

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Mercoledì 2 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**kuula, toivo (1883-1918)**

marcia festiva per orch op. 13  
finnish radio symphony orch dir. george de godzinsky  
durata: 8.49  
YLE radiotelevisione finlandese

**groneman, johannes albertus (1710-1778)**

sonata per 2 fl in sol mag  
jed wentz e marion moonen, fl  
durata: 7.53  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

4 corali dalla "raccolta schemelli"  
beschränkt, ihr weisen dieser welt BWV 443 - ich liebe jesum alle stund' BWV 468 -  
jesu, jesu, du bist mein BWV 470 - ach daß nicht die letzte stunde meines lebens BWV  
439.  
bernarda fink, msopr; domen marincic, vla da gamba; dalibor miklavcic, org (reg ptui,  
2000)  
durata: 8.47  
RTVS radiotelevisione slovena

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

trio n. 2 per vla da gamba clav obbl e b. c. da: essercizii musici  
andante - allegro - largo - presto.  
camerata köln: rainer zipperling vla da gamba solista; ghislaine water, vla da gamba;  
harald boere, clav  
durata: 10.00  
WDR radio della germania occidentale

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

8 variazioni WoO 28 su "là ci darem la mano" dal don giovanni di mozart  
arr. per ob e pf dall'orig per 2 ob e cor ingl  
hyong-sup kim, ob; ja-eun ku, pf  
durata: 9.19  
KBS radio coreana

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata per vl e pf n.18 in sol mag K 301  
allegro con spirito - allegro.  
reka szilvay, vl; naoko ichihashi, pf  
durata: 13.24

YLE radiotelevisione finlandese

**brahms, johannes (1833-1897)**

variazioni per orch op. 56a su un tema di haydn "corale di s. antonio"

tema (andante) - var. I (poco più animato) - II (più vivace) - III (con moto) - IV (andante con moto) - V (vivace) - VI (vivace) - VII (grazioso) - (presto non troppo) - finale (andante).

berliner philharmoniker dir. simon rattle (reg. londra, 01/09/ 2003)

durata: 19.43

BBC british broadcasting corporation

**contant, alexis (1858-1918)**

trio n.1 per vl, vcl e pf

allegretto, avec beaucoup d'expression - andantino, avec beaucoup d'expression - presto.

the hertz trio: yaela hertz, vl; talmon hertz, vcl; dale bartlett, pf (reg. calgary, 1992)

durata: 18.31

CBC canadian broadcasting corporation

**respighi, ottorino (1879-1936)**

antiche arie e danze, suite n.2

laura soave: balletto con gagliarda, saltarello e canario - danza rustica - campanae parisienses, aria - bergamasca.

CBC vancouver orch dir. mario bernardi

durata: 18.20

CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 03:00 caleidoscopio strumentale**

**carl reinecke**

sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"

allegro 1/10 6'31". intermezzo (allegretto vivace - piu' lento quasi andante - tempo I) 1/11 3'22". andante tranquillo - molto vivace - tempo I 1/12 3'54". finale (allegro molto agitato ed appassionato quasi presto) 1/13 5'17"

susan milan, fl; ian brown, pf

durata: 19.06

chandos chan-8823 f 1 tr 10

**marco enrico bossi**

sonata in fa mag per org op. 71

allegro giusto 1/8 9'26". poco andante quasi adagio 1/9 6'43". grave - allegro 1/10 6'12"

andrea macinanti, org

durata: 22.22

tactus tc-862715 f 1 tr 8

**leonard bernstein**

trio per vl vcl e pf

adagio non troppo - allegro vivace 1/5 7'36". tempo di marcia 1/6 3'29". largo - allegro vivo e molto ritmico 1/7 4'57"

compl strum "opus two": william terwilliger, vl, andrew cooperstock, pf + charles bernard, vcl

durata: 16.03

naxos 8-559643 f 1 tr 5

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**03:00 - 05:10 l'opera lirica**

**richard wagner**

das liebesverbot oder die novize von palermo (il divieto d'amare), grande opera comica in 2 atti

libretto proprio, liberamente tratto dal dramma "misura per misura" di william shakespeare. I rappr: magdeburgo, stadttheater, 29 marzo 1836. ouverture e atto I 1/1 - 1/15 e 2/1 - 2/2 1h21'20". atto II 2/3 - 2/12 42'38"

personaggi e interpreti: friedrich: heinz imdahl, br; luzio: kurt equiluz, ten; claudio: anton dermota, ten; antonio: willy friedrich, ten; angelo: ernst salzer, br; isabella: hilde zadek, sopr; marianna: christiane sorell, sopr; brighella: ludwig welter, bs; danieli: franz handlos, br; dorella: hanny steffek, sopr; pontio pilato: herbert prikopa, ten; orch e coro della radio austriaca dir. robert heger (reg. dal vivo, 1962)

durata: 124.20

melodram mel-27052-1 f 2F tr 1

**05:10 - 06:00 omaggi**

**franz liszt**

rw (richard wagner ) - venezia, per pf

l'interprete suona il pf appartenuto a richard wagner e conservato a bayreuth

michele campanella, pf

durata: 3.26

acanta 43-548 f 1 tr 7

am grabe richard wagners (sulla tomba di richard wagner), per pf

jos van immerseel, pf

durata: 4.01

zig zag zzt-040902 f 1 tr 7

**clytus gottwald**

im treibhaus (per coro a cappella)

elab. per coro a cappella dall'orig per voce e pf del n. 3 da 5 "wesendonk lieder" di richard wagner

coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey

durata: 5.22

naive v-5048 f 1 tr 5

**alfredo casella**

richard wagner, per pf

dalla raccolta: à la maniere de ...op. 17 (1' serie) 1/8

lya de barberiis, pf

durata: 2.24

nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 8

**jens peter ostendorf**

mein wagner, per grande orch  
NDR sinfonieorchester dir. hiroshi wakasugi  
durata: 13.57  
thorofon cth-2038 f 1 tr 1

**william primrose**

traume, per viola e pf  
trascriz. dall'orig per voce e pf del n. 5 da 5 "wesendonk lieder" di richard wagner  
roberto diaz, vla; robert koenig, pf  
durata: 3.45  
naxos 8-557391 f 1 tr 6

**ivo malec**

wagner, da: exempla, per grande orch  
orch filarm del lussemburgo dir. arturo tamayo  
durata: 3.45  
timpani 1c1086 f 1 tr 12

**fuori programma: arcangelo corelli**

sonata in do mag per vl e basso continuo op 5 n 3 (sonata da chiesa)  
adagio. allegro. adagio. allegro. allegro  
elementi compl london baroque: ingrid seifert, vl; charles medlam, vcl; john toll,  
cemb  
durata: 10.39  
emi cdc-7-47965-2 f 1 tr 7

**06:00 - 07:00 piccola antologia****jean-philippe rameau**

concerto per archi n. 3  
da "6 concerts transcrits en sextuor". la popeliniere 1/8 4'02". la timide 1/9 4'13".  
tambourin I e II 1/10 2'25"  
orch da camera "les talens lyriques" - cemb e dir. christophe rousset  
durata: 10.42  
decca 467-699-2 f 1 tr 8

**giuseppe tartini**

sonata a tre in re mag per 2 vl e b. c.  
allegro 1/1 2'39". andante 1/2 3'42". allegro assai 1/3 2'14"  
marco rogliano, vl; elem dell'ensemble respighi: alessandra talamo, vl; federico ferri,  
vcl; daniele proni, cemb  
durata: 8.38  
tactus tc-692004 f 1 tr 1

**carl philipp emanuel bach**

sonata in sol min per vl e fp  
allegro 1/7 3'15". adagio 1/8 3'10". allegro 1/9 3'17"  
amandine beyer, vl; edna stern, fortepiano  
durata: 9.40  
zig-zag territo zzt050902 f 1 tr 7

**johann georg heinrich backofen**

concertante per arpa corno di bassetto e vcl op. 7

sonata (allegro) 1/4 4'36". tema (allegretto) con variazioni 1/5 7'52"

ursula holliger, arpa; hans rudolf stalder, cor di bassetto; andreas schmid, vcl

durata: 12.28

jecklin jd-560-2 f 1 tr 4

**giacomo puccini**

tre brani dal 3° atto dell'opera "turandot"

nessun dorma 1/13 2'53". tu che di gel sei cinta 1/15 3'03". diecimila anni al nostro

imperatore 1/18 2'27"

ghena dimitrova e cecilia gasdia, sopr; nicola martinucci, ten; orch e coro del teatro comunale dell'opera di genova dir. daniel oren - m° del coro: tullio boni

durata: 8.23

nuova era 6871 f 1 tr 13

**olivier messiaen**

le merle noir, per fl e pf

emmanuel pahud, fl; eric le sage, pf

durata: 5.57

emi 5-56488-2 f 1 tr 16

**07:00 - 08:00            almanacco in musica**

**giovanni simone mayr (mendorf, 14 giugno 1763 - bergamo, 2 dicembre 1845)**

concerto in si bem mag per fag e orch (in un solo movimento)

allegro

paolo carlini, fag; orch da camera "accademia i filarmonici" dir. marco zuccarini

durata: 7.19

bongiovanni gb-5609-2 f 1 tr 4

**francesco paolo tosti (ortona, 9 aprile 1846 - roma, 2 dicembre 1916)**

'a vucchella

su testo di gabriele d'annunzio

luciano pavarotti, ten; orch del teatro comunale di bologna dir. anton guadagno

durata: 3.16

decca 475-6818 f 2 tr 8

**vincent d'indy (parigi, 27 marzo 1851 - 2 dicembre 1931)**

karadec, suite op. 34 dalle musiche di scena per il dramma di arsène alexandre

prélude 1/6 4'53". chanson 1/7 3'02". noce bretonne 1/8 3'20"

orch filarm del württemberg dir. gilles nopre

durata: 11.25

marco polo 8-223654 f 1 tr 6

**dinu lipatti (bucarest, 19 marzo 1917 - ginevra, 2 dicembre 1950)**

sonatina per la mano sinistra

allegro 2/6 2'03". andante espressivo 2/7 2'53". allegro 2/8 2'52"

dinu lipatti, pf

durata: 7.48

philips 426-123-2 f 2 tr 6

**frederick delius**

the walk to the paradise garden, intermezzo dall'opera "a village romeo and juliet"  
boston symphony orch dir. sir john barbirolli (londra, 2 dicembre 1899 - 29 luglio  
1970)

durata: 9.44

music & music cd-251-2 f 2 tr 1

**claudes debussy**

deux arabesque per pf

n. 1 1/2 3'46". n. 2 1/3 2'58"

pianista: jörg demus (sankt pölten, 2 dicembre 1928)

durata: 6.44

christophorus cd-74592 f 1 tr 2

**fuori programma: joseph haydn**

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

**08:00 - 09:30 concerto del mattino****wolfgang amadeus mozart**

serenata in si bem mag per 2 ob 2 cl 2 corni di bassetto 4 corni 2 fag e cb K 361 "gran  
partita"

largo - allegro molto 1/1 10'16". minuetto - trio I e II 1/2 9'17". adagio 1/3 5'44".

minuetto (allegretto) - trio I e II 1/4 4'53". romanza (adagio - allegretto - adagio) 1/5

7'06". tema (andante) con 6 variazioni 1/6 9'34". finale (molto allegro) 1/7 3'32"

elem dell'orch of the eighteenth century

dir. frans brüggen

durata: 50.33

philips 422-338-2 f 1 tr 1

**franz schubert**

sei momenti musicali per pf op. 94

n. 1 in do mag (moderato) 1/5 7'02". n. 2 in la bem mag (andantino) 1/6 7'18". n. 3

in fa min (allegro moderato) 1/7 1'48". n. 4 in do die min (moderato) 1/8 6'45". n. 5

in fa min (allegro vivace) 1/9 2'29". n. 6 in la bem mag (allegretto) 1/10 10'49"

mitsuko uchida, pf

durata: 36.10

decca 470-164-2 f 1 tr 5

**fuori programma: ludwig van beethoven**

contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch

in mi bem mag

orch berliner philharmoniker

dir. lorin maazel

durata: 1.50

grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

**09:30 - 10:00 madrigal history tour**

### **claudio monteverdi**

il combattimento di tancredi e clorinda, madrigale guerriero per 2 ten sopr archi e b. c.

personaggi e interpreti: storico: zeger vendersteene, ten; tancredi: kurt spanier, ten; clorinda: ana higuera aragon, sopr; compl voc e strum "clemencic consort" dir. rené clemencic

durata: 24.11

harmonia mundi hma-190986 f 1 tr 1

### **fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

**10:00 - 12:00          archivio RAI**

### **scarlatti, domenico (1685-1757)**

nove sonate per cemb

K 27 in si min - K 227 in si min - K 45 in re mag - K 132 in do mag - K 239 in fa min - K 208 in la mag - K 141 in re min - K 492 in re mag - K 32 re min (aria).

ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/10/2007)

durata: 26.42

SRO 99/896034 f 1 tr 2

### **bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto n. 5 in fa min BWV 1056

vers per pf e archi, da un concerto per vl perduto. allegro 1/7 3'17". adagio 1/8 3'09". presto 1/9 3'07"

orch sinf nazionale della RAI; angela hewitt, pf e dir. (reg torino, auditorium RAI, 10/12/2009)

durata: 9.33

TO - FD 251767 f 1 tr 7

### **ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

sinfonia n. 6 in si min op. 74 "patetica"

adagio. allegro non troppo. andante. moderato mosso. andante. moderato assai.

allegro vivo. andante come prima. andante mosso 2/1 18'11". allegro con grazia 2/2 8'00". allegro molto vivace 2/3 9'31". finale (adagio lamentoso - andante) 2/4 11'00".

orch sinf nazionale della RAI dir. james conlon (reg. torino, auditorium RAI, 3/12/2009)

durata: 46.42

TO - FD 251770 f 2 tr 1

### **brahms, johannes (1833-1897)**

tre brani da "souvenir de la russie", per pf a 4 mani (anh IV/6)

II. der schweig (chansonette) - IV. die nachtigall - VI. der zopf (böhmisches volkslied) angela annese e filippo faes, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/02/2007)

durata: 9.20

SRO 99-893966 f 1 tr 1

### **hindemith, paul (1895-1963)**

metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber  
allegro 1/2 3'53". turandot (scherzo: moderato) 1/3 7'56". andantino 1/4 4'10".  
marcia 1/5 4'30".

orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. torino, auditorium RAI,  
8/12/2005)

durata: 20.02

TO - FD 251068 f 1 tr 2

**12:00 - 12:40 monografie: magda olivero**

### **giuseppe verdi**

due brani dall'opera "la traviata"

è strano... è strano... ah, fors'è lui... follie!... follie... sempre libera 1/1 8'24". ch'ei qui  
non mi sorprenda... amami alfredo 1/2 1'51"

1/1: magda olivero, sopr; muzio giovagnoli, ten; orch sinf dell'E.I.A.R dir. ugo tansini  
(reg. mono 1940)

1/2: madga olivero, sopr; orch lirica cetra dir. arturo basile (reg. monof 1953)

durata: 10.15

fonit cetra 5051442-0662-2-7 f 1 tr 1

### **arrigo boito**

mefistofele: l'altra notte in fondo al mar

magda olivero, sopr; orch sinf dell'E.I.A.R dir. ugo tansini (reg. mono 1939)

durata: 4.21

fonit cetra 5051442-0662-2-7 f 1 tr 3

### **giacomo puccini**

due brani dall'opera "manon lescaut"

sola... perduta... abbandonata 1/5 4'25". in quelle trine morbide 1/6 2'27"

magda olivero, sopr; orch sinf di torino della radio italiana dir: alfredo simonetto (1/5  
reg. mono 1950, 1/6 reg. mono 1949)

durata: 6.52

fonit cetra 5051442-0662-2-7 f 1 tr 5

due brani dall'opera "la bohème"

donde lieta uscì 1/7 3'09". mi chiamano mimì 1/8 4'35"

1/7: magda olivero, sopr; orch lirica di torino della radio italiana dir. alfredo simonetto  
(reg. mono 1949)

1/8: magda olivero, sopr; orch sinf dell'E.I.A.R. dir. ugo tansini (reg. mono 1940)

durata: 7.44

fonit cetra 5051442-0662-2-7 f 1 tr 7

turandot: chi pose tanta forza... tu che di gel sei cinta

magda olivero, sopr; gina cigna, sopr; afro poli, br; francesco merli, ten; orch sinf  
dell'E.I.A.R. dir. franco ghione (reg. mono 1938)

durata: 6.06

fonit cetra 5051442-0662-2-7 f 1 tr 11

**12:40 - 13:00 intermezzo organistico**

### **olivier messiaen**

due brani dalla "messe de pentecôte"  
entrée (les langues de feu) 5/1 3'48". offertoire (les choses visibles et invisibles) 5/2  
14'06"

willem tanke, org

durata: 17.54

brilliant classics 8639 f 5 tr 1

**13:00 - 14:00 un'ora con... andrea lucchesini**

**ludwig van beethoven**

sonata n.6 in fa mag per pf op. 10 n. 2

allegro 1/1 5'53". allegretto 1/2 4'13". presto 1/3 2'25"

durata: 12.33

stradivarius str-33669-3 f 1 tr 1

**frédéric chopin**

24 preludi per pf op. 28

in do mag 1/1 0'36" in la min 1/2 2'30" in sol mag 1/3 1'01". in mi min 1/4 2'01". in  
re mag 1/5 0'41". in si min 1/6 2'18". in la mag 1/7 0'44". in fa die min 1/8 1'46". in  
mi mag 1/9 1'55". in do die min 1/10 0'30". in si mag 1/11 0'37". in sol die min 1/12  
1'00". in fa die mag 1/13 3'11" in mi bem min 1/14 0'32" in re bem mag 1/15 6'16".  
in si bem min 1/16 1'11". in la bem mag 1/17 3'46". in fa min 1/18 1'03". in mi bem  
mag 1/19 1'36". in do min 1/20 2'31". in si bem mag 1/21 1'55". in sol min 1/22  
0'45". in fa mag 1/23 1'13". in re min 1/24 3'01".

andrea lucchesini, pf

durata: 42.47

emi cdc-7-49725-2 f 1 tr 1

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione**

**simon mayr**

medea in corinto, ouverture dall'opera

orch stabile di bergamo dir. donato renzetti

durata: 8.50

nuova fonit cet 8573-87134-2 f 1 tr 9

**wolfgang amadeus mozart**

così fan tutte: un'aura amorosa (atto 1°)

raül gimenez, ten; orch del royal opera house covent garden dir. barry wordsworth

durata: 4.12

nimbus ni-5300 f 1 tr 7

**charles gounod**

faust: vin ou biere (atto 2°)

orch e coro du capitole de toulouse dir. michel plasson

durata: 4.59

emi records 7243-5-86577-2-2 f 4 tr 11

**gioachino rossini**

armida, ouverture dall'opera  
orch filarm della scala di milano dir. riccardo chailly  
durata: 5.41  
decca 448-218-2 f 1 tr 5

**giuseppe verdi**

don carlo: per me giunto è il dì supremo - io morirò  
dietrich fischer-dieskau, br; orch berliner philharmoniker dir. alberto erede (reg.  
1959)  
durata: 6.22  
emi 5-65623-2 f 2 tr 5

**alfredo catalani**

la wally: ebben ne andrò lontana (atto 1')  
renata scotto, sopr; orch london symphony dir. gianandrea gavazzeni  
durata: 4.00  
cbs cdcbs-44993 f 1 tr 17

**pietro mascagni**

l'amico fritz: tutto tace (duetto delle ciliege, atto 2°)  
placido domingo, ten; veronica villarroel, sopr; orch del royal opera house covent  
garden dir. asher fisch  
durata: 8.49  
emi 5-56337-2 f 1 tr 8

**richard wagner**

preludio dall'opera "tristano e isotta"  
london symphony orch dir. colin davis  
durata: 11.47  
universal 475-7155 f 1 tr 1

**15:00 - 16:00            kammermusik**

**leon de saint-lubin**

gran duo concertante per vl e pf in forma di sonata in la mag - min op. 49  
allegro moderato 1/1 9'23". scherzo (allegro vivace) 1/2 3'59". adagio (molto  
cantabile) 1/3 5'28". rondò (allegretto) 1/4 8'56"  
anastasia khitruk, vl; elizaveta kopelman, pf  
durata: 27.49  
naxos 8-572019 f 1 tr 1

**anton rubinstein**

akrostichon per pf n. 1 op. 37  
(ogni brano è caratterizzato da una lettera, formando il nome "laura"). n. 1 "L" 1/12  
4'17". n. 2 "A" 1/13 3'09". n. 3 "U" 1/14 3'20". n. 4 "R" 1/15 3'51". n. 5 "A" 1/16 4'05"  
joseph banowetz, pf  
durata: 18.42  
naxos 8-570942 f 1 tr 12

**alfredo casella**

siciliana e burlesca per fl e pf op. 23

siciliana 1/11 6'03". burlesca 1/12 3'39"  
elena ceconi, fl; federico brunello, pf  
durata: 9.42  
bottega discant discantica-237 f 1 tr 11

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.00  
dynamic cds-64 f 1 tr 18

**16:00 - 16:35 monografie: pierre boulez**

**berlioz, hector (1803-1869)**

les nuits d'été, sei melodie con piccola orchestra op. 7  
su testi di théophile gautier. villanelle (allegretto) - le spectre de la rose (adagio un poco lento e dolce assai) - sur les lagunes - lamento (andantino) - absence (adagio) - au cimetière - clair de lune (andantino non troppo lento) - l'île inconnue (allegro spiritoso).  
melanie diener, sopr; kenneth tarver, ten; denis sedov, bs; cleveland orch dir. pierre boulez  
durata: 32.30  
grammophon 474-239-2

**16:35 - 17:00 la musica strumentale nell'italia del sec. XVII**

**stradella, alessandro (1639-1682)**

sinfonia XVII  
durata: 7.07  
chandos chan 0670

**marini, biagio (1594-1663)**

due composizioni dall'op. 8  
canzon seconda - sonata septima sopra "a voi do vinto il chor".  
robert volley, org; jakob lindberg, chitarrone; compl strum "the purcell quartett"  
durata: 6.08  
chandos chan 0670

**frescobaldi, girolamo (1583-1643)**

capriccio del soggetto scritto sopra l'aria di ruggiero (dal libro I di toccate)  
robert volley, cemb  
durata: 2.52  
chandos chan 0670

**picchi, giovanni (1571-1643)**

canzon XVII a doi chori  
robert volley, org; jakob lindberg, chitarrone; compl strum "the purcell quartett" e "his majestys sagbutts & cornetts"  
durata: 3.45  
chandos chan 0670

**fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a 3 voci per pf

n. 3 in re mag BWV 789 1/18 1'10". n. 4 in re min BWV 790 1/19 2'06"  
andras schiff, pf  
durata: 3.16  
decca 452-280-2 f 1 tr 18

**17:00 - 19:00 la biblioteca di babele**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

dodici variazioni in fa mag per vcl e pf su un tema di mozart op. 66  
tema tratto dall'aria "ein mädchen oder weibchen" dall'opera "die zauberflöte". tema  
(allegretto) - variazioni (I-XII) 2/7 9'36  
enrico dindo, vcl; piëtro de maria, pf  
durata: 9.36  
universal 476-3073 f 2 tr 7

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

israel in egypt (israele in egipto), oratorio per soli coro orch e b. c. HWV 54 (con  
interpolazioni)  
overture da "solomon" (HWV 67) - parte I "l'esodo" 1/1-1/14 42'45". parte II "il  
canto di mosè" 2/1-2/18 54'39"  
heather harper e patricia clark, sopr; paul esswood, contrten; alexander young, ten;  
michael rippon e christopher keyte, bs; english chamber orch e coro "leeds festival"  
dir. charles mackerras - m° del coro: donald hunt  
durata: 97.24  
archiv 429-531-2 f 2F tr 1

**strauss, johann jr (1825-1899)**

an der schönen, blauen donau (sul bel danubio blu), valzer op. 314  
registr. dal vivo a vienna nel corso del concerto di capodanno 2006  
orch wiener philharmoniker dir. mariss jansons  
durata: 9.24  
grammophon 00289-477-5568 f 2 tr 13

**19:00 - 19:45 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

quattro ariette per voce e pf, da "soirées musicales"  
la promessa, canzonetta 1/1 3'51". la partenza, canzonetta 1/3 4'14". l'invito, bolero  
1/5 4'06". la pastorella delle alpi, tirolese 1/6 2'47"  
eva mei, sopr; fabio bisini, pf  
durata: 14.58  
rca 09026-68025-2 f 1 tr 1

**arditi, luigi (1822-1903)**

trema o vil! scena e duetto per voci e pf  
majella cullagh, sopr; jennifer larmore, msopr; david harper, pf  
durata: 8.10  
opera rara orr223 f 1 tr 3

**gabussi, vincenzo (1800-1846)**

due duetti per voci e pf  
la rimembranza, per msopr e ten 171 2'15". i pescatori, per due ten 1/14 4'29"  
jennifer larmore, msopr; bruce ford e antonino siragusa, ten; david harper, pf

durata: 6.44  
opera rara orr223 f 1 tr 1

**respighi, ottorino (1879-1936)**

due liriche per voce e pf  
tanto bella 1/15 2'27". nebbie 1/14 1'57"  
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf  
durata: 4.24  
capriccio 10-272 f 1 tr 14

**dallapiccola, luigi (1904-1975)**

sex carmina alcaei, per voce e undici strum  
n. 1 o coronata di viole (expositio) 1/11 1'05". n. 2 sul mio capo che molto ha sofferto  
(canon perpetuus) 1/12 1'03". n. 3 già sulle rive dello xanto (canones diversi) 1/13  
1'20". n. 4 ma d'intrecciate corolle (canon contrario motu) 1/14 1'10". n. 5 io già  
sento primavera (mosso ma non tanto) 1/15 0'56". n. 6 o conchiglia marina  
(conclusio) 1/16 2'22"  
luisa castellani, sopr; elem dell'ensemble "contrechamps" dir. giorgio bernasconi  
durata: 7.56  
stradivarius str-33462 f 1 tr 11

**19:45 - 20:00            l'arte dell'arco: il violoncello**

**borodin, alexander (1833-1887)**

notturmo, per vcl e orch d'archi  
trascriz dall'orig III movim del quartetto per archi n. 2 in re mag  
julian lloyd webber, vcl; royal philharmonic orch dir. james judd  
durata: 4.06  
decca 475-6017 f 1 tr 10

**falla, manuel de (1876-1946)**

jota, per vcl e chit  
trascriz di maurice marechal del n. 4 dalle "siete canciones populares españolas"  
jacqueline du pré, vcl; john williams, chit  
durata: 3.35  
emi 5-65957-2 f 2 tr 9

**gershwin, george (1898-1937)**

preludio n. 1 per vcl e pf  
trascriz dall'origin per pf solo  
yo yo ma, vcl; jeffrey kahane, pf  
durata: 1.44  
sony music sk-89667 f 1 tr 6

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi  
composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo  
quartetto raphael  
durata: 0.54  
etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**20:00 - 21:00            monografie: daniel hope**

**alban berg**

concerto per vl e orch "alla memoria di un angelo"

andante - allegretto 1/1 12'03". allegro ma sempre rubato - adagio 1/2 17'08"

durata: 29.12

warner 2564-60291-2 f 1 tr 1

**benjamin britten**

II e II movim. dal concerto per vl e orch op. 15

II mov: vivace - animando - largamente - cadenza 1/4 9'01". III mov: passacaglia (andante lento) 1/5 16'01"

daniel hope, vl; BBC symphony orch dir. paul watkins

durata: 25.02

warner 2564-60291-2 f 1 tr 3

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**21:00 - 22:30**

**protagonisti: the gaudier ensemble**

**ludwig van beethoven**

sestetto per 2 corni 2 vl viola e vcl in mi bem mag op. 81b

allegro con brio 1/7 7'12". adagio 1/8 3'28". rondò (allegro) 1/9 5'03"

durata: 15.51

hyperion cda66513 f 1 tr 7

**louis spohr**

ottetto per vl 2 viole vcl cb cl e 2 corni in mi mag op. 32

adagio - allegro 1/5 9'21". minuetto (allegro) 1/6 5'33". tema, andante (tratto dalla suite per cembalo n. 5 di georg friedrich haendel "il fabbro armonioso") e 6 variazioni 1/7 7'34". finale (allegretto) 1/8 5'37"

durata: 28.19

hyperion cda66699 f 1 tr 5

**carl maria von weber**

trio per pf fl e vcl in sol min op. 63

allegro moderato 1/5 7'59". scherzo (allegro vivace) 1/6 2'39". "schafers klage" (lamento del pecoraio: andante espressivo) 1/7 4'00". finale (allegro) 1/8 5'51"

durata: 20.32

hyperion cda67464 f 1 tr 5

**franz berwald**

settimino per cl corno fag vl viola vcl e cb in si bem mag

adagio - allegro molto 1/8 7'03". poco adagio 1/9 9'00". finale (allegro con spirito) 1/10 5'35"

compl strum "the gaudier ensemble"

durata: 21.38

hyperion cda66834 f 1 tr 8

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**22:30 - 23:00 su l'ali del canto**

**richard strauss**

due lieder per voce e pf  
heimliche aufforderung, op. 27 n. 3 2/29 3'19". die nacht, op. 10 n. 3 2/31 2'28"  
nicolai gedda, ten; gerald moore, pf  
durata: 5.47  
emi 5-65687-2 f 2 tr 29

due lieder per voce e pf  
ständchen, op. 17 n. 2 2/8 2'16". wiegenlied, op. 41 n. 1 2/9 4'50"  
barbara hendricks, sopr; ralf gothoni, pf  
durata: 7.06  
emi records 5-86325-2 f 2 tr 9

due lieder per voce e pf  
befreit, op. 39 n. 4 2/32 5'14". liebeshymnus, op. 32 n. 3 2/33 1'51"  
nicolai gedda, ten; gerald moore, pf  
durata: 7.05  
emi 5-65687-2 f 2 tr 32

due lieder per voce e pf  
morgen, op. 27 n. 4 2/10 3'46". zueignung, op. 10 n. 1 2/11 1'41"  
barbara hendricks, sopr; ralf gothoni, pf  
durata: 5.27  
emi records 5-86325-2 f 2 tr 10

**fuori programma: william walton**

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film  
"henry v"  
academy of st. martin in the fields  
dir. kenneth sillito  
durata: 2.02  
collins 12342 f 1 tr 6

**23:00 - 00:00 chiara banchini e l'ensemble 415**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1  
largo - allegro - adagio - allegro - adagio - allegro - largo - allegro 1/1 6'18". largo  
1/2 3'25". allegro - adagio 1/3 2'05". allegro 1/4 1'55"  
durata: 13.54  
harmonia mundi hmc-901406 f 1 tr 1

**johann sebastian bach**

cantata n. 82 "ich habe genug" BWV 82 (versione per contr ob archi e b.c.)

ich habe genug (aria - rec.) 1/8 7'41". 1/9 1'22". schlummert ein ihr matten augen (aria) 1/10 10'49". mein gott wann kommt das schone nun (rec.) 1/11 0'51". ich freue mich auf meinen tod (aria) 1/12 3'58"

rené jacobs, contrten; paul dombrecht, ob; gordon murray, org

durata: 24.53

harmonia mundi hmc-901273 f 1 tr 8

### **georg muffat**

concerto grosso in re mag n. 1 da "armonico tributo"

sonata (grave) 1/1 3'52". allegro e presto 1/2 3'00". allemande (grave e forte) 1/3 4'22". grave 1/4 2'59". gavotta (allegro e forte) 1/5 0'47". grave 1/6 0'57". minuetto (allegro e forte) 1/7 1'04"

concertino: chiara banchini e enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; ensemble 415 dir.

chiara banchini

durata: 17.01

harmonia mundi hmc-901581 f 1 tr 1

### **fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12