

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 13 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto n. 5 in fa min per clav e orch BWV 1056

moderato - largo - presto.

lembit orgse, clav; estonian radio chamber orch dir. paul mägi

durata: 9.26

ER radio estone

verdi, giuseppe (1813-1901)

pater noster, per coro a cappella

su testo di antonio de' beccari da ferrara ispirato alla divina commedia di dante alighieri (purgatorio cap. XI)

coro della radio francese dir. donald palumbo (reg. parigi, olivier messiaen hall, 12/04/2001)

durata: 8.22

RF radio francese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf in do mag K 545 (arr. per due pf)

(arr. di edvard grieg dall'orig. per pf solo) allegro - andante - rondò.

julie adam e daniel herscovitch, pf

durata: 9.15

ABC australian broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770-1827)

duetto per vla e vcl in mi bem mag WoO. 32

"duetto per due occhiali obbligati" allegro - allegretto, minuetto.

milan telecky, vla; juraj alexander, vcl

durata: 9.16

SR radio slovacca

kuula, toivo (1883-1918)

cinque danze (nn. 1-5) da: south ostrobothnian dances op. 17

finnish radio symphony orch dir. kari tikka

durata: 8.21

YLE radiotelevisione finlandese

platti, giovanni benedetto (1697-1763)

trio in do min per ob fag e b. c.

adagio - allegro - (grave) - (allegro).

ensemble zefiro: paolo grazzi, ob; alberto grazzi, fag; saskia van der wel, vcl; rinaldo

alessandrini, clav (reg. herne, 1994)

durata: 9.10

WDR radio della germania occidentale

haydn, joseph (1732 - 1809)

sinfonia n. 59 in la mag "il fuoco"

presto - andante o più tosto allegretto - menuetto - allegro assai

budapest strings dir. botvay károly (reg. budapest, 18/01/2000)

durata: 18.34

MR radiotelevisione ungherese

pejacevic, dora (1885-1923)

life of flowers, per pf op. 19

bucaneve - viola - mughetto- non ti scordar di me - rosa - garofano rosso - gigli -

crisantemo

ida gamulin, pf

durata: 20.04

HRT radiotelevisione croata

norman, ludvig (1831-1885)

quartetto per archi in mi mag op. 20

(1855)

quartetto berwald: lennart fredriksson e ottar hauge, vl; ann-marie lysell, vla; bo ericsson, vcl (reg. 1987)

durata: 22.30

SR radio svedese

02:00 - 02:45

monografie: leipziger streichquartett

johannes brahms

quintetto in fa min per pf 2 vl vla e vcl op. 34

allegro non troppo - andante, un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto, allegro non troppo, presto non troppo).

andreas staier, pf; leipziger streichquartett: andreas seidel e tilman büning, vl; ivo bauer, vla; matthias moosdorf, vcl

durata: 39.13

mdg 307-1218-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

02:45 - 03:00

intermezzo barocco

charles avison

concerto n. 9 in do mag

da "concertos in seven parts done from two books of lessons for the harpsichord composed by sig. domenico scarlatti". largo - con spirito, andante, con spirito - siciliana - allegro.

compl strum "café zimmerman" dir. pablo valetti

durata: 12.30

alpha 031 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

03:00 - 04:30 I'arte di claudio abbado

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 8 in si min (D 759) "incompiuta"
allegro moderato 4/1 14'58". andante con moto 4/2 11'30".
orch da camera d'europea
durata: 26.28
grammophon 423-655-2 f 4 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

fantasia in do min per pf soli coro e orch op. 80 "fantasia corale"
adagio 2/7 3'17" - finale: allegro - meno allegro - allegro molto 2/8 6'18" - adagio ma non troppo 2/9 2'53" - marcia assai vivace - allegro 2/10 2'09" - allegretto ma non troppo quasi andante con moto schmeichelnd hold und lieblich klingen 2/11 2'18" - presto 2/12 1'36"
yevgeny kissin, pf; cheryl studer e kristina clemenz, sopr; camille capasso, msopr; john aler e hiroshi oshima, ten; friedrich molsberger, bs; orch berliner philharmoniker e coro da camera RIAS - m° del coro: marcus creed)
durata: 18.44
grammophon 453-800-2 f 2 tr 7

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 4 in fa min op. 36
andante sostenuto - moderato con anima - moderato assai quasi andante - allegro vivo 1/1 18'12". andantino in modo di canzone 1/2 9'03". scherzo pizzicato ostinato (allegro) 1/3 5'40". finale (allegro con fuoco) 1/4 8'33"
orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 41.44
grammophon 429-527-2 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 sei corde

fernando sor

grand solo per chit op. 14
introduzione (andante) 1/1 1'45". allegro 1/2 6'58"
durata: 8.43
decca 425-821-2 f 1 tr 1

francisco tarrega

tre mazurke per chit
adelita - mazurka in sol mag - marieta.
durata: 5.29
decca 433-820-2 f 1 tr 15

isaac albeniz

cadiz, n. 4 dalla "suite española" op. 47

dall'orig per pf
durata: 4.18
decca 433-936-2 f 1 tr 4

torre bermeja n. 12 da "piezas caracteristicas" op. 92
dall'orig per pf
eduardo fernandez, chit
durata: 4.14
decca 433-936-2 f 1 tr 5

manuel ponce

allegro moderato e festivo, III movim dal concerto per chit e orch "concierto del sur"
eduardo fernandez, chit; english chamber orch dir. enrique garcia asensio
durata: 5.23
decca 421-108-2 f 1 tr 3

05:00 - 06:00 le voci della lirica: mezzosoprano, fiorenza cossotto

luigi cherubini

medea: solo un pianto (atto 2°)
orch sinf di torino della RAI dir. fulvio vernizzi
durata: 6.17
cetra cdmr-5019 f 1 tr 2

ambroise thomas

mignon: non conosci il bel suol (connais-tu le pays) (atto 1°)
orch sinf di milano della RAI dir. ferruccio scaglia
durata: 6.32
cetra cdmr-5031 f 1 tr 5

giuseppe verdi

il corsaro: non so le tetre immagini (atto 1°)
orch royal philharmonic dir. nello santi
durata: 5.11
fonit cetra cdc-89 f 1 tr 2

gaetano donizetti

la favorita: o mio fernando (atto 3°)
2/14 - 2/15
orch del teatro comunale di bologna dir. richard bonyng
durata: 7.34
decca 430-040-2 f 2 tr 14

giuseppe verdi

macbeth: nel dì della vittoria (atto 1°)
orch new philharmonia dir. riccardo muti
durata: 5.21
emi music 5-67578-2 f 1 tr 5

camille saint saens

sansone e dalila: s'apre per te il mio cor (atto 2°)
orch sinf di milano della RAI dir. ferruccio scaglia
durata: 6.18

cetra cdmr-5031 f 1 tr 7

giuseppe verdi

ernani: ernani, ernani involami (atto 1°)

orch royal philharmonic dir. nello santi

durata: 7.08

fonit cetra cdc-89 f 1 tr 4

pietro mascagni

la cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma

orch sinf di torino della RAI dir. fulvio vernizzi

durata: 3.37

cetra cdmr-5019 f 1 tr 7

giuseppe verdi

don carlo: o don fatale (atto 4°)

fiorenza cossotto, msopr; orch royal philharmonic dir. nello santi

durata: 4.34

fonit cetra cdc-89 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

06:00 - 07:00 piccola antologia

anonimo

sei composiz da "musiques pour le mariage du roy louis XIII" (1615)

pavane du mariage de louis XIII 1/10 3'29". bourrée d'avignonez 1/11 1'59". ballet à cheval pour le grand carousel fait a la place royale pour le mariage de louis XIII 1/12 0'58". deuxième air en suite 1/13 0'36". troisième air en suite 1/14 0'17". quatrième air en suite 1/15 0'53"

le concert des nations dir. jordi savall

durata: 8.16

aliavox av9824 f 1 tr 10

michel corrette

concerto in fa mag per org fl e archi op. 26 n. 5

allegro 1/14 2'40". andante - aria (variazione I e II) 1/15 5'35". allegro 1/16 3'45"

compl strum "concerto rococò"

durata: 12.00

pierre verany pv793113 f 1 tr 14

niccolò paganini

variazioni di bravura sul sol dal "mosè" di rossini

salvatore accardo, vl; the chamber orch of europe dir. franco tamponi

durata: 9.45

voce padrone 081-4-83003-2 f 1 tr 5

jan sibelius

la fanciulla tornò dal suo appuntamento d'amore, lied op. 37 n. 5 per voce e pf

katarina karneus, msopr; julius drake, pf
durata: 3.26
hyperion cda67318 f 1 tr 15

heitor villa lobos

discobrimento do brazil, suite n. 2 dalle musiche per il film
impressao moura 1/3 3'46". adagio sentimental 1/4 6'22". a cascavel 1/5 2'24"
orch sinf della radio di bratislava dir. roberto duarte
durata: 12.40
marco polo 8-223551 f 1 tr 3

johannes brahms

otto valzer (nn. 1 - 8), da 16 valzer per pf a quattro mani op. 39
n. 1 in si mag (tempo giusto) 6/1 0'51". n. 2 in mi mag 6/2 1'17". n. 3 in sol die min
6/3 0'58". n. 4 in mi min (poco sostenuto) 6/4 1'05". n. 5 in mi mag 6/5 1'23". n. 6 in
do die mag (vivace) 6/6 0'54". n. 7 in do die min (poco più andante) 6/7 2'07". n. 8 in
si bem mag 6/8 0'50".
alfons e alois kontarsky, pf
durata: 9.25
grammophon 449-629-2 f 6 tr 1

07:00 - 08:00 almanacco in musica

franz xaver schnizer (bad wurzach, 13 dicembre 1740 - ottobeuren, 1785)

sonata per org n. 5 in si bem mag
allegro 1/13 2'30". minuetto 1/14 3'48". presto 1/15 1'53"
stefan johannes bleicher, org
durata: 8.20
ebs ebs-6025 f 1 tr 13

wolfgang amadeus mozart

misero o sogno - aura che intorno spiri, recitativo e aria per ten e orch K 431
tenore: gösta winbergh (stoccolma, 13 dicembre 1943 - vienna, 12 marzo 2002); orch
da camera di vienna dir. györgy Fischer
durata: 10.17
decca 430-304-2 f 4 tr 10

frédéric chopin

tre studi per pf (nn. 6, 10 e 11) da "dodici studi" op. 25
n. 6 in sol die min 1/2 1'49". n. 10 in si min 1/3 3'29". n. 11 in la min 1/4 3'29"
pianista: josef lhévinne (oryol, 13 dicembre 1874 - new york, 2 dicembre 1944)
durata: 8.47
dante hpc008 f 1 tr 2

jacques offenbach

la fille du tambour major, ouverture dall'operetta
prima rappresentazione: parigi, folies dramatiques, 13 dicembre 1879.
orch wiener symphoniker dir. bruno weil
durata: 7.03
sony sk-53288 f 1 tr 1

richard strauss

die heiligen drei könige aus morgenland, lied per voce e orch op. 56 n. 6

su testo di heinrich heine (dusseldorf, 13 dicembre 17979 - parigi, 17 febbraio 1856).
heather harper, sopr; london symphony orch dir. richard hickox
durata: 6.53
emi records 2-28374-2 f 1 tr 6

pietro mascagni

due brani dall'operetta "si"

prima rappresentazione: roma, teatro quirino, 13 dicembre 1919. prologo (atto I) 1/1
4'23". preludio (atto III) 2/7 4'55"

orch sinf del cantiere internazionale d'arte di montepulciano e coro "symbolon
ensemble" dir. sandro sanna - m° del coro: donato martorella

durata: 9.18

bongiovanni gb-2050-2 f 2F tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

08:00 - 09:30 concerto del mattino

robert schumann

sinfonia n. 1 in si bem mag op. 38 "la primavera"

andante un poco maestoso - allegro molto vivace 1/1 12'49". larghetto 1/2 6'48" -
scherzo (molto vivace) 1/3 5'59". allegro animato e grazioso 1/4 9'08"

orch staatkapelle di berlino dir. daniel barenboim

durata: 35.02

warner 2564-61179-2-1 f 1 tr 1

franz schubert

sinfonia n. 9 in do mag "la grande" (D 944)

andante - allegro ma non troppo 2/1 13'56". andante con moto 2/2 15'38". scherzo
(allegro vivace) 2/3 10'46". finale (allegro vivace) 2/4 12'12"

orch berliner philharmoniker dir. günter wand

durata: 52.39

rca 09026-68314-2-2 f 2 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco

antonio caldara

sonata a tre in do min per 2 vl e b. c. op. 1 n. 6

grave - presto - adagio - allegro.

durata: 8.04

koch 3-6406-2 f 1 tr 4

"la ventura", cantata per sopr e b. c. op. 3 n. 2

ruth liebscher, sopr;

compl strum "parnassi musici": margaret mac duffie e matthias fischer, vl; barbara
noldeke, vcl; martin lutz, org

durata: 8.39

koch 3-6406-2 f 1 tr 6

sonata in la min per ob e b. c.
grave 1/10 1'27". allegro 1/11 2'18". grave 1/12 1'47". allegro 1/13 2'26"
helmut schaarschmidt, ob; bernard hebb, chit; gunter ribke, vcl
durata: 8.00
christophorus 74537 f 1 tr 10

fuori programma: frédéric chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

felix mendelssohn bartholdy

sonata per vcl e pf n. 2 in re mag op. 58
allegro assai vivace - allegretto scherzando - adagio - molto allegro e vivace.
shana downes, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
16/11/2008)
durata: 26.18
SRO 99-896673 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart

vesperae solemnes de confessore per soli coro e orch K 339
dixit 1/1 4'03". confitebor 1/2 4'35". beatus vir 1/3 4'41". laudate pueri 1/4 3'35".
laudate dominum 1/5 4'36". magnificat 1/6 4'24"
annette dasch, sopr; sara mingardo, contr; anthony dean griffey, ten; daniel
borowski, bs; orch sinf nazionale della RAI e coro del teatro regio di torino dir. roberto
abbado - m° del coro: claudio marino moretti (reg. torino, auditorium RAI,
13/04/2006)
durata: 25.54
TO - FD 251098 f 1 tr 1

robert schumann

faschingsschwank aus wien (scene dal carnevale di vienna), cinque pezzi per pf op. 26
allegro in si bem mag - romanza in sol min - scherzino in si bem mag - intermezzo in
mi bem min-mag - finale in si bem mag.
leonora armellini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/01/2009)
durata: 22.13
SRO 99-896930 f 1 tr 1

max bruch

concerto per vl e orch n. 1 in sol min op. 26
preludio (allegro moderato) 1/2 8'. adagio 1/3 8'23". finale (allegro energico) 1/4
6'49"-
renaud capuçon, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. kirill karabits (reg. torino,
auditorium "arturo toscanini", 12/02/2009)
durata: 23.12
TO 00251654 f 1 tr 2

danilo rea / paolo damiani

due composizioni per vcl e pf

una luce dei tuoi occhi - cos'è che te porta così lontano.
paolo damiani, vcl; danilo rea, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
18/10/2009)
durata: 15.19
SRO 99-899842 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 12:45 monografie: françois chaplin

frédéric chopin

tre notturni per pianoforte op. 9
n. 1 in si bem mag 2/5 6'22". n. 2 in mi bem mag 2/6 4'15". n. 3 in si mag 2/7 6'33"
durata: 17.10
zig zag territoires zzt100203-2 f 2 tr 5

due notturni op. 48
n. 1 do min 1/1 6'16" n. 2 in re bem mag 1/2 6'25"
durata: 12.41
zig zag territoires zzt 100203-2 f 1 tr 1

due notturni op. 62
n. 1 si mag 2/10 7'37" n. 2 in mi mag 2/11 5'58"
françois chaplin, pf
durata: 13.35
zig zag territoires zzt 100203-2 f 2 tr 10

12:45 - 13:00 intermezzo cameristico

ottorino respighi

adagio con variazioni per vcl e pf
francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf
durata: 13.30
naxos 8-555691 f 1 tr 1

13:00 - 14:00 una voce poco fa: angela gheorghiu

massenet, jules (1842-1912)

hérodiade: il est doux, il est bon (atto 1°)
orch del teatro regio di torino dir. john mauceri
durata: 4.58
decca 478-4180 f 2 tr 14

puccini giacomo (1858-1924)

madama butterfly: un bel dì vedremo (atto 2°)
orch della royal opera house covent garden dir. edward downes
durata: 4.45
sony bmg music 88697143512-2 f 2 tr 8

martini, johann paul (1741-1816)

plaisir d'amour, aria per voce e pf

durata: 4.26

emi records 3-94420-2 f 1 tr 1

gluck, christoph willibald (1714-1787)

paride ed elena: o del mio dolce ardor (atto 1°)

durata: 3.52

emi records 3-94420-2 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

in solitaria stanza, romanza per voce e pf

jeff cohen, pf

durata: 4.32

emi records 3-94420-2 f 1 tr 9

puccini, giacomo (1858-1924)

edgar: addio, addio mio dolce amor! (atto 3°)

orch sinf di milano "giuseppe verdi" e coro della royal opera house covent garden dir.
anton coppola - m° del coro: renato balsadonna

durata: 4.04

emi records 7243-5-57872-2-4 f 1 tr 3

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)

durata: 5.02

emi records 7243-5-57872-2-4 f 1 tr 6

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)

durata: 6.05

emi records 7243-5-57872-2-4 f 1 tr 11

le villi: se come voi piccina io fossi (atto 1°)

orch sinf di milano "giuseppe verdi" dir. anton coppola

durata: 5.50

emi records 7243-5-57872-2-4 f 1 tr 14

bellini, vincenzo (1801-1835)

norma: casta diva (atto 1°)

angela gheorghiu, sopr; london symphony orch e coro della royal opera house covent
garden dir. evelino pidò - m° del coro: terry edwards

durata: 7.26

emi records 5-57705-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf

leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9

**14:00 - 15:00 un'ora con... wolfgang sawallisch (monaco di baviera,
26 agosto 1923 - grassau, 22 febbraio 2013)**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93

allegro vivace e con brio 1/7 9'39". allegretto scherzando 1/8 3'54". tempo di minuetto 1/9 4'32". allegro vivace 1/10 7'39"

orch del concertgebouw di amsterdam dir. wolfgang sawallisch

durata: 25.45

emi 7-54502-2 f 1 tr 7

strauss, richard (1864-1949)

also sprach zarathustra (così parlò zarathustra), poema sinfonico op. 30

alba 1/1 1'47". di coloro che vivono fuori dal mondo 1/2 3'37". la grande nostalgia 1/3 2'00". delle gioie e delle passioni 1/4 2'10". canto funebre 1/5 2'08". della scienza 1/6 4'19". il convalescente 1/7 5'03". canzone a ballo - il viandante 1/8 11'42"

philadelphia orch dir. wolfgang sawallisch

durata: 32.48

emi 5-56364-2 f 1 tr 1

15:00 - 16:00 le piace... bruch?**bruch, max (1838-1920)**

concerto per vl e orch n. 1 in sol min op. 26

vorspiel (allegro moderato) 1/1 8'15". adagio 1/2 8'36". finale (allegro energico) 1/3 7'20"

vadim gluzman, vl; bergen philharmonic orch dir. andrew litton

durata: 24.17

bis bis-sacd-1852 f 1 tr 1

quartetto per archi n. 2 in mi mag op. 10

allegro maestoso - un poco più vivo 1/5 9'37". andante quasi adagio 1/6 6'36". vivace ma non troppo 1/7 6'00". finale (vivace) 1/8 6'09"

quartetto academica: mariana sirbu e ruxandra colan, vl; constantin zanidache, vla; mihai dancila, vcl

durata: 28.23

dynamic cds-29 f 1 tr 5

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

16:00 - 17:00 concerto italiano**antonio vivaldi**

concerto grosso in re mag per vl 2 ob 2 corni timpani archi e b.c. RV 562a

andante - allegro 1/1 5'10". grave 1/2 4'02". allegro 1/3 4'12" - grave 1/4 3'20"

orch da camera europa galante; vl e dir. fabio biondi

durata: 16.49

virgin 7243-5-45723-2-6 f 1 tr 1

mauro Giuliani

concerto n. 1 per chit e orch in la mag op. 30

allegro maestoso 2/15 9'13". andantino siciliano 2/16 6'21". alla polacca (allegretto) 2/17 7'41"
narciso yepes, chit; english chamber orch dir. luis antonio garcia navarro
durata: 23.14
grammophon 00289-477-7330 f 2 tr 15

luigi dallapiccola

quaderno musicale di annalibera, per pf
simbolo 1/8 3'00". accenti 1/9 0'32". contrapunctus primus 1/10 1'10". linee 1/11 0'53". contrapunctus secundus 1/12 0'27". fregi 1/13 1'18". andantino amoroso e contrapunctus tertius 1/14 1'19". ritmi 1/15 1'10". colore 1/16 1'18". ombre 1/17 2'05". quartina 1/18 1'54"
roberto prosseda, pf
durata: 15.14
naxos 8-557676 f 1 tr 8

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro

franz lehàr

die lustige witwe (la vedova allegra), operetta in tre atti
libretto di viktor léon e leo stein, dalla commedia "l'attaché d'ambassade" di henri meilhac. prima rappresentazione: vienna, theater an der wien, 30 dicembre 1905.
introduzione e atto I 1/1 - 1/10 28'30". atto II 1/11 - 1/18 40'44". entr'acte e atto III 1/19 - 1/25 10'35"
personaggi e interpreti: il barone mirko zeta: bryn terfel, br; valencienne: barbara bonney, sopr; il conte danilo danilowitsch: boje skovhus, br; hanna glawari: cheryl studer, sopr; camille de rosillon: rainer trost, ten; il visconte cascada: karl magnus fredriksson, ten; raoul de st-brioche: uwe peper, ten; njegus: heinz zednik, ten; orch wiener philharmoniker e monteverdi choir dir. john eliot gardiner (reg. 1994)
durata: 79.47
grammophon 439-911-2 f 1 tr 1

alexander glazunov

raymonda, brani scelti dal balletto op. 57
atto I: introduzione - la traditrice - entrata di raymonda - preludio e romanesca - preludio e variazioni - intermezzo - valzer fantastico 1/5 - 1/14 23'38". atto III: intermezzo "trionfo dell'amore e festa nuziale" 1/19 4'50"
royal scottish national orch dir. josé serebrier
durata: 28.28
warner 2564-61939-2 f 1 tr 5

fuori programma: frédéric chopin

notturno in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 interludio

nicola antonio manfroce

sinfonia dall'opera: ecuba

1/2 - 1/6

orch filarmonica italiana di reggio calabria dir. massimo de bernart

durata: 6.50

bongiovanni gb-2119-2 f 2F tr 2

alphons diepenbrock (1862 - 1921)

marsyas, suite su concerto dalle musiche di scena

emmy verhey, vl; orch residentie dell'aia dir. hans vonk

durata: 33.34

chandos chan-8821 f 1 tr 2

bart visman (1962)

phoenix songs, per cb ed ensemble strumentale

anno di composizione: 2010

quirijn van regteren altena, cb; compl strum nieuw ensemble dir. ed spanjaard

durata: 15.06

radio nederland wereldomroep mccc124-cd3 f 1 tr 3

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

20:00 - 20:45 monografie: ian bostridge

franz schubert

cinque lieder dal ciclo "winterreise" D 911 - su testi di wilhelm müller

gute nacht 1/1 - die wetterfahne 1/2 - gefror'ne tränen 1/3 - erstarrung 1/4 - der lindenbaum 1/5

durata: 17.22

emi 5-57790-2 f 1 tr 1

cinque lieder dal ciclo "winterreise" D 911 - su testi di wilhelm müller

irrlicht 1/9 - rast 1/10 - frühlingstraum 1/11 - einsamkeit 1/12 - die post 1/13

durata: 15.24

emi 5 57790-2 f 1 tr 9

cinque lieder dal ciclo "winterreise" D 911 - su testi di wilhelm müller

letzte hoffnung 1/16 - im dorfe 1/17 - der stürmische morgen 1/18 - täuschung 1/19

- mut 1/22

ian bostridge, ten; leif ove andsnes, pf

durata: 8.11

emi 5 57790-2 tr 16

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

20:45 - 21:00 intermezzo barocco

carl friedrich abel

ouverture in sol mag op. XIV n. 5
allegro 1/4 - andante 1/5 - allegro assai 1/6.
ensemble "il fondamento" dir. paul dombrecht
durata: 11.11
passacaille 903 f 1 tr 4

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

21:00 - 23:00 la biblioteca di bable

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

divertimento in mi bem mag per vl vla e vcl K 563
allegro 3/1 8'35". adagio 3/2 8'53". minuetto I (allegretto) e trio 3/3 6'09". andante
3/4 7'14". minuetto II (allegretto) e trio 3/5 5'37". allegro 3/6 6'18"
deutsches streichtrio: hans kalafusz, vl; jürgen weber, vla; reiner ginzel, vcl
durata: 43.11
intercord int-885-909-3 f 3 tr 1

bartók, béla (1881-1945)

concerto per orch
introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/1 9'36". gioco delle coppie
(allegretto scherzando) 1/2 6'17". elegia (andante non troppo) 1/3 7'14". intermezzo
interrotto (allegretto) 1/4 4'26". finale (presto) 1/5 9'39"
london symphony orch dir. antal dorati
durata: 37.17
mercury 432-017-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images, per orch
gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par le chemins 1/2 7'26" - les parfums de la
nuit 1/3 7'43" - le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"
orch berliner philharmoniker dir. james levine
durata: 34.57
sony sk-53284 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

luigi boccherini

quartetto per archi in la mag op. 8 n. 6

allegro brillante 1/16 4'48". amoroso 1/17 3'51". allegro maestoso 1/18 2'46"

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla;

angelo zanin, vcl

durata: 11.35

dynamic cds-111 f 1 tr 16

franz schubert

quartetto per archi n. 14 in re min op. post "der tod und das mädchen" (la morte e la fanciulla) D 810

allegro 1/1 11'45". andante con moto 1/2 14'10". scherzo (allegro molto) 1/3 3'40".

presto 1/4 8'58"

quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl

durata: 38.33

grammophon 429-491-2 f 1 tr 1

krzysztof penderecki

quartetto n. 2 per archi

quartetto d'archi varsovia: boguslaw bruczowski e krzysztof bruczowski, vl; artur paciorkiewicz, vla; artur walasek, vcl

durata: 7.30

olympia ocd-328 f 1 tr 9