

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Martedì 1 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

### **tradiz**

tre canti popolari rumeni

(trei cantece de stea din dobrogea)

angela gheorghiu, sopr; romanian madrigal choir e romanian national radio orch dir.

tiberiu soare

durata: 3.16

ROR radio romania

### **enescu, george (1881-1955)**

rapsodia romena in la mag op. 11 n. 1

BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. 19/03/2004)

durata: 12.28

BBC british broadcasting corporation

### **scarlatti, domenico (1685-1757)**

sonata in sol mag L 387

dinu lipatti, pf (reg. bucarest, 28/04/1941)

durata: 2.07

ROR radio romania

### **corelli, arcangelo (1653-1713)**

suite per vl e orch

sarabande - gigue - badinerie.

ion voicu, vl; bucharest chamber orch dir. madalin voicu

durata: 6.59

ROR radio romania

### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto n. 21 per pf e orch in do mag K 467

allegro maestoso - andante - allegro vivace assai.

mihaela ursuleasa, pf; national polish radio symphony orch dir. gabriel chmura (reg. katowice, 08/11/2002)

durata: 27.50

PR radio polacca

### **constantinescu, paul (1909-1963)**

variazioni libere per vcl e orch su un tema bizantino

catalin ilea, vcl; romanian national radio orch dir. carol litvin (reg. 1961)

durata: 10.39

ROR radio romania

### **lipatti, dinu (1917-1950)**

aubade, per quartetto di strum a fiato  
nicolae maxim, fl; radu chisu, ob; valeriu barbuceanu, cl; mihai tanasila, fag  
durata: 20.19  
ROR radio romania

**enescu, george (1881-1955)**

sonata "torso" per vl e pf  
dalla sonata incompleta del 1911. (moderato).  
clara cernat, vl; thierry huillet, pf  
durata: 14.40  
ROR radio romania

**lipatti, dinu (1917-1950)**

concertino per pf e orch da camera op. 3 "en style ancien"  
allegro maestoso - adagio molto, cadenza - allegretto - allegro molto.  
horia mihail, pf; romanian radio chamber orch dir. horia andreescu (reg. 1997)  
durata: 16.22  
ROR radio romania

**02:00 - 02:40            monografie: györgy ligeti**

**györgy ligeti**

sonata per vcl solo  
I. dialogo (adagio, rubato, cantabile) - II. capriccio (presto con slancio)  
david geringas, vcl  
durata: 8.11  
teldec 8573-88262-2 f 1

"artikulation" per nastro magnetico  
durata: 3.49  
teldec 8573-88262-2 f 1

otto pezzi da "musica ricercata" per acordeon  
arrang. di max bonnay. I. sostenuto - II. allegro con spirito - III. tempo di valse (poco  
vivace - à l'orgue de barbarie) - IV. con moto, giusto - cantabile, molto legato - V.  
vivace, energico - VI. (béla bartók in memoriam) adagio, mesto - allegretto maestoso  
- VII. vivace, capriccioso - VIII (omaggio a girolamo frescobaldi) andante misurato e  
tranquillo.  
max bonnay, acordeon  
durata: 19.05  
teldec 8573-88262-2 f 1

nouvelles aventures II, per tre cantanti e sette strumenti  
sarah leonard, sopr; linda hirst, msopr; omar ebrahim, br; compl strum "schönberg  
ensemble"  
durata: 4.40  
teldec 8573-88262-2 f 1

**fuori programma: georg philipp telemann**

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.47  
accent acc-94104 f 1 tr 17

**02:40 - 03:00            il barocco di rameau**

**jean-philippe rameau**

sixième concert en sextuor

la poule - menuets I & II - l'enharmonique - l'égyptienne.

les talens lyriques dir. christophe rousset

durata: 16.42

decca 467-699-2 f 1

**03:00 - 04:25            ritratto d'autore**

**joseph haydn**

concerto in do mag per fl ob e orch

allegro con spirito 1/1 4'30". andante 1/2 4'40". allegro con brio 1/3 5'09"

robert dohn, fl; lajos lencses, ob; orch da camera slovacca dir. bohdan warchal

durata: 14.19

cpo cpo-999-182-2 f 1 tr 1

messa in si bem mag per soli coro e orch "heiligmesse"

(missa sancti bernardi de offida). kyrie 1/1 4'11". gloria 1/2 9'20". credo 1/3 10'03".

sanctus 1/4 1'29". benedictus 1/5 6'20". agnus dei 1/6 6'52"

april cantelo, sopr; shirley minty, contr; ian partridge, ten; christopher keyte, bs;

jonathan bielby, org; academy of st martin in-the-fields e coro st john's college of

cambridge dir. george guest

durata: 38.15

decca 430-158-2 f 1 tr 1

sinfonia n. 31 in re mag "mit horn signal"

allegro 3/4 7'11". adagio 3/5 10'07". menuetto e trio 3/6 4'56". finale (moderato molto) 3/7 9'39"

academy of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 31.53

oiseau lyre 430-085-2 f 3 tr 4

**04:25 - 05:00            pagine cameristiche**

**ludwig van beethoven**

quintetto per archi in mi bem mag op. 4

allegro con brio 1/1 11'23". andante 1/2 7'15". menuetto, allegro 1/3 7'01". finale, presto 1/4 6'01".

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla;

angelo zanin, vcl; con danilo rossi, vla

durata: 31.40

dynamic cds 484-1 f 1 tr 1

**05:00 - 05:40            polifonie a confronto**

**clement janequin**

les cris de paris, chanson

durata: 5.46

harmonia mundi hmc-901072 f 1 tr 1

la bataille de marignan, chanson  
ensemble clement janequin: dominique visse, contralten; michel laplenie, ten; philippe  
cantor, br; antoine sicot, bs  
durata: 6.42  
harmonia mundi hmc-901072 f 1 tr 10

le chant des oyseaux  
compl voc "a sei voci" dir. bernard fabre-garrus  
durata: 5.27  
astree e-8571 f 1 tr 4

### **lucia ronchetti**

pinocchio, una storia parallela - da giorgio manganelli, per 4 voci maschili (2005)  
neue vocalsolisten  
durata: 18.29  
ro-fd 060527 f 1 tr 1

## **05:40 - 06:00            trascrizioni d'autore**

### **ferruccio busoni**

nun komm' der heiden heiland, corale per pf - da bach  
trascriz dall'orig per org BWV 659  
dinu lipatti, pf  
durata: 4.01  
emi cdh-7-69800-2 f 1 tr 7

### **joseph haydn**

sinfonia in re mag n. 53 "l'imperiale" (trascriz per pf)  
trascriz per strum a tastiera attribuita a johann christian bach (1735 - 1782). allegro  
con spirito 1/16 5'32". lento 1/17 6'57". minuetto (allegretto) 1/18 3'04"  
harald hoeren, fortepiano  
durata: 15.33  
cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 16

## **06:00 - 07:00            piccola antologia**

### **william byrd**

tre composiz per cemb  
sellinger's round in sol mag 1/2 5'28". gagliarda in fa mag 1/5 1'28". callino  
casturame in do mag 1/7 1'29"  
andreas staier, cemb  
durata: 8.25  
warner 0927-42205-2 f 1 tr 1

### **orazio vecchi**

bando dell'asino, dialogo in 2 parti per voci e strumenti  
questa ghirlanda 1/19 3'50". ciascun di voi 1/20 4'03"  
compl voc e strum "ensemble clement janequin" dir. dominique visse  
durata: 7.53  
harmonia mundi hmc-901461 f 1 tr 19

### **georg philipp telemann**

suite in fa mag per cemb a 4 mani

die hamburgischen glockenspiele 1/19 3'11". die concertierenden frosche und krahen 1/20 1'24". der schwanen gesang 1/21 2'33". der alster schaffer dorf music 1/22 1'45"

andreas staier e christine schornsheim, cemb

durata: 8.54

harmonia mundi hmc-901898 f 1 tr 19

### **conradin kreutzer**

variazioni in si bem mag per cl e orch

dieter klocker, cl; orch sinf della radio cecoslovacca dir. gernot schmalfluss

durata: 8.48

marco polo 8-223431 f 1 tr 9

### **mili balakirev**

ottetto per fl ob corno pf vl viola vcl e cb

elem del compl strum "polimnia ensemble": carlo tamponi, fl, luca vignali, ob; luciano giuliani, cor; mauro tortorelli, vl; piero massa, vla; michelangelo galeati, vcl; antonio sciancalepore, cb

durata: 10.52

eca 070669-30 f 1 tr 5

### **bela bartok**

dieci danze per orch

sette danze popolari rumene: danza col bastone (allegro moderato) 1/8 1'13". danza della fascia (allegro) 1/9 0'37". danza sul porto (andante) 1/10 1'00". danza del corno (molto moderato) 1/11 1'43". polka romena (allegro) 1/12 0'31". danza veloce I (allegro) 1/13 0'15". danza veloce II (allegro) 1/14 0'39". tre danze transilvane: zampognaro (allegretto - allegro) 1/15 1'35". danza dell'orso (moderato) 1/16 0'42". finale (allegro vivace) 1/17 1'59" 4'16"

orch budapest festival dir. ivan fischer

durata: 10.14

philips 454-430-2 f 1 tr 8

**07:00 - 08:00            almanacco in musica**

### **johann heinrich buttstett (bindersleben, 25 aprile 1666 - erfurt, 1° dicembre 1727)**

due composizioni organistiche

preludio in sol mag 1/18 3'57". fuga in mi min 1/19 5'07"

maurizio croci, org

durata: 9.04

stradivarius str-33639 f 1 tr 18

### **giuseppe sarti (faenza, 1° dicembre 1729 - berlino, 28 luglio 1802)**

sonata n. 2 in do mag per fl e b. c.

andante 1/4 7'51". allegro 1/5 3'44". minuetto 1/6 4'38"

claudio ferrarini, fl; sokol koka, vcl; christine meyr, cemb

durata: 16.13

stradivarius str-33368 f 1 tr 4

### **ferdinando bertoni (salò, 15 agosto 1725 - desenzano del garda, 1° dicembre 1813)**

kyrie a quattro concertato per la ducal cappella di san marco, per soli coro orch e org

kyrie eleison 1/4 2'35". christe eleison 1/5 3'06". kyrie eleison 1/6 2'06"  
karin selva e mariachiara chizzoni, sopr; mya fracassini, contr; roberto balconi,  
contrten; vincenzo di donato, ten; davide malvestio, br; orch "academia de li musici"  
e coro "athestis" dir. filippo maria bressan  
durata: 7.49  
chandos chan-0702 f 1 tr 4

**stéphane grappelli (parigi, 26 gennaio 1908 - 1° dicembre 1997)**

due composizioni per vl e pf  
jermyn street 1/19 4'06". amanda 1/22 3'26"  
yehudi menuhin, vl; stephane grappelli, pf  
durata: 7.32  
emi records 2-64181-2 f 01 tr 19

**george & ira gershwin**

due songs dal musical "oh lady be good"  
prima rappresentazione: new york, liberty theatre, 1° dicembre 1924. oh lady be  
good! 1/5 4'02". fascinating rhythm 1/1 3'24"  
canta ella fitzgerald; orch dir. nelson riddle  
durata: 7.26  
verve 529-581-2 f 1 tr 5

**fuori programma: antonin dvorak**

andante sostenuto, dal concerto in sol min per pf e orch op 33  
orch filarmonica ceka dir. neumann vaclav pf firkusny rudolf  
durata: 7.56  
rca rd-60781 f 1 tr 2

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**ludwig van beethoven**

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73 "imperatore"  
allegro 1/1 20'08". adagio un poco mosso 1/2 8'04". rondò (allegro) 1/3 10'07"  
hélène grimaud, pf; staatskapelle di dresda dir. vladimir jurowski  
durata: 38.23  
grammophon 00289-477-6595 f 1 tr 1

**joseph canteloube**

chant d'auvergne  
trois bourrées (l'aio de rotso - ound'onoren gorda? - obal, din lou limouzi) -  
pastourelle - lou coucut - jou l'pount d'o mirabel - tchut, tchut - lo fiolaire - la  
delaissado - oi, ayai - la pastrouletta e lou chibalie - bailero - postouro, se tu m'aymo  
- brezairola - lou boussu - uno jionto postouro - te, l'co, te! - marlurous qu'o uno  
fenno. 1/1 - 1/16  
arleen auger, sopr; english chamber orch dir. yan pascal tortelier  
durata: 49.20  
virgin 5-61120-2 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00 pagine pianistiche**

**edvard grieg**

sonata per pf in mi min op. 7

allegro moderato 1/1 6'38". andante molto 1/2 6'00". alla menuetto ma poco più lento 1/3 5'43". finale (molto allegro) 1/4 7'42"

glenn gould, pf

durata: 26.13

sony sm2k-52654-1 f 1 tr 1

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

**10:00 - 12:00           archivio RAI**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in mi mag op. 8 n. 1 "la primavera"

trascriz per fl solo di jean-jacques rousseau. allegro - largo - allegro.

roberto fabbriciani, fl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/04/2010)

durata: 8.40

SRO 99-900273 f 1 tr 1

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

die erste walpurgisnacht (la prima notte di valpurga), ballata per soli coro e orch op. 60

1/9 - 1/18

annely peebo, msopr; nathan vale, ten; wolfgang holzmair, br; daniel borowski, bs; orch sinf nazionale della RAI e collegium vocale gent dir. neville marriner - m° del coro: christoph siebert (reg. torino, auditorium RAI, 10/10/2008)

durata: 36.57

TO 251607 f 1 tr 9

**brahms, johannes (1833-1897)**

quintetto in fa min per 2 vl vla vcl e pf op. 34

allegro non troppo - andante un poco adagio - scherzo (allegro) - finale (poco sostenuto - allegro non troppo - presto non troppo).

bruno canino, pf; quartetto mantegna: roberto noferini e serena canino, vl; luca moretti, viola; matteo pigato, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 14/02/2010)

durata: 41.35

SRO 99-900245 f 1 tr 2

**martinu, bohuslav (1890-1959)**

affreschi di piero della francesca, per orch

andante poco moderato 1/1 7'35". adagio 1/2 6'31". poco allegro - allegro molto - allegro vivo - poco meno, cantabile - poco a poco allargando 1/3 5'51"

orch sinf nazionale della RAI dir. christoph-matthias mueller (reg. torino, auditorium RAI, 26/03/2009)

durata: 19.57

TO 251701 f 1 tr 1

**poulenc, francis (1899-1963)**

sonata per pf a quattro mani

prélude - rustique - final.

paola biondi e debora brunialti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26/06/2005)

durata: 6.14

SRO 99-890522 f 1 tr 2

**12:00 - 13:00 monografie: andreas brantelid**

**frédéric chopin**

sonata in sol min per vcl e pf op. 65

allegro moderato 1/1 10'59". scherzo (allegro con brio) 1/2 4'59". largo 1/3 3'53".

finale (allegro) 1/4 6'37"

andreas brantelid, vcl; marianna shirinyan, pf

durata: 26.28

emi 6-87742-2 f 1 tr 1

trio in sol min per vl, vcl e pf op. 8

allegro con fuoco 1/5 8'17". scherzo (con moto ma non troppo) 1/6 7'31". adagio

sostenuto 1/7 6'03". finale (allegretto) 1/8 6'14"

vilde frang, vl; andreas brantelid, vcl; marianna shirinyan, pf

durata: 28.05

emi 6-87742-2 f 1 tr 5

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti**

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto per archi n. 13 in re min K 173

allegro ma molto moderato 1/15 6'46". andantino grazioso 1/16 3'06". minuetto e trio

1/17 3'34". allegro 1/18 3'17"

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianluca saggini, vla; valeriano taddeo, vcl

durata: 16.43

universal 476-3832 f 1 tr 15

**johannes brahms**

quintetto per pf 2 vl viola e vcl in fa min op. 34

allegro non troppo 1/1 15'38". andante un poco adagio 1/2 8'20". scherzo (allegro)

1/3 7'38". finale (poco sostenuto - allegro non troppo - presto non troppo) 1/4 10'54"

paolo restani, pf; quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide braconi, vla; massimo polidori, vcl

durata: 42.37

universal 476-4373 f 1 tr 1

**giorgio federico ghedini**

doppio quintetto per archi e fiati con arpa e pf

fresco vivido e gioivo 1/2 8'00" - profondamente calmo 1/3 11'26" - velato e lento - agile e leggiadro 1/4 8'02"

elem dell'orch sinf di torino della RAI dir. piero bellugi

durata: 27.30  
tirreno tir-047 f 1 tr 2

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66  
allegretto  
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl  
durata: 0.36  
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**14:30 - 15:00 percorsi di versi**

**friederich von schiller**

an die freude, ode  
valentina montanari, v. rec  
durata: 2.00

**ludwig van beethoven**

IV movimento dalla sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"  
presto - allegro assai - alla marcia - andante maestoso - allegro energico - prestissimo  
(con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 1/4 - 1/5 22'27"  
measha brueggergosman, sopr; kelley o' connor, msopr; frank lopardo, ten; rené  
pape, bs; orch e coro di cleveland dir. franzwelser most - m° del coro: robert porco  
(reg. dal vivo alla "severance hall" di cleveland nel 2007)  
durata: 22.27  
grammophon 00289-477-7132 f 1 tr 4

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.20  
philips 400-025-2 f 1 tr 7

**15:00 - 16:00 a spasso per... stoccolma**

**franz berwald**

sinfonia in re mag "capriceuse"  
allegro 1/5 14'55". andante 1/6 6'10". finale (allegro assai) 1/7 10'23"  
orch jena philharmonic dir. david montgomery  
durata: 31.28  
arte nova 74321-37862-2-1 f 1 tr 5

**hugo alfven**

rapsodia svedese n. 3 per orch op. 47 "dalarapsodi"  
andante - allegretto - allegretto - andante - allegro violento  
orch filarmonica reale di stoccolma dir. neeme järvi  
durata: 21.26  
bis cd-725 f 1 tr 3

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44  
danielle laval, pf  
durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

**16:00 - 16:40 monografie: guido santórsola**

**santórsola, guido (1904-1994)**

suíte antiga

preludio - minuetto e trio - musetta - sarabanda - giga. 1/9-1/13

durata: 20.00

bis cd-1178 f 1 tr 9

preludio n. 2 (da "cinco preludios")

durata: 7.19

bis cd-1178 f 1 tr 6

tre arie di corte

preludio - aria - finale. 1/1-1/3

maría isabel siewers, chit

durata: 9.46

bis cd-1178

**16:40 - 17:00 il violoncello solista**

**monn, georg matthias (1717-1750)**

concerto per vcl archi e b. c.

allegro - adagio - allegro non tanto.

jian wang, vcl; camerata salzburg

durata: 19.13

grammophon 474-236-2 f 1

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**17:00 - 18:15 charles mackerras a cardiff**

**elgar, edward (1857-1934)**

the wand of youth, suite n. 1 per orch op. 1a

ouverture 1/1 1'35". serenade 1/2 2'09". minuet 1/3 2'10". sun dance 1/4 2'21". fairy

pipers 1/5 4'18". slumber scene 1/6 3'58". fairies and giants 1/7 3'08"

durata: 19.55

argo 433-214-2 f 1 tr 1

**delius, frederick (1862-1934)**

concerto per vl e orch

tasmin little, vl

durata: 24.23

argo 433-704-2 f 1 tr 1

dance rhapsody n. 1, rapsodia per orch

durata: 13.06

argo 433-704-2 f 1 tr 9

miniatures, due pezzi per piccola orch  
on hearing the first cuckoo in the spring 1/4 6'55". summer night on the river 1/5  
5'52"

orch della welsh national opera dir. charles mackerras

durata: 12.47

argo 433-704-2 f 1 tr 4

**18:15 - 18:30 intermezzo barocco**

**johann heinrich schmelzer**

sonatina in sol min per vl e b.c.

(senza indicazione di tempo) 1/19 3'46". allemande 1/20 3'17". courante e variatio  
1/21 3'09". sarabande e variatio 1/22 4'12". gigue 1/23 1'47"

hélène schmitt, vl; jan krigovsky, vcl; sthephan rath, chitarrone; jörg-andreas  
bötticher, org

durata: 16.06

alpha alpha-109 f 1 tr 19

**18:30 - 19:00 cantate ninfe**

**rore, cipriano de (1515-1565)**

due madrigali a quattro voci

musica dulci sono 1/12. crudele, acerba, inesorabil morte 1/14

the hilliard ensemble

durata: 5.00

harmonia mundi hma-1901107 f 1 tr 12

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

tre madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)

volgea l'anima mia - anima mia perdona - che se tu se' il cor mio. 1/5-1/7

durata: 8.19

oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 5

tre madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)

luci serene e chiare - la piaga c'ho nel core - voi pur da me partite. 1/8-1/10

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 8.48

oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 8

**marenzio, luca (1553-1599)**

questi vaghi concenti, madrigale a 5 voci in due parti

questi vaghi concenti (prima parte) - deh! se potessi anch'io (seconda parte). 1/25-  
1/26

compl voc e strum "clement janequin"

durata: 3.24

harmonia mundi hmc-901281 f 1 tr 25

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54  
etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**19:00 - 19:40**            **evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 17 in re min op. 31 n. 2 "der sturm" (la tempesta)  
largo, allegro 1/1 7'09". adagio 1/2 7'55". allegretto 1/3 5'52"  
friedrich gulda, pf  
durata: 20.56  
amadeo 423-741-2 f 1 tr 1

**skrjabin, alexander (1872-1915)**

sonata per pf n. 4 in fa die mag op. 30  
andante 1/5 2'46". prestissimo volando 1/6 4'38".  
jean-louis steurman, pf  
durata: 7.24  
philips 422-068-2 f 1 tr 5

**ives, charles (1874-1954)**

"three page sonata" per pf  
allegro moderato, andante - adagio - allegro (tempo di marcia).  
richard trythall, pf  
durata: 8.34  
centaur crc-2285 f 1 tr 5

**19:40 - 20:00**            **dal codice squarcialupi**

**gherardello da firenze (1320-1363)**

tosto che l'alba, caccia a 3 voci (con strum)  
durata: 3.47  
nuova era 7151 f 1 tr 11

per prender cacciagion, madrigale a 2 voci (con strum)  
durata: 6.48  
nuova era 7151 f 1 tr 12

l'aquila bella negra, madrigale a 2 voci (con strum)  
compl voc e strum "modo antiquo" dir. federico maria sardelli  
durata: 2.57  
nuova era 7151 f 1 tr 15

**fuori programma: franz liszt**

liebestraum (sogno d'amore), notturno in la bem mag  
jorge bolet, pf  
durata: 4.53  
universal 476-259-7 f 1 tr 9

**20:00 - 21:00**            **caleidoscopio strumentale**

**carl reinecke**

sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"

allegro 1/10 6'31". intermezzo (allegretto vivace - piu' lento quasi andante - tempo I) 1/11 3'22". andante tranquillo - molto vivace - tempo I 1/12 3'54". finale (allegro molto agitato ed appassionato quasi presto) 1/13 5'17"

susan milan, fl; ian brown, pf

durata: 19.06

chandos chan-8823 f 1 tr 10

### **marco enrico bossi**

sonata in fa mag per org op. 71

allegro giusto 1/8 9'26". poco andante quasi adagio 1/9 6'43". grave - allegro 1/10 6'12"

andrea macinanti, org

durata: 22.22

tactus tc-862715 f 1 tr 8

### **leonard bernstein**

trio per vl vcl e pf

adagio non troppo - allegro vivace 1/5 7'36". tempo di marcia 1/6 3'29". largo - allegro vivo e molto ritmico 1/7 4'57"

compl strum "opus two": william terwilliger, vl, andrew cooperstock, pf + charles bernard, vcl

durata: 16.03

naxos 8-559643 f 1 tr 5

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

## **21:00 - 23:10            l'opera lirica**

### **richard wagner**

das liebesverbot oder die novize von palermo (il divieto d'amare), grande opera comica in 2 atti

libretto proprio, liberamente tratto dal dramma "misura per misura" di william shakespeare. I rappr: magdeburgo, stadttheater, 29 marzo 1836. ouverture e atto I 1/1 - 1/15 e 2/1 - 2/2 1h21'20". atto II 2/3 - 2/12 42'38"

personaggi e interpreti: friedrich: heinz imdahl, br: luzio: kurt equiluz, ten; claudio: anton dermota, ten; antonio: willy friedrich, ten; angelo: ernst salzer, br; isabella: hilde zadek, sopr; marianna: christiane sorell, sopr; brighella: ludwig welter, bs; danieli: franz handlos, br; dorella: hanny steffek, sopr; pontio pilato: herbert prikopa, ten; orch e coro della radio austriaca dir. robert heger (reg. dal vivo, 1962)

durata: 124.20

melodram mel-27052-1 f 2F tr 1

## **23:10 - 00:00            omaggi**

### **franz liszt**

rw (richard wagner ) - venezia, per pf

l'interprete suona il pf appartenuto a richard wagner e conservato a bayreuth

michele campanella, pf

durata: 3.26  
acanta 43-548 f 1 tr 7

am grabe richard wagners (sulla tomba di richard wagner), per pf  
jos van immerseel, pf  
durata: 4.01  
zig zag zzt-040902 f 1 tr 7

**clytus gottwald**

im treibhaus (per coro a cappella)  
elab. per coro a cappella dall'orig per voce e pf del n. 3 da 5 "wesendonk lieder" di  
richard wagner  
coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey  
durata: 5.22  
naive v-5048 f 1 tr 5

**alfredo casella**

richard wagner, per pf  
dalla raccolta: à la maniere de ...op. 17 (1' serie) 1/8  
lya de barberiis, pf  
durata: 2.24  
nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 8

**jens peter ostendorf**

mein wagner, per grande orch  
NDR sinfonieorchester dir. hiroshi wakasugi  
durata: 13.57  
thorofon cth-2038 f 1 tr 1

**william primrose**

traume, per viola e pf  
trascriz. dall'orig per voce e pf del n. 5 da 5 "wesendonk lieder" di richard wagner  
roberto diaz, vla; robert koenig, pf  
durata: 3.45  
naxos 8-557391 f 1 tr 6

**ivo malec**

wagner, da: exempla, per grande orch  
orch filarm del lussemburgo dir. arturo tamayo  
durata: 3.45  
timpani 1c1086 f 1 tr 12

**fuori programma: frederic chopin**

scherzo in si bem min n 2 per pf op 31  
van cliburn, pf  
durata: 11.14  
rca gd60726 f 1 tr 1