

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 18 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

khachaturian, aram (1903-1978)

adagio di spartaco e frigia, dal balletto: spartacus (atto III)
NRCU (national radio company of ukraine) symphony orch dir. vyacheslav blinov
durata: 9.19
NRU radio nazionale ucraina

nielsen, carl (1865-1931)

ciaccona per pf op. 32
anders kilström, pf (reg. stoccolma, 11/10/1997)
durata: 9.12
SR radio svedese

duijck, johan (1954)

cantiones sacrae in honorem thomas tallis op. 26, libro I
o sacrum convivium - tantum ergo - ave verum corpus - ubi caritas - laudate nomen
domini.
flemish radio choir dir. johan duijck
durata: 9.42
RTBF radio televisione belga francofona

groneman, albertus (1710-1778)

concerto in sol mag per fl solista, 2 fl vla e b. c.
jed wentz, fl solista; marion moonen e cordula breuer, fl; ensemble musica ad rhenum
durata: 7.53
NOS ente olandese per le trasmissioni

weber, carl maria von (1786-1826)

ouverture dall'opera: der freischütz
calgary philharmonic orch dir. mario bernardi
durata: 10.22
CBC canadian broadcasting corporation

ravel, maurice (1875-1937)

tzigane, rapsodia da concerto per vl e pf
james ehnes, vl; wendy chen, pf
durata: 10.20
CBC canadian broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

quartetto per archi op. 18 n. 2 in sol mag
allegro - adagio cantabile - scherzo - allegro molto, quasi presto.
kroger quartet (reg.02/08/2012)

durata: 24.48

DR radiotelevisione di stato danese

mendelssohn, fanny (1805-1847)

romanza senza parole op. 6

andante espressivo - andante cantabile - il saltarello romano: allegro molto.

sylviane deferne, pf (reg. montreal, 1998)

durata: 9.57

CBC canadian broadcasting corporation

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

concerto per fl e archi in re min Wq22

martin michael koffer, fl; slovenicum chamber orchestra dir. uros lajovic

durata: 23.24

RTVS radiotelevisione slovena

02:00 - 02:40 monografie: peter serkin

arnold schönberg

drei klavierstücke op.11

mässig - mässig - bewegt.

durata: 15.07

arcana a315 f 1

sechs kleine klavierstücke op. 19

leicht, zart - langsam - sehr langsam - rasch, aber leicht - etwas rash - sehr langsam.

durata: 6.12

arcana a315 f 1

suite op. 25

präludium - gavotte - musette - intermezzo - menuett & trio - gigue.

peter serkin, pf

durata: 15.02

arcana a315 f 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

02:40 - 03:00 intermezzo barocco

georg philipp telemann

concerto in mi mag per fl ob d'amore vla d'amore e orch d'archi

andante 1/15 3'08". allegro 1/16 5'25". siciliano 1/17 3'11". vivace 1/18 4'00".

stephen preston, fl; clare shanks, ob d'amore; monica huggett, vla d'amore; the academy of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 15.44

oiseau lyre 411-949-2 f 1 tr 15

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

03:00 - 04:30 vladimir ashkenazy a londra

piotr ciaikovsky

capriccio italiano per orch op. 45
durata: 15.15
decca 430-730-2 f 1 tr 1

alexander glazunov

le stagioni, balletto in un atto op. 67
quadro I: l'inverno (introduzione e 4 variazioni: la brina - il ghiaccio - la grandine - la neve) 2/5 9'48". quadro II: la primavera 2/6 5'22". quadro III: l'estate (valzer dei fiordalisi e dei papaveri - barcarola - la spiga di grano - coda) 2/7 12'30". quadro IV: l'autunno (baccanale - entrata delle stagioni - piccolo adagio - variazione - apoteosi) 2/8 12'07".
durata: 39.50
decca 433-002-2 f 2 tr 5

sergei prokofiev

concertino in sol min per vcl e orch op. 132
andante mosso 1/4 8'47". andante 1/5 5'38". allegretto 1/6 5'01" (rimasta incompiuta, l'opera è stata completata e orchestrata da mstislav rostropovich e dmitri kabalevsky)
lynn harrell, vcl
durata: 19.26
decca 436-233-2 f 1 tr 4

witold lutoslawski

variazioni per pf e orch su un tema di paganini
orchestrat dell'autore dall'orig per 2 pf - tema tratto dal capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di niccolò paganini
peter jablonski, pf; royal philharmonic orch dir. vladimir ashkenazy
durata: 8.42
decca 436-239-2 f 1 tr 5

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

04:30 - 05:00 madrigal history tour

costanzo festa

cinque madrigali a 3 voci - per sole voci e per voci con strum
se mai vedet'amanti 1/8 2'10". ogni loco m'atrista 1/9 4'23". qual sarà mai 1/10 2'35". madonna il vostr'orgoglio 1/11 2'39". deh piaccia al cielo 1/12 2'37"

anna maria pavone, sopr; marco lazzara, contrten; aurio tomicich, bs; elem del compl strum "ensemble seicentonovecento": andrea damiani, liuto/chitarrino; olga ercoli, arpa doppia
durata: 14.27
musicaimmagine mr-10045 f 1 tr 8

girolamo arrigo

tre madrigali a 5 voci su testi di michelangelo buonarroti
sol io ardendo all'ombra mi rimango 1/5 6'43". vivo della mia morte e se ben guardo 1/6 3'52". s'ii vivo più di chi più m'arde e nuoce 1/7 3'51"
compl voc dir. michel tranchant
durata: 14.28
erato 2292-45623-2 f 1 tr 5

05:00 - 05:45 per aspera ad astra

charles valentin alkan

6 studi per pf, da 12 studi in tutte le tonalità maggiori op. 35
n. 1 in la mag 1/3 1'21". n. 2 in re mag 1/4 2'30". n. 3 in sol mag 1/5 4'16". n. 4 in do mag 1/6 4'59". n. 5 in fa mag (allegro barbaro) 1/7 3'11". n. 6 in si bem mag 1/8 1'59"
bernard ringeissen, pf
durata: 18.44
marco polo 8-223351 f 1 tr 3

cécile chaminade

tre studi per pf
étude melodique in sol bem mag op. 118 1/13 3'43". étude pathétique in si min op. 124 1/14 3'42". étude scholastique in la min op. 139 1/19 4'49"
peter jacobs, pf
durata: 12.14
hyperion cda-66584 f 1 tr 13

igor stravinsky

quatre etudes per pf op. 7
n. 1 in do min (con moto) 1/4 1'23". n. 2 in re mag (allegro brillante) 1/5 2'38". n. 3 in mi min (andantino) 1/6 1'48". n. 4 in fa die min (vivo) 1/7 2'01"
antonio bacchelli, pf
durata: 7.50
musikstrasse mc-2110-2-1 f 1 tr 4

morton gould

boogie woogie étude, studio per pf
shura cherkassky, pf
durata: 2.55
decca 433-654-2 f 1 tr 20

05:45 - 06:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec XIII- XIV

7 composizioni polifoniche
benedicamus virginis matri 1/16 0'57". quis nos fecit ex nihilo 1/17 0'58".
benedicamus hic est enim precursor 1/19 1'24". salve regina 1/20 4'19" casta

catholica 1/21 1'35". in hoc festo gratissimo 1/22 1'13". psallat chorus in novo
carmina 1/23 0'45"
compl voc sequentia dir. benjamin bagby
durata: 11.11
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 16

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

jean philippe rameau

premièr concert per cemb fl vl e vla da gamba
la coulicam 4/1 3'24". la livri (rondeau gracieux) 4/2 2'49". le vezinet 4/3 3'24"
blandine rannou, cemb; valérie balssa, fl trav; catherine girard, vl; emmanuel balssa,
vla da gamba
durata: 9.40
zig-zag territo zzt-010301-4-4 f 4 tr 1

thylman susato

sette danze per compl strum
pavane "mille regretz" - ronde - pavane "si pas souffrir" - ronde - saltarelle -
hoboecken dans - ronde "il estoit une fillette"
compl strum "collegium aureum"
durata: 11.54
harmonia mundi 82876-70037-2 f 1 tr 2

giuseppe sarti

sinfonia per org
allegro 1/6 3'02". andantino amoro 1/7 3'39". allegro 1/8 2'34"
claudio brizi, org
durata: 9.16
camerata 28cm-663 f 1 tr 6

domenico cimarosa

il matrimonio segreto: sinfonia dal dramma giocoso
orch "nicolaus esterhazy sinfonia" dir. alessandro amoretti
durata: 6.02
marco polo 8-225181 f 1 tr 4

jules massenet

ah douce enfant ta plainte legère (aria della fata), dal 1° atto dell'opera "cendrillon"
patricia petibon, sopr; orch dell'opera nazionale di lione dir. yves abel
durata: 8.37
decca 475-090-2 f 1 tr 9

alexandre tansman

cavatina-suite per chit
preludio 1/8 3'14". sarabanda 1/9 2'54". scherzino 1/10 1'30". barcarola 1/11 2'44"

reiner stutz, chit
durata: 10.20
fsm fcd-97-723 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 almanacco in musica

louis moreau gottschalk (new orleans, 8 maggio 1829 - tijuca, 18 dicembre 1869)

sinfonia n. 1 "la nuit des tropics"
noche en los tropicos (andante) 1/11 10'09". festa criolla (allegro moderato) 1/12
6'04"
hot springs festival symphony orch dir. richard rosenberg
durata: 16.13
naxos 8-559320 f 1 tr 11

heinrich proch (vienna, 22 luglio 1809 - 18 dicembre 1878)

deh! torna mio bene, aria con variazioni per sopr e orch con fl obbligato op. 164
mado robin, sopr; london philharmonic orch dir. anatole fistoulari
durata: 4.53
decca 475-6795 f 2 tr 20

edward mac dowell (new york, 18 dicembre 1860 - 23 gennaio 1908)

sea pieces, otto "pezzi marini" per pf op. 55
to the sea 1/11 1'16". from a wandering iceberg 1/12 1'19". a.d. MDCXX 1/13 1'55".
starlight 1/14 1'40". song 1/15 1'53". from the depths 1/16 2'08". nautilus 1/17
2'17". in mid-ocean 1/18 1'52"
james barbagallo, pf
durata: 14.37
marco polo 8-223631 f 1 tr 11

augusta holmès (parigi, 18 dicembre 1847 - 28 gennaio 1903)

trois anges sont venus ce soir, per compl strum
quartetto di ottoni "aria"
durata: 3.48
arb at-2709 f 1 tr 3

lionel monckton (londra, 18 dicembre 1861 - 15 febbraio 1924)

due brani dalla commedia musicale "the cingalee"
my cinnamon tree 1/12 3'31". pearl of sweet ceylon 1/13 3'38"
catherine bott, sopr; richard suart, br; new london orch e new london light opera choir
dir. ronald corp
durata: 7.09
hyperion cda67654 f 1 tr 12

fuori programma: fernando sor

grand solo per chit op. 14
introduzione (andante) 1/1 1'45". allegro 1/2 6'58"

eduardo fernandez, chit
durata: 8.43
decca 425-821-2 f 1 tr 1

08:00 - 09:30 concerto del mattino

claude debussy

le martyre de saint sebastien, musiche di scena per il mistero drammatico
la corte dei gigli 1/1 - 1/7 14'00". la camera magica 1/8 - 1/10 10'00". il concilio dei falsi dei 1/11 - 1/19 12'10". l'alloro ferito 1/20 - 1/21 10'28". il paradiso 1/22 - 1/28 6'18"

florence kopfleff e catherine akos, contr; phyllis curtis, sopr; charles munch, voce
recit; boston symphony orch e coro "new england conservatory" dir. charles munch -
m° del coro: lorna cooke de varon

durata: 52.56

rca gd60684 f 1 tr 1

modest mussorgsky

quadri di un'esposizione

orchestraz di maurice ravel. promenade - gnomus - promenade 1/1 - 1/3 5'14". il
vecchio castello 1/4 4'38". promenade - tuilleries - bydlo 1/5 - 1/7 4'35". promenade -
balletto dei pulcini nei loro gusci 1/8 - 1/9 2'05". samuel goldenberg e schmuyle 1/10
2'28". il mercato di limoges - catacombe (sepulchrum romanum) 1/11 - 1/12 3'26".
cum mortuis in lingua mortua 1/13 2'15". baba yaga - la grande porta di kiev 1/14 -
1/15 9'26"

orch berliner philharmoniker dir. simon rattle

durata: 34.14

emi records 5-17582-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

franz schubert

messa tedesca per coro fiati timpani e org D 872
introito 1/1 3'53". gloria 1/2 1'43". vangelo e credo 1/3 4'13". offertorio 1/4 1'54".
sanctus 1/5 2'27". dopo la consacrazione 1/6 2'29". agnus dei 1/7 2'20". finale 1/8
1'44". appendice 1/9 3'09".

elmar schloter, org; coro della radio bavarese ed elem dell'orch sinf della radio
bavarese dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber

durata: 24.02

emi cdc-7-47407-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

10:00 - 12:00 archivio RAI

massimiliano neri

sonata I a quattro in sol mag op. 1 per due vl vla e b. c.
accademia per musica: christoph timpe e gabriele politi, vl; pietro meldolesi e teresa
ceccato, vle/vl; andrea fossà, vcl; roberto bevilacqua, vla da gamba e cb; francesco

romano, tiorba; anna fontana, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26/03/2006)
durata: 5.00
SRO 99-892441 f 1 tr 2

franz schubert

trio per archi n. 2 in mi bem mag op. 100 D 929
allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro moderato
edel trio: maurizio cadossi, vl; alexander zyumbrovskiy, vcl; sabrina lanzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 08/11/2009)
durata: 43.12
SRO 99-900276 f 1 tr 2

johannes brahms

serenata n. 1 in re mag op. 11
allegro molto 2/1 10'07". scherzo (allegro non troppo - un poco ritenuto - in tempo -
trio, poco più moto) 2/2 7'49". adagio non troppo 2/3 13'12". minuetto I, II e III 2/4
3'30". scherzo (allegro) e trio 2/5 2'47". rondò (allegro) 2/6 6'08".
orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. torino, auditorium RAI,
10/05/2007)
durata: 43.33
TO 99-251436 f 2 tr 1

claude debussy

première rhapsodie per cl e pf
paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
9/04/2006)
durata: 8.40
SRO 99-892041 f 1 tr 2

benjamin britten

quatre chansons françaises per voce e orch
su testi di paul verlaine e victor hugo. nuits de juin 1/2 3'16"". sagesse 1/12"3 2'59".
l'enfance 1/4 4'37". chanson d'automne 1/5 2'06"
benjamin hulett, ten; orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino,
auditorium "arturo toscanini", 17/10/2008)
durata: 12.58
TO 251608 f 1 tr 2

12:00 - 13:00 monografie: arthur schoonderwoerd

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37
allegro con brio 1/1 14'25". largo 1/2 8'46". rondò (allegro) 1/3 9'59"
durata: 33.10
alpha 122 f 1 tr 1

allegro ma non troppo, I movim dal concerto per pf e orch n. 6 in re mag op. 61a
vers. per pf del concerto in re mag per vl e orch
orch "cristofori"; pf e dir. arthur schoonderwoerd
durata: 19.33
alpha 122 f 1 tr 4

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

13:00 - 15:00 antologia

antonin dvorak

trio n. 1 in si bem mag per pf vl vcl op. 21
allegro molto 1/4 13'41". adagio molto e mesto 1/5 8'12". allegretto scherzando 1/6
6'48". finale (allegro vivace) 1/7 6'04"
trio devich: anna devich, pf; sarah oates, vl; jasper havelaar, vcl
durata: 34.46
challenge cc72158 f 1 tr 4

sergei prokofiev

concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 19
andantino - andante assai 1/1 9'00". scherzo (vivacissimo) 1/2 3'56". moderato -
allegro moderato - moderato - più tranquillo 1/3 8'23"
pavel berman, vl; orch della svizzera italiana dir. andrey boreyko
durata: 21.22
dynamic cds-676 f 1 tr 1

johannes brahms

quintetto in fa min per pf e archi op. 34
allegro non troppo 1/1 15'00". andante un poco adagio 1/2 9'54". scherzo (allegro)
1/3 7'10". finale (poco sostenuto - allegro non troppo - presto non troppo) 1/4 10'36".
barry douglas, pf; quartetto di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, vl; kazuhide
isomura, vla; sadao harada, vcl
durata: 42.58
rca rd86673 f 1 tr 1

john cage

third construction per percuss
"i percussionisti della scala" dir. renato rivolta
durata: 10.50
stradivarius str-33816 f 1 tr 4

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)
orch da camera di losanna
dir. jesús López cobos
durata: 7.10
denon co-75356 f 1 tr 2

15:00 - 16:00 echì del barocco

jakob friedrich kleinknecht

sonata in re mag per fl e b.c.
allegro spiritoso 1/1 3'17" - poco adagio 1/2 2'49" - tempo giusto 1/3 4'24"
tutz linde brunmayr, fl traverso; lars ulrik mortensen, cemb

durata: 10.32
orf orf-cd-3080 f 1 tr 1

antonio lotti

sonata in la mag per vl e b.c. op. 3 n. 6
andantino 1/4 0'47". divertimento 1/5 5'55". adagio 1/6 3'36". minuetto 1/7 9'07"
luca fanfoni, vl; marianne chen, vcl; paola del giudice, cemb
durata: 19.25
dynamic cds-660 f 1 tr 4

jiri antonin benda

concerto in fa min per cemb e orch
allegro 1/1 6'36". larghetto (con sordini) 1/2 7'07". allegro di molto 1/3 4'06"
sabine bauer, cemb; orch da camera "la stagione" di francoforte dir. michael
schneider
durata: 17.51
cpo cpo-777-088-2 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

allegro con variazioni, dal quintetto in la mag per cl e archi K. 581
sabina meyer, cl; quartetto philharmonia berlino: edward zienkewski e walter
scholefield, vl.ni; kunio tsuchiya, vla; jan disselhorst, vcl
durata: 10.06
denon dc-8003 f 1 tr 4

16:00 - 16:35 monografie: edward higginbottom

boyce, william (1711-1779)

tre "anthems"
the king shall rejoice - come holy ghost - praise the lord o jerusalem. 1/1-1/3
durata: 13.48
decca 470-226-2 f 1 tr 1

croft, william (1678-1727)

the lord is a sun and a shield
durata: 8.35
decca 470-226-2 f 1 tr 9

händel, georg friedrich (1685-1759)

the king shall rejoice
the king shall rejoice - exceeding glad shall be - glory and worship - alleluia. 1/4-1/7
coro del new college di oxford e the academy of ancient music dir. edward
higginbottom
durata: 10.50
decca 470-226-2 f 1 tr 4

16:35 - 17:00 i quartetti di haydn

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in sol mag op. 64 n. 4 (Hob. III/66)
allegro con brio - minuetto (allegretto) - adagio - finale (presto). 1/1-1/4
quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; péter ligeti, vla; rezső pertorini,
vcl

durata: 23.19
arcana a 417-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 grandi direttori: jascha horenstein

rachmaninov, sergej (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18
moderato 1/1 9'16". adagio sostenuto 1/2 10'20". allegro scherzando 1/3 10'34"
earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. jascha horenstein
durata: 30.19
chandos chan-6507 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" 1/1 16'33". kräftig bewegt, doch nicht zu
schnell 1/2 7'51". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 1/3 9'57". stürmisch
bewegt 1/4 22'14"
london symphony orch dir. jascha horenstein
durata: 56.51
unicorn ukcd2012 f 1 tr 1

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

18:30 - 19:00 trascrizioni

gounod, charles (1818-1893)

marcia funebre per una marionetta
trasciz di laurence perkins per fag e orch dall'orig per pf
durata: 4.41
hyperion cda67453 f 1 tr 14

anonimo

gånglåt från äppelbo
trasciz di laurence perkins per fag e orch da una melodia popolare svedese
durata: 3.31
hyperion cda67453 f 1 tr 4

senaillé, jean-baptiste (1687-1730)

allegro spiritoso
trasciz di laurence perkins per fag e orch dall'orig ultimo movim di una sonata per vl e
pf
durata: 2.56
hyperion cda67453 f 1 tr 3

ord-hume, james (1864-1932)

carnival, fantasia per fag e orch
trasciz di laurence perkins
durata: 5.43
hyperion cda67453 f 1 tr 17

fucík, julius (1872-1916)

der alte brummbär, polka per fag e orch op. 210
trasciz di laurence perkins dall'orig per fag e archi
the new london orch dir. ronald corp
durata: 4.38
hyperion cda67453 f 1 tr 15

ashlyn, quenton

the bassoon, per voce fag e orch
trasciz di laurence perkins e richard suart
laurence perkins, fag; ronald suart, br; the new london orch dir. ronald corp
durata: 3.28
hyperion cda67453 f 1 tr 18

19:00 - 20:00 giovanni antonini e il giardino armonico

purcell, henry (1659-1695)

ciaccona in sol min per 2 vl vla e b. c.
elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, vl;
alessandro tampieri, vla; paolo beschi, vcl; luca pianca, arciliuto; riccardo doni, org;
dir. giovanni antonini
durata: 4.45
warner 8573-85557-2 f 1 tr 18

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in sol mag per 2 mand orch d'archi e b. c.
allegro 1/19 3'43". andante 1/20 3'28". allegro 1/21 3'23"
duilio galfetti e wolfgang paul, mand
durata: 10.34
teldec 4509-91182-2 f 1 tr 19

sarri, domenico natale (1679-1744)

concerto in la min per fl diritto 2 vl vla e b. c.
largo 1/1 1'58". allegro 1/2 4'08". larghetto 1/3 2'36". spiritoso 1/4 1'48"
il giardino armonico dir. giovanni antonini
durata: 10.37
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 1

durante, francesco (1684-1755)

concerto in sol min per 2 vl vla e b. c.
affettuoso 1/8 1'44". presto 1/9 3'41". largo affettuoso 1/10 3'18". allegro 1/11 2'45"
elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, vl; duilio
galfetti, vla; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba; francesco cera, spinetta; dir.
giovanni antonini
durata: 11.31
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite n. 3 in re mag per orch e b. c. BWV 1068
ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga
1/5 2'46"

enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus
"trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini
durata: 18.43
warner 8573-85557-2 f 1 tr 1

20:00 - 21:00 le piace... brahms?

johannes brahms

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato 1/1 7'37". andante un poco adagio 1/2 4'37". allegretto grazioso
1/3 4'11". vivace 1/4 4'57"
antonio tinelli, cl; giuliano mazzoccante, pf
durata: 21.22
phoenix ph-07128 f 1 tr 1

28 variazioni per pf in la min op. 35 sopra un tema di niccolò paganini
tema (capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di paganini) e variazioni I - XIV (libro I) 2/2 12'13". tema (replica) e variazioni XV - XXVIII (libro II) 2/3 11'58"
garrick ohlsson, pf
durata: 24.11
hyperion cda67777-2 f 2 tr 2

fest- und gedenksprüche, 3 mottetti per coro a cappella a 8 voci op. 109
unsere väter hofften auch dich 1/8 2'13". wenn ein starker gewappneter 1/9 2'47".
wo ist ein so herrlich volk 1/10 4'48"
coro da camera d'europa dir. nicol matt
durata: 9.49
brilliant classics 93554-43 f 1 tr 8

fuori programma: mikhaïl glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

21:00 - 23:35 l'opera lirica

ambroise thomas

mignon, opéra-comique in tre atti e cinque quadri
su libretto di michel carré e jules barbier, da "wilhelm meisters lehrjahre" di wolfgang goethe. prima rappresentazione: parigi, operà-comique, 17 novembre 1866.
ouverture e atto I 1/1 - 1/32 1h02'49". intermezzo e atto II 1/33 - 1/37 + 2/1 - 2/21 53'07". atto III 2/22 - 2/36 32'02"
personaggi e interpreti: guglielmo: giuseppe di stefano, ten; mignon: giulietta simionato, msopr; lotario: cesare siepi, bs; filina: verdad luz guajardo, sopr; laerte: gilberto cerda, ten; giorno: ignacio rufino, bs; federico: graciela milera, contr; orch e coro del teatro de las bellas artes di città di messico dir. guido picco (reg. dal vivo, 1949)
durata: 147.58
vocal archives va1244 f f2 tr 1

23:35 - 00:00 dopo il teatro

ambroise thomas

quartetto per archi op. 1

quartetto amati

durata: 6.03

divox cdx-25210-2 f 1 tr 9

francesca da rimini, balletto

orch english concert dir. richard bonyngé

durata: 18.11

decca 421-820-2 f 2 tr 5

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16