

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 17 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

edvard grieg (1843 - 1907)

andante, n.4 da: danze sinfoniche op. 64
norwegian radio orch dir. göran w. nilson
durata: 11.17
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

mercure, pierre (1927-1966)

pantomima per fiati e percus
edmonton wind ensemble dir. harry pinchin
durata: 5.06
CBC canadian broadcasting corporation

haendel, georg frederich (1685-1759)

al lampo dell'armi, aria da: giulio cesare (a. II sc. 8)
matthew white, contrten; ensemble l'arte dei suonatori dir. eduardo lopez (reg.
varsavia, 26/10/2002)
durata: 3.38
PR radio polacca

wagner, richard (1813-1883)

coro dei pellegrini dall'opera: tannhäuser (arr. per org)
david drury, org
durata: 5.34
ABC australian broadcasting corporation

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto per vl e orch in fa mag op. 8 n.3 RV 293 "l'autunno"
allegro - adagio molto - allegro.
elizabeth wallfisch, vl; australian brandenburg orch dir. paul dyer
durata: 11.04
ABC australian broadcasting corporation

alpaerts, flor (1876-1954)

avondmuziek, per ottetto di fiati
serenata n. 1 - serenata n. 2
i solisti del vento dir. ivo hadermann (reg. anversa, 28-30/10/2003)
durata: 9.29
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

ockeghem, johannes (1410ca.-1497)

salve regina

the hilliard ensemble: david james e ashley stafford, contrten; rogers covey-crump, john potter e mark padmore, ten; gordon jones, br; david beavan, bs; paul hillier, bs/dir. (reg. chichester, 1988)

durata: 10.27

WDR radio della germania occidentale

rachmaninov, sergei (1873-1943)

sonata n. 2 per pf in si bem min op. 36

allegro agitato - non allegro, lento, l'istesso tempo, allegro molto.

aldo ciccolini, pf (reg. dubrovnik, 15/08/1978)

durata: 18.29

HRT radiotelevisione croata

elgar, edward (1857-1934)

cockaigne (in london town), ouverture op. 40

BBC national orchestra of wales dir. jac van steen (reg londra, 03/09/2012)

durata: 15.22

BBC british broadcasting corporation

verdi, giuseppe (1813-1901)

quartetto per archi in mi min

allegro - andantino - prestissimo - scherzo, fugue.

vertavo quartet: berit värnes cardas e öyvor volle, vl; hennige baatnes landaas, vla;

björg värnes, vcl (reg. on 17/10/2000)

durata: 24.03

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 06:00 gli speciali di radio 5 classica: auguri, ludwig!

ludwig van beethoven (1770 - 1827)

sinfonia n. 4 in si bem mag op. 60

adagio, allegro vivace - adagio - menuetto (allegro vivace) - allegro ma non troppo.

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (reg. londra, 27/04/1985)

durata: 32.19

testament sbt-1430

sonata per pf n. 21 in do mag op. 53 "waldstein"

allegro con brio - introduzione (adagio molto), rondò (allegretto moderato).

alfred brendel (reg. 1999)

durata: 25.02

universal 475-7184

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rondò (allegro).

janine jansen, vl; orch deutsche kammerphilharmonie di brema dir. paavo järvi (reg. 2009)

durata: 40.45

decca 478-1530

quartetto per archi n. 7 in fa mag op. 59 n. 1 "razumowsky"

allegro - allegretto vivace e sempre scherzando - adagio molto e mesto - allegro.

quartetto di tokio (reg. 2005)

durata: 40.44

harmonia mundi hmu-907423

sestetto in mi bem mag per fiati op. 71
adagio - allegro - adagio - menuetto quasi allegretto - rondò (allegro).
ensemble mozzafiato
durata: 19.07
sony 88697075082-30

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto, presto - andante con variazioni - finale (presto).
yehudi menuhin, vl; wilhelm kempff, pf (reg. 1970)
durata: 40.52
grammophone 439-453-2

fidelio: o welche lust (coro dei prigionieri)
finale atto I
robert johnson, ten; philip kraus, br; chicago symphony orch & choir dir. georg solti
durata: 8.26
decca 468-532-2

dodici variazioni in fa mag per vcl e pf op. 66 su un tema di mozart
tema tratto dall'aria "ein mädchen oder weibchen" dal 2° atto dell'opera "die
zauberflöte"
mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf
durata: 11.34
agora' ag-158-1

rondò per pf op. 129 ("la rabbia per un soldino perduto")
rudolf buchbinder
durata: 6.24
emi cdm-7-69595-2

sigla: ludwig van beethoven

scherzo, dalla sinfonia n. 9 op 125
trascriz di harold faberman
compl di percus the all star percussion ensemble (formato dai percussionisti delle
principali orch americane) dir. harold faberman
durata: 7.20
vox 1154642 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

pietro paolo borrono

sei composiz per liuto
pavana chiamata "la milanese" 1/6 1'31". saltarello de la preditta 1/7 1'21". saltarello
chiamato "rose viole" 1/8 1'05". saltarello chiamato "bel fiore" 1/9 1'16". pavana
chiamata "la desperata" 1/24 3'02". saltarello "la traditorella" 1/25 2'08"
massimo ionardi, liuto
durata: 10.23
stradivarius str-33314 f 1 tr 6

vincenzo bellini

deh con te li prendi - mira o norma, duetto dal 2° atto dell'opera "norma"

joan sutherland, sopr; marilyn horne, msopr; london symphony orch dir. richard bonyng
durata: 11.50
decca 421-314-2 f 1 tr 5

sergei rachmaninov

rapsodia russa per 2 pf op. post
moderato - cadenza - vivace - meno mosso 1/7 4'27". andante - con moto - tempo I
(meno mosso) 1/8 3'38"
dmitri alexeev e nikolai demidenko, pf
durata: 8.03
hyperion cda66654 f 1 tr 7

julius fucik

"der alte brummbär" polka per fag e orch op. 210
trasciz di laurence perkins dall'orig per fag e archi
laurence perkins, fag; the new london orch dir. ronald corp
durata: 4.38
hyperion cda67453 f 1 tr 15

aram khachaturian

adagio di spartacus e phrygia, dal balletto "spartaco"
orch wiener philharmoniker dir. aram khachaturian
durata: 9.11
decca 466-711-2 f 1 tr 6

gordon sherwood

sinfonietta op. 101
allegro 1/8 3'12". romanza (non troppo adagio quasi andante e sempre cantabile) 1/9
4'22". rondò (molto vivace) 1/10 4'08"
orch giovanile bavarese dir. werner andreas albert
durata: 11.42
cpo cpo-777-012-2 f 1 tr 8

07:00 - 08:00 almanacco in musica

domenico cimarosa (aversa, 17 dicembre 1749 - venezia, 11 gennaio 1801)

concerto per ob e orch d'archi
introduzione (largetto) 1/1 3'03". allegro 1/2 1'52". siciliana 1/3 2'59". allegro giusto
1/4 2'38"
lajos lencses, ob; orch da camera "arcata" di stoccarda dir. patrick strub
durata: 10.35
hanssler verlag cd-98-467 f 1 tr 1

saverio mercadante (altamura, 17 settembre 1795 - napoli, 17 dicembre 1870)

il giuramento: l'adorava qual s'adora (atto 3°)
katia ricciarelli, sopr; josè carreras, ten
durata: 7.46
legato lcd-129-2-2 f 2 tr 19

giulio briccialdi (terni, 2 marzo 1818 - firenze, 17 dicembre 1881)

variazioni per fl e chit su "il carnevale di venezia"

claudio ferrarini, fl; claudio piastra, chit
durata: 7.56
fonit cetra nfcd-2021 f 1 tr 5

niccolò van westerhout (mola di bari, 17 dicembre 1857 - napoli, 21 agosto 1898)

cinque brani (nn. 1, 2, 3, 8, 10) da "insonnii" - undici pezzi per pf
n. 1 in si mag (lentamente) 1/1 3'50". n. 2 in sol min (andante mosso un poco agitato) 1/2 2'25". n. 3 in mi bem mag (un poco mosso e soave) 1/3 1'49". 1'40". n. 8 in si bem mag (andante mosso un po' rubato) 1/8 2'49". n. 10 in mi mag (lento ma non troppo) 1/10 3'05".

pierluigi camicia, pf
durata: 13.55
bongiovanni gb-5098-2 f 1 tr 1

peter warlock (londra, 30 ottobre 1894 - 17 dicembre 1930)

capriol suite, per orch d'archi
basse danse 1/5 1'34". pavane 1/6 2'09". tourdion 1/7 1'06". bransles 1/8 2'08".
pieds-en-l'air 1/9 2'28". mattachins (sword dance) 1/10 1'15"
orch da camera "camerata wales" dir. owain arwel hughes
durata: 10.42
bis bis-cd1589 f 1 tr 5

fuori programma: johannes brahms

intermezzo in si min op. 117 n. 2
jörg demus, pf
durata: 4.45
concerto int-820-724 f 1 tr 10

08:00 - 09:30 concerto del mattino

johannes brahms

quintetto in si min per cl e archi op. 115
allegro 1/4 12'48". adagio 1/5 11'10". andantino - presto non assai ma con sentimento 1/6 4'44". con moto - un poco meno mosso 1/7 8'49"
paul meyer, cl; quartetto capuçon: renaud capuçon e aki sauliere, vl; béatrice muthelet, vla; gautier capuçon, vcl
durata: 37.33
emi records 00946-395147-2-4 f 1 tr 4

max reger

sinfonietta in la mag op. 90
allegro moderato (quasi allegretto) 1/1 15'22". scherzo (allegro vivace) e trio (moderato - tempo I) 1/2 13'09". larghetto 1/3 8'22". allegro con spirito - più allegro 1/4 13'26"
günter siering, vl solista; orch dresdner philharmonie dir. heinz bongartz
durata: 50.21
berlin classic 0183992bc-4 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco

bernardo pasquini

undici composizioni per cemb

toccata per lo scozzese 1/1 2'39". canzona francese 1/2 2'29". allemanda 1/3 1'43".
corrente 1/4 1'11". giga 1/5 0'57". toccata 1/6 2'01". passacaglia per lo scozzese 1/7
3'09". ricercare 1/8 3'58". partite del saltarello 1/9 3'06". toccata 1/10 2'42".
allemanda per l'ongria 1/11 2'11"
rinaldo alessandrini, cemb
durata: 26.22
astree e-8726 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

10:00 - 12:00 archivio RAI

aa vv

quattro composizioni strumentali
giovanni bassano: ricercare (fl solo) 2'25". vincenzo ruffo: la danza 3'10". girolamo
frescobaldi: canzone I a basso solo (tiorba e vla) 4'35". biagio marini: sonata X a due
3'05"
ensemble "la selva": carolina pace, flauti dolci; diana fazzini, vla da gamba; michele
carreca, tiorba (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 15/02/2009)
durata: 13.35
SRO 99-899216 f 1 tr 1

johann sebastian bach

concerto in do min per 2 cemb e archi BWV 1062
allegro - adagio - allegro.
mariangiola martello e giorgio tabacco, cemb; accademia montis regaldis (reg. roma,
cappella paolina del quirinale, 25/10/2009)
durata: 13.15
SRO 99-899830 f 1 tr 1

bedrich smetana

quattro poemi sinfonici da "ma vlast" (la mia patria)
vysehrad - la moldava - dai prati e dai boschi di boemia - blanik.
orch sinf nazionale della RAI dir. michael guettler (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini", 12/06/2008)
durata: 53.49
TO 99251590 f 2 tr 1

nino rota

trio per fl vl e pf
allegro ma non troppo - andante sostenuto - allegro vivace con spirito.
trio albatros: stefano parrino, fl; francesco parrino, vl; alessandro marangoni, pf (reg.
roma, cappella paolina del quirinale, 30/11/2008)
durata: 12.30
SRO 99-896949 f 1 tr 5

alfredo casella

italia, rapsodia per orch op. 11
orch sinf di torino della RAI dir. amedeo moretti (reg. 30/04/1985)

durata: 20.00
TO 00219233

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 13:00 monografie: antonio pappano

gioachino rossini

stabat mater, per soli coro e orch
stabat mater dolorosa 1/1 9'27". cujus animam gementem 1/2 6'16". quis est homo 1/3 6'20". pro peccatis suae gentis 1/4 4'44". eja mater fons amoris 1/5 4'432". sancta mater istud agas 1/6 7'16". fac ut portem 1/7 4'35". inflammatus et accensus 1/8 4'43". quando corpus morietus 1/9 4'16". amen 1/10 5'43"
anna netrebko, sopr; joyce di donato msopr; lawrence brownlee, ten; ildebrando d'arcangelo, bs; orch e coro dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. antonio pappano - m° del coro: ciro visco
durata: 57.59
emi 6405292-2 f 1 tr 1

13:00 - 14:30 capricci italiani

carlo farina

capriccio stravagante, per strum
capriccio stravagante. la lira. il pifferino. lira variata. "qui si bate con il legno del archetto sopra le corde". la trombetta. il clarino. la gallina. il gallo. il flautino piano. il tremulo. piferino della soldatesca e il tamburo. il gatto. il cane. la chitarra spagniola
elem dell'orch da camera "irish baroque"
durata: 15.45
avie av2202 f 1 tr 2

antonio lolli

sonata in la mag per vl e b. c. op. 3 n. 6
andantino 1/4 0'47". divertimento 1/5 5'55". adagio 1/6 3'36". minuetto 1/7 9'07"
luca fanfoni, vl; marianne chen, vcl; paola del giudice, cemb
durata: 19.25
dynamic cds-660 f 1 tr 4

vincenzo antonio petrali

grande suonata "per organo istromentato e con eco"
marco limone, org
durata: 16.04
tactus tc-834101 f 1 tr 2

carlo florindo semini

mosaici di piazza armerina, per pf e orch d'archi

camera di arione 1/1 3'17". fanciulli cacciatori 1/2 1'50". barca sul fiume 1/3 3'57".
amorini pescatori 1/4 1'21". sacrificio di artemide 1/5 3'26". puellae ludentes 1/6
2'46"

giovanna de gregorio, pf; orch da camera "gli armonici" dir. umberto bruno
durata: 17.12

gli armonici aacd-0001 f 1 tr 1

luciano berio

sequenza IV per pf

andrea lucchesini, pf

durata: 11.01

avie av2104 f 1 tr 9

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2

14:30 - 15:00 **settevoci**

georg friedrich haendel

de torrente, duetto - n. 9 dal "dixit dominus" HWV 232

natalie dessay e veronique gens, sopr; compl strum "le concert d'astrée" dir.

emmanuelle häim

durata: 3.29

emi records 395151-2 f 2 tr 1

wolfgang amadeus mozart

le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3')

margaret price, sopr; orch wiener philharmoniker dir. riccardo muti

durata: 4.16

emi cdc-7-54321-2 f 1 tr 15

giuseppe verdi

aida: ciel mio padre - rivedrai le foreste imbalsamate (atto 3')

leontyn price, sopr; robert merrill, br; orch del teatro dell'opera di roma dir. georg

solti

durata: 8.06

decca 436-601-2 f 1 tr 8

francesco cilea

l'arlesiana: lamento di federico (atto 2°)

giuseppe di stefano, ten; london symphony orch dir. alberto erede

durata: 4.11

fono enterprise fono-061 f 1 tr 6

tony del monaco / jimmy fontana

l'ultima occasione

canta francesco renga; orch "celso valli ensemble" dir. celso valli

durata: 3.25

universal 0602527933399 f 2 tr 12

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf

leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9

15:00 - 16:00 vita d'artista**ludwig van beethoven**

fidelio op. 72 brani scelti dall'atto 2'

opera composta tra il 1801 e il 1814. o namenlose freude 1/11 3'00". heil sei dem tag

heil sei der stunde 1/12 2'01". des besten konigs wink und wille 1/13 4'47". o gott o

welch ein augenblick 1/14 3'20". wer ein holdes weib errungen 1/15 3'54"

leonore: jessye norman, sopr; rocco: kurt moll, bs; marzeline: pamela coburn, sopr;

jaquino: hans peter blochwitz, ten; don pizarro: ekkehard wlaschiha, br; foresta:

reiner goldberg, ten; don fernando: andreas schmidt, br; orch staatskapelle e coro

dell'opera di dresda dir. bernard haitink - m° del coro: hans dieter pfluger

durata: 17.05

philips 438-496-2 f 1 tr 11

sinfonia n. 7 in la mag op. 92

(composta tra il 1811 e il 1812) poco sostenuto - vivace 5/1 12'34" - allegretto 5/2

9'18" - presto - assai meno presto - presto 5/3 8'07" - allegro con brio 5/4 7'09"

orch wiener philharmoniker dir thielemann christian (reg dal vivo, 2009)

durata: 37.12

sony music 88697927172-7-8 f 5 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

16:00 - 16:30 monografie: györgy ligeti**ligeti, györgy (1923-2006)**

concerto per vl

vivacissimo luminoso - aria / hoquetus / choral (andante con moto) - intermezzo

(presto fluido) - passacaglia (lento intenso) - appassionato (agitato molto). 1/4-1/8

frank peter zimmermann, vl; asko/schönberg ensemble dir. reinbert de leeuw

durata: 26.41

teldec 8573-87631-2 f 1 tr 4

16:30 - 17:05 brahms autotrascritto**brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto in si bem mag op. 67

trascriz dell'autore per pf a 4 mani dall'orig per quartetto d'archi. vivace - andante -
agitato (allegretto non troppo) - poco allegretto con variazioni.

tiziana moneta e gabriele rota, pf

durata: 34.02

discantica 53 f 1

17:05 - 18:30 ritratto d'autore

satie, erik (1866-1925)

parade, "ballet réaliste" su soggetto di jean cocteau
choral 1/3 0'51". prélude du rideau rouge - entrée des managers 1/4 0'48".
prestidigitateur chinois 1/5 3'53". petite fille americaine - ragtime du paquebot 1/6
4'12". acrobates - supreme effort des managers 1/7 3'31". finale 1/8 2'22". suite au
"prélude du rideau rouge" 1/9 0'34"
orchestre des concerts lamoureux dir. yutaka sado
durata: 16.15
erato 8573-85827-2 f 1 tr 3

messe des pauvres, per coro e org
kyrie eleison 1/7 5'28". dixit domine 1/8 0'28". prière des orgues 1/9 4'06". commune
"qui mundi nefas" 1/10 2'15". chant ecclesiastique 1/11 1'26". prière pour les
voyageurs et les marins en danger de mort à la très bonne et très auguste vierge
marie mère de jésus 1/12 0'47". prière pour le salut de mon âme 1/13 2'52"
gaston litaize, org; coro rené duclos dir. jean laforge
durata: 17.26
emi 5-69687-2 f 1 tr 7

socrate, dramma sinfonico in tre parti
testi tratti dai drammi di socrate: "il convito", "fedro", "fedone". parte I: portrait de
socrate (le banquet) 1/4 6'40". parte II: sur les bords de l'ilissus 1/5 9'15". parte III:
mort de socrate 1/6 22'05"
personaggi ed interpreti: alcibiade: danielle millet, sopr; socrate: andrea guiot, sopr;
phèdre: andrée esposito, sopr; phèdon: mady mesplé, sopr; orchestre de paris dir.
pierre dervaux
durata: 38.01
emi 5-69687-2 f 1 tr 4

trois gymnopédies per pf
1/1-1/3
aldo ciccolini, pf
durata: 7.29
voce padrone 081-4-83008-2 f 1 tr 1

fuori programma: igor stravinsky

ragtime, per undici strum
elem della "orpheus chamber orch"
durata: 4.36
grammophon 453-458-2 f 1 tr 21

18:30 - 19:00 musica, maestro!

elgar, edward (1857-1934)

coronation march
band of the life guards dir. colin reeves
durata: 9.18
sony sk-48473 f 1 tr 10

holst, gustav (1874-1934)

suite in fa mag per banda militare op. 28 n. 2
marcia 1/4 4'22". romanza senza parole 1/5 2'40". canzone del fabbro ferraio 1/6
1'20". fantasia su "the dargason" 1/7 2'48"
durata: 11.20
telarc sacd-60639 f 1 tr 4

strauss, johann sr (1804-1849)

radetzky marsch op. 228
compl strum di fiati e percus "the cleveland symphonic winds" dir. frederick fennell
durata: 2.20
telarc sacd-60639 f 1 tr 15

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

19:00 - 20:00 le voci della lirica: baritono, José van Dam

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

die zauberflöte: in diesen heil'gen hallen (atto 2°)
registr. del 1986
ensemble orchestral de paris dir. jean-pierre wallez
durata: 5.00
novalis 150-014-2 f 1 tr 7

offenbach, jacques (1819-1880)

les contes d'hoffman: voyons, pour hoffman
orch sinf de l'opera national du théâtre royal de la monnaie dir. sylvain cambreling
durata: 4.24
emi records 5-86330-2 f 1 tr 4

gounod, charles (1818-1893)

faust: vous qui faites l'endormie (atto 4°)
durata: 3.04
emi records 5-86330-2 f 1 tr 2

massenet, jules (1842-1912)

don quichotte: je suis le chevalier errant (atto 3°)
durata: 6.35
emi records 5-86330-2 f 1 tr 16

magnard, alberic (1865-1914)

guercoeur: louange à vous (atto 3°)
orch du capitol de toulouse dir. michel plasson
durata: 3.26
emi records 5-86330-2 f 1 tr 12

delibes, léo (1836-1891)

lakmé: lakmé ton doux regard se voile (atto 2°)
orch filarm di montecarlo dir. claudio scimone
durata: 3.47

erato 0630-10828-2-2 f 2 tr 9

bizet, georges (1838-1875)

la jolie fille de perth: quand la flamme de l'amour (atto 2°)
orch nouvel philharmonique di radio france dir. georges prêtre
durata: 4.58
emi records 5-86330-2 f 1 tr 8

hahn, reynaldo (1874-1947)

ciboulette: bien des jeunes gens (atto 1°)
orch filarm di montecarlo dir. cyril dietrich
durata: 2.22
emi records 5-86330-2 f 1 tr 6

enescu, george (1881-1955)

oedip: voyez thebains voyez (atto 3°)
orch filarm di montecarlo dir. lawrence foster
durata: 6.56
emi records 5-86330-2 f 1 tr 13

wagner, richard (1813-1883)

der fliegende holländer: die frist ist um (atto 1°)
josé van dam, br; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 11.42
emi cdm-7-63556-2 f 2 tr 11

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

20:00 - 20:40 monografie: peter serkin

arnold schönberg

drei klavierstücke op.11
mässig - mässig - bewegt.
durata: 15.07
arcana a315 f 1

sechs kleine klavierstücke op. 19

leicht, zart - langsam - sehr langsam - rasch, aber leicht - etwas rash - sehr langsam.
durata: 6.12
arcana a315 f 1

suite op. 25

präludium - gavotte - musette - intermezzo - menuett & trio - gigue.
peter serkin, pf
durata: 15.02
arcana a315 f 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:40 - 21:00 intermezzo barocco

georg philipp telemann

concerto in mi mag per fl ob d'amore vla d'amore e orch d'archi

andante 1/15 3'08". allegro 1/16 5'25". siciliano 1/17 3'11". vivace 1/18 4'00".

stephen preston, fl; clare shanks, ob d'amore; monica huggett, vla d'amore; the academy of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 15.44

oiseau lyre 411-949-2 f 1 tr 15

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

21:00 - 22:30 vladimir ashkenazy a londra

piotr ciaikovsky

capriccio italiano per orch op. 45

durata: 15.15

decca 430-730-2 f 1 tr 1

alexander glazunov

le stagioni, balletto in un atto op. 67

quadro I: l'inverno (introduzione e 4 variazioni: la brina - il ghiaccio - la grandine - la neve) 2/5 9'48". quadro II: la primavera 2/6 5'22". quadro III: l'estate (valzer dei fiordalisi e dei papaveri - barcarola - la spiga di grano - coda) 2/7 12'30". quadro IV: l'autunno (baccanale - entrata delle stagioni - piccolo adagio - variazione - apoteosi) 2/8 12'07".

durata: 39.50

decca 433-002-2 f 2 tr 5

sergei prokofiev

concertino in sol min per vcl e orch op. 132

andante mosso 1/4 8'47". andante 1/5 5'38". allegretto 1/6 5'01" (rimasta incompiuta, l'opera è stata completata e orchestrata da mstislav rostropovich e dmitri kabalevsky)

lynn harrell, vcl

durata: 19.26

decca 436-233-2 f 1 tr 4

witold lutoslawski

variazioni per pf e orch su un tema di paganini

orchestraz dell'autore dall'orig per 2 pf - tema tratto dal capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di niccolò paganini

peter jablonski, pf; royal philharmonic orch dir. vladimir ashkenazy

durata: 8.42
decca 436-239-2 f 1 tr 5

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

22:30 - 23:00 madrigal history tour

costanzo festa

cinque madrigali a 3 voci - per sole voci e per voci con strum
se mai vedet'amanti 1/8 2'10". ogni loco m'atrasta 1/9 4'23". qual sarà mai 1/10
2'35". madonna il vostr'orgoglio 1/11 2'39". deh piaccia al cielo 1/12 2'37"
anna maria pavone, sopr; marco lazzara, contrten; aurio tomicich, bs; elem del compl
strum "ensemble seicentonovecento": andrea damiani, liuto/chitarrino; olga ercoli,
arpa doppia
durata: 14.27
musicaimmagine mr-10045 f 1 tr 8

girolamo arrigo

tre madrigali a 5 voci su testi di michelangelo buonarroti
sol io ardendo all'ombra mi rimango 1/5 6'43". vivo della mia morte e se ben guardo
1/6 3'52". s'ii vivo più di chi più m'arde e nuoce 1/7 3'51"
compl voc dir. michel tranchant
durata: 14.28
erato 2292-45623-2 f 1 tr 5

23:00 - 23:45 per aspera ad astra

charles valentin alkan

6 studi per pf, da 12 studi in tutte le tonalità maggiori op. 35
n. 1 in la mag 1/3 1'21". n. 2 in re mag 1/4 2'30". n. 3 in sol mag 1/5 4'16". n. 4 in
do mag 1/6 4'59". n. 5 in fa mag (allegro barbaro) 1/7 3'11". n. 6 in si bem mag 1/8
1'59"
bernard ringeissen, pf
durata: 18.44
marco polo 8-223351 f 1 tr 3

cécile chaminade

tre studi per pf
étude melodique in sol bem mag op. 118 1/13 3'43". étude pathétique in si min op.
124 1/14 3'42". étude scholastique in la min op. 139 1/19 4'49"
peter jacobs, pf
durata: 12.14
hyperion cda-66584 f 1 tr 13

igor stravinsky

quatre etudes per pf op. 7
n. 1 in do min (con moto) 1/4 1'23". n. 2 in re mag (allegro brillante) 1/5 2'38". n. 3
in mi min (andantino) 1/6 1'48". n. 4 in fa die min (vivo) 1/7 2'01"

antonio bacchelli, pf
durata: 7.50
musikstrasse mc-2110-2-1 f 1 tr 4

morton gould

boogie woogie étude, studio per pf
shura cherkassky, pf
durata: 2.55
decca 433-654-2 f 1 tr 20

23:45 - 00:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec XIII- XIV

7 composizioni polifoniche
benedicamus virgini matri 1/16 0'57". quis nos fecit ex nihilo 1/17 0'58".
benedicamus hic est enim precursor 1/19 1'24". salve regina 1/20 4'19" casta
catholica 1/21 1'35". in hoc festo gratissimo 1/22 1'13". psallat chorus in novo
carmina 1/23 0'45"
compl voc sequentia dir. benjamin bagby
durata: 11.11
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 16

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4