

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Domenica 20 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**dvorák, antonín (1841-1904)**

danza slava n. 12 in re bem mag op. 72 n. 4  
bergen philharmonic orch dir. juanjo mena (reg. bergen, 22/09/2005)  
durata: 5.53  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**kodály, zoltán (1882-1967)**

sonatina per vcl e pf  
lászló mező, vcl; lóránt szücs, pf  
durata: 9.02  
MR radiotelevisione ungherese

**jarzebski, adam (1590-1649)**

corona aurea, concerto a due per cornetta vl vcl cb e b. c.  
bruce dickey, cornetta; richte van der meer e reiner zipperling, vcl; jacques ogg, clav;  
anthony woodrow, cb; lucy van dael, vl e dir.  
durata: 5.42  
PR radio polacca

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

suite francese n. 2 in do min BWV 813  
allemande - courante - sarabande - air - menuett - gigue.  
cristian niculescu, pf (reg. 4/11/2002)  
durata: 13.35  
ROR radio romania

**gershwin, george (1898-1937)**

lullaby, per quart d'archi  
new stenhammar string quartet: peter olofsson e laura park, vl; tony bauer, vla; mats  
olofsson, vcl  
durata: 8.52  
SR radio svedese

**shearing, george (1919-2011)**

music to hear, five songs da shakespeare  
music to hear (sonnet n. 8) - shall I compare thee to a summer's day? (sonnet n. 18)  
- is it for fear to wet a widow's eye (sonnet n. 9) - blow, blow thou winter wind (as  
you like it) - sigh no more ladies, sigh no more (much ado about nothing).  
peter berring, pf; david brown, cb; vancouver chamber choir dir. jon washburn  
durata: 12.45  
CBC canadian broadcasting corporation

**mendelssohn, felix (1809-1847)**

brani scelti da "sogno di una notte di mezza estate" op. 61  
ouverture - scherzo - marcia nuziale.  
danish national radio symphony orch dir. michael schönwandt  
durata: 24.17  
DR radiotelevisione di stato danese

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

introduzione e rondò capriccioso op. 28 per vl e pf  
taik-ju lee, vl; young-lan han, pf (reg. 9/08/1992)  
durata: 9.25  
KBS radio coreana

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 1 in do mag op. 21  
adagio molto, allegro con brio - andante cantabile con moto - menuetto: allegro molto  
e vivace - adagio, allegro molto e vivace.  
BBC scottish symphony orch dir. donald runnicles (reg. Londra, 3/08/2008)  
durata: 25.28  
BBC british broadcasting corporation

**02:00 - 02:50            monografie: pablo valetti**

**johann sebastian bach**

sonata n. 5 in fa min per vl e cemb concertante BWV 1017  
senza indicazione di tempo - allegro - adagio - vivace.  
durata: 15.52  
alpha 060 tr 1

sonata n. 4 in do min per vl e cemb concertante BWV 1016  
largo - allegro - adagio - allegro.  
durata: 17.06  
alpha 060 tr 2

sonata n. 2 in la mag per vl e cemb concertante BWV 1014  
senza indicazione di tempo - allegro - andante un poco - presto.  
pablo valetti, vl; celine frisch, cemb  
durata: 12.21  
alpha 060 tr 3

**fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro  
III nn 51 - 55  
danielle laval, pf  
durata: 1.11  
accord 149191 f 1 tr 2

**02:50 - 03:00            intermezzo pianistico**

**aleksandr skrjabin**

sonata per pf n. 4  
andante - prestissimo volando.  
mikhail pletnev, pf

durata: 8.45  
emi 5-45247-2 tr 4

**03:00 - 04:30**            **l'arte di claudio abbado**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467  
allegro 1/4 14'56". andante 1/2 7'47". allegro vivace 1/6 6'38"  
friedrich gulda, pf; orch wiener philharmoniker  
durata: 29.23  
grammophon 415-842-2 f 1 tr 4

**rossini, giacchino (1792-1868)**

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera  
andante - allegro.  
orch da camera d'europa  
durata: 7.45  
grammophon 431-653-2 f 1 tr 3

**schumann, robert (1810-1856)**

konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134  
introduzione e allegro 1/5 12'45"  
murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker  
durata: 12.45  
sony sk-64577 f 1 tr 5

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78  
la russia sotto il giogo dei mongoli 1/1 3'04". canto di alexander nevsky 1/2 3'32". i  
cavalieri teutonici a pskov 1/3 6'38". all'armi popolo russo 1/4 2'16". la battaglia sul  
ghiaccio 1/5 12'00". il campo della morte 1/6 6'00". entrata di alexander nevsky a  
pskov 1/7 4'43"  
elena obraztsova, msopr; orch e coro london symphony dir. claudio abbado - m° del  
coro: richard hickox  
durata: 38.13  
grammophon 419-603-2 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00**            **sei corde**

**julian arcas**

coleccion de tangos, per chit  
durata: 9.04  
stradivarius str-33692 f 1 tr 6

**francisco tarrega**

maria, gavotta per chit  
durata: 1.33  
stradivarius str-33589-2 f 2 tr 15

**miguel llobet**

cinque preludi per chit  
n. 1 1/3 1'19". n. 2 1/4 0'51". n. 3 1/5 0'21". n. 4 1/6 0'54". n. 5 1/7 2'53"  
durata: 6.18

stradivarius str-33589-1 f 1 tr 3

**isaac albeniz**

cordoba, n. 4 da "cantos de españa" op. 232

durata: 7.49

stradivarius str-33658 f 1 tr 6

**andres segovia**

mazurka per chit - da chopin

trascriz della mazurka n. 41 in do die min op. 63 n. 3

stefano grondona, chit

durata: 3.05

stradivarius str-33589-2 f 2 tr 18

**05:00 - 06:00**

**le voci della lirica: tenore, rolando villazòn**

**gaetano donizetti**

il duca d'alba: angelo casto e bel (atto 4°)

durata: 6.29

emi records 5-456262-4 f 1 tr 2

**giuseppe verdi**

rigoletto: parmi veder le lagrime (atto 2°)

orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti

durata: 4.49

emi records 5-456262-4 f 1 tr 9

**charles gounod**

faust: salut demeure chaste et pure (atto 3°)

orch philharmonique de radio france dir. evelino pidò

durata: 6.04

emi records 5-45719-2 f 1 tr 12

**gaetano donizetti**

lucia di lammermoor: fra poco a me ricovero (atto 3°)

durata: 7.13

emi records 5-456262-4 f 1 tr 5

**giuseppe verdi**

la traviata: de' miei bollenti spiriti (atto 2°)

orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti

durata: 5.22

emi records 5-456262-4 f 1 tr 11

**jules massenet**

le roi de lahore: o sita bien aimée! (atto 4°)

orch philharmonique de radio france dir. evelino pidò

durata: 4.10

emi records 5-45719-2 f 1 tr 7

**pietro mascagni**

l'amico fritz: o amore o bella luce del core (atto 3°)

durata: 3.36

emi records 5-456262-4 f 1 tr 14

**giacomo puccini**

la bohème: che gelida manina (quadro 1°)

durata: 4.36

emi records 5-456262-4 f 1 tr 12

**francesco cilea**

l'arlesiana: è la solita storia del pastore (lamento di federico, atto 2°)

orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti

durata: 4.47

emi records 5-456262-4 f 1 tr 1

**jules massenet**

manon: ah! fuyez douce image (atto 3°)

rolando villazòn, ten; orch philharmonique de radio france dir. evelino pidò

durata: 4.45

emi records 5-45719-2 f 1 tr 13

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**henry purcell**

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena

per la tragedia di elkanah settle. ouverture 1/5 2'20". aire 1/6 1'07". slow aire 1/7 1'51". aire 1/8 1'01". hornpipe 1/9 0'45". rondeau 1/10 1'22". aire 1/11 0'57". minuet 1/12 1'17"

compl strum "chatham baroque"

durata: 10.38

dorian dor-90309 f 1 tr 5

**antonio vivaldi**

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mand 2 salmoè 2 tiorbe vcl archi e b. c. RV 558

allegro molto 1/4 4'52". andante molto 1/5 1'29". allegro 1/6 2'54"

fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zefart e maurice steger, fl diritto; giovanni scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiaco pinardi e ugo nastrucci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; orch da cam europa galante dir. fabio biondi

durata: 9.15

emi records 5-45527-2 f 1 tr 4

**joseph haydn**

duetto in re mag per fag e vcl (Hob X n. 11)

dall'orig per due baryton. moderato 1/13 5'52". minuetto 1/14 2'15". finale (presto) 1/15 2'03"

sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl

durata: 10.06



**fuori programma: maurice ravel**

une barque sur l'ocean, per orch

philadelphia orch

dir. riccardo muti

durata: 8.34

emi 5-55120-2 f 1 tr 4

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio per archi in re mag op. 9 n. 2

allegretto 2/9 7'33". andante quasi allegretto 2/10 5'16". minuetto (allegro) 2/11

3'42". rondò (allegro) 2/12 6'05"

itzhak perlman, vl; pinchas zukerman, vla; lynn harrell, vcl (reg. dal vivo)

durata: 22.36

emi 7-54200-2 f 2 tr 9

**schubert, franz (1797-1828)**

sinfonia n. 1 in re mag (D 82)

adagio - allegro vivace 1/1 10'02". andante 1/2 7'59". minuetto (allegro) e trio 1/3

6'40". allegro vivace 1/4 6'17"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 31.31

emi cdm-7-69885-2 f 1 tr 1

**onslow, georges (1784-1853)**

nonetto in la min per fl ob cl corno fag vl vla vcl e cb op. 77

composto nel 1848. allegro spiritoso 1/1 9'21". scherzo (agitato) 1/2 4'38". tema con

variazioni 1/3 11'45". finale (largo - allegretto - quasi allegro) 1/4 7'41"

quint di fiati "ma'alot" ed elem del quart d'archi mandelring, con wolfgang guttler,  
cbasso

durata: 33.29

cpo cpo-777-151-2 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00 intermezzo barocco**

**geminiani, francesco (1687-1762)**

concerto grosso n. 6 in re min per archi e b. c. "la follia" (da corelli)

tema "la follia" e 23 variazioni

orch da camera "europa galante" - vl e dir. fabio biondi

durata: 12.49

opus cdc128 f 1 tr 1

sonata in do mag per vcl e b. c. op. 5 n. 3

andante 1/5 1'57". allegro 1/6 4'57". affettuoso 1/7 3'37". allegro 1/8 3'29"

david simpson e claire giardelli, vcl; noelle spieth, cemb

durata: 14.05

solstice socd-34 f 1 tr 5

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

**10:00 - 12:00**      **archivio RAI**

**arcangelo corelli**

sonata a tre in do mag op. 3 n. 8

largo - allegro - largo - allegro.

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;

giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10/06/2007)

durata: 6.13

SRO 99-894698 f 1 tr 1

**franz schubert**

quattro lieder per voce e orch

die forelle D 550 (orchestraz di benjamin britten) 1/2 2'18". romanza (arietta)

dall'opera "rosamunde" D 797 1/3 3'32" gruppe aus dem tartarus D 583 (orchestraz

di max reger) 1/4 3'18". im abendrot D 799 (orchestraz di max reger) 1/5 4'18"

iris vermillion, msopr; orch sinf nazionale della RAI dir. neville marriner (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 10/10/2008)

durata: 13.26

TO 251607 f 1 tr 2

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in sol min K 478

allegro - andante - rondeau (allegro).

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla;

francesco sorrentino, vcl; con susanna pisana, vl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/06/2006)

durata: 25.15

SRO 99-892607 f 1 tr 1

**richard strauss**

vita d'eroe, poema sinfonico op. 40

vivacemente mosso - un poco più lento molto più calmo - vivace . tempo I - con

grande slancio ed entusiasmo - lento

marina ghigino, vl solista; orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI, 23/02/2006)

durata: 45.53

TO - FD 251131 f 2 tr 1

**sergej prokofiev**

sonata in re mag per fl e pf op. 94

andantino - allegro - andante - allegro con brio.

andrea oliva, fl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 01/04/2007)

durata: 22.25

SRO 99-894863 f 1 tr 2

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 12:30 monografie: domenico bartolucci**

**giovanni pierluigi da palestrina**

tre mottetti

domine deus (a 5 voci) 1/1 4'08". angelus domini (a 5 voci) 1/2 3'00". improperium (a 5 voci) 1/3 5'22"

durata: 12.30

cappella sistina cmcs 013 f 1 tr 1

**domenico bartolucci**

due mottetti

odi una voce (a 4 voci e soprano solo) 1/12 6'51". adeste fideles 1/15 6'01"

coro della fondazione "domenico bartolucci" dir. domenico bartolucci

durata: 12.52

cappella sistina cmcs 013 f 1 tr 12

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in fa mag op. 34

claudio arrau, pf

durata: 2.49

philips 400-025-2 f 1 tr 4

**12:30 - 13:00 intermezzo barocco**

**antonio vivaldi**

concerto in la mag per vl vla da gamba archi e b. c. (RV 546)

allegro 1/1 3'12". andante 1/2 2'11". allegro 1/3 3'03"

manfredo kraemer, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall

durata: 8.26

alia vox av9835 f 1 tr 1

concerto in si bem mag per ob salmoè vle all'inglese archi e b. c. "concerto funebre" (RV 579)

largo 1/8 1'39". allegro poco poco 1/9 3'30". allegro 1/10 2'35".

elem del compl strum "le concerts des nations" dir. jordi savall

durata: 7.44

alia vox av9835 f 1 tr 8

concerto in sol min per 2 vl e vla da gamba obbligati archi e b. c. (RV 578)

adagio e spiccato 1/14 3'51". larghetto 1/15 2'49". [allegro] 1/16 2'33"

manfredo kraemer e pablo valetti, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall

durata: 9.13

alia vox av9835 f 1 tr 14

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

**13:00 - 14:00 una voce poco fa: roberta invernizzi**

**caccini, giulio (1551-1618)**

tutto 'l dì piango, per voce e b. c.

roberta invernizzi, sopr; albero rasi, vla da gamba; luca guglielmi, org; béatrice pornon, liuto

durata: 6.03

divox cdx-70202-6 f 1 tr 3

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

la farfalletta s'aggira al lume, cantata per sopr e b.c. (RV 660)

la farfalletta s'aggira al lume (aria: andante molto) 1/11 4'51". sivia tu quella sei (recitativo) 1/12 1'06". vedrò con nero velo (aria: largo) 1/13 5'58"

roberta invernizzi, sopr; ero maria barbero, cemb

durata: 11.55

agorà ag-101-1 f 1 tr 11

catone in utica: se mai senti spirarti sul volto (atto 2°)

durata: 10.26

glossa gcd-922901 f 1 tr 13

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

dunque sarà pur vero (agrippina condotta a morire), cantata profana per sopr archi e b. c. (HWV 110)

dunque sarà pur vero (recitativo) - orrida oscura (aria) - ma pria che d'empia morte (recitativo) - renda cenere il tiranno (aria) - sì sì del gran tiranno (recitativo) - come o dio! (arioso e recitativo) - se infelice al mondo (aria) - preme l'ingrato figlio (recitativo) - su lacerate il seno (aria) - ecco a morte (recitativo). 1/19 - 1/28

roberta invernizzi, sopr; compl strum "la risonanza" - cemb e dir. fabio bonizzoni

durata: 23.13

glossa gcd-921527 f 1 tr 19

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

**14:00 - 15:00 un'ora con... valentina lisitsa**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"

adagio sostenuto 1/9 5'20". allegretto 1/10 2'32". presto agitato 1/11 6'57"

durata: 14.52

decca 478-4572 f 1 tr 9

**liszt, franz (1811-1886)**

due studi per pf

in sol die min "la campanella" 1/3 4'12". in re bem mag "un sospiro" 1/14 5'37"

durata: 9.47

decca 478-4572 f 1 tr 3

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

due notturni per pf

in re bem mag op. 27 n. 2 1/18 5'09". in do min op. 48 n. 1 1/13 5'33".

durata: 10.42

decca 478-4572 f 1 tr 18

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

tre preludi per pf

in si min op. 32 n. 10 1/12 5'35". in sol min op. 23 n. 5 1/1 3'29". in sol die min op. 32 n. 12 1/8 2'16".

valentina lisitsa, pf

durata: 11.20

decca 478-4572 f 1 tr 12

**fuori programma: wilhelm friedemann bach**

sinfonia n. 7 in re mag

allegro maestoso 1/7 3'47". andante 1/8 3'29". vivace 1/9 3'09"

orch da camera "concerto köln"

dir. werner ehrhardt

durata: 10.25

capriccio 10-283 f 1 tr 7

**15:00 - 16:00 le piace... mendelssohn?****mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

quattro pezzi per quart d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto - andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"

quartetto ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola; michel poulet, vcl

durata: 21.24

decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf

allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"

francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf

durata: 21.58

universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)

in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in

mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min

(agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"

frank van de laar, pf

durata: 14.32

brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

**16:00 - 17:00 concerto italiano****francesco maria veracini**

sonata in la mag per vl e b. c. op. 2 n. 6

siciliana (larghetto) 2/5 2'33". capriccio VII (allegro e con affetto) 2/6 4'58". andante moderato 2/7 4'35". largo 2/8 4'39". allegro assai 2/9 3'33"

trio locatelli: elizabeth wallfisch, vl; richard tunnicliffe, vcl; paul nicholson, cemb  
durata: 20.20

hyperion cds44242 f 2 tr 5

### **nicolò paganini**

quartetto n. 4 per archi e chit in re mag op. 5 n. 1

da 3 quartetti dedicati "alle amatrici" (cioè alle giovani dilettanti). presto 1/1 10'37". andante 1/2 5'17". cantabile quasi larghetto 1/3 8'37"

quartetto paganini: bruno pignata, vl; ernest braucher, vla; riccardo agosti, vcl;  
giuseppe biasco, chit

durata: 24.35

dynamic cds-553-5 f 1 tr 1

### **ennio morricone**

cadenza per fl e nastro magnetico

elem del compl strum musica d'oggi con el

durata: 11.55

cni cndl-14201-3 f 1 tr 1

### **fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55

danielle laval pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

## **17:00 - 18:50 pomeriggio a teatro**

### **jacques Offenbach**

les brigands, opera buffa in tre atti

su libretto di henri meilhac e ludovic halévy. I rappr: parigi, théâtre des variétés, 10 dicembre 1869. ouverture e atto I 1/1 - 1/19 44'31". entr'acte e atto II 2/1 - 2/16 38'42". entr'acte e atto III 2/17 - 2/23 21'52"

personaggi e interpreti: falsacappa: tiberio raffalli, ten; fragoletto: colette alliot lugaz, sopr; pietro: michel trempont, br; antonio: bernard pisani, ten; il conte di gloria cassis: jean luc viala, ten; il barone di campo tasso: françois le roux, br; il principe: thierry dran, ten; il capitano: rené schirrer, bs; carmagnola: jean christian, br; pipo: jacques loreau, ten; adolphe de valladolid/un paggio: michel fockenoy, ten; barbavano: pierre yves le maigat, br; domino: francis dudziak, ten; fiorella: ghislaine raphanel, sopr; la principessa di granada: valerie millot, msopr; zerlina: elizabeth vidal, sopr; fiametta/pipetta: gaele le roi, sopr; bianca/la marchesa cicinella: brigitte desnoues, sopr; orch e coro dell'opera di liono dir. john eliot gardiner (reg. 1988)

durata: 105.03

emi cdc-7-49831-2 f 2F tr 1

## **18:50 - 19:00 omaggi**

### **moritz moszkowski**

barcarola per pf

rielaboraz dall'orig per soli coro e orch dall'op "les contes d'hoffmann" di jacques offenbach

seta tanyel, pf  
durata: 7.32  
collins 14122 f 1 tr 2

**19:00 - 20:00 interludio**

**francesco bartolomeo conti (1682- 1732)**

languet anema mea, cantata per sopr 2 ob archi e b. c.  
languet anima mea (rec) 1/2 0'53". o vulnera vita coelestis (aria) 1/3 3'19". amoris  
tuj jaculo (rec) 1/4 0'38". tu lumen mentis est (aria) 1/5 7'03". alleluja 1/6 1'36"  
magdalena kozena, msopr; orch musica antiqua köln dir. reinhard goebel  
durata: 13.24  
archiv 00289-474-1942 f 1 tr 2

**erno dohnanyi**

sonata per vl e pf in do die min op. 21  
prima esecuzione: 11 aprile 1912. allegro appassionato 1/1 8'07". allegro ma con  
tenerezza 1/2 5'01". vivace assai 1/3 7'37"  
peter csaba, vl; peter frankl, pf  
durata: 20.45  
praga prd-dsd-250-223 f 1 tr 1

**paul dukas**

la peri, o Il fiore dell'immortalità, poema coreografico in un quadro  
soggetto e coreografia di yvan clustine. prima rappresentazione: parigi, théâtre  
municipal du châtelet, 22 aprile 1912. (con la direzione del compositore). fanfare  
pour preceder la peri 1/1 2'18". poème dansé 1/2 18'02"  
orch de la suisse romande dir. ernest ansermet  
durata: 20.20  
decca 475-8146 f 1 tr 1

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**20:00 - 20:50 monografie: daniel barenboim**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

quattro preludi e fughe dal "clavicembalo ben temperato" - libro II  
in do mag BWV 870 1/1 e 1/2 - in do min BWV 871 1/3 e 1/4 - in do die mag BWV  
872 1/5 e 1/6 - in do die min BWV 873 1/7 e 1/8  
durata: 21.55  
warner classics 2564-61940-2 f 1 tr 1

due preludi e fughe dal "clavicembalo ben temperato" - libro II  
in re mag BWV 874 1/9 e 1/10 - in re min BWV 875 1/11 e 1/12  
durata: 12.19  
warner classics 2564-61940-2 f 1 tr 9

due preludi e fughe dal "clavicembalo ben temperato" - libro II  
in la mag BWV 888 3/7 e 3/8 - in la min BWV 889 3/9 e 3/10

daniel barenboim, pf  
durata: 11.33  
warner classics 2564-61940-2 f 3 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**20:50 - 21:00          dedicato al liuto**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

trio in sol min per liuto vl e b. c. RV 85  
andante molto 1/4 - larghetto 1/5 - allegro 1/6  
paul o'dette, liuto; roy goodman, vl; elem del compl "the parley of instruments"  
durata: 8.36  
hyperion cda 66160 f 1 tr 4

**21:00 - 23:00          la biblioteca di babele**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"  
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 17'08". molto vivace - presto 1/2 12'21". adagio molto e cantabile - andante moderato 1/3 16'44". finale: presto - allegro assai (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 1/4 25'36"  
anna samuil, sopr; waltraud meier, msopr; peter seiffert, ten; wolfgang koch, bs;  
west-eastern divan orch ed ensemble vocale del duomo di colonia dir. daniel barenboim - m° del coro: eberhard metternich  
durata: 71.49  
decca 478-3823 f 1 tr 1

**franck, cesar (1822-1890)**

sonata in la mag per vl e pf  
dedicata al violinista e compositore eugène ysaÿe. allegretto ben moderato 1/7 6'15". allegro 1/8 8'26". recitativo-fantasia (ben moderato - molto lento) 1/9 7'47". allegretto poco mosso 1/10 6'25"  
ray chen, vl; noreen polera, pf  
durata: 28.54  
sony music 88697808122 f 1 tr 7

**canteloube, joseph (1879-1957)**

tre brani da "chants d'auvergne" per voce e orch  
bailero 1/3 5'50". malurous qu'ò uno fenno 1/4 1'40". la delaissado 1/5 4'57"  
kate royal, sopr; orch academy of st. martin-in-the-fields dir. edward gardner  
durata: 12.27  
emi records 0946-3-94419-2-1 f 1 tr 3

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

**23:00 - 00:00**      **evoluzione della forma: il quartetto per archi**

**cambini, giuseppe maria (1746-1825)**

quartetto per archi n. 6 in fa min (libro XX)

allegro maestoso con brio 1/9 0'10". adagio 1/10 4'32". presto con moderazione 1/11 7'17"

quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas selo, vcl

durata: 20.59

valois v-4761 f 1 tr 9

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

quartetto per archi n. 6 in sol min

allegro 1/9 6'12". larghetto 1/10 2'49". presto 1/11 2'32". allegro giusto 1/12 1'36"

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianfranco borrelli, vla; valeriano taddeo, vcl

durata: 13.09

tactus tc-790402 f 1 tr 9

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

quartetto per archi n. 8 in do min op. 110

largo 1/1 4'52". allegro molto 1/2 2'47". allegretto 1/3 4'03". largo 1/4 6'01". largo 1/5 4'03"

quartetto borodin: mikhail kopelman e andrei abramenkov, vl; dmitri shebalin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 22.10

russian disc rd-cd-11-087 f 1 tr 1