

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Venerdì 11 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**casella, alfredo (1883-1947)**

barcarola e scherzo per fl e pf  
min park, fl; huw watkins, pf  
durata: 8.34  
BBC british broadcasting corporation

**fauré, gabriel (1845-1924)**

messe basse, per sopr solista coro e orch  
kyrie (di andré messager) - gloria - sanctus - agnus dei.  
henriette schellenberg, sopr; vancouver chamber choir e CBC vancouver orch dir. jon washburn  
durata: 9.34  
CBC canadian broadcasting corporation

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

rondò in do min wq. 59 n. 4  
andreas staier, pf  
durata: 5.09  
WDR radio della germania occidentale

**schumann, robert (1810-1856)**

fantasia per vl e orch in do mag op. 131  
thomas zehetmair, vl; orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 15.42  
NPO radiodiffusione pubblica olandese

**hartmann, johan peter emilius (1805-1900)**

sechs fantasiestücke per pf op. 54  
dedicate a clara schumann. allegro poco moderato, pastorale (fa die min) - allegretto  
capriccioso (si bem min) - allegretto moderato (la die mag) - allegro molto assai (sol  
mag) - tempo di menuetto, con espressione (la min) - andantino innocente quasi  
allegretto (mi bem mag).  
nina gade, pf  
durata: 15.21  
DR radiotelevisione di stato danese

**gade, niels wilhelm (1817-1890)**

al tramonto, per coro e orch op. 46  
danish national radio choir e danish radio concert orch dir. roman zeilinger  
durata: 7.31  
DR radiotelevisione di stato danese

**haydn, joseph (1732-1809)**

concerto n. 2 per vcl e orch in re mag

allegro moderato - adagio - rondò (allegro).

daniel müller-schott, vcl; oslo philharmonic orch dir. arvid engegård

durata: 25.24

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**bruhns, nicolaus (1665-1697)**

paratum cor meum, cantata

guy de mey e ian honeyman, ten; max van egmond, bs; ricercar consort

durata: 12.58

RTBF radio televisione belga francofona

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

toccata e fuga in fa mag per org BWV 540

kaare nordstoga, org (reg. 17/08/1999)

durata: 14.48

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 02:40**

**monografie: ensemble "l'arpegiata"**

**antonio bertali**

ciaccona

arrang. di christina pluhar, improvvis. di atsushi sakai.

durata: 4.52

alpha 512 f 1

**luigi pozzi**

cantata sopra il passacaglio, diatonica

arrang. di christina pluhar, elabor. testo di marco beasley, improvvis. di gianluigi trovesi, eduardo eguez e atsushi sakai.

marco beasley, canto; gianluigi trovesi, cl

durata: 9.15

alpha 512 f 1

**girolamo frescobaldi**

se l'aura spira (folia)

arrang. di christina pluhar, elabor. testo di marco beasley, improvvis. di gianluigi trovesi.

marco beasley, canto; gianluigi trovesi, cl

durata: 4.52

**lucas luiz de ribayaz**

españoletas

improvvis. di gianluigi trovesi.

durata: 4.28

alpha 512 f 1

**lucilla galeazzi**

ninna nanna sopra la romanesca

melodia improvvisata e adattata da lucilla galeazzi, arrang. di christina pluhar.

lucilla galeazzi, canto

durata: 2.44

alpha 512 f 1

**maurizio cazzati**

ciaccona

(arrangiamento di christina pluhar ispirato alle variazioni per clavicembalo di bernardo storace)

durata: 3.52

alpha 512 f 1

**aa. vv.**

turlurù (bergamasca)

sviluppo melodico di gianluigi trovesi, adattam. del testo da un'idea di marco beasley, arran. di christina pluhar.

marco beasley, canto; gianluigi trovesi, cl: ensemble "l'arpegiata" dir. christina pluhar

durata: 4.13

alpha 512 f 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

**02:40 - 03:00 clementi e il fortepiano**

**muzio clementi**

sonata in si bem mag op. 24 n. 2

allegro con brio - andante - rondò (allegro assai).

laura alvini, fortepiano

durata: 15.47

frame cd fro141-2 f 1 tr 1

**fuori programma: franz liszt**

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf

leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9

**03:00 - 04:30 daniel harding a brema**

**hector berlioz**

reverie et caprice per vl e orch op. 8

durata: 8.50

emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 7

**jules massenet**

intermezzo (meditation) dal 2° atto dell'opera "thais"

durata: 5.25

emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 2

**eugene ysaye**

valse-caprice per vl e orch

rielaboraz e trascriz dello studio in forma di valzer in re bem mag per pf op. 52 n. 6 di camille saint-saëns  
renaud capuçon, vl  
durata: 8.14  
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 5

**camille saint saens**

danse macabre, poema sinfonico op. 40  
durata: 6.29  
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 6

**johannes brahms**

sinfonia n. 4 in mi min op. 98  
allegro non troppo 1/5 11'52". andante moderato 1/6 10'22". allegro giocoso 1/7  
6'07". allegro energico e passionato 1/8 9'43"  
durata: 38.05  
emi records 5-45480-2 f 1 tr 5

**darius milhaud**

le boeuf sur le toit, "cinema-fantaisie" per vl e piccola orch (I vers.)  
successivamente riveduta come balletto per orch da camera op. 58  
renaud capuçon, vl; orch deutsche kammerphilharmonie di brema dir. daniel harding  
durata: 14.52  
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 8

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit  
pepe romero, chit  
durata: 4.38  
phillips 411-033-2 f 1 tr 6

**04:30 - 05:00 madrigal history tour**

**pietro simone balsamino**

otto madrigali a 6 voci, dal "dialogo tra tirsi e aminta" per voci e strum  
vorrò veder 1/1 1'09". move aminta 1/2 1'42". quale ardir 1/3 1'48". bisogno a  
maggior prova 1/4 1'41". orsù squoprimi 1/5 1'38". dura conclusion 1/6 2'38". se a  
mio senno farai 1/7 1'52". non sarà dunque ver 1/8 1'37"  
madrigalisti della radio svizzera e compl strum "ensemble vanitas" dir. diego fasolis  
durata: 14.05  
dynamic cds-384 f 1 tr 1

**giovanni battista leonetti**

sei madrigali, dal libro I dei madrigali a 5 voci e b. c.  
dammi un bacio mia vita 1/15 1'43". se al suon de l'aspre mie voci profonde 1/16  
2'17". dolentissima sorte 1/17 2'34". misero in abbandono 1/18 1'39". mio cor mio  
ben mia vita 1/19 1'50". or sì che 'l vago aprile 1/20 3'48"  
compl voc e strum "nuovamusica" di crema  
durata: 13.54  
tactus tc-571290-1 f 1 tr 15

**05:00 - 05:45 per aspera ad astra**

**franz liszt**

6 etudes d'execution trascendante d'apres paganini, per pf  
n. 1 in sol min (tremolo) 1/1 4'48". n. 2 in mi bem mag (ottave) 1/2 4'45". n. 3 in sol die min (la campanella) 1/3 4'13". n. 4 in mi mag (arpeggio) 1/4 1'53". n. 5 in mi mag (la caccia) 1/5 2'48". n. 6 in la min (tema e 11 var) 1/6 5'32"  
valery kuleshov , pf  
durata: 24.11  
philips 438-906-2 f 1 tr 1

**camille saint saens**

6 studi per pf per la mano sinistra op. 135  
prelude (allegretto moderato) 1/2 1'58". alla fuga (allegro non troppo) 1/3 1'52".  
moto perpetuo 1/4 2'03". bourrée (molto allegro) 1/5 4'05". elegie (poco adagio) 1/6 6'19". gigue (presto) 1/7 1'51"  
leon fleisher, pf  
durata: 18.08  
sony sk-48081 f 1 tr 2

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**05:45 - 06:00 dal codex 314 della engelberg stiftsbibliothek**

**anonimo (sec. XIV)**

quattro brani polifonici  
congaudeat turba fidelium (tropo di benedicamus) 1/7 3'01".kyrie - magne deus (tropo di kyrie) 1/8 3'38". sanctus - phos patris karitatis (tropo di sanctus) 1/13 3'33.  
agnus dei - ave maria (tropo di agnus dei) 1/14 2'52"  
compl voc femm discantus  
durata: 13.04  
naive op-30390 f 1 tr 7

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**gabriele leone**

sonata per mand e chit in sol mag op. 1 n. 2  
cantabile - allegro - allegro.  
duo gervasio: carmen thiergartner, mand; jurgen thiergartner, chit  
durata: 10.11  
cpo cpo-999-291-2 f 1 tr 4

**niccolò paganini**

sonata in do mag per vla e orch

introduzione (larghetto) - recitativo a piacere - cantabile (andante sostenuto) - tema (andante) con variazioni I-III e coda.

enrico balboni, vla; orch d'archi "i solisti filarmonici italiani"

durata: 11.51

stradivarius str-33640 f 1 tr 3

### **joaquin rodrigo**

sonata "a la española" per chit

allegro assai 1/8 3'07". adagio 1/9 3'39". tempo de bolero 1/10 2'24"

jean-bernard marc, chit

durata: 9.10

lys lysd005 f 1 tr 8

### **jean françaix**

dieci variazioni da concerto per vcl e orch d'archi

variazione I (allegro ma non troppo) 1/6 0'39". II (molto moderato) 1/7 1'12". III (allegro) 1/8 0'50". IV (allegro comodo) 1/9 0'39". V (allegro brillante) 1/10 0'49". VI (andante) 1/11 2'20". VII (allegro) 1/12 0'50". VIII (lento) 1/13 1'45". IX (staccato scherzando) 1/14 1'06". interludio (allegro) 1/15 0'15". X (presto) 1/16 1'14"

henri demarquette, vcl; orchestre de bretagne dir. jean françaix

durata: 11.39

pierre verany pv794023 f 1 tr 6

### **maurice ravel**

five 'o clock foxtrot, dall'opera "l'enfant et les sortilèges"

detlef bensmann, sassofono; michael rische, pf

durata: 1.42

musica mundi 310-071 f 1 tr 4

### **paul ben-haim**

sonatina per pf op. 38

allegretto grazioso 1/1 4'13". improvvisazione, andantino liberamente rubando 1/2 3'57". molto vivo 1/3 3'29"

gila goldstein, pf

durata: 11.42

centaur crc-2506 f 1 tr 1

**07:00 - 08:00 almanacco in musica**

### **antonio vivaldi**

brani scelti dall'opera "griselda" (RV 718)

su libretto di apostolo zeno (venezia, 11 dicembre 1668 - 11 novembre 1750). sinfonia (allegro - andante - minuetto) 1/1 2'07". agitata da due venti (aria di costanza - atto 2°) 2/4 5'21"

veronica cangemi, sopr; orch "ensemble matheus" dir. jean-christophe spinosi

durata: 7.28

opus op-30419-1 f 3F tr 1

### **hector berlioz (côte-saint-andré, 11 dicembre 1803 - parigi, 8 marzo 1869)**

brani sinfonici dal 1° atto dell'opera "les troyens"

la prise de troye 1/6 5'19". les troyens a carthage 1/7 14'24"

nouvel orchestre philharmonique de radio france dir. gilbert amy

durata: 19.43

erato 2292-45566-2 f 1 tr 6

**giuseppe verdi**

il trovatore: ah si ben mio - di quella pira (parte III)

tenore: giacomo lauri volpi (lanuvio, 11 dicembre 1892 - valencia, 17 marzo 1979)

durata: 6.28

nimbus ni-7845 f 1 tr 9

**victor de sabata (trieste, 10 aprile 1892 - santa margherita ligure, 11 dicembre 1967)**

juventus, per pf

alessandro marangoni, pf

durata: 13.37

bottega discant discantica-165 f 1 tr 13

**fuori programma: antonin dvorak**

carnival, ouverture in la mag op. 92

london symphony orch

dir. istvan kertesz

durata: 9.00

decca 443-767-2 f 2 tr 1

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**ludwig van beethoven**

settimino in mi bem mag per cl corno fag vl vla vcl e cb op. 20

adagio - allegro con brio 1/4 9'56". adagio cantabile 1/5 8'25". tempo di minuetto 1/6 3'11". tema (andante) con variazioni I - V 1/7 7'28". scherzo (allegro molto e vivace) 1/8 3'10". andante con moto alla marcia - presto 1/9 7'18"

michael reid, cl; jakob hefti, corno; florenz jenny, fag; gil shaham, vl; michel rouilly, vla; truls mork, vcl; ronald dangel, cb

durata: 39.31

sony bmg music 82876-64015-2 f 1 tr 4

**felix mendelssohn bartholdy**

concerto in la bem mag per 2 pf e orch

allegro vivace 1/1 20'09". andante 1/2 11'29". allegro vivace 1/3 15'41"

tiziana moneta e gabriele rota, pf; orch i pomeriggi musicali di milano dir. aldo ceccato

durata: 47.03

bottega discant discantica-135 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

**09:30 - 10:00 pagine corali**

**arvo pärt**

sette antifone al magnificat per coro a cappella

o weisheit 1/9 1'48". o adonai 1/10 2'37". o spross aus isais wurzel 1/11 1'10". o schlussel davids 1/12 1'54". o morgenstern 1/13 1'42". o könig aller volker 1/14 2'07". o immanuel 1/15 2'12"  
coro filarm estone dir. tonu kaljuste  
durata: 13.30  
virgin 5-45276-2 f 1 tr 9

magnificat per sopr e coro  
donna carter, sopr; coro "robert shaw festival singers" dir. robert shaw  
durata: 9.15  
telarc cd-80406 f 1 tr 2

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 30 in re mag K 202  
elaboraz. di ferruccio busoni. molto allegro, andantino con moto, minuetto, presto  
marco vincenzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3/02/2008)  
durata: 17.10  
SRO 99-896053 f 1 tr 2

**hector berlioz**

symphonie fantastique op. 14 (episode de la vie d'un artiste)  
réveries, passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) 2/1 12'55". un bal  
(valse: allegro non troppo) 2/2 6'35". scène aux champs (adagio) 2/3 13'33". marche  
au supplice (allegretto non troppo) 2/4 4'30". songe d'une nuit du sabbat (allegro -  
ronde du sabbat) 2/5 9'29"  
orch sinf nazionale della RAI dir. oleg caetani (reg. torino, auditorium "arturo  
toscanini", 22/05/2008)  
durata: 47.02  
TO 00251588 f 2 tr 1

**franz schubert / karl tausig**

marcia militare  
giovanni velluti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5/02/2006)  
durata: 5.50  
SRO 99-892436 f 1 tr 4

**ferruccio busoni**

suite in sol min per cl e quart d'archi (BV 176)  
vivace assai, larghetto, vivace e marcato, moderato.  
elem dell'ex novo ensemble: davide teodoro, cl; carlo lazari e annamaria pellegrino,  
vl; mario paladin, vla; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. roma, cappella paolina  
del quirinale, 26/11/2006)  
durata: 13.11  
SRO 99-894779 f 1 tr 1

**sergei prokofiev**

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26

andante - allegro - andante - allegro 1/1 9'34". tema con cinque var: andantino - l'istesso tempo - allegro - allegro moderato - andante meditativo - allegro giusto - tema 1/2 10'00". allegro ma non troppo - poco più mosso - meno mosso - allegro. 1/3 10'12"

marta argerich, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. tugan sokhiev (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 27/03/2008)

durata: 29.46

TO 251553 f 1 tr 1

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**12:00 - 12:45 monografie: olivier messiaen****olivier messiaen**

la mort du nombre, per sopr ten vl e pf

françoise pollet, sopr; hervé lamy, ten; agnès sulem-bialobroda, vl; yvonne lorioid-messiaen, pf

durata: 12.00

jade 699-643-2 f 1 tr 1

due brani inediti per org

offrande au saint sacrement 1/2 4'34". prélude pour orgue 1/5 9'17"

naji hakim, org

durata: 13.51

jade 699-643-2 f 1 tr 2

due brani inediti

prélude pour piano 1/3 2'40". chant dans le style mozart, per cl e pf 1/4 3'28"

yvonne lorioid-messiaen, pf; goy deplus, cl

durata: 6.08

jade 699-643-2 f 1 tr 3

quattro brani inediti per pf e onde martenot

1/9 1'44". 1/10 2'39". 1/11 4'02". 1/12 2'47"

yvonne lorioid-messiaen, pf; janne lorioid, onde martenot

durata: 11.12

jade 699-643-2 f 1 tr 9

**12:45 - 13:00 intermezzo barocco****carl philipp emanuel bach**

sinfonia n. 4 in la mag WQ 182

allegro ma non troppo 1/10 4'22". largo ed innocentemente 1/11 3'19". allegro assai 1/12 4'31"

the academy of ancient music; cemb e dir. christoper hogwood

durata: 12.12

oiseau lyre 443-192-2 f 1 tr 10

**fuori programma: robert schumann**

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43

cbs mk-42409 f 1 tr 11

**13:00 - 15:00 antologia**

**johannes brahms**

sonata per pf n. 3 in fa min op. 5

allegro maestoso 1/5 11'44". andante espressivo 1/6 11'21". scherzo (allegro energico) e trio 1/7 4'57". intermezzo (andante molto) 1/8 3'46". finale (allegro moderato ma rubato - più mosso) 1/9 8'11"

grigory sokolov, pf

durata: 40.01

opus ops-30-103 f 1 tr 5

**julius klengel**

hymnus op. 57 per dodici vcl

durata: 6.27

acanta 44-1000-2 f 1 tr 6

**felix mendelssohn bartholdy**

trio e doppio quartetto dall'oratorio "elia"

trascr per 12 vcl di wilhelm kaiser-lindemann

durata: 5.04

emi records 3-57030-2 f 1 tr 11

**jean françaix**

aubade, per dodici vcl

andantino - allegro ritmico - allegretto amabile - vivacissimo - andante · presto. 1/13 - 1/18

durata: 14.47

acanta 42-798 f 01 tr 13

**wilhelm kaiser-lindemann**

tre trascriz per dodici vcl

glenn miller: moonlight serenade 1/6 3'44". anonimo: deep river 1/11 2'49". duke

ellington: caravan 1/1 5'06"

i dodici violoncellisti dell'orch berliner philharmoniker

durata: 11.39

emi records 5-57319-2 f 1 tr 6

**franz schubert**

quattro improvvisi per pf op. 142 post (D 935)

n. 1 in fa min (allegro moderato) 1/5 10'01". n. 2 in la bem mag (allegretto) 1/6 7'27". n. 3 in si bem mag (tema e variazioni) 1/7 11'39". n. 4 in fa min (allegro scherzando) 1/8 6'59"

radu lupu, pf

durata: 36.06

decca 411-711-2 f 1 tr 5

**fuori programma: william walton**

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"

academy of st. martin in the fields

dir. kenneth sillito

durata: 2.02

collins 12342 f 1 tr 6

**15:00 - 16:00        echì del barocco****christopher simpson**

the spring per 3 viole da gamba e b.c.

fancy 1/10 6'22". aire 1/11 4'55". gailliard 1/12 5'36"

sophie watillon, viola da gamba; friederiche heumann e brian franklin, basso di viola; matthias spaeter, arciliuto; luca guglielmi, org

durata: 16.47

alpha alpha-088 f 1 tr 10

**michel pignolet de monteclair**

concerto n. 2 in do min per fl e b.c.

prelude 1/1 1'50". allemande 1/2 2'29". courante a l'italienne 1/3 1'25". rondeau 1/4 1'24". plainte 1/5 3'06". sarabande 1/6 2'57". le remouleur 1/7 2'12". rondeau 1/8 1'57". (senza indicazione di tempo) 1/9 1'14". air 1/10 1'21". fugue 1/11 2'41"

frank theuns, fl; martin bauer, viola da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 22.42

accent acc-24163 f 1 tr 1

**carl philipp emanuel bach**

sonata in re mag per org Wq. 70 n. 5

allegro 1/10 7'03". largo 1/11 4'26". allegretto 1/12 6'05"

rainer oster, org

durata: 17.34

bmg ariola 82876-51863-2-2 f 1 tr 10

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 ( sonata da camera )

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**16:00 - 16:40        monografie: arvo pärt****pärt, arvo (1935)**

como cierva sedimenta

vers. del 1998 per coro femm e orch

melena olsson, sopr

durata: 31.23

ecm 1795 f 1

orient & occident

orch sinf e coro della radio svedese dir. tõnu kaljuste

durata: 7.05  
ecm 1795 f 1

**16:40 - 17:00        pagine della lirica**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

crudele? ah no mio bene... non mi dir, bell'idol mio  
recitativo accompagnato e rondò da "don giovanni" (atto II)

durata: 6.37  
grammophon 474-240-2 f 1

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

ancor non giunse!... regnava nel silenzio  
scena e cavatina da "lucia di lammermoor" (atto I)  
anna netrebko, sopr; wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda  
durata: 12.42  
grammophon 474-240-2 f 1 tr 5

**17:00 - 18:30        grandi direttori: robert shaw**

**schubert, franz (1797-1828)**

nachthelle, per ten solista coro masch e pf op. 134 (D 892)  
karl dent, ten; norman mackenzie, pf; voci masch del coro "robert shaw chamber  
singers"  
durata: 5.00  
telarc cd-80340 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

te deum, per doppio coro e orch (n. 3 dai "4 pezzi sacri")  
orch e coro atlanta symphony  
durata: 15.43  
telarc cd-80109-b f 2 tr 7

**hindemith, paul (1895-1963)**

metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber, per orch  
allegro 1/9 4'11". scherzo "turandot" (moderato - lebhaft) 1/10 7'28". andantino 1/11  
3'54". marsch 1/12 4'38"  
atlanta symphony orch  
durata: 20.22  
telarc cd-80606-a f 1 tr 9

**barber, samuel (1910-1981)**

agnus dei, per coro misto  
rielabor ed adattam vocale dell'adagio dal quartetto per archi in si min op. 11  
arietha lockhart, sopr  
durata: 10.55  
telarc cd-80406 f 1 tr 8

**gorecki, henryk (1933-2010)**

totus tuus, mottetto a 8 voci per coro a cappella  
coro "robert shaw festival singers"  
durata: 11.15  
telarc cd-80406 f 1 tr 1

**stravinsky, igor (1882-1971)**

sinfonia di salmi, per coro e orch

exaudi orationem meam (salmo XXXVIII) 1/5 3'12 ". expectans expectavi dominum  
(salmo XXXIX) 1/6 6'14". alleluja - laudate dominum (salmo CL) 12'02"

orch e coro atlanta symphony dir. robert shaw

durata: 21.28

telarc cd-80254 f 1 tr 5

**18:30 - 19:00                  trascrizioni****bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag

trascriz di max reger per pf a 4 mani dall'orig BWV 1048. (allegro con spirito) - adagio  
1/8 5'45". allegro 1/9 4'33"

durata: 10.19

mdg mdg-330-0635-2 f 1 tr 8

concerto brandeburghese n. 4 in sol mag

trascriz di max reger per pf a 4 mani dall'orig BWV 1049. allegro 2/1 6'59". andante  
2/2 4'19". presto 2/3 5'03"

sontraud speidel e evelinde trenkner, pf

durata: 16.25

mdg mdg-330-0636-2 f 2 tr 1

**fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**19:00 - 20:00                  giovanni antonini e il giardino armonico****vivaldi, antonio (1678-1741)**

gelido in ogni vena, dal 2° atto dell'opera "farnace"

cecilia bartoli, msopr

durata: 11.09

decca 466-569-2 f 1 tr 11

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

arrivo della regina di saba, dal 3° atto dell'opera "solomon"

marco cera e emiliano rodolfi, ob

durata: 3.15

warner 8573-85557-2 f 1 tr 19

la lucrezia, cantata per sopr e cont HWV 145

o numi eterni (recit) 1/18 0'56". già superbo del mio affanno (aria) 1/19 4'06". ma voi  
forse (recit) 1/20 0'48". il suol che preme (aria) 1/21 3'20". ah che ancor (recit) 1/22  
1'17". alla salma infedel (aria) 1/23 2'53". a voi padre consorte (recit) 1/24 0'48". già  
nel seno comincia (arioso) 1/25 1'38"eva mei, sopr; elem del compl strum "il giardino armonico": marco bianchi, vl; vittorio  
ghielmi, vla da gamba; paolo beschi, vcl; alberto guerra, fag; luca pianca, arciliuto;  
joachim held, tiorba; luca guglielmi, cemb

durata: 15.48  
teldec 3984-24571-2 f 1 tr 18

**boccherini, luigi (1743-1805)**

sinfonia in re min op. 12 n. 4 " la casa del diavolo"  
andante sostenuto 1/16 1'35". allegro assai 1/17 4'29". andantino con moto 1/18  
5'05". andante sostenuto 1/19 1'37". allegro assai con moto 1/20 6'31"  
durata: 19.18  
naive op-30399 f 1 tr 16

**gluck, christoph willibald (1714-1787)**

danza degli spettri e delle furie, dal balletto "don juan ou le festin de pierre"  
allegro non troppo  
il giardino armonico dir. giovanni antonini  
durata: 4.06  
naive op-30399 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**20:00 - 21:00      le piace... beethoven?**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 1 in fa mag per vcl e pf op. 5 n. 1  
adagio sostenuto - allegro 1/1 14'12". rondo (allegro vivace) 1/2 7'36"  
heinrich schiff, vlc; till fellner, pf  
durata: 21.50  
brilliant classics 93895-1 f 1 tr 1

leonora n. 3 ouverture in do mag op. 72a  
adagio - allegro  
orch wiener philharmoniker dir. leonard bernstein  
durata: 15.03  
grammophon 413-779-2 f 1 tr 6

15 variazioni e fuga in mi bem mag per pf op. 35 "eroica"  
introduzione col basso tema (allegretto vivace) - tema - variazioni I - XV - finale "alla  
fuga " (allegro con brio) 1/1 22'40"  
alfred brendel, pf  
durata: 22.40  
brilliant classics 93761-19 f 1 tr 1

**21:00 - 23:30      l'opera lirica**

**nikolai rimsky korsakov**

la favola dello zar saltan, opera in un prologo e 4 atti  
libretto di vladimir bielski tratto dal racconto di alexandr puskin. I rapp: mosca,  
teatro solodvnikov, 21 ottobre 1900. prologo e atto I 1/1 - 1/5 52'12". atto II 1/6 -  
1/8 e 2/1 29'00". atto III 2/2 - 2/4 22'13". atto IV 2/5 - 2/10 43'11"

personaggi e interpreti: saltan: ivan petroff, bs; guidon: vladimir ivanovski, ten; militrissa: yevguenia smolenskaia, sopr; la principessa cigno: galina oleinitchenko, sopr; babaikha: yevguenia verbitzkaia, contr; la cuoca: yevguenia choumilova, sopr; la tessitrice: larissa nikitina, msopr; il buffone: marc rechetine, bs; il vecchio: pavel tchekine, ten; il messaggero: aleksei ivanoff, br; orch e coro del teatro bolshoi di mosca dir. vassili nebolssine (reg. 1953-54)

durata: 146.36

lys lys-512 f 1 tr 1

**23:30 - 00:00                dopo il teatro**

**nicolai rimsky korsakov**

quintetto in si bem mag per pf e strum a fiato

allegro con brio 1/1 7'44". andante 1/2 8'56". rondò (allegretto) 1/3 9'24"

eva knardahl, pf; elem del quintetto di fiati di göteborg: sanfrio schon, fl; erik andersson, cl; albert linder, cor; eric schleiffer, fag

durata: 26.13

bis cd-44 f 1 tr 1