Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Lunedì 2 novembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**dvorak, antonin (1841-1904)**
notturno in si bem mag op. 40
polish radio symphony orch dir. jan stanienda (reg. varsavia, 18/08/1995)
durata: 7.03
PR radio polacca

**scriabin, alexander (1872-1915)**
notturno per pf per la mano sinistra op. 9 n. 2
anatol ugorski, pf
durata: 6.57
RNZ radio neozelandese

**rodrigo, joaquín (1901-1999)**
cuatro madrigales amatorios
arr. peter tiefenbach dall'orig. per voce e orch. ¿con qué la lavaré? - vos me matásteis - ¿de dónde venís, amore? - de los álamos vengo, madre.
isabel bayrakdarian, sopr; bryan epperson, maurizio baccante, roman borys, simon fryer, david hetherington, roberta jansen, paul widner, thomas wiebe, winona zelenka, vcl (reg. toronto, 2001)
durata: 8.09
CBC canadian broadcasting corporation

**fesch, willem de (1687-1757ca.)**
concerto per vl e orch in do min op. 5 n. 5
manfred kraemer, vl; ensemble musica ad rhenum
durata: 9.23
NOS ente olandese per le trasmissioni

**grieg, edvard (1843-1907)**
andante con moto in do min per vl vcl e pf
kungsbacka trio: malin broman, vl; jesper svedberg, vcl; simon crawford-phillips, pf
durata: 10.11
BBC british broadcasting corporation

**brahms, johannes (1833-1897)**
fest-und gedenksprüche per doppio coro a cappella op. 109
danish national radio choir dir. stefan parkman
durata: 9.46
DR radiotelevisione di stato danese

**pejacevic, dora (1885-1923)**
quattro pezzi per pf

barcarola - romanza senza parole op. 5 -  farfalla op. 6 - improvviso op. 9
ida gamulin, pf
durata: 10.03
HRT radiotelevisione croata

**ciaikovsky, piotr (1840-1893)**
romeo e giulietta, ouverture fantasia
rotterdam philharmonic orch dir. valery gergiev
durata: 20.46
NPB netherlands public broadcasting

**haendel, georg frideric (1685-1759)**
alpestre monte, cantata per sopr 2 vl e b. c. HWV 81
alpestre monte, rec. - io son ben, aria - quindi men vengo, rec. - almen dopo il fato, aria.
susie le blanc, sopr; ensemble tempo rubato: veronika skuplik, elin eriksson, robert earl mealy e christine moran, vl; lothar haass, vla; markus möllenbeck, vcl; miriam shalinski, vl.ne; alexander weimann, clav/dir.
durata: 11.23
WDR radio della germania occidentale

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**
concerto n. 2 per fl e orch in re mag K 314
allegro aperto - andante ma non troppo - allegro.
robert aitken, fl; national arts centre orch dir. franco mannino
durata: 20.47
CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 02:50 monografie: paul dombrecht**

**johann friedrich fasch**
ouverture in sol min per 3 ob fag archi e b.c.
ouverture 1/1- aria (largo) 1/2 -  jardiniers 1/3 - aria (largo) 1/4 - aria (allegro) 1/5 - gavotte 1/6 - menuet 1/7.
durata: 24.04
fuga libera fug 502  f 1  tr 1

ouverture in sol min per 2 ob fag archi e b.c.
ouverture 1/16 - aria (andante) 1/17 -  jardiniers 1/18 - aria (andante) 1/19 - bourrée 1/20 - menuet I, II, III 1/21.
ensemble "il fondamento" dir. paul dombrecht
durata: 20.21
fuga libera fug 502  f 1  tr 16

**fuori programma: mikhail glinka**
valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232  f 1  tr 13

**02:50 - 03:00 intermezzo pianistico**

**claude debussy**

due brani da "images" (prima serie)
reflets dans l'eau 1/1 - mouvement 1/3.
pierre-laurent aimard, pf
durata: 8.12
warner classics 8573 83940 - 2  f 1  tr 1

**03:00 - 05:00 la biblioteca di babele**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**
concerto in re mag per pf archi e b. c. BWV 1054
(orig per cemb, rielab di bach del proprio concerto in mi mag per vl archi e b. c. BWV 1042). allegro 1/7 7'09". adagio e piano sempre 1/8 5'48". allegro 1/9 2'50"
ramin bahrami, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly
durata: 15.48
universal 476-4283  f 1  tr 7

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**
sonata per pf n. 27 in mi min op. 90
con vivacità e sempre con sentimento ed espressione 1/3 5'51. non tanto mosso e molto cantabile 1/4 7'31
andrea lucchesini, pf
durata: 13.15
stradivarius str-33669-8  f 1  tr 3

**stravinsky, igor (1882-1971)**
petrouchka, scene burlesche in 4 quadri
festa popolare della settimana grassa. 1/1 - 1/2 9'31. nella stanza di petrouchka1/3 4'27. nella stanza del moro 1/4 6'46. festa popolare della settimana grassa (verso sera) 1/5 13'22
orchestre de paris dir. semyon bychkov
durata: 34.20
philips 432-145-2  f 1  tr 1

**ravel, maurice (1875-1937)**
le tombeau de couperin, suite per pf
prélude 1/12 2'46. fugue 1/13 3'15. forlane 1/14 5'53. rigaudon 1/15 3'03. menuet 1/16 5'17. toccata 1/17 3'59
jean-yves thibaudet, pf
durata: 24.13
decca 478-4487  f 1  tr 12

**weill, kurt (1900-1950)**
concerto per vl orch di fiati e percuss op. 12
andante con moto 1/1 8'42". notturno 1/2 3'11". cadenza 1/3 3'03". serenata 1/4 3'10". allegro molto un poco agitato 1/5 7'06"
kolja blacher, vl; elem della mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 25.17
rai trade 476-4144  f 1  tr 1

**fuori programma: marcel grandjany**
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3  f 3  tr 15

**05:00 - 06:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi**

**ludwig van beethoven**
quartetto per archi n. 16 in fa mag op. 135
allegretto 3/6 6'35". vivace 3/7 3'30". lento assai, cantante e tranquillo 3/8 7'24". "der schwer gefasste entschluss" (la sofferta decisione): "muss es sein?" (deve essere così?: grave ma non troppo tratto) - "es muss sein!" (così deve essere!: allegro) 3/9 7'00"
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, vl; peter kamnitzer, vla; lee fiser, vcl
durata: 24.29
grammophon 453-771-2  f 3  tr 6

**leos janacek**
quartetto per archi n. 1
adagio, con moto 1/1 3'54". con moto vivace 1/2 4'06". con moto, vivace, andante 1/3 3'39". con moto 1/4 5'28"
quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregor-smith, vcl
durata: 17.18
asv cd-dca-749  f 1  tr 1

**samuel barber**
quartetto per archi in si min op. 11
molto allegro e appassionato 1/6 7'34". molto adagio 1/7 6'53". molto allegro (come prima) - presto 1/8 2'09"
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 16.40
grammophon 435-864-2  f 1  tr 6

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**gregorio allegri**
quinto ballo detto "le ninfe della senna"
da "il primo libro delle musiche" (1618). sinfonia - canario - gavotta - corrente. 1/5 - 1/8
gran consort li stromenti dir. gian luca lastraioli
durata: 9.31
dynamic cds 218  f 1  tr 5

**giuseppe verdi**
la battaglia di legnano: sinfonia dall'opera
orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn
durata: 10.13
arte nova 74321-80785-2  f 1  tr 5

**joaquin turina**
sonata per chit op. 61
allegro 1/10 4'00". andante 1/11 4'07". allegro 1/12 3'26"
alexander-sergei ramirez, chit
durata: 11.45

denon co-75357  f 1  tr 10

**gabriel fauré**
due liriche per voce e pf da "poème d'un jour" op. 21
su testi di charles grandmougin. n. 1 rencontre 1/5 2'20". n. 2 toujours 1/6 1'22"
john mark ainsley, ten; graham johnson, pf
durata: 3.42
hyperion cda67335  f 1  tr 5

**francis poulenc**
suite française, per org fiati e percus
bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02". complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon 1/9 1'38"
michael murray, org; compl strum "empire brass"
durata: 11.49
telarc cd-80218  f 1  tr 3

**fuori programma: franz schubert**
adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post ( notturno )
andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl
durata: 9.10
teldec 0630-13151-2-2  f 2  tr 1

**07:00 - 08:00 almanacco in musica**

**michel corrette**
le carillon des morts
composto per la "messe des morts" di jean gilles (1668 - 1705) "a imitazione del concerto di campane di rouen"
compl strum "les festes galantes"
durata: 5.45
jecklin 616-2  f 1  tr 6

**johannes brahms**
variazioni in si bem mag per orch su un tema di haydn op. 56a
prima esecuzione: vienna, società degli amici della musica, 2 novembre 1873. tema "corale di s. antonio" (andante) 1/5 2'08". variazione I (poco più animato) 1/6 1'24". II (più vivace) 1/7 0'56". III (con moto) 1/8 1'59". IV (andante con moto) 1/9 2'26". V (vivace) 1/10 0'56". VI (vivace) 1/11 1'18". VII (grazioso) 1/12 3'10". VIII (presto non troppo) 1/13 1'00". finale (andante) 1/14 3'54"
london philharmonic orch dir. marin alsop
durata: 19.23
naxos 8-557430  f 1  tr 5

**richard wagner**
i maestri cantori di norimberga: preludio dall'opera
new york philharmonic orch dir. giuseppe sinopoli (venezia, 2 novembre 1946 - berlino, 20 aprile 2001)
durata: 10.51
grammophon 419-169-2  f 1  tr 1

**piotr ciajkovskij**

capriccio italiano per orch op. 45
new york philharmonic orch dir. dimitri mitropoulos (atene, 1° marzo 1896 - milano, 2 novembre 1960)
durata: 16.16
cbs mpk-45699 f 1 tr 6

**fuori programma: francisco tarrega**
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

**08:00 - 09:00 concerto del mattino**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**
quartetto per archi n. 1 in re mag op. 11
anno di composizione: 1871. moderato e semplice 1/1 7'42". andante cantabile 1/2 6'47". scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio 1/3 3'45". finale (allegro giusto - allegro vivace) 1/4 6'17"
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 24.33
grammophon 427-618-2 f 1 tr 1

**rachmaninov, sergej (1873-1943)**
ventidue variazioni per pf op. 22 su un tema di chopin
tema tratto dal preludio per pf in do min op. 28 n. 20. tema (largo) 1/1 1'06". variazioni I-XXII 1/2 - 1/23 28'26"
mauricio vallina, pf
durata: 29.32
emi records 5-67936-2 f 1 tr 1

**musorgskij, modest (1839-1881)**
quadri di un'esposizione
orchestraz di maurice ravel del 1922 dall'orig per pf. promenade 1/1 1'37". gnomus 1/2 2'48". promenade 1/3 0'58". il vecchio castello 1/4 4'27". promenade 1/5 0'31". tuileries 1/6 1'05". bydlo 1/7 2'46". promenade 1/8 0'46". ballet des poussins 1/9 2'30". samuel goldenberg 1/10 2'33". limoges 1/11 1'23". catacombae 1/12 2'09". cum mortuis 1/13 2'04". baba yaga 1/14 3'28". la grande porte de kiev 1/15 5'08"
orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss jansons
durata: 33.35
rco live sacd-09004 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00 pagine corali**

**arnold schoenberg**
sei composizioni per coro masch a cappella op. 35
hemmung 1/8 1'50". das gesetz 1/9 2'55". ausdrucksweise 1/10 2'36". glück 1/11 1'19". landsknechte 1/12 4'16". verbundenheit 1/13 2'09"
simon joly chorale dir. simon joly
durata: 15.07
naxos 8-557525 f 1 tr 8

**fernando lopes-graça**
cinque canti per coro a cappella, da "canzoni regionali portoghesi" op. 39
nossa señhora das neves (n. 7, vol. XII) 1/32 4'19". señhora santa luzia (n. 4, vol. XIII) 1/33 1'50". dormi meniño dormi (n. 11, vol. XVI) 1/34 1'56". camponeza camponeza (n. 7, vol. XVIII) 1/35 1'34". o videira da trabona (n. 4, vol. XXIV) 1/36 1'14"
coro "ricercare" dir. pedro teixeira
durata: 10.53
rdp cd9 f 1 tr 32

**fuori programma: william walton**
touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**scarlatti, domenico (1685-1757)**
sei sonate
in la mag K 208 - in si mag K 262 - in do mag K 95 - in sol mag K 454 - in re min K 32 - in fa mag K 82.
michelangelo carbonara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20/11/2005)
durata: 15.11
SRO 99-891130 f 1 tr 1

**boccherini, luigi (1743-1805)**
stabat mater, per sopr e archi
stabat mater - cujus animam - quae moerebat - quis est homo - pro peccatis suae gentis - eja mater fons amoris - tui nati vulnerati - virgo virginum praeclara - fac ut portem christi mortem - fac me plagis vulnerari - quando corpus morietur.
gabriella costa, sopr; accademia montis regalis: alessandro tempieri e raul orellana, vl; svetlana fomina, vla; marco ceccato e alessandro paòmieri, vcl
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/03/2005)
durata: 37.50
SRO 99-889662 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**
concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 19
allegro con brio - adagio - rondò (molto allegro).
gerhard oppitz, pf; orch sinf di milano della RAI dir. miltiades caridis (reg. 10/07/1986)
durata: 29.00
MI 00114000

**poulenc, francis (1899-1963)**
sinfonietta
allegro con fuoco 2/5 8'10". molto vivace 2/6 5'53". andante cantabile 2/7 6'27". finale (prestissimo) 2/8 6'33"
orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. torino, auditorium RAI, 15/05/2008)

durata: 27.03
TO 00251572  f 2  tr 5

**tailleferre, germaine (1892-1983)**
deux valses
valse lente - valse brillante.
ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)
durata: 3.12
SRO 99-888876  f 1  tr 3

**12:00 - 13:00 monografie: daniel barenboim**

**franz liszt**
tre trascriz per pf da opere di giuseppe verdi
aida: danza sacra e duetto finale (s 436) 1/6 10'45". miserere du trovatore (s 433) 1/7 9'02". rigoletto: parafrasi da concerto (s 434) 1/8 8'15"
durata: 27.04
warner classics 2564-69785-2  f 1  tr 6

après une lecture du dante, fantasia quasi sonata
n. 7 da "années de pélérinage - deuxième année - italie" (s 161)
durata: 17.14
warner classics 2564-69785-2  f 1  tr 5

sonetto del petrarca n. 123 "i' vidi in terra angelici costumi"
n. 6 da "années de pélérinage - deuxième année - italie (s 161)
daniel barenboim, pf
durata: 7.21
warner classics 2564-69785-2  f 1  tr 3

**fuori programma: frédéric chopin**
valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2  f 1  tr 1

**13:00 - 14:30 grandi direttori: kurt sanderling**

**sergei prokofiev**
sinfonia concertante in mi min per vcl e orch op. 125
andante 1/1 10'19". allegro giusto 1/2 17'03". andante con moto - allegretto - allegro marcato 1/3 10'25"
mstislav rostropovich, vcl; orch filarmonica di stato di leningrado dir. kurt sanderling
durata: 37.50
monopole mono022  f 1  tr 1

**dmitri shostakovitch**
sinfonia n. 15 in la mag op. 141
allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51". adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling
durata: 46.45

berliner philharmoniker bph-06-11  f 1  tr 6

**fuori programma: frederic chopin**
valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2  f 1  tr 8

**14:30 - 15:00 l'incanto della voce**

**ludwig van beethoven**
tre lieder per voce e pf
ich liebe dich (zartlich liebe) 1/1 1'47". adelaide op. 46 1/2 5'17". neue liebe neues leben op. 75 n. 2 1/3 2'50"
hermann prey, br; leonard hokanson, pf
durata: 9.54
denon co-1254  f 1  tr 1

**jean sibelius**
quattro lieder per voce e pf op. 72
n. 1  il bacio 1/2 2'28". n. 2 la ninfa eco 1/3 3'17". n. 3 il viandante ed il ruscello  1/4 0'52". n. 4 cento strade 1/5 2'15"
monica groop, msopr; love derwinger, pf
durata: 8.53
bis bis-cd-1918-20-4  f 1  tr 2

**alban berg**
cinque lieder per voce e orch su "testi su cartoline illustrate" di peter altenberg op. 4
n. 1 seele wie bist du schoner 1/1 2'48". n. 2 sahst du nacht dem gewitterregen den wald 1/2 1'11". n. 3 uber die grenzen des all 1/3 1'32". n. 4 nichts ist gekommewn 1/4 1'29". n. 5 hier ist friede 1/5 4'10"
juliane banse, sopr; orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 11.10
grammophon 447-749-2  f 1  tr 1

**15:00 - 16:00 music awards**

**bela bartok**
concerto n. 1 per pf e orch
allegro moderato - allegro 1/1 8'45". andante 1/2 7'52" - allegro - allegro molto 1/3 6'38"
gramophone award 2005: krystian zimerman, pf; chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 23.15
grammophon 00289-477-5330  f 1  tr 1

**giacomo puccini**
la boheme: che gelida manina (atto 1')
durata: 5.06
decca 475-9966  f 1  tr 1

**georges bizet**
carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2')

durata: 4.20
decca 475-9966  f 1  tr 2

**giuseppe verdi**
rigoletto: parmi veder le lagrime (atto 2')
diapason d'or 2009: jonas kaufmann, ten; prague philharmonic orch dir. marco armiliato
durata: 5.27
decca 475-9966  f 1  tr 9

**luca francesconi**
da capo, per 9 strumenti
composizione del 1985-6
grand prix du disque 2008: ensemble intercontemporain dir. susanna maikki
durata: 14.22
kairos 0012712kai  f 1  tr 2

**fuori programma: marcel grandjany**
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3  f 3  tr 15

**16:00 - 16:50 monografie: nikolaus harnoncourt ad amsterdam**

**dvorák, antonín (1841-1904)**
zlaty kolovrat (l'arcolaio d'oro), poema sinfonico
da una ballata di jaromir erben
durata: 28.21
teldec 2564-60221-2

holoubek (il colombo del bosco), poema sinfonico
da una ballata di jaromir erben
orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt
durata: 19.45
teldec 2564-60221-2

**fuori programma: johann sebastian bach**
badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067
jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 1.38
sony music sbk89338  f 1  tr 1

**16:50 - 17:00 pagine pianistiche**

**chopin, frédéric (1810-1849)**
notturno in re bem mag op. 27 n. 2
durata: 6.15
erato 0927-42836-2

preludio in si bem min op. 28 n. 16
nikolai lugansky, pf
durata: 1.02

erato 0927-42836-2

**17:00 - 18:30 protagonisti: quartetto ysaÿe**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**
quartetto per archi n. 15 in re min K 421
secondo dei 6 quartetti dedicati a joseph haydn. allegro moderato 1/5 7'46". andante 1/6 5'39". minuetto (allegretto) 1/7 4'24". allegretto ma non troppo 1/8 7'05"
quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl
durata: 24.56
decca 473-964-2 f 1 tr 5

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**
preludio e fuga in fa mag
preludio 1/8 5'57". fuga 1/9 3'05"
durata: 9.02
aeon aecd-0533 f 1 tr 8

quartetto per archi in fa mag
trascriz. dell'autore della propria sonata per pf op. 14 n. 1. allegro moderato 1/11 7'07". allegretto 1/12 3'50". allegro 1/13 3'43"
quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; françois salque, vcl
durata: 14.00
aeon aecd-0533 f 1 tr 11

**mendelssohn bartoldy, felix (1809-1847)**
quattro pezzi per quart d'archi op. 81
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto, andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto, allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto dalla sinfonia "jupiter" di mozart) 1/8 5'27"
durata: 21.24
decca 452-049-2 f 1 tr 5

**schulhoff, erwin (1894-1942)**
quartetto per archi n. 1
presto con fuoco 1/1 2'13". allegro con moto 1/2 3'22". allegro giocoso alla slovacca 1/3 2'57". andante molto sostenuto 1/4 5'49"
quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl
durata: 14.37
philips 434-038-2 f 1 tr 1

**fuori programma: antonio stringari**
poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**18:30 - 19:00 passi di danza: siciliana**

**telemann, georg philipp (1681-1767)**
siciliana, per fl di pan orch d'archi e b. c.
trascriz del I movim dal concerto in la mag per ob d'amore archi e b. c.
gheorghe zamfir, fl di pan; english chamber orch dir. james judd
durata: 3.00
philips 454-521-2  f 1  tr 3

**bach, johann sebastian (1685-1750)**
siciliana, per pf
trascriz di wilhelm kempff del II movim dalla sonata in mi bem mag per fl e cemb BWV 1031
wilhelm kempff, pf
durata: 3.39
grammophon 439-673-2  f 1  tr 3

**paradis, maria theresia von (1759-1824)**
siciliana, per chit
nicola hall, chit
durata: 3.05
decca 430-839-2  f 1  tr 6

**fauré, gabriel (1845-1924)**
siciliana in sol min per vcl e pf op. 78
allegretto molto moderato
julian lloyd webber, vcl; john lenehan, pf
durata: 3.49
emi records 3-59488-2  f 1  tr 11

**respighi, ottorino (1879-1936)**
siciliana, III movim da "antiche danze e arie per liuto" - suite n. 3
trascriz per chit di angel romero e franklin kimlicko dall'orig per orch - da una siciliana di autore anonimo del XVI sec.
angel romero, chit
durata: 3.22
telarc cd-80134  f 1  tr 2

**moszkowski, moritz (1854-1925)**
siciliana per pf op. 42 n. 2
stephen hough, pf
durata: 2.45
virgin vc-7-90732-2  f 1  tr 19

**castelnuovo-tedesco, mario (1895-1968)**
siciliana, II movim dalla "sonatina canonica" per due chit op. 196
mario fragnito e lucio matarazzo, chit
durata: 3.33
ducale cdl-009  f 1  tr 2

**fuori programma: felix mendelssohn**
romanza senza parole in do mag op. 102 n. 3
peter nagy, pf
durata: 1.35

naxos 8-550316  f 1  tr 6

**19:00  -  19:45  il poema sinfonico**

**liszt, franz (1811-1886)**
tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico n. 2
lento 1/9 4'43". trionfo 1/10 14'49"
orch giovanile italiana dir. giuseppe sinopoli
durata: 19.32
stradivarius str-33612  f 1  tr 9

**sibelius, jean (1865-1957)**
nachtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole), poema sinfonico op. 55
london symphony orch dir. colin davis
durata: 16.50
bmg 82876-55706-2-7  f 1  tr 8

**revueltas, silvestre (1899-1940)**
sensemaya, poema sinfonico
ispirato ad una poesia del poeta cubano nicolas guillen che descrive l'uccisione rituale di un serpente tropicale
orch filarm di città del messico dir. enrique batiz
durata: 5.20
asv cd-dca-894  f 1  tr 4

**fuori programma: robert schumann**
träumerei (sogno) op. 15 n. 7
da "kinderszenen" (scene infantili)
mikhail pletnev, pf
durata: 2.14
emi records 3-38533-2  f 6  tr 3

**19:45  -  20:00  cantus planus**

**anonimo**
cinque canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"
introitus: terribilis est 3/1 3'42". kyrie 3/2 1'34". gloria 3/3 2'41". graduale: locus iste 3/4 2'20". alleluia: adorabo 3/5 2'33".
coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g. duchene
durata: 12.50
archiv 435-035-2  f 3  tr 10

**20:00  -  20:45  monografie: arcangelo corelli**

**arcangelo corelli**
sonata n. 5 in sol min per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". adagio 2/11 - vivace 2/12 - adagio 2/13 - vivace 2/14 - giga (allegro) 2/15
durata: 10.50
arcana a 423  f 2  tr 11

follia in re min per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V"
durata: 11.37
arcana a 423  f 2  tr 26

sonata n. 7 in re min per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". preludio (vivace) 1/6 - corrente (allegro) 1/7 - sarabanda (largo) 1/8 - giga (allegro) 1/9
durata: 8.56
arcana a 423  f 1  tr 6

sonata n. 9 in la mag per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". preludio (largo) 1/24 - giga (allegro) 1/25 - adagio 1/26 - tempo di gavotta (allegro) 1/27
enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb
durata: 10.44
arcana a 423  f 1  tr 24

**20:45 - 21:00 intermezzo pianistico**

**franz schubert**
sonata per pf in la bem mag D 557
allegro moderato 1/5 - andante 1/6 - allegro 1/7
malcom bilson, pf
durata: 12.27
hungaroton hcd 31592  f 1  tr 5

**21:00 - 22:25 ritratto d'autore**

**gabriel fauré**
quartetto n. 2 in sol min per pf e archi op. 45
allegro molto moderato 1/5 11'25". scherzo (allegro molto) 1/6 3'22". adagio non troppo 1/7 11'27". allegro molto 1/8 9'11"
emanuel ax, pf; isaac stern, vl; jaime laredo, vla; yo yo ma, vcl
durata: 35.30
sony sk-48066  f 1  tr 5

messa da requiem per sopr br coro org e orch op. 48
introito "requiem aeternam" e kyrie 1/1 8'10". offertorio "domine jesu" (bs e coro) - hostias et preces 1/2 9'07". sanctus (coro) 1/3 3'26". pie jesu (sopr) 1/4 4'20". agnus dei (coro) 1/5 6'50". libera me (bs e coro) 1/6 4'23". in paradisum deducant angeli (coro) 1/7 3'28".
lucia popp, sopr; simon estes, bs; orch staatskapelle dresda e coro della radio di lipsia dir. colin davis - m° del coro: jörg-peter weigle
durata: 40.05
philips 412-743-2  f 1  tr 1

barcarola n. 3 in sol bem mag op. 42
massimiliano damerini, pf
durata: 8.25
musikstrasse mc-2119  f 1  tr 3

**22:25 - 23:00 pagine sinfoniche**

**gian francesco malipiero**
sinfonie del silenzio e de la morte, tre pezzi per orch
danza tragica 1/1 12'24". sinfonia del silenzio 1/2 10'51". il mulino della morte 1/3 9'20"
orch sinf di mosca dir. antonio de almeida
durata: 33.00
marco polo 8-223603 f 1 tr 1

**23:00 - 23:45 polifonie a confronto**

**felix mendelssohn bartholdy**
tre mottetti a 4 voci per soli e coro misto a cappella op. 69
n. 1 herr nun lassest du deinen diener in frieden fahren 1/7 4'48". n. 2 jauchzet dem herrn alle welt 1/8 4'56". n. 3 mein herz erhebet gott den herrn 1/9 9'17"
coro sudfunk di stoccarda dir. rupert huber
durata: 19.19
ebs ebs-6078 f 1 tr 7

**gian francesco malipiero**
li sette peccati mortali, ciclo di 7 composizioni per coro misto e pf
di superbia 1/8 2'50". di avarizia 1/9 1'43". di lussuria 1/10 1'35". di accidia 1/11 2'01". di invidia 1/12 1'35". di gola 1/13 2'09". di ira 1/14 1'28"
marina d'ambroso, pf; coro da camera italiano "athestis chorus" dir. filippo maria bressan
durata: 13.22
fonit cetra nfcd-2037 f 1 tr 8

**benjamin britten**
6 choral dances per coro a cappella op. 52a
time 1/15 1'26". concord 1/16 2'18". time and concord 1/17 1'26". country girls 1/18 0'59". rustics and fishermen 1/19 1'00". final dance of homage 1/20 2'16"
the finzi singers dir. paul spicer
durata: 9.32
chandos chan-9511 f 1 tr 15

**23:45 - 00:00 trascrizioni d'autore**

**franz liszt**
der freischütz (il franco cacciatore), ouverture
trascriz per pf, da weber
earl wild, pf
durata: 10.10
etcetera ktc-2011-b f 2 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13