione 1/11 7'17"

quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas selo, vcl

durata: 20.59

valois v-4761 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)

quartetto per archi n. 6 in sol min

allegro 1/9 6'12". larghetto 1/10 2'49". presto 1/11 2'32". allegro giusto 1/12 1'36"

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianfranco borrelli, vla; valeriano taddeo, vcl

durata: 13.09

tactus tc-790402 f 1 tr 9

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

quartetto per archi n. 8 in do min op. 110

largo 1/1 4'52". allegro molto 1/2 2'47". allegretto 1/3 4'03". largo 1/4 6'01". largo 1/5 4'03"

quartetto borodin: mikhail kopelman e andrei abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 22.10

russian disc rd-cd-11-087 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

anonimo

dieci danze popolari inglesi del XVII sec. per compl strum

nobody's jig 1/1 5'49". daphne 1/4 4'54".

compl strum "les witches": odile edouard, vl; claire michon, fl; pascale boquet, liuto e chit; sylvie moquet, vla da gamba; freddy eichhelberger, cemb e cetra

durata: 10.46

alpha alpha-502 f 1 tr 1

georg philipp telemann

concerto in mi mag per vl archi e b. c.

affetuoso 1/15 3'51". allegro assai 1/16 2'18". cantabile 1/17 2'29". allegro 1/18 2'47"

orch da camera "l'orfeo barock"; vl e dir. elizabeth wallfisch

durata: 11.27

cpo cpo-999-900-2 f 1 tr 15

ludwig van beethoven

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 5.08

grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

luigi cherubini

medea: ah nos peines seront communes (atto 2°)

marilyn horne, msopr; orch filarm di montecarlo dir. lawrence foster

durata: 8.27

erato 0630-10828-2-2 f 2 tr 3

heitor villa lobos

tre preludi per chit

n. 1 in mi min (andantino espressivo) 1/15 4'30". n. 2 in mi mag (andantino) 1/16

2'55". n. 3 in la min (andante) 1/17 3'18"

frédéric zigante, chit

durata: 10.43
stradivarius str-33641 f 1 tr 15

erik satie

due valzer per pf
je te veux 1/22 5'11. poudre d'or 1/26 4'35"
anne queffelec, pf
durata: 9.46
virgin 5-62365-2 f 1 tr 22

07:00 - 08:00 almanacco in musica

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 22 in fa mag op. 54
in tempo d'un minuetto 1/1 5'48". allegretto - più allegro 1/2 7'15"
pianista: andrás schiff (budapest, 21 dicembre 1953)
durata: 13.05
ecm 476-6187 f 1 tr 1

niels wilhelm gade (copenhagen, 22 febbraio 1817 - 21 dicembre 1890)
capriccio in la min per vl e orch
chloë elise hanslip, vl; london symphony orch dir. paul mann
durata: 8.26
warner music 8573-88655-2 f 1 tr 3

zdenek fibich (vseborice, 21 dicembre 1850 - praga, 15 ottobre 1900)
sei brani per pf da "stati d'animo, impressioni e reminiscenze" - 376 pezzi divisi in 4 raccolte (op. 41)
n. 44 in si bem mag (andante) 1/1 3'06". n. 4 in sol min (vivace) 1/2 1'00". n. 8 in mi bem mag (adagio) 1/3 2'12". n. 13 in la bem mag (con moto) 1/4 2'24". n. 14 in re min (molto agitato) 1/5 1'13". n. 15 in do mag (adagio) 1/6 2'06"
william howard, pf
durata: 12.02
chandos chan-9381 f 1 tr 1

carlos chavez

sinfonia n. 2 "sinfonia india"
su temi degli indios del messico
new world symphony orch dir. michael tilson thomas (los angeles, 21 dicembre 1944)
durata: 12.22
argo 436-737-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

dodici danze tedesche per pf op. 171 post (D 790)
imogen cooper, pf
durata: 10.23
ottavo otr-c68608 f 1 tr 5

08:00 - 09:30 concerto del mattino

haydn, joseph (1732 -1809)
sinfonia n. 31 in re mag "segnale del corno" (Hob. I n. 31)

anno di composizione: 1765. allegro 1/7 5'00". adagio 1/8 7'43". minuetto e trio 1/9 4'37". finale: moderato molto (tema e variazioni I - VII) - presto 1/10 9'07"
orch sinf di heidelberg dir. thomas fey
durata: 26.29
hanssler cd-98-611 f 1 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

liederkreis, dodici lieder per voce e pf op. 39
in der fremde 1/3 2'06". intermezzo 1/4 1'52". waldesgespräch 1/5 2'38". die stille 1/6 1'40". mondnight 1/7 5'28". schöne fremde 1/8 1'28". auf einer burg 1/9 3'41". in der fremde 1/10 1'35". wehmut 1/11 2'36". zwielicht 1/12 3'35". im walde 1/13 1'36". frühlingsnacht 1/14 1'29"
lucio gallo, br; erik battaglia, pf
durata: 29.43
nuova fonit cet 0927-43312-2 f 1 tr 3

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467
allegro maestoso 9/1 14'30". andante 9/2 8'35". allegro vivace assai 9/3 7'39"
(cadenze del I e III mov di daniel barenboim)
english chamber orch; pf e dir. daniel barenboim
durata: 30.44
emi cdz-7-62834-2 f 9 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

pizzetti, ildebrando (1880-1968)

messa di requiem per coro a cappella a 4-12 voci
requiem aeternam, introitus - kyrie (largo non lento) 1/1 5'28". dies irae, sequenza (sostenuto non molto) 1/2 11'13". sanctus - benedictus (chiaro e spazioso) 1/3 2'58". agnus dei (calmo e dolce) 1/4 1'40". libera me, responsorio (con fervore profondo) 1/5 4'41"
coro da camera della radio nazionale danese dir. stefan parkman
durata: 26.19
chandos chan-8964 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

johann sebastian bach

suite inglese n. 2 in la min BWV 807
preludio - allemanda - corrente - sarabanda - bourrée I e II - giga.
gianfranco pappalardo fiumara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3/12/2006)
durata: 17.22
SRO 99-894280 f 1 tr 2

joseph haydn

sinfonia in re mag Hob. I n. 86
adagio - allegro spiritoso 1/1 8'09". capiccio (largo) 1/2 7'51". minuetto (allegretto) -
trio 1/3 6'01". finale (allehro con spirito) 1/4 5'59"
orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI,
11/02/2006)
durata: 28.00
TO - FD 251078 f 1 tr 1

johannes brahms

quintetto in si min per cl e archi op. 115
allegro - adagio - andantino - presto non assai, ma con sentimento - con moto.
solisti dell'orch sinf nazionale della RAI: enrico maria baroni, cl; roberto ranfaldi e
roberto righetti, vl; simone briatore, vla; pierpaolo toso, vcl (reg. roma, cappella
paolina del quirinale, 11/05/2008)
durata: 34.10
SRO 99-896146 f 1 tr 2

leos janacek

sinfonietta
allegretto 1/5 2'09". andante 1/6 5'52". moderato 1/7 4'56". allegretto 1/8 2'55".
allegro 1/9 6'40"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini", 27/11/2008)
durata: 22.32
TO 00251641 f 2 tr 5

aa vv

tre brani di ispirazione popolare
alessandro parente: dolce fiorire 1/1 2'58". lino cannavacciuolo: masada . anonimo (el
a. annibali): the angel gabriel 1/2 5'50" + 2'45"
piccola orchestra "la viola" (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/01/2007)
durata: 11.33
SRO 99-893936 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 12:45 monografie: la divina armonia

georg friedrich händel

concerto per org archi e b.c. in si bem mag op. 4 n. 2
a tempo ordinario e staccato 1/5 0'45". allegro 1/6 4'36". adagio e staccato 1/7 0'37".
allegro ma non presto 1/8 3'52"
durata: 9.50
passacaille 944 f 1 tr 5

concerto per org archi e b.c. in sol min op. 4 n. 3
adagio 1/9 3'38". allegro 1/10 3'41". adagio 1/11 0'49". allegro 1/12 1'58"
durata: 10.06

passacaille 944 f 1 tr 9

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 4
allegro 1/13 3'58". andante 1/14 5'22". adagio 1/15 1'06". allegro 1/16 3'28"
durata: 13.54
passacaille 944 f 1 tr 13

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 5
larghetto 1/17 2'14". allegro 1/18 2'31". alla siciliana 1/19 1'51". presto 1/20 2'13"
compl strum "la divina armonia" - org e dir. lorenzo ghielmi
durata: 8.49
passacaille 944 f 1 tr 17

12:45 - 13:00 sinfonie mozartiane

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 37 in sol mag K 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)
adagio maestoso 3/5 5'22". andante sostenuto 3/6 4'38". finale (allegro molto) 3/7
3'32"
jaap schroder, vl; christopher hogwood, cemb; the academy of ancient music dir. jaap
schröder
durata: 13.32
oiseau lyre 421-138-2 f 3 tr 5

13:00 - 14:30 grandi direttori: georg solti

anton bruckner

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato 1/1 21'26". adagio (sehr feierlich und sehr langsam) 1/2 25'11".
scherzo (sehr schnell) e trio (etwas langsamer) 1/3 10'09". finale (bewegt doch nicht
zu schnell) 1/4 11'44".
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 68.30
decca 417-631-2 f 1 tr 1

bela bartok

i nove cervi fatati, cantata profana per ten br doppio coro e orch
c'era una volta un vecchio padre (molto moderato - allegro molto) 1/1 7'05". il loro
caro padre (andante) 1/2 7'55". c'era una volta un vecchio padre (moderato) 1/3
2'49"
tamas daroczy, ten; alexandru agache, br; orch del festival di budapest e coro della
radiotelevisione ungherese dir. georg solti - m° del coro: kalman strausz
durata: 17.49
decca 458-929-2 f 1 tr 1

fuori programma: rodion scedrin

Il intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di
percus
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

14:30 - 15:00 I'incanto della voce

robert schumann

minnespiel, otto lieder ad una o più voci e pf op. 101
meine töne still und heiter 1/11 3'32". liebster deine worte stehlen 1/12 1'57". ich bin
dein baum 1/13 3'29". mein schöner stern! 1/14 3'04". schön ist das fest des lenzes
1/15 3'47". o freund, mein schirm, mein schutz! 1/16 2'54". die tausend grüsse 1/17
1'54". so wahr die sonne scheinet 1/18 2'26"
marlis petersen, sopr; anke vondung, msopr; werner gura, ten; konrad jarnot, br-bs;
camillo radicke, pf
durata: 23.07
harmonia mundi hmc-902050 f 1 tr 11

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

15:00 - 16:00 music awards

joseph haydn

sinfonia n. 96 in re mag "il miracolo"
dalle 12 sinfonie dette "londinesi". adagio - allegro 1/1 9'28" - andante 1/2 4'53" -
minuetto (allegretto) e trio 1/3 4'52". finale (vivace assai) 1/4 3'36"
diapason d'or 2010: orch "les musiciens du louvre" dir. marc minkowski
durata: 22.52
naive v-5176-1 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

lucio sillla: ah se il crudel periglio (atto 2°)
vanne t'affretta (recit) 1/9 1'12". ah se il crudel periglio (aria) 1/10 7'59"
grand prix du disque 2002: sandrine piau, sopr; orch freiburger barock dir. gottfried
von der goltz
durata: 9.11
naive e-8877 f 1 tr 9

maurice ravel

gaspard de la nuit, tre poemi per pf (da aloysius bertrand)
ondine (lent) 1/2 6'38". le gibet (tres lent) 1/3 6'04". scarbo (modéré - vif) 1/4 9'46"
grand prix du disque 2003: alexandre tharaud, pf
durata: 22.33
harmonia mundi hmc-901811 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

16:00 - 17:00 monografie: martin pearlman & the boston baroque

beethoven, ludwig van (1770-1827)

duetto in sol mag per 2 fl

allegro con brio 6/17 2'32". minuetto quasi allegretto 6/18 2'46"

patrick gallois e jean-pierre rampal, fl

durata: 5.18

grammophon 453-778-2 f 6 tr 17

18:20 - 19:00 passi di danza: minuetto**boccherini, luigi (1743-1805)**

minuetto, III movim dal quintetto in mi mag per archi op. 11 n. 5

todd phillips e liang-ping how, vl; nardo poy, vla; mischa maisky e melissa meell, vcl

durata: 4.05

grammophon 447-022-2 f 1 tr 11

beethoven, ludwig van (1770-1827)

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 5.08

grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

sor, fernando (1778-1839)

minuetto in re mag per chit

alexandre lagoya, chit

durata: 2.09

aura music aur-160-2 f 1 tr 17

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

cinque minuetti per orch K 461

n. 1 in do mag 3/28 2'06". n. 2 in mi bem mag 3/29 2'00". n. 3 in sol mag 3/30 2'03".

n. 4 in si bem mag 3/31 1'49". n. 5 in fa mag 3/32 1'52"

orch da cam wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 9.50

philips 422-646-2 f 3 tr 28

schubert, franz (1797-1828)

minuetto in do die min (D 600) e trio in mi mag (D 601)

michel dalberto, pf

durata: 5.45

denon co-74499 f 1 tr 18

puccini, giacomo (1858-1924)

tre minuetti per quart d'archi

moderato 1/9 3'47". allegretto 1/10 2'26". assai mosso 1/11 2'51"

james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lysis, vcl

durata: 9.15

fone' fone-93-f-23-cd f 1 tr 9

19:00 - 19:50 il poema sinfonico**dvorák, antonín (1841-1904)**

l'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109

ispirato ad una ballata di karel jaromir erben. allegro ma non troppo 1/1 8'35" - molto vivace 1/2 6'40" - lento 1/3 6'24" - allegro ma non troppo 1/4 6'18"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 27.50
emi records 5-58020-2 f 1 tr 1

bridge, frank (1879-1941)

isabella, poema sinfonico

ispirato all'omonimo poema di john keats dalla novella del boccaccio. adagio ma non troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo - più adagio 1/2 18'03"

BBC national orch of wales dir. richard hickox

durata: 18.03

chandos chan-9950 f 1 tr 2

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

19:50 - 20:00 cantus planus

anonimo

quattro canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"

offertorium: domino deus 3/6 2'04". sanctus 3/7 1'23". agnus dei 3/8 1'20".

communio: domus mea 3/9 3'59"

coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g. duchene

durata: 8.46

archiv 435-035-2 f 3 tr 10

20:00 - 20:50 monografie: jean-marc luisada

liszt, franz (1811-1886)

sonata in si min

lento assai - andante sostenuto - allegro energico - stretta quasi presto. 1/5 - 1/8

durata: 34.27

rca 82876 645612 f 1 tr 5

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 9 op. 68 "messe noire"

durata: 9.31

rca 82876 645612 f 1 tr 9

chopin, frédéric (1810-1849)

studio in mi mag op. 10 n. 3 "tristesse"

jean-marc luisada, pf

durata: 4.48

rca 82876 645612 f 1 tr 10

20:50 - 21:00 intermezzo barocco

böddecker, philipp friedrich (1607-1683)

sonata in re min per vl e b. c.
elem del compl strum "le parlement de musique"
durata: 7.42
assai 222102 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann

am kamin, da Kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
1/8
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

21:00 - 22:25 ritratto d'autore

diabelli, anton (1781-1858)

sei pezzi facili per chit e pf
allegro moderato in fa mag 1/4 3'46". rondò in do mag 1/5 1'49". andante in do mag 1/6 4'11". polonaise in sol mag 1/7 3'41". allegretto in do mag 1/8 1'25". andante in la mag 1/9 2'51"
lorenzo bavaj, pf; piero bonaguri, chit;
durata: 17.51
bongiovanni gb-5027-2 f 1 tr 4

grande serenata in fa mag per fl vla e chit op. 95
andante - allegro non tanto - moderto con giusto - tempo primo 1/10 9'27". menuetto (moderato assai e cantabile) - trio (allegro molto) 1/11 4'42". rondò (allegro) - marcia (allegro) 1/12 6'56"
trio "neues kammer": carsten hustedt, fl; bethy osteroth, vla; hans wilhelm kaufmann, chit
durata: 20.56
koch 3-1156-2 f 1 tr 10

pastoralmesse, messa pastorale in fa mag per soli coro e orch op. 147
angelus ad pastores (offertorio di natale op. 148 n. 3) 1/1 4'56". kyrie 1/2 4'25". gloria 1/3 7'36". puer natus est nobis (graduale op. 148 n. 2) 1/4 2'42". credo 1/5 11'05". sanctus 1/6 2'34". benedictus 1/7 5'55". agnus dei 1/8 5'57"
christa degler e sylvia linden, sopr; sunhild rauschkolb, contr; desmond clayton, ten; hartmut muller, bs; orch e coro della chiesa di san michele di monaco dir. ernst ehret
durata: 45.49
musica mundi cd-313-015-f1 f 1 tr 1

22:25 - 23:00 pagine cameristiche

shostakovich, dmitri (1906-1975)

sonata per vla e pf op. 147
moderato 1/3 9'05". allegretto 1/4 7'16". adagio 1/5 15'06"
kim kashkashian, vla; robert levin, pf
durata: 31.33
ecm 847-538-2 f 1 tr 3

23:00 - 23:45 polifonie a confronto

anonimo sec XIV

pia mater
durata: 4.08
emi cdc-7-54111-2 f 1 tr 2

machault, guillaume de (1300-1377)

ha fortune, mottetto profano
compl voc the hilliard ensemble
durata: 2.38
ecm 472-4022 f 1 tr 6

dufay, guillaume (1397ca-1474)

ave maris stella, mottetto e 4 voci (con interventi strum)
durata: 4.14
ecm 445-369-2 f 1 tr 12

anonimo sec XV

pulcherrima rosa, mottetto a 4 voci e sax
compl voc the hilliard ensemble: david james, contrten; rogers covey crump e john
potter, ten; gordon jones br; con jan garbarek, ss
durata: 6.55
ecm 445-369-2 f 1 tr 7

aa vv

3 canzoni per 6 voci a cappella
not again 1/1 0'16". so much 2 say ((cedric dent/mervyn warren) 1/2 1'08". come
unto me (omerror dawson) 1/7 3'12".
durata: 4.36
reprise 9-25892-2 f 1 tr 1

aa vv

3 canzoni per 6 voci a cappella
the human body 1/3 0'14". i l-o-v-e u (mervyn warren/mark kribble) 1/4 4'19". i
believe (mark kribble/bebe winans) 1/9 4'05"
durata: 8.38
reprise 9-25892-2 f 1 tr 3

aa vv

2 canzoni per 6 voci a cappella
if we ever (gospel tradiz, arr. mervyn warren) 1/3 5'02". a quiet place (ralph
carmichael, arr. mervyn warren) 1/4 2'47".
compl voc "take 6": alvin chea, cedric dent, mark kribble, claude mcknight III, david
thomas, mervyn warren
durata: 7.49
reprise 9-25670-2 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

giuliani, mauro (1781-1829)

sinfonia dall'opera "elisabetta regina d'inghilterra" di rossini
trascriz per 2 chit. andante maestoso - allegro vivace.

durata: 7.00

Paula pacd-54 f 1 tr 3

sinfonia dall'opera "il pirata" di bellini

trascriz per 2 chit. allegro con fuoco - andante maestoso - allegro agitato.
maria kammerling e leif christensen, chit

durata: 7.30

Paula pacd-54 f 1 tr 6