

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 4 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

tre pezzi caratteristici

trascriz. per orch d'archi dall'orig. per pf. troika (novembre, dalla suite: le stagioni op. 37) - chant sans paroles (dall'op. 2) - humoresque (dall'op. 10) .

sofia soloists chamber ensemble dir. vassil kazandijev

durata: 10.08

BNR ente radiofonico bulgaro

chopin, Frédéric (1810-1849)

scherzo per pf n. 2 in si bem min op. 31

alex slobodyanik, pf (reg. 27/11/2003)

durata: 9.59

BBC british broadcasting corporation

duijck, johan (1954)

cantiones sacrae in honorem thomas tallis op. 26 libro I

(2006-8) o sacrum convivium - tantum ergo - ave verum corpus - ubi caritas - laudate nomen domini.

flemish radio choir dir. johan duijck

durata: 9.43

RTBF radio televisione belga francofona

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto per tre ob e orch in si bem mag

peter westermann, michael niesemann e piet dhont, ob; musica antiqua koln dir. reinhard goebel

durata: 9.03

WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per vl e pf in do mag K 303

adagio, allegro molto - tempo di menuetto.

tai murray, vl; shai wosner, pf (reg. Londra, 31/08/2009)

durata: 10.02

BBC british broadcasting corporation

kajanus, robert (1856-1933)

rapsodia finlandese n.1

finnish radio symphony orch dir. leif segerstam

durata: 10.01

YLE radiotelevisione finlandese

peskin, vladimir (1906-1988)

concerto n. 1 per trba e pf in do min
allegro con fuoco - andante sostenuto, dolce e amoroso - allegro, scherzando.
giuliano sommerhalder, trba; roberto arosio, pf
durata: 18.23
BBC british broadcasting corporation

rachmaninov, sergei (1873-1943)

variazioni per pf op. 42 su un tema di corelli
natalya pasichnyk, pf (reg. nyborg, luglio 1998)
durata: 16.31
DR radiotelevisione di stato danese

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050
allegro - affettuoso - allegro.
per flemstrøm, fl; andrew manze, vl; andreas staier, clav; risør festival strings
durata: 21.03
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:25 monografie: ensemble micrologus

adam de la halle

quattro brani da "le jeu de robin et marion"
mout me fu / robin m'aime / portare - robins m'aime robin m'a - je me repairoie du
tournoiement - he! robin.
durata: 5.32
zig zag territoires zzt 040602 f 1

tre brani da "le jeu de robin et marion"
vous l'orrés bien dire - bergeronete douche baisselete - robin par l'ame ten pere.
durata: 4.23
zig zag territoires zzt 040602 f 1

la quarte & quinte estampie real
durata: 4.18
zig zag territoires zzt 040602 f 1

tre brani da "le jeu de robin et marion"
j'ai encore un tel pasté - audigier dist raimberge - venés après moi.
ensemble micrologus
durata: 5.32
zig zag territoires zzt 040602 f 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 64 n 1 per pf
claudio arrau pf
durata: 2.28
philips 400-025-2 f 1 tr 6

02:25 - 03:00 i quartetti per flauto di mozart

wolfgang amadeus mozart

quartetto in do mag per fl vl vla e vcl K 285b
allegro - tema con 6 variazioni.
durata: 18.11
mdg 311-0966-2 f 1

quartetto in sol mag per fl vl vla e vcl K 285a
andante - tempo di minuetto.
konrad hünteler, fl; rainer kussmaul, vl; jürgen kussmaul, viola; roel dieltiens, vcl
durata: 10.21
mdg 311-0966-2 f 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

03:00 - 04:30 david shallon a monaco

alexander glazunov

2 pezzi per vcl e orch op. 20
melodia in re mag 1/2 7'55". serenata spagnola in la mag 1/3 2'49"
boris pergamenschikov, vcl
durata: 10.44
musica mundi cd-11119 f 1 tr 2

bela bartok

concerto per viola e orch op. post
moderato 1/1 12'57". adagio religioso 1/2 3'58". allegro vivace 1/3 4'25"
durata: 21.32
emi 7-54101-2 f 1 tr 1

paul hindemith

der schwanendreher, concerto per viola e piccola orch su antichi canti popolari
zwischen berg und tiefem tal 1/4 8'10". nun laube lindlein laube - der gutzgauch auf
dem zaune sass (fugato) 1/5 9'08". variazioni su "seid ihr nicht in der
schwanendreher?" 1/6 8'49"
tabea zimmermann, vla; orch sinf della radio bavarese dir. david shallon
durata: 26.09
emi 7-54101-2 f 1 tr 4

boris tischtschenko

concerto per vcl 17 strum a fiato org e percus (1966)
boris pergamenschikov, vcl; elem dell'orch sinf della radio bavarese dir. david shallon
durata: 25.29
musica mundi cd-11119 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

04:30 - 05:00 madrigal history tour

claudio monteverdi

6 madrigali amorosi dal libro VIII

chi vol aver (haver) felice 2/8 2'07". non avea febo ancora (ancor): non avea febo ancora - lamento della ninfa 2/9 - 2/10 6'31". perché t'en fuggi o filide 2/11 5'45". non partir ritrosetta 2/12 4'25". su su su pastorelli vezzosi 2/13 2'40". vago augelletto 2/14 5'35"

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 27.06

emi records 5-62274-2 f 2 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18

05:00 - 05:45 per aspera ad astra

robert schumann

6 studi per pf op. 3 su capricci di paganini

n. 1 in la min-mag (agitato) 1/1 4'00". n. 2 in mi mag (allegretto) 1/2 3'13". n. 3 in do mag (andante) 1/3 2'30". n. 4 in si bem mag (allegro) 1/4 3'00". n. 5 in mi bem mag (lento, allegro assai) 1/5 2'49". n. 6 in sol min (allegro molto) 1/6 2'03"

jean martin, pf

durata: 17.35

arion arn-68226 f 1 tr 1

leopold godowsky

da 54 studi per pf da chopin

n. 1 in do mag (allegro maestoso - 1a vers dallo studio in do mag op. 10 n. 1) 1/1 2'08". n. 2 in re bem mag (allegro - 2a vers per la mano sinistra dallo studio op. 10 n. 1) 1/2 2'59". n. 3 in la min (allegro - 1a vers per la mano sinistra dallo studio in la min op. 10 n. 2) 1/3 1'44". n. 4 in la min "ignis fatuus" (allegro - 2a vers dallo studio op. 10 n. 2) 1/4 2'05". n. 5 in re bem mag (lento ma non troppo - per la mano sinistra, dallo studio in mi mag op. 10 n. 3) 1/5 4'57".

carlo grante, pf

durata: 13.57

music & arts cd-1093-1 f 1 tr 1

ervin schulhoff

hot music, dieci studi sincopati per pf

nn. 1 - 10 1/32 - 1/41 10'53"

kathryn stott, pf

durata: 10.53

bis cd-1249 f 1 tr 32

05:50 - 06:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec XIII - XIV

4 composizioni

audi pontus audi tellus 1/4 3'05". mundi dolens de iactura 1/5 1'41". ave maria 1/6 2'10". o plena gracia 1/7 1'22"
compl voc sequentia dir. barbara thornton
durata: 8.18
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

06:00 - 07:00 piccola antologia

lorenzo allegri

quarto ballo detto "i campi elisi"
da: il primo libro delle musiche (1618). sinfonia - brando - gagliarda. 1/25 - 1/27
gran consort li stromenti dir. gian luca lastraioli
durata: 8.17
dynamic cds 218 f 1 tr 25

william boyce

ouverture n. 1 in re mag per orch e b. c.
I. larghetto - allegro - larghetto. II. allegro.
orch "cantilena" dir. adrian shepherd
durata: 8.06
chandos chan-6531 f 1 tr 1

arcangelo corelli

sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 4
adagio 1/16 2'07". allegro 1/17 2'20". vivace 1/18 1'05". adagio 1/19 2'27". allegro 1/20 2'13"
elem dell'orch da camera "accademia bizantina": stefano montanari, vl; mauro valli, vcl; nicola dal maso, vl.ne; tiziano bagnati, chit e arciliuto; romano valentini, org;
ottavio dantone, cemb
durata: 10.12
arts music 47725-8 f 1 tr 16

gottfried homilius

tre mottetti per coro a cappella a 4 voci
herr wenn trubsal da ist 1/4 2'00". die richtig für sich gewandelt haben 1/5 5'06". ihr sollt nicht sorgen und sagen 1/6 2'10"
coro da camera di stoccarda dir. frieder bernius
durata: 9.17
carus 83-210 f 1 tr 4

mario castelnuovo tedesco

due preludi da "les guitares bien temperées" - 24 preludi e fughe per 2 chit op. 199
n. 1 in sol min 1/1 5'33". n. 2 in re mag 1/2 5'01".
duo favori: barbara gräsle e frank armbruster, chit
durata: 10.34
tacet tacet-57 f 1 tr 1

ermanno wolf ferrari

sei canti per sopr e pf, dalla raccolta "il canzoniere italiano" op. 17
giovanottino che passi per via 1/26 1'03". vo fà na palazzina alla marina 1/27 2'52".
dio ti facesse star tanto digiuno 1/28 1'13". diommi bellino com'io ho da fare 1/29
1'05". preghiera: quando a letto vo la sera 1/30 1'25". quando sarà quel benedetto
giorno 1/31 0'42"
valentina valente, sopr; erik battaglia, pf
durata: 8.20
fonit cetra nfcd-2032 f 1 tr 26

07:00 - 08:00 almanacco in musica**petronio franceschini (bologna, 9 gennaio 1651 - venezia, 4 dicembre 1680)**

sonata a sette in re mag per 2 trbe archi e b. c.
grave - allegro - adagio - allegro.
per-olov lindeke e christer ahlm, trba; orch della cappella musicale di san petronio dir.
sergio vartolo
durata: 6.47
tactus tc-650001 f 1 tr 5

marc-antoine charpentier

medea: prologo
prima rappresentazione: parigi, opéra, 4 dicembre 1693. 1/1 1'55". 1/2 2'22". 1/3
3'31". 1/4 4'36". 1/5 2'58". 1/6 3'16". 1/7 2'01"
marie-claude vallin e catherine bignalet, sopr; dominique visse, contrten; michel
laplenie, ten; philippe cantor, br; orch e coro "les arts florissants" dir. william christie
durata: 20.23
harmonia mundi hmc-901139 f 3F tr 1

andré campra (aix-en-provence, 4 dicembre 1660 - versailles, 29 giugno 1744)

brani strumentali dall'opéra-ballet "les fêtes venitiennes"
entrée de la suite de la folie 1/1 1'12". gigue 1/2 0'47". air pour la suite du carnaval
1/3 1'35". rondò 1/4 1'31". la bohémienne 1/5 0'54". air pour le arlequins 1/6 1'02".
air des espagnols 1/7 1'25". air des espagnolles 1/8 1'16". chaconne 1/9 3'59".
compl strum "ensemble baroque de limoges" dir. jean-michel hasler
durata: 14.02
lyrinx lyr-cd-069 f 1 tr 1

giuseppe verdi

nabucco: anch'io dischiuso un giorno (atto 2°)
soprano: elena souliotis (atene, 28 maggio 1943 - firenze, 4 dicembre 2004), con
giovanni foiani, bs; orch e coro dell'opera di stato di vienna dir. lamberto gardelli
durata: 11.04
decca 440-405-2 f 1 tr 1

fuori programma: leo brouwer

cancion de cuna (berceuse) per chit
manuel barrueco, chit
durata: 3.08
emi cdc-7-49710-2 f 1 tr 10

08:00 - 09:30 concerto del mattino

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 3 in do min op. 37
allegro con brio 1/1 16'11". largo 1/2 10'21". rondò (allegro) 1/3 9'17"
martha argerich, pf; mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 35.51
grammophon 00289-477-5026 f 1 tr 1

georges bizet

l'arlésienne, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
per il dramma omonimo di alphonse daudet. atto I: preludio 1/1 6'34". tre
melodrammi 1/2 2'01". coro e melodramma - melodramma e coro finale 1/3 3'24".
atto II: pastorale (intermezzo e coro) 1/4 5'18". tre melodrammi 1/5 1'53". coro, due
melodrammi e finale con coro 1/6 4'11". atto III: melodramma e finale 1/7 3'34". atto
IV: intermezzo (tempo di minuetto) carillon 1/8 4'32". melodramma 1/9 6'47".
melodramma e finale con coro 1/10 2'19". atto V: intermezzo e coro, due melodrammi
e finale 1/11 11'03".
orch du capitole de toulouse e coro "orfeon donostiarra" dir. michel plasson - m° del
coro: antxon ayestaran
durata: 52.00
emi cdc-7-47460-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 **pagine corali**

william mundy

my soul doth magnify the lord (magnificat)
durata: 7.44
hyperion cda66319 f 1 tr 8

giovanni pierluigi da palestrina

stabat mater a 8 voci
durata: 9.19
collins 50092 f 1 tr 2

tomas luis de victoria

salve regina, antifona per coro a 6 voci
compl voc "the sixteen" dir. harry christophers
durata: 10.01
the sixteen productions corsacd-16033 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in re mag op. 70 n. 1 "geister-trio"
allegro vivace con brio - largo assai ed espressivo - presto - finale.
trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, vl; sandro meo, vcl
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/05/2006)

durata: 25.37
SRO 99-892586 f 1 tr 2

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 85 in si bem mag "la reine"
adagio - vivace 2/1 9'16". romanza (allegretto) 2/2 6'33". minuetto (allegretto) e trio
2/3 4'01". finale (presto) 2/4 3'22"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. torino, auditorium RAI,
27/11/2008)
durata: 23.12
TO 00251641 f 2 tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21
trascriz di bartolomiej kominek per pf e quartetto d'archi. maestoso - larghetto -
allegro vivace.
bartolomiej kominek, pf; quartetto dafô: justyna duda e danuta augustyn, vl; kinga
roesler, vla; anna armatys, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2/10/2005)
durata: 31.00
SRO 99-891956 f 1 tr 2

stravinsky, igor (1882-1971)

dances concertantes, per orch da camera
marche, introduction 1/1 2'17". pas d'action 1/2 4'19". thème varié 1/3 8'56". pas de
deux 1/4 5'28". marche, conclusion 1/5 0'58"
orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino, auditorium RAI,
23/10/2008)
durata: 21.58
TO 251633 f 1 tr 1

piazzolla, astor (1921-1992)

tre composizioni
revirado - oblivion - libertango.
alberto fantino, fisarmonica; antonio valentino, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 13/11/2005)
durata: 11.41
SRO 99-891293 f 1 tr 4

12:00 - 12:45 monografie: giulio tampalini

mauro giuliani

rossiniana n. 3 op. 121
rielabor di temi tratti dalle opere "cenerentola", "la donna del lago", "il turco in italia",
"zelmira" e "ricciardo e zoraide" di gioachino rossini
durata: 18.06
concerto cd 2034-1 f 1 tr 3

grande ouverture op. 61 per chit
durata: 8.00
concerto cd 2034-2 f 2 tr 3

rossiniana n. 1 op. 119

rielabor di temi tratti dalle opere "otello", "italiana in algeri" e "armida" di gioachino rossini

giulio tampalini, chit

durata: 15.19

concerto cd 2034-1 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

12:45 - 13:00 intermezzo organistico

sigfrid karg-elert

fantasia e fuga in re mag op. 39b

wolfgang stockmeier, org

durata: 13.55

cpo cpo-999-034-2 f 1 tr 1

13:00 - 15:00 antologia

johann sebastian bach

sonata per vl solo n. 3 in do mag BWV 1005

adagio 1/6 4'43". fuga (alla breve) 1/7 9'46". largo 1/8 2'54". allegro assai 1/9 4'35"

isabelle faust, vl

durata: 21.58

harmonia mundi hmc-902059 f 1 tr 6

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica"

grave - allegro di molto e con brio 1/1 8'42". adagio cantabile 1/2 5'18". rondò (allegro) 1/3 4'20".

durata: 18.20

denon pg-6009 f 1 tr 1

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "al chiaro di luna"

adagio sostenuto 1/5 6'38". allegretto 1/6 1'53". presto agitato 1/7 7'19"

bruno leonardo gelber, pf

durata: 15.50

denon co-72539 f 1 tr 5

antonin dvorak

sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

adagio - allegro molto 1/1 8'55". largo 1/2 11'26". scherzo (molto vivace) 1/3 7'36".

allegro con fuoco 1/4 10'39"

los angeles philharmonic orch dir. zubin mehta

durata: 38.56

decca 433-646-2 f 1 tr 1

george gershwin

rapsodia in blue per jazz band e pf (prima versione)

molto moderato - scherzando (commodo) - più mosso - tempo giusto - con moto - animato - meno mosso e poco scherzando - più mosso - andantino moderato con espressione - agitato e misterioso - allegro agitato e misterioso - pomposo - agitato - grandioso

stefano bollani, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly

durata: 16.12

universal 476-3922 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

15:00 - 16:00 echi del barocco

john dowland

7 composizioni per liuto

sir john smith his almain (allemanda) 1/4 2'34". sir john langton's pavan (pavana) 1/5 5'18". the most high and mighty christianus the fourth king of denmark his galliard (gagliarda) 1/6 2'53". the right honourable ferdinando earl of derby his galliard 1/7 2'34". sir henry guilforde his almain 1/8 2'11". the right honourable the lady rich her galliard 1/9 1'44". fantasia (*) 1/10 4'26"

jakob lindberg, liuto

durata: 21.40

brilliant classics 93698-1 f 1 tr 4

william byrd

6 composizioni per cemb

sellingers rownde 3/7 7'35". munsers almaine 3/8 8'31". the tennthe pavian: mr w peter 3/9 5'06". the galliarde to the tennthe pavian 3/10 2'21". a fancie 3/11 6'08". a voluntarie 3/12 3'31"

elizabeth farr, cemb

durata: 33.14

naxos 8-570141 f 3 tr 7

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)

orch the english concert

fl solista stephen preston

dir trevor pinnock

durata: 3.41

archiv 423-495-2 f 3 tr 5

16:00 - 16:30 monografie: barbara strozzi

strozzi, barbara (1619-1677)

volano frettolosi, a 5 voci

dal primo libro de' madrigali, 1644

durata: 4.20

cantus c9612

mercè di voi, a 2 voci
dal primo libro de' madrigali, 1644
durata: 5.18
cantus c9612

che dolce udire, a 2 voci
dal primo libro de' madrigali, 1644
durata: 5.18
cantus c9612

tre madrigali
dal primo libro de' madrigali, 1644. gioisca (a 2 voci) - come può, non come vuol (a 3 voci) - mi tien filli (a 4 voci).
compl voc e strum "la venexiana "
durata: 9.04
cantus c9612

16:30 - 17:00 brahms autotrascritto

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto in la min op. 51 n. 2
trascriz dell'autore per pf a 4 mani. allegro non troppo, andante moderato, quasi minuetto moderato - allegretto vivace - tempo di minuetto - allegretto vivace - tempo di minuetto.
tiziana moneta e gabriele rota, pf
durata: 31.32
discantica 33

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

17:00 - 18:30 grandi direttori: zubin mehta

stravinsky, igor (1882-1971)

le sacre du printemps, quadri della russia pagana
parte I "l'adorazione della terra" 1/1-1/8 16'27". parte II "il sacrificio" 1/9-1/14 18'00"
new york philharmonic orch
durata: 31.13
teldec 2292-46420-2 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

don chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35
introduzione - tema (don chisciotte) - variazioni I - X (battaglia contro i mulini a vento - battaglia contro il gregge di montoni - dialolgo tra il cavaliere e lo scudiero - battaglia contro il corteo di pellegrini - veglia notturna - dulcinea - la cavalcata nell'aria - viaggio sulla barca incantata - contro i due maghi - sconfitta) - epilogo: morte di don chisciotte. 2/1-2/14 42'24"
misha maisky, vcl; tabea zimmermann, vla; orch berliner philharmoniker
durata: 42.24
grammophon 474-872-2 f 2 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

la valse, "poème chorégraphique" per orch
new york philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 12.33
sony music sbk89217 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 trascrizioni

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 38 in re mag K 504 "praga"
trascriz di johann nepomuk hummel per pf fl vl e vcl. adagio - allegro 1/1 11'57".
andante 1/2 10'12". presto 1/3 5'39"
robert hill, fortepiano; ensemble "l'ottocento": andrea klitzing, fl; thomas kretschmer,
vl; guido larisch, vcl
durata: 27.36
mdg mdg-605-0858-2 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 giovanni antonini e il giardino armonico

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046
(allegro) 2/1 3'47". adagio 2/2 3'32". allegro 2/3 3'52". minuetto - trio I - minuetto -
polacca - minuetto - trio II - minuetto 2/4 7'03"
concertino: enrico onofri, vl; paolo grazzi, andrea mion e marco cera, ob; glen borling
e edward deskur, cor; alberto grazzi, fag
durata: 18.14
teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 1

bach, wilhelm friedemann (1710-1784)

concerto in fa min per cemb archi e b. c.
allegro di molto 1/13 6'23". andante 1/14 8'22". prestissimo 1/15 3'01"
ottavio dantone, cemb
durata: 17.48
naive op-30399 f 1 tr 13

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 6 in si bem mag BWV 1051
(allegro) 3/7 5'56". adagio ma non tanto 3/8 4'34". allegro 3/9 5'58"
il giardino armonico dir. giovanni antonini
durata: 16.29
teldec 3984-25717-2-3 f 3 tr 7

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

20:00 - 21:00 le piace... balakirev?

mili balakirev

overture su temi spagnoli
orch sinfonica di singapore dir. choo hoey
durata: 11.31
marco polo 8-220324 f 1 tr 3

3 scherzi per pf
in si min n 1 1/1 7'17". in si bem min n 2 1/2 8'04". in fa die mag n 3 1/3 5'14"
joseph banowetz, pf
durata: 20.35
marco polo 8-220447 f 1 tr 1

suite in re min per orch su musiche di frederic chopin
preambule: andante (dallo studio in mi bem min n. 6 per pf op. 10 n. 6) 2/13 5'11".
mazurka: animato (dalla mazurka in si mag n. 28 per pf op. 41 n. 3) 2/14 3'55".
intermezzo: notturno (dal notturno in sol min n. 6 per pf op. 15 n. 3) 2/15 6'48".
finale: presto con fuoco (dallo scherzo in do die min n. 3 per pf op. 39) 2/16 6'44"
orch sinfonica dell' urss dir. evgeny svetlanov
durata: 22.38
melodiya 74321-34167-2-2 f 2 tr 13

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

21:00 - 23:25 l'opera lirica

wolfgang amadeus mozart

idomeneo re di creta ossia ilia e idamante, opera seria in tre atti K 366
libretto di giambattista varesco. I rappr: monaco, residenztheater, 29 gennaio 1781.
ouverture, atto I e II parte 1' 1/1 1h10'17". atto II parte 2' e atto III 2/1 1h10'47"
(ouverture e atto I 46'55" atto II 37'12" atto III 56'50")
personaggi e interpreti: ilia: gundula janowitz, sopr; idamante: luciano pavarotti, ten;
arbace: neilson taylor, ten; elettra: enriqueta tarres, sopr; idomeneo: richard lewis,
ten; voce di nettuno; dennis wicks, bs; gran sacerdote: david hughes, ten; orch
london philharmonic e coro del festival di glyndebourne dir. john pritchard (reg. dal
vivo, 1964)
durata: 141.54
melodram mel-27003-1 f 2F tr 1

23:25 - 23:40 dopo il teatro

andré campra

rigaudon dalla tragedie - lyrique "idomenée"
william kuhlman, org; compl di ottoni empire brass quintet - trba e dir. rolf smedvig
durata: 2.43
telarc cd-80614 f 1 tr 10

robert saxton

parafrasi per strum a fiato sull' "idomeneo" di mozart
vivo 1/18 0'41". ilia 1/19 0'37". idamante 1/20 0'32". electra 1/21 0'35". idomeneo
1/22 1'45". ciaconna 1/23 0'31". ilia 1/24 0'34". ilia and idamante 1/25 0'14". electra

1/26 1'25". a storm arises 1/27 0'14". idomeneo 1/28 0'20". the sea monster appears
1/29 0'21". ilia 1/30 0'47". the voice 1/31 0'20". ilia and idamante 1/32 0'22". vivo
(tempo primo) 1/33 1'07"

elem dell'orch london philharmonic dir. andrew parrott

durata: 10.31

emi cdc-7-54424-2 f 1 tr 18

23:40 - 00:00 ripensamenti mozartiani

wolfgang amadeus mozart

ch'io mi scordi di te - non temer amato bene, rec K 505 e aria K 490

destinati all'opera "idomeneo"

kathleen battle, sopr; barry griffiths, vl; con dinah harris, sopr; royal philharmonic
orch dir. andré previn

durata: 9.10

emi cdc-7-47355-2 f 1 tr 6

principessa a' tuoi sguardi - spiegarti non poss'io, duetto K 489

inizialmente composto per l'opera "idomeneo"

edith mathis, sopr; peter schreier, ten; orch staatskapelle di dresda dir. karl böhm

durata: 6.48

philips 422-773-2 f 6 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5