

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 9 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

barnes, milton (1931-2001)

tre danze popolari per vl e pf
moshe hammer, vl; valerie tryon, pf
durata: 5.15
CBC canadian broadcasting corporation

bach, johann christoph friedrich (1732-1795)

die amerikanerin, cantata per sopr e orch
barbara schlick, sopr; das kleine konzert dir. hermann max (reg. wuppertal, 19-
30/04/1988)
durata: 10.57
WDR radio della germania occidentale

gershwin, george (1898-1937)

tre perludi per pf
allegro ben ritmico e deciso - andante con moto e poco rubato - allegro ben ritmico e
deciso.
donna coleman, pf
durata: 7.26
ABC australian broadcasting corporation

schumann, robert (1810-1856)

phantasiestücke op. 73
(arr. dall'orig per cl) zart und mit ausdruck - lebhaft, leicht - rasch und mit feuer.
luka mitev, fag; helena kosem kotar, pf (reg. praga, 2014)
durata: 11.32
CR redio ceka

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni su un tema di haydn op. 56a "corale di s. antonio"
tema - corale di s. antonio (andante) - var I (poco più animato) - II (più vivace)- III
(con moto) - IV (andante con moto) - V (vivace) - VI (vivace) - VII (grazioso) - VIII
(presto non troppo - finale (andante).
bergen philharmonic orch dir. simone young (reg. 02/10/2000)
durata: 19.29
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in sol min op. 74 n. 3 "equestre"
allegro - largo assai - menuet, allegretto, e trio - finale, allegro con brio.
ebene quartet
durata: 20.42

BBC british broadcasting corporation

Iully, jean-baptiste (1632-1687)

le bourgeois gentilhomme, suite

norwegian chamber orch dir. terje tønnesen (reg. oslo, 21/02/2008)

durata: 10.18

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

Schmelzer, johann heinrich (1620c.-1680)

vespri solenni

deus in adiutorium - dixit dominus - domus mea - confitebor - haec est domus domini
- beatus vir - bene fundata est - laudate pueri - lapides pretiosi - laudate dominum.

ensemble gradus ad parnassum e concerto palatino con coristi della wiener

hofburgkapelle dir. konrad junghänel

durata: 21.43

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale

johann nepomuk hummel

concerto in mi mag per trba e orch

allegro con spirito 1/1 9'32". andante 1/2 4'46". rondo 1/3 3'39"

hakan hardenberger, trba; the academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 17.57

universal 475-9129 f 1 tr 1

maurice ravel

le tombeau de couperin - suite per pf

prelude 2/1 2'54". fugue 2/2 3'25". forlane 2/3 5'51". rigaudon 2/4 3'01". menuet 2/5
4'39". toccata 2/6 3'49"

steven osborne, pf

durata: 23.42

hyperion cda67732 f 2 tr 1

giuseppe antonio ellena

tre brani (nn. 1-3) dai "sei pezzi religiosi" per vl e org

entrata 1/1 5'02". preghiera 1/2 6'10". adorazione 1/3 4'59"

roberto noferini, vl; andrea toschi, org

durata: 16.11

tactus tc-810001 f 1 tr 1

03:00 - 05:15 l'opera lirica

gaetano donizetti

maria di rohan (o il conte di chalais), melodramma tragico in 3 atti

libretto di salvatore cammarano dal dramma "un duel sous le cardinal de richelieu" di lockroy (joseph-philippe simon) e edmond badon. I rapp: vienna, teatro di porta carinzia, 5 giugno 1843. sinfonia e atto I 1/1 8'14" 1/2 1/7 49'54". atto II 1/8 segue 2/1 2/3 27'50". atto III 2/4 2/8 44'58"

personaggi e interpreti: maria contessa di rohan: mariana nicolesco, sopr; riccardo conte di chalais: giuseppe morino, ten; enrico duca di chevreuse: paolo coni, br; armando di gondì: francesca franci, contr; visconte di suze: vincenzo alaimo, bs; de fiesque: giacomo colafelice, bs; orch internaz d'italia opera e coro filarm slovacco di

bratislava dir. massimo de bernart - m° del coro: pavel prochazka (reg. dal vivo, 1988)

durata: 130.56

nuova era 6732 f 2F tr 1

05:15 - 06:00 ai tempi di richelieu

françois couperin

sonata a tre per archi e b. c.in la mag "la superbe"

lentement - vivement - tres lentement - legerement - air tendre - gayement

aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin gester

durata: 7.53

m10 222422 f 1 tr 3

4 pezzi per cemb in fa mag

(quatrième ordre - libro I). la marche de gris vetus 3/1 2'20". les baccanales

(enjouemens bachiques - tendresses bachiques - fureurs bachiques) 3/2 6'37". la pateline 3/3 4'30". le reveil - matin 3/4 2'25"

olivier baumont, cemb

durata: 15.54

mf 0630-10694-2-3 f 3 tr 1

concert royal n. 1 in sol mag

prelude (gravement) 1/1 2'39". allemande (legerement) 1/2 1'52". sarabande

(mesuré) 1/3 3'20". gavotte (notes égales et coulées) 1/4 1'31". gigue (legerement) 1/5 1'44". menuet en trio 1/6 2'12"

elem dell'orch "le concert des nations" dir. jordi savall

durata: 13.24

aliavox avsa9840 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio valente

gagliarda napolitana

elem del compl strum hesperion XXI: jordi savall, vla da gamba; arianna savall, arpa; xavier diaz, chit; michael behringer, cemb; pedro estevan ed eliseo parra, percuss

durata: 4.22

aliavox av-9820 f 1 tr 1

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in re mag per archi e b. c. op. 1 n. 9

allegro 1/19 1'56". largo 1/20 0'52". allemande (allegro) 1/21 2'06". sarabanda

(largo) 1/22 3'05". allegro 1/23 3'05"

orch "freiburger barock" - vl e dir. gottfried von der goltz

durata: 11.04

harmonia mundi hmc-901889 f 1 tr 19

franz anton hoffmeister

divertimento n. 4 in si bem mag per 2 ob 2 cl 2 corni 2 fag e cb
allegro 1/10 5'05". adagio 1/11 2'59". rondò (allegretto) 1/12 2'14"
compl strum "consortium classicum"
durata: 10.18
cpo cpo-999-107-2 f 1 tr 10

robert schumann

konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134
introduzione e allegro 1/5 12'45"
murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 12.45
sony sk-64577 f 1 tr 5

emmanuel chabrier

à la musique, per sopr coro di voci femm e orch
barbara hendricks, sopr; orch du capitole de toulouse e voci femm del coro di toulouse
midi-pyrénées
dir. michel plasson - m° del coro: josé aquino
durata: 8.55
emi cdc-7-54004-2 f 1 tr 3

samuel barber

tre brani da: souvenirs, per pf a 4 mani op. 28
waltz 1/4 4'01". schottische 1/5 2'43". two step 1/7 1'45".
duo eka: cristina campi e laila di michele, pf
durata: 8.29
videoradio vr-cd-000399 f 1 tr 4

07:00 - 08:00 almanacco in musica**maddalena laura lombardini sirmen (venezia, 9 dicembre 1745 - 18 maggio 1818)**

concerto per vl e orch in si bem mag op. 3 n. 5
maestoso 2/4 6'39". andante 2/5 3'56". rondò 2/6 4'52"
orch "savaria baroque" - vl e dir. piroska vitarius
durata: 15.28
hungaroton hcd-32500 f 2 tr 4

wolfgang amadeus mozart

le nozze di figaro: e susanna non vien - dove sono i bei momenti (atto 3°)
soprano: elisabeth schwarzkopf (jarocin, 9 dicembre 1915 - schruns, 3 agosto 2006);
philharmonia orch dir. carlo maria giulini
durata: 5.55
emi 4-71974-2 f 1 tr 17

emil waldteufel (strasburgo, 9 dicembre 1837 - parigi, 12 febbraio 1915)

due danze per orch
je t'aime, valzer op. 177 1/7 7'40". retour des champs, polka op. 203 1/2 3'25"
orch filarm di stato cecoslovacca dir. alfred walter
durata: 11.05
marco polo 8-223438 f 1 tr 7

joaquín turina (siviglia, 9 dicembre 1882 - madrid, 14 gennaio 1949)

recuerdos de la antigua españa, quattro pezzi per pf op. 48

la eterna carmen 1/15 3'05". habanera 1/16 4'15". don juan 1/17 4'06". estudiantina (passacaglia) 1/18 3'12"

jordi maso, pf

durata: 14.45

naxos 8-570370 f 1 tr 15

fuori programma: richard strauss

allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch

richard woodhams, ob

orch the philadelphia

dir wolfgang sawallisch

durata: 8.40

emi 5-56149-2 f 1 tr 9

08:00 - 10:30 concerto del mattino**felix mendelssohn bartholdy**

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61

composte per la commedia omonima di william shakespeare. ouverture in mi min-mag

op. 21 1/1 12'29". scherzo 1/2 4'53". marcia degli elfi 1/3 1'17". lied "bunte schlängen, zweigezüngt" (sopr msopr e coro) 1/4 4'20". intermezzo 1/5 3'56".

notturno 1/6 6'48". marcia nuziale 1/7 4'45". marcia funebre 1/8 1'06". danza dei

buffoni 1/9 1'40". notturno 1/10 0'47". finale "bei des feuers mattern flimmern" (sopr e coro) 1/11 4'55"

lucia popp, sopr; marjana lipovsek, msopr; orch sinf e coro di bamberga dir. claus peter flor - m° del coro: rolf beck

durata: 47.22

bmg 82876-67885-2-1 f 1 tr 1

johannes brahms

quartetto per pf e archi n. 1 in sol min op. 25

allegro 1/1 13'16". intermezzo (allegro ma non troppo) e trio (animato) 1/2 7'32".

andante con moto - animato 1/3 10'50". rondò alla zingarese (presto - meno presto - molto presto) 1/4 8'18"

martha argerich, pf; gidon kremer, vl; yuri bashmet, vla; mischa maisky, vcl

durata: 40.03

grammophon 463-700-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 madrigal history tour**sigismondo d'india**

cinque madrigali a 5 voci

se tu silvio crudel mi saettasti - ma se con la pietà - dorinda ah dirò- ferir quel petto silvio - silvio come son lassa 1/3 15'46"

compl voc cantus colln; harald hoeren, cemb; liuto e dir. konrad junghänel

durata: 15.46

harmonia mundi 05472-77853-2 f 1 tr 3

giaches de wert

o primavera gioventù de l'anno, madrigale a 5 v. in 4 parti

o primavera gioventù de l'anno - o dolcezze amarissime d'amore - ma se le mie speranze oggi non sono - oh lungamente sospirato invano 1/15 9'21"
compl voc cantus colln; liuto e dir. konrad junghänel
durata: 9.21
harmonia mundi 05472-77853-2 f 1 tr 15

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI

niccolò paganini

sonata in mi mag n. 6 op. 3 M.S. 27 dalla "ragazza eleonora"
andante innocentemente - allegro vivo e spiritoso.
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
7/11/2004)
durata: 4.21
SRO 99-889425 f 1 tr 6

johannes brahms

variazioni in si bem mag su un tema di haydn op. 56a
tema, corale st. antoni (andante). I poco più animato. II più vivace. III con moto. IV
andante con moto. V vivace. VI vivace. VII grazioso. VIII presto non troppo. finale
(andante).
orch sinf nazionale della RAI dir. trevor pinnock (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini", 24/04/2008)
durata: 19.38
TO 99-251564 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto, presto, andante con variazioni, finale (presto)
natasha korsakova, vl; josé gallardo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
10/02/2008)
durata: 36.33
SRO 99-895783 f 1 tr 2

goffredo Petrassi

salmo IX per coro e orch
parte I: confitebor tibi domine 1/3 19'07". parte II: psallite domino qui habitat in sion
1/4 15'40"
orch sinf e coro di milano della RAI dir. goffredo petrassi - m° del coro: giulio bertola
(reg. 2/09/1962)
durata: 34.47
stradivarius str-10066 f 1 tr 3

astor piazzolla

histoire du tango
bordel 1900 - café 1930 - night club 1960 - concert d'aujourd' hui.

alberto fantino, fisarmonica; antonio valentino, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/11/2005)
durata: 18.38
SRO 99-891293 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 12:40 monografie: jaap ter linden

antonio vivaldi

sonata per vcl e b.c. n. 1 in si bem mag RV 47
largo 1/1 3'56". allegro 1/2 3'13". largo 1/3 2'56". allegro 1/4 2'00"
durata: 12.05
brilliant classics 93567 f 1 tr 1

sonata per vcl e b.c. n. 3 in la min RV 43
largo 1/9 3'41". allegro 1/10 3'25". largo 1/11 3'38". allegro 1/12 2'56"
durata: 13.40
brilliant classics 93567 f 1 tr 9

sonata per vcl e b.c. n. 5 in la min RV 40
largo 1/17 4'00". allegro 1/18 2'55". largo 1/19 2'55". allegro 1/20 2'01"
jaap ter linden, vcl; basso continuo: lars ulrik mortensen, cemb; judith-maria becker,
vcl
durata: 11.51
brilliant classics 93567 f 1 tr 17

12:40 - 13:00 intermezzo organistico

olivier messiaen

tre brani da: livre du saint sacrement
prière avant la communion 8/4 5'44". la joie de la grâce 8/5 5'59". prière après la
communion 8/6 6'23"
willem tanke, org
durata: 18.06
brilliant classics 8639 f 8 tr 4

13:00 - 14:00 un'ora con... claudio arrau

frédéric chopin

variazioni in si bem mag per pf e orch op. 2 su "là ci darem la mano" di mozart
introduzione: largo - tema (dal duetto "la' ci darem la mano" dall' atto 1' dell'opera
"don giovanni" K 527 di wolfgang amadeus mozart): allegretto - variazione I: brillante
- II: veloce ma accuratamente - III: sempre sostenuto - IV: con bravura - V: adagio -
VI: alla polacca
claudio arrau, pf; orch london philharmonic dir. eliahu inbal
durata: 19.32
grammophon 00289-477-8447 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata n. 14 in do die min per pf op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"
adagio sostenuto 1/5 6'46". allegretto 1/6 2'25". presto agitato 1/7 7'41"
claudio arrau, pf
durata: 17.05
philips 432-663-2 f 1 tr 5

carl maria von weber

konzertstuck in fa min per pf e orch op. 79
claudio arrau, pf; orch nbc symphony dir. erich kleiber
durata: 16.26
music & arts cd-1174 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

gioachino rossini

elisabetta regina d'inghilterra: ouverture
prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 4 ottobre 1815. sinfonia
originariamente composta per l'opera "aureliano in palmira" e successivamente
riutilizzata per "il barbiere di siviglia"
london symphony orch dir. claudio abbado
durata: 7.18
rca rd70316 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

serse: frondi tenere - ombra mai fu
marilyn horne, msopr; i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 4.12
erato ecd-88034 f 1 tr 5

gaetano donizetti

poliuto: sfolgorò divino raggio
franco corelli, ten; orch del teatro alla scala dir. antonino votto (reg. dal vivo, 1960)
durata: 4.12
melodram mel-16503 f 1 tr 2

camille saint-saens

enrico VIII: ouverture
orch lyrique francais dir. alain guingal
durata: 2.44
chant du monde ldc-2781083 f 3F tr 1

giuseppe verdi

il trovatore: vedi le fosche nocturne (atto 2°)
orch e coro del teatro alla scala di milano dir. claudio abbado - m° del coro: romano
gandolfi

durata: 3.54
grammophon 437-024-2 f 1 tr 17

simon boccanegra: il lacerato spirito (prologo)
nicolai ghiaurov, bs; orch london symphony e coro ambrosian singers dir. claudio
abbado - m° del coro: john mc carthy (reg. 1969)
durata: 6.20
decca 436-304-2 f 1 tr 3

giacomo puccini

manon lescaut: donna non vidi mai (atto 1°)
parte vocale reg. 1913 - l'orchestra è stata sovrapposta con procedimento elettronico
nell'aprile 2002
enrico caruso, ten; orch sinf della radio di vienna dir. gottfried rabl
durata: 2.59
bmg 82876-64165-2-3 f 3 tr 13

manon lescaut: tu tu amore tu (atto 3°)
renata tebaldi, sopr; franco corelli, ten; orch de la suisse romande dir. anton
guadagno
durata: 7.31
decca 436-301-2 f 1 tr 1

francesco cilea

adriana lecouvreur: io son l'umile ancilla (atto 1°)
maria callas, sopr; philharmonia orch dir. tullio serafin (reg. 1955)
durata: 3.47
emi records 5-57899-2 f 2 tr 7

carl maria von weber

oberon: ouverture
adagio sostenuto - allegro con fuoco.
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 10.15
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 3

15:00 - 16:00 kammermusik

franz lehar

sonata per pf in re min
andante - allegro moderato 1/5 12'38". allegretto 1/6 8'02". scherzo (vivace) 1/7
6'22". finale (allegro vivace) 1/8 12'23"
wolf harden, pf
durata: 39.27
cpo cpo-999-715-2 f 1 tr 5

nino rota

sonata per vla e pf in do mag
allegretto scorrevole 1/8 5'21". andante sostenuto 1/9 4'29". allegro scorrevole 1/10
5'47"
luca sanzò, vla; maurizio paciariello, pf
durata: 15.37
tactus tc 901101 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

16:00 - 16:35 monografie: ensemble la fenice

gabrieli, giovanni (1557-1612)

in ecclesiis, a 14 voci
durata: 7.15
assai 222512 f 1 tr 1

canzona seconda a 6

durata: 3.49
assai 222512 f 1 tr 2

cofitebor tibi domine, a 13 voci in tre cori

solisti: rosa dominguez, eric mentzel, hans jörg mammel e stephan van dyck; coro da camera di namur e ensemble la fenice dir. jean tubéry
durata: 5.26
assai 222512 f 1 tr 5

canzona XVII a 12

durata: 3.40
assai 222512 f 1 tr 8

jubilate deo, a 10

durata: 4.47
assai 222512 f 1 tr 9

benedicta sit sancta trinitas

solisti: rosa dominguez, eric mentzel, hans jörg mammel e stephan van dyck
coro da camera di namur e ensemble la fenice dir. jean tubéry
durata: 5.15
assai 222512 f 1 tr 7

16:35 - 17:00 intermezzo cameristico

debussy, claude (1862-1918)

trio n. 1 in sol mag per vl vcl e pf
andantino con moto allegro - scherzo-intermezzo (moderato con allegro) - andante espressivo - finale (appassionato).
mariana sirbu, vl; rocco filippini, vcl; bruno canino, pf
durata: 23.37
dynamic cds-49 f 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

17:00 - 19:00 la biblioteca di bable

verdi, giuseppe (1813-1901)

messa di requiem per soli coro e orch

requiem aeternam (introitus) - kyrie 1/1-1/2 9'04". dies irae (sequentia) 1/3-1/12
36'27". domine jesu christe (offertorium) 2/1-2/2 10'09". sanctus 2/3 2'41". agnus
dei 2/4 4'53". lux aeterna (communio) 2/5 6'09". libera me (responsorium) 2/6-2/9
14'23"

angela gheorghiu, sopr; daniela barcellona, msopr; roberto alagna, ten; julian
konstantinov, bs; orch berliner philharmoniker, coro della radio svedese, coro da
camera "eric ericson" e coro "orfeon donostiarra" dir. claudio abbado - m.i dei cori: bo
wannefors e josè antonio sanz alfaro

durata: 83.48

emi records 5-57168-2-1 f 2F tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 5 in re mag op. 107 "la riforma"

andante - allegro con fuoco 1/5 12'42". allegro vivace 1/6 7'04". andante 1/7 4'20".
corale ("ein' feste burg ist unser gott") - andante con moto - allegro vivace - allegro
maestoso 1/8 9'43".

orch sinf della radio bavarese dir. colin davis

durata: 33.59

orfeo c-132-851-a f 1 tr 5

19:00 - 19:40 liriche italiane tra ottocento e novecento

rossini, gioachino (1792-1868)

due liriche per sopr e pf

la regata veneziana 1/7 9'19". la floria fiorentina 1/10 3'09"

anne-marie rodde, sopr; noel lee, pf

durata: 12.28

etcetera ktc-1014 f 1 tr 7

costa, michael (1808-1884)

due terzetti con pf

vanne a colei che adoro (per sopr e 2 ten) 1/5 3'59". non è la vaga rosa (per 2 msopr
e ten) 1/8 4'17"

majella cullagh, sopr; manuela custer e jennifer larmore, msop; bruce ford e antonino
siragusa (1/8), ten; david harper, pf

durata: 8.18

opera rara orr223 f 1 tr 5

donizetti, gaetano (1797-1848)

l'amor funesto, romanza

durata: 5.51

emi records 5-86503-2 f 1 tr 10

bellini, vincenzo (1801-1835)

bella nice che d'amore, arietta

lawrence brownlee, ten; martin katz, pf

durata: 2.36

emi records 5-86503-2 f 1 tr 12

wolf-ferrari, ermanno (1876-1948)

quattro rispetti per sopr e pf op. 11
rebecca evans, sopr; michael pollock, pf
durata: 6.00
emi 5-69706-2 f 1 tr 21

gastaldon, stanislao (1861-1939)

musica proibita
piero cappuccilli, br; leone magiera, pf
durata: 4.22
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 4

19:40 - 20:00 l'arte dell'arco: la viola**bruch, max (1838-1920)**

romanza per vla e orch op. 85
rainer moog, vla; orch rheinische philharmonie dir. wolfgang balzer
durata: 7.32
ebs ebs6071 f 1 tr 7

rota, nino (1911-1979)

sonata n. 1 per vla e pf
allegro moderato 1/6 3'50". adagio 1/7 3'53". allegro 1/8 4'10"
luigi alberto bianchi, vla; marco vincenzi, pf
durata: 11.53
dynamic cds-211 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 monografie: simon standage**johann christian bach**

sinfonia concertante in do mag T. 289 n. 4
allegro - larghetto - allegretto.
solisti: rachel brown, fl; frank de bruine, ob; simon standage, vl; david watkin, vcl
durata: 18.30
chandos chan 0713x f 1 tr 1

adriano in siria: ouverture

durata: 6.47
chandos chan 0713x f 1 tr 2

sinfonia in re mag op. 18 n. 4
allegro con spirito - andante - rondò - presto.
durata: 10.54
chandos chan 0713x f 1 tr 3

sinfonia in sol min op. 6 n. 6
allegro - andante più tosto adagio - allegro molto.
the academy of ancient music dir. simon standage
durata: 15.01
chandos chan 0713x f 1 tr 4

fuori programma: johann christoph graupner
andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso continuo
paolo tognon, fag
orch capella savaria
fl e dir. pal nemeth
durata: 5.49
dynamic cds-199 f 1 tr 11

21:00 - 22:30 protagonisti: emanuel ax

joseph haydn
sonata n. 59 in mi bem mag Hob. XVI n. 49
1/9 - 1/11
durata: 19.14
sony sk-53635 f 1 tr 9

frédéric chopin
scherzo n. 4 in mi mag op. 54
durata: 11.28
cbs mk-44544 f 1 tr 4

franz liszt
sonata in si min
lento assai - allegro energico 1/1 11'30". andante sostenuto 1/2 6'57". allegro
energico 1/3 10'29"
durata: 29.04
sony sk-48484 f 1 tr 1

johannes brahms
variazioni e fuga su un tema di haendel op. 24
tema tratto dalla suite n. 1 per cemb in si bem mag - libro II . tema (aria) 1/1 0'51".
variazioni I - XXV 1/2 - 1/26 20'15". fuga 1/27 4'55"
emanuel ax, pf
durata: 26.12
sony sk-48046 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson
alman (allemand)
elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

22:30 - 23:00 su l'ali del canto

claude debussy

durata: 4.03
unicorn dkp-cd-9133 f 1 tr 1

musique, lirica per voce e pf
durata: 2.15
unicorn dkp-cd-9133 f 1 tr 3

fêtes galantes (II serie), tre liriche per voce e pf
les ingénus 1/20 2'03". le faune 1/21 1'47". colloque sentimental 1/22 4'37"
durata: 8.37
unicorn dkp-cd-9133 f 1 tr 20

trois chansons de bilitis, per voce e pf
le flûte de pan 1/9 2'41". la chevelure 1/10 3'31". le tombeau des naïades 1/11 2'51"
renée fleming, sopr; jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.03
decca 467-697-2 f 1 tr 9

noël des enfants qui n'ont plus de maisons
claude leblanc, sopr; valerie tryon, pf
durata: 2.43
unicorn dkp-cd-9133 f 1 tr 23

23:00 - 00:00 chiara banchini e l'ensemble 415

francesco geminiani

concerto grosso n. 5 in mi mag per 2 vl vla vcl archi e b. c.
elabor della sonata per vl e b. c. op. 5 n. 11 di arcangelo corelli. preludio 2/18 1'57".
allegro 2/19 2'31". adagio 2/20 0'37". vivace 2/21 2'04". gavotta (allegro) 2/22 0'42"
david plantier e olivia centurioni, vl
durata: 7.51
zig-zag territo zzt-040301-2 f 2 tr 18

luigi boccherini

stabat mater per sopr 2 vl vla e 2 vcl (1a vers)
stabat mater 1/1 5'05". cuius animam 1/2 2'16". quae moerebat 1/3 3'13". quis est
homo 1/4 1'25". pro peccatis suae gentis 1/5 3'52". eja mater fons amoris 1/6 7'11".
tui nati vulnerati 1/7 4'26". virgo virginum praeclara 1/8 5'17". fac ut portem christi
mortem 1/9 2'36". fac me plagis vulnerari 1/10 2'35". quando corpus morietur 1/11
4'18"
agnès mellon, sopr; elem del compl strum ensemble 415: chiara banchini e enrico
gatti, vl; emilio moreno, vla; roel dieltiens e hendrike ter brugge, vcl
durata: 42.34
harmonia mundi hmc-901378 f 1 tr 1

georg muffat

concerto grosso n. 3 in la mag da "armonico tributo"
sonata: grave 1/17 0'45". allegro 1/18 2'43". courante 1/19 1'18". adagio 1/20 1'26".
gavotta 1/21 0'47". rondeau 1/22 0'56"
chiara banchini e enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; orch da camera ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 7.55
harmonia mundi hmc-901581 f 1 tr 17

