

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 8 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

chopin, frédéric (1810-1849)

berceuse in re bemolle maggiore op. 57
anastasia vorotnaya, pf (reg. praga, 18/06/2010)
durata: 4.28
CR radio ceka

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

due brani strumentali dall'opera: idomeneo, re di creta
ouverture K 366 - pas seul de mr. le grand (largo - allegretto - più allegro) balletto K 367 n. 2)
national orch of wales dir. richard hickox (reg. llandudno, 14/11/2004)
durata: 18.36
BBC british broadcasting corporation

debussy, claude (1862-1918)

trois chansons de charles d'orléans
1. dieu! qu'il la fait bon regarder! - 2. quand j'ai ouy le tambourin - 3. yver, vous
n'estes qu'un villain.
BBC singers: jennifer adams-barbaro, sopr; jacqueline fox, msopr (v. solista n. 2);
penny vickers, contr; ian kennedy, ten; simon birchall, bs (reg. londra, 06/06/2003)
durata: 6.22
BBC british broadcasting corporation

walton, william (1902-1983)

due pezzi per archi dall'enrico V
(orchestrat dell'autore della colonna sonora dell'omonimo film del 1944): the death of
falstaff - touch her soft lips and part.
manitoba chamber orch dir. roy goodman
durata: 4.15

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

sinfonia n. 1 in do mag op. 21
adagio molto, allegro con brio - andante cantabile con moto - minuetto - finale.
danish radio chamber orch dir. adam fischer (reg. copenhagen, 15/02/2013)
durata: 25.30
DR radiotelevisione di stato danese

zelenski, wladyslaw (1837-1921)

due composizioni coralii
(arr. jan maklakiewicz) la principessa incantata - commiato.
polish radio choir dir. marek kluza
durata: 6.14

PR radio polacca

veracini, francesco maria (1690-1768)

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 1 n.12

da: sonate a vl solo e b. c. (1721). cantabile - larghetto (siciliana, dolce) -

intermedio: aria affetuoso - aria cantabile.

gottfried von der goltz, vl; torsten johann, clav/org; lee santana, tiorba (reg. herne, 14/11/2004)

durata: 18.02

WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto n. 2 per cor e orch in mi bem mag K 417

allegro maestoso - andante - rondò.

jacob slagter, cor; nieuw sinfonietta amsterdam dir. lev markiz

durata: 13.10

NOS ente olandese per le trasmissioni

wagner, richard (1813-1883)

ouverture dall'opera: rienzi

orch del royal concertgebouw dir. mariss jansons (reg. amsterdam, 09/12/1993)

durata: 11.52

NPO radiodiffusione pubblica olandese

holst, gustav (1874-1934)

ave maria

ave chamber choir dir. andraz hauptman (reg. 1996)

durata: 5.53

RTVS radiotelevisione slovena

02:00 - 02:40 monografie: daniel barenboim

johann sebastian bach

sei preludi e fughe (nn. 1-6) da "il clavicembalo ben temperato" - libro I

in do mag - in do min - in do diesis mag - in do diesis min - in re mag - in re min.

durata: 26.52

warnerclassics 2564 61553-2

tre preludi e fughe (nn. 15-17) da "il clavicembalo ben temperato" - libro I

in sol mag - in sol min - in la bem mag.

daniel barenboim, pf

durata: 13.00

warnerclassics 2564 61553-2

02:40 - 03:00 su temi di mozart

anton reicha

18 variazioni e una fantasia per fl vl e vcl sull'aria "se vuol ballare" da "le nozze di figaro" di mozart

variazioni 1/19 8'50". fantasia 1/20 8'30"

jean pierre rampal, fl; isaac stern, vl; mstislav rostropovich, vcl

durata: 17.20

sony sk-44568 f 1 tr 19

03:00 - 04:25 ritratto d'autore

edward elgar

in the south (alassio), ouverture da concerto op. 50

orch wiener philharmoniker dir. john eliot gardiner

durata: 20.38

grammophon 463-265-2 f 1 tr 1

enigma variations, 14 variazioni per orch su un tema originale op. 36

tema (andante) 1/5 1'32". variazioni (I - XIV) 1/6 - 1/19 29'02"

philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli

durata: 34.29

grammophon 474-561-2 f 1 tr 5

pomp and circumstance, 5 marce per orch op. 39

n. 1 in re mag 1/1 6'35". n. 2 in la min 1/2 5'51". n. 3 in do min 1/3 5'54". n. 4 in sol

mag 1/4 4'51". n. 5 in do mag 1/5 5'45"

london philharmonic orch dir. georg solti

durata: 29.06

decca 417-719-2 f 1 tr 1

04:25 - 05:00 pagine cameristiche

quartetto per archi n. 5 in mi bem mag op. 44 n. 3

allegro vivace 2/5 12'27". scherzo (assai leggero vivace) 2/6 4'05". adagio non troppo
2/7 8'11". molto allegro con fuoco 2/8 8'23"

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david
finckel, vcl

durata: 33.08

grammophon 00289-477-5372 f 2 tr 5

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

magister perotinus

sederunt principes, organum quadruplum

compl voc the hilliard ensemble

durata: 11.36

ecm 1385 837-751-2 f 1 tr 9

arvo pärt

te deum, per coro e strum

estonian philharmonic chamber choir e tallinn chamber orch dir. tonu kaljuste

durata: 28.43

ecm 1505 439 162-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore

leopold godowski

künstlerleben (vita d'artista), valzer per pf - da johann strauss jr
young ho kim, pf
durata: 16.00
kbs kifm-010 f 1 tr 14

06:00 - 07:00 piccola antologia

marc antoine charpentier

canticum pro pace, mottetto per soli doppio coro archi e b. c.
barbara schlick e nancy zijlstra, sopr; kai wessel e dominique visse, contrten;
christoph prégardien ed harry van berne, ten; peter kooy e klaus mertens, bs; orch
"amsterdam baroque" dir. ton koopman
durata: 10.34
mf 2292-45822-2-1 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

a mirarvi io son intento, duetto per sopr e contr con b. c. HWV 178
a mirarvi io son intento 1/20 6'22". ma l'amor per mio tormento 1/21 1'41". e
vibrando in un baleno 1/22 2'09"
patricia petibon, sopr; marijana mijanovic, contr; compl strum "le concert d'astrée":
atsushi sakai, vcl; laura monica pustilnik, liuto; cemb e dir. emmanuelle haim
durata: 10.12
emi records 5-45524-2 f 1 tr 20

vittorio monti

czarda, per vl compl di vl e pf
maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl strum di vl "virtuosi"
durata: 6.09
emi records 5-57164-2 f 1 tr 15

edvard grieg

quattro pezzi per pf op. 1
n. 1 in re mag (allegro con leggerezza) 1/1 1'22". n. 2 in do mag (non allegro e molto
espressivo) 1/2 4'06". n. 3 mazurka in la min (con grazia) 1/3 3'09". n. 4 in mi min
(allegretto con moto) 1/4 3'05"
gerhard oppitz, pf
durata: 11.47
bmg 82876-60391-2-5 f 1 tr 1

arthur sullivan

the mikado, ouverture dall'operetta
orch "pro arte" dir. stanford robinson
durata: 8.19
emi cdm-7-63961-2 f 1 tr 20

gustav holst

nettuno, da: i pianeti, suite per grande orch e coro femm op. 32
orch e coro "new york philharmonic" dir. leonard bernstein
durata: 8.33
sony music sbk89304 f 1 tr 7

07:00 - 08:00 almanacco in musica

giuseppe verdi

luisa miller: brani scelti dall'opera

prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 8 dicembre 1849. sinfonia 1/1 5'33".

tu puniscimi o signore 1/9 2'49". quando le sere al placido (atto 2°) 1/10 3'38".

katia ricciarelli, sopr; placido domingo, ten; orch del royal opera house covent garden

dir. lorin maazel

durata: 12.17

grammophon 435-413-2 f 1 tr 1

jean sibelius (hämeenlinna, 8 dicembre 1865 - järvenpää, 20 settembre 1957)

cinque danze campestri per vl e pf op. 106

largamente - vivace 1/1 4'15". alla polacca 1/2 2'17". tempo moderato 1/3 3'58".

tempo di minuetto 1/4 2'58". poco moderato - allegretto 1/5 3'11"

madoka sato, vl; folke grasbeck, pf

durata: 16.37

bis bis-1915-17-5 f 1 tr 1

manuel ponce (fresnillo, 8 dicembre 1882 - città del messico, 24 aprile 1948)

sonata per chit n. 5 in re mag "sonatina meridional"

campo 1/23 4'55". copla 1/24 2'33". fiesta 1/25 3'18"

oscar ghiglia, chit

durata: 10.46

stradivarius str-33568 f 1 tr 23

bohuslav martinu (policka, 8 dicembre 1890 - liestal, 28 agosto 1959)

tre danze ceke per pf

obkrocak (tempo di polka) 1/1 2'51". dupak (allegro con brio) 1/2 3'03". polka (rubato - tempo di polka) 1/3 2'45"

radoslav kvapil, pf

durata: 8.39

unicorn dkp-cd-9140 f 1 tr 1

maurice duruflé

tota pulchra es maria, mottetto a 3 voci per coro femm

per la solennità dell'immacolata concezione di maria. da "quattro mottetti su temi

gregoriani" per coro a cappella op. 10

st. jacobs chamber choir dir. gary graden

durata: 1.58

bis cd-602 f 1 tr 11

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

6 danze tedesche in si bem mag per orch d'archi K 606

n. 1 1/18 0'47". n. 2 1/19 0'46". n. 3 1/20 0'56". n. 4 1/21 0'46". n. 5 1/22 0'47". n.

6 1/23 1'28"

orch camerata academica di salisburgo

dir. sandor vegh

durata: 5.30

capriccio 10-376 f 1 tr 18

08:00 - 09:30 concerto del mattino

georges bizet

sinfonia in do mag

allegro vivo 1/1 9'55". adagio 1/2 10'24". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3 5'59".

finale (allegro vivace) 1/4 8'59"

orch da camera "les siècles" dir. françois-xavier roth

durata: 35.21

mirare mir-036 f 1 tr 1

maurice ravel

daphnis et chloé, sinfonia coreografica in un atto e tre quadri

quadro I 1/1 - 1/11 28'40". interludio (coro a cappella) - quadro II 1/12 - 1/14

10'14". quadro III 1/15 - 1/18 16'51"

orchestre de la société des concerts du conservatoire e coro rené duclos dir. andré cluytens

durata: 50.55

emi music 4-76853-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine pianistiche**richard strauss**

sonata per pf in si min op. 5

allegro molto appassionato 3/9 9'51". adagio cantabile 3/10 6'39". scherzo - trio 3/11 2'37". finale (allegretto vivo) 3/12 7'35"

glenn gould, pf

durata: 26.49

cbs m3k-42107-3 f 3 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

10:00 - 12:00 archivio RAI**johann sebastian bach**

concerto in la min BWV 1044

vers per fl vl pf e archi, da BWV 894 e 527. allegro 2/1 8'30". adagio non tanto e dolce 2/2 5'04". alla breve - cadenza - tempo I 2/3 6'30"

alberto barletta, fl; roberto ranfaldi, vl; orch sinf naz della RAI; angela hewitt, pf/dir. (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 10/12/2009)

durata: 20.04

TO - FD 251768 f 2 tr 1

joseph haydn

quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34) "sonnenquartette"

allegro di molto. un poco adagio e affettuoso. minuetto alla zingarese. presto e scherzando 1/1 21'50

contempo quartet: bogdan sofei e ingrid nicola, vl; andreea banciu, viola; adrian mantu, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/11/2009)

durata: 21.50

SRO 99-900333 f 1 tr 1

robert schumann

davidsbündlertänze per pf op. 6

roberto cominati, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/02/2010)

durata: 27.28

SRO 99-900428 f 1 tr 1

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa mag op. 90

trascriz. per due pf. allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro.

angela annese e filippo faes, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,

18/02/2007)

durata: 36.50

SRO 99-893966 f 1 tr 2

giorgio federico ghedini

cantico del sole di san francesco d'assisi, per voce e quintetto d'archi

gastone sarti, br; compl strum "musica insieme" di cremona: giuseppe crosta e carlo

de martini, vl; wim janssen, vla; marco decimo, vcl; tarcisio marani, cb; dir. pietro

antonini (reg. 29/10/1989)

durata: 6.05

MI 00118336

12:00 - 13:00 monografie: i musici di roma

francesco geminiani

concerto grosso n. 12 per archi e basso continuo 'la follia'

durata: 11.22

fonè 066 sacd f 1 tr 1

giovanni battista pergolesi

concerto in si bem mag per vl, archi e b.c.

allegro 1/2 4'35". largo 1/3 3'52". allegro 1/4 3'45"

antonio anselmi, vl

durata: 12.12

fonè 066 sacd f 1 tr 2

antonio vivaldi

concerto in re mag per vl, archi e b.c. 'grosso mogol' RV 208

allegro 1/8 5'19". grave, recitativo 1/9 2'32". allegro 1/10 6'31".

marco serino, vl

durata: 14.22

fonè 066 sacd f 1 tr 8

francesco durante

concerto n. 8 in la mag per archi "la pazzia"

allegro 1/11 6'35". affettuoso 1/12 2'02". allegro 1/13 2'41".

compl strum i musici di roma

durata: 11.18

fonè 066 sacd f 1 tr 11

fuori programma: jan dismas zelenka

grave - allegro - grave, dall'ouverture in fa mag "a 7 concertanti"
heinz holliger, ob; manfred sax, fag;
orch da camera camerata bern
dir. alexander van wijnkoop
durata: 8.27
archiv 423-706-2 f 3 tr 7

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

ludwig van beethoven

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131
adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'17". allegro molto vivace 1/6 2'58" -
allegro moderato - adagio 1/7 0'45" - andante ma non troppo e molto cantabile 1/8
13'47". presto 1/9 5'02". adagio quasi un poco andante 1/10 1'55" - allegro 1/11
6'34"
quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; clive
greensmith, vcl
durata: 37.19
harmonia mundi hmu-807481 f 1 tr 5

anton diabelli

grande serenata in la mag per fl viola e chit op. 66
andante sostenuto e cantabile 1/5 3'50". menuetto moderato 1/6 4'50". andante
cantabile 1/7 5'32". rondò pastorale (allegretto) 1/8 3'49". marcia (allegro) 1/9 1'44"
trio neues kammer: carsten hustedt, fl; bethy osteroth, vla; hans wilhelm kaufmann,
chit
durata: 19.49
koch 3-1156-2 f 1 tr 5

bohuslav martinu

trio n. 1 per pf vl e vcl "5 pieces breves"
allegro moderato 1/4 1'44". adagio 1/5 3'17". allegro 1/6 1'32". allegro moderato 1/7
1'47". allegro con brio 1/8 2'25"
trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf
durata: 10.46
hyperion cda67730 f 1 tr 4

reinhard schwarz-schilling

quintetto per ob cl corno fag e pf op. 1 su un tema di padre martini
gavotte - tempo giusto 1/1 0'48". variazione I (im tempo des themas) 1/2 0'45". II
(lebhaft) 1/3 0'36". III (menuett) 1/4 0'54". IV (ruhig fliessend) 1/5 1'47". V (ziemlich
breit) 1/6 3'17". VI (poco vivace) 1/7 1'58". VII (recht ruhige viertel) 1/8 4'37". VIII
(sehr lebhaft) 1/9 4'24"
quintetto "consortium classicum": werner genuit, pf; christian hartmann, ob; dieter
klocker, cl; klaus wallendorf, cor; otto hartmann, fag
durata: 19.06
thorofon cth-2137 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 pagine orchestrali

luigi boccherini

sinfonia n. 6 in la mag op. 12 (g. 508)
allegro assai - larghetto - minuetto con moto, trio, minuetto - grave. 1/5 - 1/8

durata: 23.17
bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 5

due minuetti
da: dieci minuetti cantabili per grande orchestra g. 525 n. 1 in mi bem mag 1/12 - n.
10 in fa mag 1/20
kaunas chamber orchestra dir. silvano frontalini
durata: 4.30
bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 12

15:00 - 16:00 a spasso per... la russia

mily balakirev

concerto in fa die min per pf e orch op. 1
howard shelley, pf; orch bbc philharmonic dir. vassily sinaiisky
durata: 13.23
chandos chan-9727 f 1 tr 5

alexander borodin

petite suite - per pf
al convento (andante religioso) - intermezzo (tempo di minuetto) - mazurka in do
mag (allegro) - mazurka in re bem mag (allegretto) - serenata (allegretto) - notturno
(allegretto) - reverie (andante) - finale: scherzo (allegro vivace) 2/2 21'40"
bernard ringeissen, pf
durata: 21.40
ades 14-167-2 f 2 tr 2

modest mussorgsky

la khovanchtchina - pezzi sinfonici dall'opera
andante tranquillo (dal I atto) 1/16 5'40". andante cantando con espressione (dal 1'
quadro del IV atto) 1/17 7'38". adagio (dal 2' quadro del IV atto) 1/18 4'30"
orch filarmonica di rotterdam dir. james conlon
durata: 17.58
erato 2292-45596-2 f 1 tr 16

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

16:00 - 16:35 monografie: the hilliard ensemble

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita in re min per vl BWV 1004
esecuzione con interpolazione di corali a 4 voci: "den tod" - allemanda - "christ lag in
todesbanden" - corrente - "den tod niemand zwingen kunnt" - sarabanda - "wo soll ich
fliehen hin" - giga - "den tod" - ciaccona.
christoph poppen, vl; the hilliard ensemble: monika mauch, sopr; david james, ctrten;
john potter, ten; gordon jones, br
durata: 34.08
ecm 1765 f 1

16:35 - 17:00 il violoncello in boccherini

boccherini, luigi (1743-1805)

concerto per vcl e orch n. 9 in si bem mag
allegro moderato - andante grazioso - rondò (allegro). 1/1-1/3
jian wang, vcl; camerata salzburg
durata: 19.35
grammophon 474-236-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

17:00 - 18:30 gennady rozhdestvensky a stoccolma

grieg, edvard (1843-1907)

danze sinfoniche, quattro pezzi per orch op. 64
n. 1 in sol mag (allegro moderato e marcato, più lento) 1/1 5'30". n. 2 in la mag
(allegretto grazioso, più mosso) 1/2 5'16". n. 3 in re mag (allegro giocoso) 1/3 5'38".
n. 4 in la min (andante, allegro molto e risoluto, più tranquillo) 1/4 10'44"
durata: 27.22
chandos chan-9113 f 1 tr 1

schnittke, alfred (1934-1998)

concerto grosso n. 6 per vl pf e orch d'archi
andante, allegro 1/1 3'48". adagio 1/2 5'01". allegro vivace 1/3 5'46"
sasha rozhdestvensky, vl; viktoria postnikova, pf
durata: 14.42
chandos chan-9359 f 1 tr 1

scriabin, alexander (1872-1915)

sinfonia n. 2 in do min op. 29
andante 1/5 6'34". allegro 1/6 9'03". andante 1/7 13'04". tempestuoso 1/8 5'31".
maestoso 1/9 5'50"
orch filarm di stoccolma dir. gennady rozhdestvensky
durata: 40.26
bis cd-423-a f 1 tr 5

fuori programma: frédéric chopin

improvviso n. 1 in la bem mag op. 29
allegro assai quasi presto
gianluca cascioni, pf
durata: 3.54
decca 476-702-9 f 1 tr 12

18:30 - 19:00 cantate ninfe

palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)

due madrigali a 5 voci
non son le vostre mani 1/10. ogni beltà 1/14
coro da camera grebensteiner dir. michael tauche

durata: 3.47
mat Im-m-a-1024 f 1 tr 10

aa vv

due madrigali diminuiti per strumenti, da palestrina
io son ferito ahi lasso, "madrigale diminuito a canto solo" per vl e cont (francesco rognoni) 1/3 6'44". così le chiome, "madrigale diminuito per viola alla bastarda" (orazio bassani) 1/6 5'43"
elem del compl strum "aurora": enrico gatti, vl; roberto gini, vla da gamba; luciano contini, liuto; guido morini, cemb
durata: 12.27
tactus tc-56012001 f 1 tr 6

monteverdi, claudio (1567-1643)

cinque madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)
si ch'io vorrei morire - anima dolorosa - anima del cor mio - longe da te cor mio -
piagn'e sospira. 1/16 - 1/20
the consort of musicke dir. anthony rooley
durata: 14.03
oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 16

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sonata n. 3 in si bem mag op. 106 post.
allegro vivace 1/34 5'02". scherzo (allegro non troppo) 1/33 2'41". andante quasi
allegretto 1/36 3'21". allegro moderato 1/37 4'44"
nikita magaloff, pf
durata: 15.51
universal 476-168-1 f 1 tr 34

dutilleux, henri (1916-2013)

sonata per pf
allegro con moto 1/1 8'31". lied (assez lent) 1/2 6'11". corale e variazioni 1/3 11'04"
john ogdon, pf
durata: 25.46
emi 5-65996-2 f 1 tr 1

19:45 - 20:00 dalle "cantigas de sancta maria"

alfonso X el sabio (sec. XIII)

tre "cantigas"
quem a omagen da virgen (cantiga n. 353) 1/3 5'03". rosa das rosas (cantiga n. 10)
1/4 3'17". a que por muy gran fremosura (cantiga n. 384) 1/5 5'12"
compl voc e strum "psalterium"
durata: 13.32
coopnuovo mondo 981-496-1 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale

johann nepomuk hummel

concerto in mi mag per trba e orch
allegro con spirito 1/1 9'32". andante 1/2 4'46". rondo 1/3 3'39"

hakan hardenberger, trba; the academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 17.57
universal 475-9129 f 1 tr 1

maurice ravel

le tombeau de couperin - suite per pf
prelude 2/1 2'54". fugue 2/2 3'25". forlane 2/3 5'51". rigaudon 2/4 3'01". menuet 2/5
4'39". toccata 2/6 3'49"
steven osborne, pf
durata: 23.42
hyperion cda67732 f 2 tr 1

giuseppe antonio ellena

tre brani (nn. 1-3) dai "sei pezzi religiosi" per vl e org
entrata 1/1 5'02". preghiera 1/2 6'10". adorazione 1/3 4'59"
roberto noferini, vl; andrea toschi, org
durata: 16.11
tactus tc-810001 f 1 tr 1

21:00 - 23:15 l'opera lirica

gaetano donizetti

maria di rohan (o il conte di chalais), melodramma tragico in 3 atti
libretto di salvatore cammarano dal dramma "un duel sous le cardinal de richelieu" di lockroy (joseph-philippe simon) e edmond badon. I rapp: vienna, teatro di porta carinzia, 5 giugno 1843. sinfonia e atto I 1/1 8'14" 1/2 1/7 49'54". atto II 1/8 segue 2/1 2/3 27'50". atto III 2/4 2/8 44'58"
personaggi e interpreti: maria contessa di rohan: mariana nicolesco, sopr; riccardo conte di chalais: giuseppe morino, ten; enrico duca di chevreuse: paolo coni, br; armando di gondi: francesca franci, contr; visconte di suze: vincenzo alaimo, bs; de fiesque: giacomo colafelice, bs; orch internaz d'italia opera e coro filarm slovacco di bratislava dir. massimo de bernart - m° del coro: pavel prochazka (reg. dal vivo, 1988)
durata: 130.56
nuova era 6732 f 2F tr 1

23:15 - 00:00 ai tempi di richelieu

françois couperin

sonata a tre per archi e b. c.in la mag "la superbe"
lentement - vivement - tres lentement - legerement - air tendre - gayement
aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin gester
durata: 7.53
m10 222422 f 1 tr 3

4 pezzi per cemb in fa mag

(quatrième ordre - libro I). la marche de gris vetus 3/1 2'20". les baccanales
(enjouemens bachiques - tendresses bachiques - fureurs bachiques) 3/2 6'37". la pateline 3/3 4'30". le reveil - matin 3/4 2'25"
olivier baumont, cemb
durata: 15.54
mf 0630-10694-2-3 f 3 tr 1

concert royal n. 1 in sol mag

prelude (gravement) 1/1 2'39". allemande (legerement) 1/2 1'52". sarabande
(mesuré) 1/3 3'20". gavotte (notes égales et coulées) 1/4 1'31". gigue (legerement)
1/5 1'44". menuet en trio 1/6 2'12"

elem dell'orch "le concert des nations" dir. jordi savall

durata: 13.24

aliavox avsa9840 f 1 tr 1

fuori programma: frédéric chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1