

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 16 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

geijer, erik gustaf (1783-1847)

fantasia di mezzanotte, per pf

stefan bojsten, pf

durata: 5.40

SR radio svedese

aa.vv.

due composizioni del barocco inglese ispirate alla notte

dowland, john (1563-1626): mr. dowland's midnight, allemanda 2'43" - purcell,

henry (1659-1695): see, see, even night herself is hereZ 62/11 da: the fairy queen
(a. II sc. 3) 5'13"

manuel calderon, chit (I); nancy argenta, sopr; CBC vancouver orch dir. monica
huggett (II)

durata: 7.56

RSI radio della svizzera italiana

purcell, henry (1659-1695) see, see, even night herself is hereZ 62/11 da: the fairy
queen (a. II sc. 3) 5.13

nancy argenta, sopr; CBC vancouver orch dir. monica huggett CBC canadian
broadcasting corporation

durata: 5.13

CBC canadian broadcasting corporation

haydn, michael (1737-1806)

ave regina per doppio coro MH 140

coro "ex tempore" dir. florian heyerick

durata: 10.49

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 25 in sol min K 183

allegro con brio - andante - menuetto - allegro.

danish radio sinfonietta dir: adám fischer (reg. copenhagen, 04/02/1987)

durata: 23.37

DR radiotelevisione di stato danese

brahms, johannes (1833-1897)

intermezzo per pf in mi bem mag op. 117 n. 1 "schlummerlied"

khatia buniatishvili, pf (reg. londra, 13/11/2010)

durata: 5.44

BBC british broadcasting corporation

janacek, leos (1854-1928)

sonata per vl e pf

con moto - ballata - allegretto - adagio.

elena urioste, vl; michael brown, pf (reg. londra, 09/03/2013)

durata: 16.00

BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto doppio per ob vl e orch in do min BWV 1060

allegro - adagio - allegro.

hans-peter westermann, ob; mary utiger, vl; camerata koln

durata: 13.33

WDR radio della germania occidentale

kyurkchiyski, krassimir (1936-2011)

preghiera, da: due quadri di vladimir dimitrov il maestro

bulgarian national radio symphony orch dir. kamen goleminov

durata: 5.58

BNR ente radiofonico bulgaro

aulin, valborg (1860-1928)

quartetto per archi in fa mag

tale string quartet

durata: 25.40

SR radio svedese

02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale**ferdinand thieriot**

quintetto in la min per pf ob cl corno e fag op. 80

allegro non troppo 1/6 8'05". intermezzo 1/7 4'46". adagio 1/8 7'21". allegro vivace 1/9 4'57"

elementi dell'ottetto mithras: peter przybylla, cl; peter arnold, corno; ulrich rinderle, fag: vassily lobanov, pf; veit stolzenberger, ob

durata: 25.16

arte nova 74321-49689-2 f 1 tr 6

donald francis tovey

trio in do min per vl vcl e pf op. 8 "style tragique"

allegro moderato 1/5 7'44". largo 1/6 9'12" - finale (allegro non tanto) 1/7 10'28"

tracrizione dall'orig per cl corno e pf

trio london: robert atchinson, vl; bozidar vukotic, vcl; olga dudnik, pf

durata: 27.26

toccata classics tocc-0068 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

03:00 - 05:15 l'opera lirica

georg friedrich haendel

rinaldo, opera in tre atti

libretto di aaron hill e giacomo rossi. I rapp: londra, queen's theatre, 24 febbraio 1711 ouverture e atto I 1/1 - 1/21 56'08". atto II 2/1 - 2/16 46'55". atto III 2/17 - 2/29 26'49"

personaggi e interpreti: rinaldo: marilyn horne, contr; almirena: cecilia gasdia, sopr; goffredo: ernesto palacio, ten; armida: christine weidinger, sopr; argante: natale de carolis, bs; mago cristiano: carlo colombara, bs; I sirena: caterina calvi, sopr; II sirena: cosetta tosetti, sopr; araldo: fabio tartari, ten; orch del teatro la fenice di venezia dir. john fisher (reg. dal vivo, 1989)

durata: 129.52

nuova era 6813 f 2F tr 1

05:15 - 06:00 da tasso a goethe**johannes brahms**

rinaldo, cantata per ten coro masch e orch op. 50

testo di goethe liberamente tratto dalla "gerusalemme liberata" di torquato tasso. zu dem strande zu der barke 2/7 6'18". stelle her der goldnen tage 2/8 11'01". nein! nicht langer ist zu saumen 2/9 4'24". zuruck nur zurucke 2/10 2'32". zum zweiten male seh ich erscheinen 2/11 2'50". und umgewandelt seh ich die holde 2/12 5'55". segel schwellen 2/13 6'51"

james king, ten; orch new philharmonia e voci masch dell'ambrosian choir dir. claudio abbado - m° del coro: john mc carthy

durata: 39.54

decca 452-584-2 f 2 tr 7

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

06:00 - 07:00 piccola antologia**jan pieterszoon sweelinck**

vous tous les habitans, salmo 148 a 7 voci

choir of trinity college (cambridge) dir. richard marlow

durata: 11.41

conifer 74321-16850-2 f 1 tr 15

william lawes

suite n. 3 in re min per 2 vl 2 viole da gamba e b. c.

aire 1/15 2'27". aire 1/16 1'30". corant 1/17 1'29". corant 1/18 1'17". alman 1/19 1'14". corant 1/20 1'17". saraband 1/21 0'41"

quartetto purcell: catherine mackintosh e catherine weiss, vl; richard boothby e susanna pell, vla da gamba; con nigel north e paul o'dette, tiorba

durata: 9.57

chandos chan-0584 f 1 tr 15

gaetano donizetti

due arie dall'opera "don pasquale"

so anch'io la virtù magica (atto 1°) 1/9 6'33". com'è gentil (atto 3°) 1/8 3'53"

beverly sills, sopr; kraus alfredo, ten; london symphony orch dir. sarah caldwell
durata: 10.26
emi records 5-86318-2 f 1 tr 9

pablo de Sarasate

zingaresca per vl e pf op. 20
sergej krylov, vl; stefania mormone, pf
durata: 9.36
emi 5-55331-2 f 1 tr 1

benjamin britten

an american overture op. 27
BBC philharmonic orch dir. richard hickox
durata: 10.34
chandos chan-9487 f 1 tr 1

isaac albeniz

torre bermeja n. 12 da "piezas caracteristicas" op. 92
dall'orig per pf
eduardo fernandez, chit
durata: 4.14
decca 433-936-2 f 1 tr 5

07:00 - 08:00 almanacco in musica

marc antoine charpentier

quattro "noels" strumentali
vous qui desirez sans fin 1/1 2'13". à la venue de noel 1/2 0'58". or nous dites marie
1/3 2'22". ou s'en vont ces gais bergers? 1/4 1'29"
the english concert dir. trevor pinnock (canterbury, 16 dicembre 1946)
durata: 7.02
archiv 435-262-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven (bonn, 16 dicembre 1770 - vienna, 26 marzo 1827)

coriolano, ouverture in do min op. 62
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 8.50
melody mel-cd-10-01512 f 1 tr 1

gaetano donizetti

l'elisir d'amore: una furtiva lagrima (atto 2°)
tenore: tito schipa (lecce, 27 dicembre 1888 - new york, 16 dicembre 1965); orch dir.
rosario bourdon
durata: 4.20
bmg 82876576032-2-1 f 1 tr 6

gioachino rossini

l'assedio di corinto: overture dall'opera
london symphony orch dir. thomas schippers (portage, 9 marzo 1930 - new york, 16
dicembre 1977)
durata: 9.39
medici arts mm012-2 f 1 tr 5

camille saint-saëns (parigi, 9 ottobre 1835 - algeri, 16 dicembre 1921)

habanera in mi mag per vl e orch op. 83

allegretto lusinghiero - allegro - tempo I - allegro - allegro ma non troppo - più allegro - allegretto.

yehudi menuhin, vl; philharmonia orch dir. eugene goossens

durata: 10.05

emi records 2-64162-2 f 1 tr 10

zoltán kodály (kecskemét, 16 dicembre 1882 - budapest, 6 marzo 1967)

sonatina per vcl e pf

jean-guihen queyras, vcl; alexandre tharaud, pf

durata: 7.51

harmonia mundi hmc-901735 f 1 tr 7

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)

orch da camera di losanna

dir. jesús López Cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2

08:00 - 09:30 concerto del mattino

johannes brahms

sinfonia n. 2 in re mag op. 73

allegro non troppo 1/5 15'21". adagio non troppo 1/6 9'11". allegretto grazioso (quasi andantino) 1/7 5'14". allegro con spirito 1/8 9'24"

orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss jansons

durata: 39.12

rco live rco-05002 f 1 tr 5

piotr ciajkovskij

lo schiaccianoci, brani scelti dal balletto in 2 atti op. 71

ouverture 1/1 3'32". atto I: marcia 1/2 2'13". valzer dei fiocchi di neve 1/3 9'47". atto II: danza spagnola 1/4 1'15". danza araba 1/5 3'36". danza cinese 1/6 1'15". trepak 1/7 1'12". danza degli zufoli 1/8 2'29". i buffoni 1/9 2'41". valzer dei fiori 1/10 6'51". pas de deux 1/11 4'24". variazioni I - II e coda 1/12 4'04". finale (valzer e apoteosi) 1/13 5'03".

orch sinf di philadelphia dir. eugene ormandy

durata: 48.22

cbs mk-6621 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 madrigal history tour

benedetto pallavicino

cruda amarilli, madrigale a cinque voci

compl voc cantus collin; liuto e dir. konrad junghänel

durata: 7.08

harmonia mundi 05472-77853-2 f 1 tr 8

claudio monteverdi

tre madrigali a 5 voci

o dolce anima mia, dal libro III 1/4 3'47". anima mia perdona, dal libro IV 1/6 2'33"
era l'anima mia, dal libro V 1/3 3'13"
compl voc "the consort of musicke" dir. anthony rooley
durata: 9.33
virgin vc-7-59283-2 f 1 tr 4

marco scacchi

tre madrigali per voci e b. c.
chi la mia luce estinse? 1/10 2'57". voi volete ch'io mora 1/11 3'44". o come sei
gentile 1/12 4'46"
compl voc "ensemble vocale veneto"; roberto loreggian, cemb
durata: 11.27
stradivarius str-33823 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

le sette ultime parole del nostro redentore sulla croce op. 51, per quartetto d'archi
introduzione (maestoso ed adagio) - sonata I: largo (pater, dimitte illis, quia nesciunt
quid faciunt) - sonata II: grave e cantabile (hodie tecum eris in paradiso) - sonata
III: grave (mulier, ecce filius tuus) - sonata IV: largo (deus meus, deus meus, utquid
dereliquisti me?) - sonata V: adagio (sitio) - sonata VI: lento (consummatum est) -
sonata VII: largo (in manus tuas, domine, commendabo spiritum meum) - il terremoto
(presto). 1/1 - 1/9
quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla;
giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/04/2009)
durata: 47.34
SRO 99-899303 f 1 tr 1

antonin dvorak

la colomba del bosco, poema sinfonico op. 110
andante, marcia funebre - allegro - andante - molto vivace - allegretto grazioso -
andante - tempo I - più lento 1/1 20'48"
orch sinf nazionale della RAI dir. gerd albrecht (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini", 18/10/2007)
durata: 20.48
TO 251475 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38
allegro non troppo. allegretto quasi menuetto e trio. allegro
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
13/05/2007)
durata: 23.12
SRO 99-894344 f 1 tr 1

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
allegro 1/1 4'20". larghetto 1/2 3'35". gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'46". finale
(molto vivace) 1/4 4'17"
orch sinf naz della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI,
25/05/2006)
durata: 13.58

TO - FD 251134 f 1 tr 1

sergej taneev

preludio e fuga in sol diesis min op. 29

natalia morozova e vitaly yunitskiy, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1/02/2009)

durata: 6.52

SRO 99-899249 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 12:50 monografie: il sant'alessio

stefano landi

selezione dal dramma musicale: il sant'alessio

prologo: sinfonia, coro di schiavi, ritornello e roma, coro di schiavi 1/1-1/4 11'20" atto I: scene I/V 1/5-1/18 37'50"

personaggi e interpreti: roma/religione: maryseult wieczorek, sopr; eufemiano: nicolas rivenq, bs; adrasto: christopher josey, ten; sant'alessio: patricia petibon, sopr; curtio: mhairi lawson, sopr; martio: steve dugartin, contr; demonio: clive bayley, bs; nutrice: katalin károlyi, contr; sposa: sophie marin-degor, sopr; madre: cécile eloir, sopr; angelo: stéphanie révidat, sopr; nuntio: armand gavriilidès, contr; compl strum les arts florissants dir. william christie

durata: 46.10

warner classics 2564-69935-6 f 1 tr 1

12:50 - 13:00 pagine pianistiche di busoni

ferruccio busoni

sonatina n. 4 per pf "in diem nativitatis christi MCMXVII"

composizione del 1917 allegretto - calmo - sostenuto alla breve - moderatamente vivace - sostenuto - un poco meno del tempo I

michele campanella, pf

durata: 9.39

fonit cetra cdc-110 f 1 tr 8

13:00 - 14:00 un'ora con... hedda illy vignanelli

felix mendelssohn bartholdy

sonata in fa minore op. 65 n. 1 per org

allegro moderato e serioso, adagio - andante recitativo, allegro assai vivace (registrazione del febbraio 1965)

durata: 16.47

RO FD-050315 f 1 tr 1

preludio e fuga in re min op. 37 n. 3 per org

registr. del luglio 1965

durata: 9.05

RO FD - 050315 f 1 tr 2

sonata in re mag op. 65 n. 5 per org

andante - andante con moto - allegro maestoso (registrazione del luglio 1965)

hedda illy vignanelli, org

durata: 8.25

RO FD - 050315 f 1 tr 3

johann sebastian bach

concerto in do mag per tre cemb e orch BWV 1064

allegro - adagio - allegro. registraz dal vivo del 1963

ferruccio vignanelli, hedda illy vignanelli e luitger rieth, cemb; orch sinf di torino della RAI dir. claudio abbado

durata: 17.50

TO 00111521

fuori programma: ludwig van beethoven

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera: die zauberflöte (il flauto magico)

orch berliner philharmoniker dir. karl böhm

durata: 7.20

grammophon 447-366-2 f 2 tr 3

gioacchino rossini

il barbiere di siviglia: largo al factotum (atto 1°)

tito gobbi, br; london symphony orch dir. warwick braithwaite

durata: 4.48

testament sbt-1019 f 1 tr 4

richard wagner

die meistersinger von nürnberg: die selige morgentraum deutweise (atto 3°)

helen donath, sopr; ruth hesse, msopr; rené kollo e peter schreier, ten; theo adam, br; orch staatskapelle di dresda dir. herbert von karajan

durata: 5.32

emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 15

vincenzo bellini

norma: casta diva (atto 1°)

maria callas, sopr; orch e coro dell'opéra di parigi dir. alfredo simonetto (reg. del 1958)

durata: 6.47

memories hr-4294 f 2 tr 2

alexander borodin

il principe igor: danze polovesiane (atto 2°)
orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 11.18
philips 442-011-2 f 1 tr 4

charles gounod

faust: quel trouble inconnu - salut demeure chaste et pur (atto 3°)
luciano pavarotti, ten; orch della "volksoper" di vienna dir. leone magiera
durata: 5.30
decca 417-013-2 f 2 tr 4

pietro mascagni

cavalleria rusticana: no no turiddu
montserrat caballé, sopr; josè carreras, ten; philharmonia orch dir. riccardo muti
durata: 5.33
emi cdm-7-64359-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi

sinfonia dall'opera: la forza del destino
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 7.55
grammophon 447-365-2 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

15:00 - 16:00 kammermusik

luigi boccherini

duo in mi mag per 2 vl op. 5 n. 2
allegro giusto . larghetto. minuetto (allegretto). rondò (moderato).
duo violinistico di monaco: luis michal e martha carli, vl
durata: 15.20
calig cal-50848 f 1 tr 3

max reger

sonata per sol min per vcl e pf op. 28
agitato 1/8 7'39". prestissimo assai 1/9 2'53". intermezzo poco sostenuto (quasi adagio) 1/10 4'35". allegretto con grazia (quasi allegro) 1/11 5'46"
reimund korupp, vcl; michael dussek, pf
durata: 21.04
bella musica bm-cd-319001 f 1 tr 8

paul hindemith

sonata per viola sola op. 11 n. 5
lebhaft aber nicht geeilt 1/1 2'45". massig schnell mit viel warme vortragen 1/2 4'10". scherzo (schnell) 1/3 2'55". in form und zeitmass einer passacaglia 1/4 8'52"
lawrence power, vla
durata: 18.45

hyperion cda67769 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

16:00 - 17:00 monografie: "la vida breve" di manuel de falla

falla, manuel de (1876-1946)

la vida breve (atto I)

scene 1-6

durata: 27.25

telarc cd-80317 f 1 tr 1

la vida breve (atto II)

scena 1 - danza - scene 2-3 - danza n. 2 - scena finale.

personaggi ed interpreti: salud: alicia nafé; paco: antonio ordóñez; carmela: karen notare; la nonna: catherine keen; zio sarvaor: michael wadsworth; una voce: manuel cid; manuel: william mcgraw; il cantante: gabriel moreno; chit flamenco: carmelo martínez; cincinnati symphony orch e may festival chorus dir. jesús lápez-cobos - m° del coro: roberto porco

durata: 28.23

telarc cd-80317 f 1

fuori programma: nikolai rimsky-korsakov

il volo del calabrone, da "la fiaba dello zar saltan"

trascriz di leonard rose per vcl e pf

paul tortelier, vcl; maria de la pau, pf

durata: 1.13

emi cdm-7-63300-2 f 1 tr 12

17:00 - 19:00 la biblioteca di bable

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite inglese n. 3 in sol min BWV 808

prelude 1/18 2'53". allemande 1/19 1'44". courante 1/20 1'20". sarabande 1/21 3'19". gavotte I 1/22 0'50". gavotte II - I (da capo) 1/23 1'10". gigue 1/24 1'52"

glenn gould, pf

durata: 13.08

sony sm2k-52606-1 f 1 tr 18

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 9 in do mag (D 944) "la grande"

andante - allegro ma non troppo 1/1 16'48". andante con moto 1/2 16'26". scherzo (allegro vivace) 1/3 12'13". finale (allegro vivace) 1/4 12'15"

orch berliner philharmoniker dir. simon rattle

durata: 57.43

emi records 5099922853325 f 1 tr 1

messiaen, olivier (1908-1992)

quatuor pour la fin du temps, per vl cl vcl e pf
ispirato all'apocalisse di san giovanni. liturgie de cristal 1/1 2'26". vocalise, pour
l'ange qui annonce la fin du temps 1/2 4'24". abîme des oiseaux 1/3 7'42". intermède
1/4 1'37". louange à l'éternité de jésus 1/5 8'06". danse de la fureur, pour les sept
trompettes 1/6 6'01". fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps
1/7 7'12". louange à l'immortalité de jésus 1/8 8'28"
christoph poppen, vl; wolfgang meyer, cl; manuel fischer-dieskau, vcl; yvonne lorioid,
pf
durata: 46.37
emi cdc-7-54395-2 f 1 tr 1

19:00 - 19:45 liriche italiane tra ottocento e novecento

aa vv

due liriche per voce e pf
fior di margherita, polka per msopr e pf (luigi ardit) 1/9 3'43". giulietta mia, serenata
per ten e pf (carlo pedrotti) 1/10 3'48"
manuela custer, msopr; antonino siragusa, ten; david harper, pf
durata: 7.31
opera rara orr223 f 1 tr 9

aa vv

due liriche per voce e pf
la rimembranza, canzonetta per msopr e pf (pompeo belgioioso) 1/17 2'59". odi d'un
uom che muore, romanza per ten e pf (marco aurelio marliani) 1/7 3'20"
manuela custer, msopr; bruce ford, ten; david harper, pf
durata: 6.19
opera rara orr223 f 1 tr 17

respighi, ottorino (1879-1936)

cinque liriche per voce e pf
notturno 1/9 3'10". storia breve 1/10 3'00". lagrime 1/12 3'38". l'ultima ebbrezza
1/13 2'52". luce 1/14 1'19"
rebecca evans, sopr; michael pollock, pf
durata: 13.59
emi 5-69706-2 f 1 tr 9

tosti, francesco paolo (1846-1916)

tre liriche per voce e strum
ricordati di me, con pf 1/22 3'55". tristezza, con vcl e pf (trascr di massimo de
bernart) 1/18 3'38". il pescatore canta - vecchia canzone di strada, con arpa chit vcl e
pf (trascr di massimo de bernart) 1/17 4'00"
ernesto palacio, ten; cristina passerini, arpa; bruno giuffredi, chit; marco decimo, vcl;
marco rapattoni, pf
durata: 11.33
arkadia cdak-125-1 f 1 tr 17

fuori programma: enriquez de valderrabano

de donde venis amore, villancico
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit;
durata: 1.14
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

19:45 - 20:00

I'arte dell'arco: il violoncello

cassadò, gaspar (1897-1966)

serenata per vcl e pf su temi dell'opera "don giovanni" di mozart
radu aldulescu, vcl; dagobert buchholz, pf

durata: 2.46

dinemec classic dccd032 f 1 tr 6

bloch, ernest (1880-1959)

nigun (improvvisation), per vcl e pf

adagio non troppo

misha maisky, vcl; daria hovora, pf

durata: 7.00

grammophon 459-136-2 f 1 tr 14

fuori programma: kurt weill

la ballata di mackie messer, da "die dreigröschenoper" (l'opera da tre soldi)

ute lemper, voce; wolfgang meyer, harmonium; orch da camera "RIAS

kammerensemble" di berlino dir. john mauceri

durata: 3.12

decca 425-204-2 f 1 tr 3

20:00 - 20:45

monografie: gottfried heinrich stölzel

gottfried heinrich stölzel

das volk so im finstern wandelt, cantata per soli coro orch e b. c.

das volk so im finstern wandelt (coro) 1/1 1'58". o dass der himmel (recit soli) 1/2 0'37". heller aufgang aus der hohe (aria sopr - ten) 1/3 3'28". gottlob des aller (recit contr - bs) 1/4 1'00". heilige nacht (aria contr - bs) 1/5 2'20". doch jesu (recit soli) 1/6 1'36". in diesem licht (corale) 1/7 1'05"

durata: 12.04

mdg mdg-605-1232-2 f 1 tr 1

siehe, ich sehe den himmel offen - cantata per soli coro orch e b. c.

siehe ich sehe den himmel offen (coro) 1/8 1'15". o selger blick (recit sopr - ten) 1/9 1'13". ein hertz das jesus (aria sopr) 1/10 2'45". so sturme denn der feind (recit ten - bs) 1/11 0'46". o wie wohl wird solchen seelen (aria ten - bs) 1/12 2'04". vor sah

doch stephanus (recit soli) 1/13 1'01". ich sehe dich mit freuden an (corale) 1/14 1'04"

christine maria rembeck, sopr; schirin partowi, contr; andreas post, ten; albrecht pöhl, bs; handel's company e kammerchor der marine-kantorei lemgo dir. rainer johannes homburg

durata: 10.17

mdg mdg-605-1232-2 f 1 tr 8

concerto in re mag per ob archi e b. c.

(allegro) 1/22 2'56". andante 1/23 1'44". allegro 1/24 2'58"

paul van der linden, ob; handel's company dir. rainer johannes homburg

durata: 7.49

mdg mdg-605-1232-2 f 1 tr 22

wenn dein wort offenbar wird, cantata per soli coro orch e b. c.

wenn dein wort offenbar wird (coro) 1/15 1'14". wo deines wortes schein (recit soli) 1/16 1'20". die quelle ist noch nicht (aria ten - bs) 1/17 1'50". kommt und empfahet doch (recit sopr - contr) 1/18 0'43". o was fur reiche schatze (aria sopr - contr) 1/19 1'59". kein torichter wird (recit soli) 1/20 0'55". mein' n fussen sey dein heilges wort (corale) 1/21 1'32"

christine maria rembeck, sopr; schirin partowi, contr; andreas post, ten; albrecht pöhl, bs; handel's company e kammerchor der marine-kantorei lemgo dir. rainer johannes homburg

durata: 9.33

mdg mdg-605-1232-2 f 1 tr 15

20:45 - 21:00 intermezzo pianistico

claude debussy

tre preludi per pf, da "préludes - premier livre"

n. 10 profondément calme (la cathédrale engloutie) - n. 11 capricieux et léger (la danse de puck) - n. 12 modéré (minstrels)

jos van immerseel, pf

durata: 11.14

channel classics ccs-4892 f 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

21:00 - 22:30 protagonisti: frederic zigante

johann sebastian bach

suite in mi mag BWV 1006a

dall'orig per liuto, rielabor di bach della partita n. 3 in mi mag per vl solo BWV 1006. preludio 2/1 4'30". loure 2/2 3'40". gavotta en rondeau 2/3 3'04". minuetto I e II 2/4 4'20". bourrée 2/5 1'46". giga 2/6 2'14"

durata: 19.34

stradivarius str-33571-2 f 2 tr 1

mauro Giuliani

rossiniana n. 2 op. 120

rielabor di temi tratti dalle opere di gioacchino rossini: otello, armida, cenerentola, la gazza ladra.

durata: 14.22

pilz 447146-2 f 1 tr 2

3 romanze per voce e chit op .13

quand je voyais femme jeune et jolie 1/19 3'58". heureux celui qui pres de toi soupire 1/20 2'58". besoin d'amer est pour nous sur la terre 1/21 2'48"

con il sopr jeanne marie bima

durata: 9.52

amadeus 031-003 f 1 tr 19

2 valzer per chit, da 12 valzer op. 57

n. 9 in sol mag 1/9 2'02". n. 12 in do mag 1/10 1'34".

durata: 4.10
amadeus 031-003 f 1 tr 9

heitor villa lobos

suite popular brasileira
mazurka choro 1/20 3'10". scottish choro 1/21 2'48". valsa (valse) choro 1/22 4'43".
gavota (gavotta) choro 1/23 4'23". chorinho 1/24 3'34"
durata: 18.42
stradivarius str-33641 f 1 tr 20

studio per chit n. 10 in si min
(dai 12 studi per chit, 1953 - versione basata sul manoscritto del 1928). tres animé -
un peu animé - vif
durata: 3.26
stradivarius str-33641 f 1 tr 25

alexandre tansman

cavatina, suite per chit
preludio 1/8 2'48". sarabanda 1/9 3'10". scherzino 1/10 2'41". barcarola 1/11 2'55".
danza pomposa 1/12 2'39"
frederic zigante, chit
durata: 14.15
stradivarius str-33534 f 1 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

22:30 - 23:00 su l'ali del canto

robert schumann

sei lieder per voce e pf dal ciclo "frauenliebe und -leben" op. 42
seit ich ihn gesehen 1/10 2'25". er der herrlichste von allen 1/11 3'05". ich kann's
nicht fassen nicht glauben 1/12 1'40". du ring an meinem finger 1/13 2'50". helft mir
ihr schwestern 1/14 1'34". an meinem herzen an meiner brust 1/16 1'03"
barbara bonney, sopr; vladimir ashkenazy, pf
durata: 12.37
decca 452-898-2 f 1 tr 10

sei lieder per voce e pf dal "liederkreis" op. 24
morgens steh' ich auf und frage 1/1 1'02". es treibt mich hin 1/2 1'07". lieb' liebchen
leg's händchen 1/4 0'47". schöne wiege meiner leiden 1/5 3'51". warte warte wilder
schiffsmann 1/6 1'55". berg' und burgen schaun herunter 1/7 3'19"
thomas hampson, br; wolfgang sawallisch, pf
durata: 12.01
emi 5-55598-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf

durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

23:00 - 00:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

gaspar fernandez

6 composizioni dal "cancionero musical de gaspar fernandes" per voci e strum (con interpolazioni)

elegit cum dominus 1/1 1'45". si nos emprestara oy dios 1/2 3'02". pues el gusto hoy
abrà vida 1/3 1'10". si no me engano bras 1/4 1'47". hoy descubre la grandeza 1/5
2'44". gran capitán por renombre 1/6 2'28"

con il coro femminile "ciudad de la alhambra" - m° del coro: elena peinado

durata: 13.00

k617 k-617156 f 1 tr 1

claudio monteverdi

pianto della madonna sopra il lamento d'arianna, per voce e b. c.

durata: 8.32

ambronay amy001-4 f 1 tr 12

gaudent in caelis, antifona, e magnificat II a 4 voci e b. c. (dalla "selva morale e
spirituale", 1640)

1/18 0'58". 1/19 10'01"

elem. dell'ensemble elyma; coro di voci bianche "les petit chanteurs de saint marc" -
m° del coro: nicolas porte

durata: 10.59

ambronay amy001-3 f 1 tr 18

domenico zipoli

messa di sant'ignazio per soli coro strum e b. c.

kyrie 1/5 4'23". gloria 1/6 9'50". credo 1/7 7'02". sanctus 1/8 1'03"

ensemble elyma; coro de ninos cantores de cordoba dir. gabriel garrido - m° del coro:

emma sanchez

durata: 22.18

k617 k-617025 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5