Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 5 ottobre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

alpaerts, flor (1876-1954)
romanza per vl e orch
guido de neve, vl; flemish radio orch dir. michel tabachnik
durata: 6.00
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

duijck, johan (b.1954)
cantiones sacrae in honorem thomas tallis op. 26 libro I
o sacrum convivium - tantum ergo - ave verum corpus - ubi caritas - laudate nomen domini.
flemish radio choir dir. johan duijck
durata: 9.42
RTBF radio televisione belga francofona

enna, august (1859-1939)
cinque pezzi per pf
menet - barcarole - melodi - gavotte - scherzino
ida cernecka, pf
durata: 13.00
DR radiotelevisione di stato danese

wagner, richard (1813-1883)
preludio dal I atto dell'opera: lohengrin
orchestre du conservatoire de musique du québec dir. franz paul decker
durata: 9.14
CBC canadian broadcasting corporation

dutilleux, henri (b. 1916 - 2013)
sonatine per fl e pf
duo nanashi: line møller, fl; aya sakou, pf (reg. 25-29/02/2004)
durata: 8.38
DR radiotelevisione di stato danese

beethoven, ludwig van (1770 -1827)
quartetto in fa mag per archi op. 135
allegretto - vivace - lento assai e cantante tranquillo - grave, allegro.
oslo quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are sandbakken, vla; øystein sonstad, vcl
durata: 26.32
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 8 in si min D 759 "incompiuta"
allegro moderato - andante con moto.
norwegian radio orch dir. markus lehtinen
durata: 24.12
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

bach, johann sebastian (1685-1750)
largo dalla sonata per trio in do mag BWV 529
arr. per pf di samuel feinberg
sergei terentjev, pf (reg. copenhagen, 19/02/2000)
durata: 9.22
DR radiotelevisione di stato danese

marais, marin (1656-1728)
la sonnerie de sainte-genevieve du mont de paris, per vl vla da gamba e b. c.
ricercar consort dir. henri ledroit (reg. at concertgebouw, amsterdam, 07/02/1987)
durata: 8.24
NOS ente olandese per le trasmissioni

02:00 - 02:45 monografie: nikolaus harnoncourt

antonin dvorák
concerto per pf e orchestra in sol min op. 33
allegro agitato, andante sostenuto, allegro con fuoco
pierre-laurent aimard, pf; orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt
durata: 39.19
warner 8573-87630-2 f 1 tr 1

fuori programma: joaquin rodrigo
allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

02:45 - 03:00 avison trascrive scarlatti

charles avison
concerto n. 9 in do mag da "concertos in seven parts done from the lessons of domenico scarlatti"
largo, con spirito-andante-con spirito, siciliana, allegro
ensemble "café zimerman" dir. pablo valetti
durata: 12.29
alpha 031 f 1 tr 17

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

ciajkovskij, piotr (1840-1893)
lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71
ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"

orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro: alexandr ponomarev
durata: 93.18
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

grieg, edvard (1843-1907)
peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56". dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III: morte di aase 1/9 5'07"
orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein" dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme
durata: 25.11
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

joseph haydn
quartetto per archi in do mag op. 33 n. 3 "der vogel"
allegro moderato 1/9 6'50". scherzando (allegro) 1/10 3'12". adagio 1/11 6'11". finale (rondò: presto) 1/12 2'41"
quartetto d'archi melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla; peter buck, vcl
durata: 18.57
intercord int-885-906-1 f 1 tr 9

robert schumann
quartetto per archi in fa mag op. 41 n. 2
allegro vivace 1/7 6'05". andante quasi variazioni 1/8 7'55". scherzo (presto) 1/9 3'23". allegro molto vivace 1/10 7'01"
quartetto d'archi eroica: peter hanson e lucy howard, vl; gustav clarkson, vla; david watkin, vcl
durata: 24.26
harmonia mundi hmu-907270 f 1 tr 7

dmitri shostakovitch
quartetto per archi n. 7 in fa die min op. 108
allegretto 3/1 3'41". lento 3/2 2'48". allegro, allegretto, (adagio) 3/3 5'12"
quartetto d'archi emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 11.41
grammophon 463-287-2 f 3 tr 1

fuori programma: mikhail glinka
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

06:00 - 07:00 piccola antologia

wolfgang amadeus mozart
sonata in mi min per vl e pf K 304 (300c)
allegro 4/10 6'27". tempo di minuetto 4/11 5'30"
arthur grumiaux, vl; walter klien, pf
durata: 11.57
philips 422-712-2 f 4 tr 10

samuel barber
adagio in si min per orch d'archi
trascriz dell'autore del II movim del quartetto per archi op. 11
orch münchner philharmoniker dir. sergiu celibidache
durata: 9.33
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

ludwig van beethoven
trentadue variazioni in do min per pf su un tema originale (WoO 80)
mitsuko uchida, pf
durata: 11.13
philips classic 462-586-2 f 3 tr 4

gabriel fauré
tre liriche per voce e pf
notre amour, op. 23 n. 2 1/2 1'57". au cimetière, op. 51 n. 2 1/3 4'30". mandoline, op. 58 n. 1 1/5 1'48"
leontyne price, sopr; david garvey, pf
durata: 8.15
rca 09026-61499-2 f 1 tr 2

richard strauss
serenata in mi bem mag per 13 strum a fiato op. 7
elem dell'orch "tonhalle" di zurigo dir. david zinman
durata: 8.17
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

francis poulenc
sonata per pf a 4 mani
prélude (moderé) 1/4 2'39". rustique (naïf et lent) 1/5 2'22". final (très vite) 1/6 1'55"
katia e marielle labèque, pf
durata: 7.00
philips 426-284-2 f 1 tr 4

07:00 - 08:00 almanacco in musica

giuseppe gazzaniga (verona, 5 ottobre 1743 - crema, 1 febbraio 1818)
te deum, per sopr bs coro orch e org
te deum laudamus 1/13 2'21". te per orbem terrarum 1/14 2'42". te ergo quaesumus 1/15 2'20". aeterna fac 1/16 3'02". in te domine speravi 1/17 2'24"
lucia viviani, sopr; mario scardoni, bs; remigio sarte, org; orch e coro della cappella musicale della cattedrale di verona dir. alberto turco
durata: 12.54
bongiovanni gb-5513-2 f 1 tr 13

christoph willibald gluck
orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati (atto 2°)
prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 5 ottobre 1762.
james galway, fl; national philharmonic orch dir. charles gerhardt
durata: 7.59
sony bmg music 8287680318-2-1 f 1 tr 12

jacques offenbach (colonia, 20 giugno 1819 - parigi, 5 ottobre 1880)
le voyage dans la lune, brani scelti dall'operetta
allegro maestoso 1/1 4'22". allegro vivo (ballet des flocons de neige) 1/2 2'37". introduction et les hirondelles bleues 1/3 1'46". le bonhomme de neige et les flocons animés 1/4 1'56". polka 1/5 2'19". mazurka 1/6 0'51". variations 1/7 1'06". galop final 1/8 3'22"
philharmonia orch dir. antonio de almeida
durata: 18.19
philips 422-057-2 f 1 tr 1

silvestre revueltas (santiago papasquiaro, 31 dicembre 1899 - città del messico, 5 ottobre 1940)
sensemayà
"canto para matar a una culebra"
simon bolivar youth orchestra of venezuela dir. gustavo dudamel
durata: 6.37
grammophon 00289-477-7457 f 1 tr 1

pietro mascagni
cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma
reg dal vivo nel corso di un concerto "martini e rossi" il 31 gennaio 1955.
mezzosoprano: ebe stignani (napoli, 11 luglio 1903 - imola, 5 ottobre 1974); orch sinf di milano della RAI dir. angelo questa
durata: 3.29
cetra cdmr-5013 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

08:00 - 09:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
concerto per pf e orch n. 26 in re mag "dell'incoronazione" K 537
allegro 1/1 15'14". larghetto 1/2 6'28". allegretto 1/3 11'16"
friedrich gulda pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 33.11
teldec 4509-92150-2 f 1 tr 1

bach, johann sebastian (1685-1750)
sonata per vl solo n. 3 in do mag BWV 1005
adagio 2/6 5'40". fuga (alla breve) 2/7 10'24". largo 2/8 3'52". allegro assai 2/9 3'20"
sandor vegh, vl
durata: 23.16

valois v-4428 f 2 tr 6

schumann, robert (1810-1856)
sonata per pf n. 1 in fa die min-mag op. 11
introduzione (un poco adagio) - allegro vivace 1/1 11'15". aria (senza passione ma espressivo) 1/2 3'36". scherzo (allegrissimo) - intermezzo (lento) 1/3 4'26". finale (allegro un poco maestoso) 1/4 12'00"
evgeny kissin, pf
durata: 31.20
bmg 09026-63885-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

frank martin
messa per doppio coro a cappella
kyrie 1/1 5'22". gloria 1/2 5'52". credo 1/3 6'02". sanctus 1/4 4'29". agnus dei 1/5 5'00"
coro da camera della radio di berlino (RIAS) dir. daniel reuss
durata: 27.26
harmonia mundi hmc-901834 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson
alman (allemanda)
elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

niccolò paganini
sonata concertata in la mag M.S. 2
allegro spiritoso - adagio assai espressivo - rondeau.
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/11/2004)
durata: 11.23
SRO 99-889425 f 1 tr 3

camille saint-saëns
il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per 11 strum
introduction - marche royale du lion - poules et coqs - hémiones (animaux véloces) - tortues - l'éléphant - kangourous - aquarium - personnages à longues oreilles - le coucou au fond des bois - volière - pianistes - fossiles - le cygne - finale.
paola biondi e debora brunialti, pf; i solisti della "roma tre orchestra": carlo macalli, fl; ugo gennarini, cl; marco fiorentini e seohee seo, vl; giulia ripani, vla; michele chiapperino, vcl; giulio caruso, cb; fabrizio bartolini, perc (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 15/06/2008)
durata: 22.36
SRO 99/896221 f 1 tr 3

antonin dvorak
concerto in si min per vcl e orch op. 104

allegro 1/1 15'35". adagio ma non troppo 1/2 10'54". finale (allegro moderato) 1/3 12'23" + appl.
enrico dindo, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. dimitrij kitaenko (reg. torino, auditorium, 9/11/2006)
durata: 38.52
TO 99/251247 f 1 tr 1

igor stravinsky
sinfonia dei salmi, per coro e orch
orch sinf e coro di roma della RAI dir igor markevitch - m° del coro: gianni lazzari (reg. 16/10/1976)
durata: 20.30
RO 00549916

francis poulenc
sonata per due pf
prologue - allegro molto - andante lirico - épilogue.
ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)
durata: 18.17
SRO 99-888876 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven
tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 13:00 monografie: il nepomuk fortepiano quintet

johann nepomuk hummel
quintetto in mi bem min per pf e archi op. 87
allegro e risoluto assai 1/1 9'47". menuetto (allegro con fuoco) 1/2 5'51". largo 1/3 2'06" allegro agitato 1/4 5'13"
durata: 22.57
brilliant classics 93203 f 1 tr 1

george onslow
quintetto in sol mag per pf e archi op. 75
largo - allegro 1/8 12'48". scherzo. allegro vivace 1/9 4'20". romanza. andantino molto cantabile 1/10 6'57". finale: "le coup de vent" 1/11 7'10"
nepomuk fortepiano quintet: riko fuduka, fortepiano; franc polman, vl; elisabeth smalt, vla; jan insinger, vcl; pieter smithuijsen, cb
durata: 31.15
brilliant classics 93203 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin
valzer n. 7 in do die min op. 64 n. 2
john ogdon, pf
durata: 3.03
emi records 3-38531-2 f 5 tr 15

13:00 - 14:30 grandi direttori: igor markevitch

piotr ciajkovskij
francesca da rimini, fantasia sinfonica in mi min op. 32
orch new philharmonia dir. igor markevitch
durata: 23.04
philips 426-065-2 f 1 tr 5

frédéric chopin
concerto n. 2 in fa min per pf e orch op. 21
maestoso 1/1 13'47". larghetto 1/2 8'50". allegro vivace 1/3 8'44"
clara haskil, pf; orch dei concerts lamoureux dir. igor markevitch
durata: 31.21
philips 416-443-2 f 1 tr 1

modest mussorgsky
quadri di un'esposizione
promenade 1/1 1'29". gnomus 1/2 2'34". promenade 1/3 0'58". vecchio castello 1/4 3'35". promenade 1/5 0'28". tuileries 1/6 1'15". bydlo 1/7 2'59". promenade 1/8 0'44". balletto dei pulcini nel loro guscio 1/9 1'18". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'41". limoges 1/11 1'22". catacombe - cum mortuis 1/12 3'53". baba yaga 1/13 3'45" - la grande porta di kiev 1/14 5'29" orchestrazione di ravel dall'orig. per pf
orch del gewandhaus di lipsia dir. igor markevitch
durata: 32.39
berlin classic 0013832bc f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:30 - 15:00 l'incanto della voce

franz schubert
3 lieder da schwanengesang - 14 lieder per voce e pf - D 957
kriegers ahnung 1/2 5'06". in der ferne 1/6 6'02". die taubenpost 1/14 4'03"
werner güra, ten; christoph berner, pf
durata: 15.11
harmonia mundi hmc-901931 f 1 tr 2

alexander zemlinsky
irmelin rose und andere gesange - 5 lieder per voce e pf op. 7
da waren zwei kinder 1/26 1'29". entbietung 1/27 2'28". meeraugen 1/28 2'48". irmelin rose 1/29 3'08". sonntag 1/30 1'06"
anne sofie von otter, msopr; andreas schmidt, br; barbara bonney, sopr; peter blochwitz, ten; cord garben, pf
durata: 11.10
grammophon 427-349-2 f 1 tr 26

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante con moto da kinderstucke - 6 pezzi per pf op 72

daniel barenboim, pf
durata: 1.48
grammophon 423-933-2 f 2 tr 28

15:00 - 16:00 music awards

johann sebastian bach
messa in la mag per soli coro orch e b. c. BWV 234
kyrie - christe eleison - kyrie II 1/1 - 1/3 5'51". gloria in excelsis deo 1/4 5'28". domine deus 1/5 5'51". qui tollis peccata mundi 1/6 6'15". quoniam tu solus sanctus 1/7 3'41". cum sancto spiritu 1/8 1/8 3'06"
grand prix du disque 2007: katharine fuge, sopr; carlos mena, contrten; jan kobow, ten; stephan mac leod, bs; francis jacob, org ; compl strum "ricercar consort" dir. philippe pierlot
durata: 30.17
mirare mir-030 f 1 tr 1

ludwig van beethoven
sonata n. 5 per vl e pf in fa mag op. 24 "la primavera"
allegro 2/4 9'50". adagio molto espressivo 2/5 5'46". scherzo (allegro) 2/6 1'09". rondò (allegro ma non troppo) 2/7 6'19"
gramophone award 2010: isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf
durata: 23.06
harmonia mundi hmc-902026 f 2 tr 4

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

16:00 - 16:55 monografie: stephen cleobury

vivaldi, antonio (1678-1741)
gloria in re mag per soli coro orch e cont RV 589
gloria in excelsis deo 1/1 2'27". et in terra pax hominibus 1/2 4'38". laudamus te 1/3 2'26". gratias agimus tibi 1/4 1'30". domine deus 1/5 4'03". domine fili 1/6 2'20". domine deus agnus dei 1/7 3'59". qui tollis 1/8 1'19". qui sedes 1/9 2'24". quoniam tu solus sanctus 1/10 0'49". cum sancto spiritu 1/11 3'09"
durata: 29.02
emi records 5-57265-2 f 1 tr 1

dixit dominus (salmo CIX) in re mag per soli doppio coro orch e cont RV 594
dixit dominus 1/12 2'25". donec ponam 1/13 2'54". virgam virtutis tuae 1/14 2'24". tecum principium 1/15 2'25". juravit dominus 1/16 2'18". dominus a dextris tuis 1/17 2'04". judicabit in nationibus 1/18 2'24". de torrente 1/19 3'35". gloria 1/20 1'27". sicut erat in principio 1/21 3'01"
sarah fox e deborah norman, sopr; michael chance, contrten; james gilchrist, ten; jonathan lemalu, bs; the academy of ancient music e king's college choir di cambridge dir. stephen cleobury
durata: 25.00
emi records 5-57265-2 f 1 tr 12

16:55 - 18:30 protagonisti: alexander lonquich

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
fantasia in do min K. 475
durata: 12.23
emi cdc-7-54247-2 f 1 tr 19

fauré, gabriel (1845-1924)
due impromptus per pf
n. 2 in fa min op. 31 (allegro molto) 1/12 3'54". n. 4 in re bem mag op. 91 1/11 4'43"
durata: 8.37
ecm 472-4002 f 1 tr 12

ravel, maurice (1875-1937)
gaspard de la nuit, trois poèmes per pf (da aloysius bertrand)
ondine (lent) 1/13 6'42". le gibet (tres lent) 1/14 7'28". scarbo (moderé, vif) 1/15 9'37"
durata: 23.48
ecm 472-4002 f 1 tr 13

messiaen, olivier (1908-1992)
otto preludi per pf
la colombe 1/2 2'11". chant d'extase dans un paysage triste 1/3 6'47". le nombre leger 1/4 1'43". instants defunts 1/5 4'43". les sons impalpables du rêve 1/6 3'21". cloches d'angoisse et larmes d'adieu 1/7 8'37". plainte calme 1/8 3'23". un reflet dans le vent 1/9 5'08"
durata: 35.48
ecm 472-4002 f 1 tr 2

lewensohn, gideon (1954)
postludio per pf
alexander lonquich, pf
durata: 10.10
ecm 461-861-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 passi di danza: gagliarda

valente, antonio (1520-1601)
gagliarda napolitana
elem del compl strum hesperion XXI: jordi savall, vla da gamba; arianna savall, arpa; xavier diaz, chit; michael behringer, cemb; pedro estevan ed eliseo parra, percuss
durata: 4.22
aliavox av-9820 f 1 tr 1

gesualdo, carlo (1566-1613)
gagliarda del principe di venosa
compl strum "tragicomedia" dir. stephen stubbs
durata: 2.37
emi cdc-7-54312-2 f 1 tr 7

dowland, john (1563-1626)
quattro gagliarde per liuto

frogg galliard 1/1 2'44". the king of denmark's galliard 1/12 3'02". queen elizabeth's galliard 1/14 2'06". the earl of essex's galliard 1/15 1'53"
hopkinson smith, liuto
durata: 9.45
naive e-8896 f 1 tr 1

scheidt, samuel (1587-1654)
gagliarda, per quintetto di ottoni
compl strum "empire brass"
durata: 1.57
telarc cd-80553 f 1 tr 7

leoncavallo, ruggero (1857-1919)
gagliarda in re mag per pf
marco sollini, pf
durata: 2.39
bongiovanni gb-5599-2 f 1 tr 9

respighi, ottorino (1879-1936)
gagliarda, da antiche danze e arie per liuto (suite n. 1)
libera trascriz di un brano di vincenzo galilei
orpheus chamber orch
durata: 3.36
grammophon 437-533-2 f 1 tr 7

fuori programma: enriquez de valderrabano
de donde venis amore, villancico
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit
durata: 1.14
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

19:00 - 19:45 il poema sinfonico

liadov, anatolij (1855-1914)
kikimora, poema sinfonico op. 63
orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 7.58
philips 442-011-2 f 1 tr 7

strauss, richard (1864-1949)
also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
introduzione (alba) 1/1 2'01". degli uomini dei mondi retrostanti 1/2 4'03". del supremo anelito 1/3 2'00". di gioie e passioni 1/4 1'47". canto funebre 1/5 2'07". della scienza 1/6 4'13". il convalescente 1/7 5'10". la canzone a ballo 1/8 7'49". canto del sonnambulo 1/9 4'26"
samuel magad, vl solista; chicago symphony orch dir. pierre boulez
durata: 33.38
grammophon 457-649-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

19:45 - 20:00 cantus planus

anonimo
quattro canti per la liturgia della settimana santa
ubi caritas (inno) 2/5 2'56". ecce vidimus eum (responsorio) 2/6 3'56". de lamentatione jeremiae prophetae "lamed" 2/7 2'21". ecce quomodo moritur justus (responsorio) 2/8 5'20"
coro di monaci e monache dell'abbazia benedettina di bec-hellouin dir. fr. philibert zobel
durata: 14.17
virgin 5-61992-2 f 2 tr 5

20:00 - 20:40 monografie: marc minkowski

georg friedrich händel
giulio cesare in egitto (HWV 17): atto I, scene I-VI
dramma per musica in tre atti su libretto di nicola francesco haym (da giacomo francesco bussani)
personaggi e interpreti: giulio cesare marijana mijanovic, cleopatra magdalena ko¿ená, sesto anne sofie von otter, cornelia charlotte hellekant, tolomeo bejun mehta, achilla alan ewing, nireno pascal bertin, curio jean-michel ankaoua; les musiciens du louvre dir. marc minkowski
durata: 36.20
archiv 474 210-2

20:40 - 21:00 il pianoforte solista

jan ladislav dussek
concerto in fa mag per pf e orch op. 17
allegro vivace - larghetto più tosto adagio - rondò (allegro non presto) 1/1 - 1/3
marco laganà, pf; orch benedetto marcello dir. dario lucantoni
durata: 20.17
bongiovanni gb-5066-2 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 ritratto d'autore

antonio bazzini (1818-1897)
quartetto per archi in do mag n. 1
adagio - allegro risoluto 1/1 11'24". andante sostenuto 1/2 8'41". scherzo (allegro vivo) 1/3 6'01". finale (allegro deciso) 1/4 6'37"
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl
durata: 32.41
dynamic cds-418-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in mi min op. 55
allegro deciso 1/1 8'57". andante con moto 1/2 6'50". finale (vivace) 1/3 6'26"
luigi alberto bianchi, vl; aldo orvieto, pf
durata: 22.13
dynamic cds-258 f 1 tr 1

scherzo variato per vl e orch d'archi su temi dall' "invitation a' la valse" di weber
carlo lazari, vl;
orch d'archi i solisti filarmonici italiani
durata: 12.06
stradivarius str-33640 f 1 tr 1

menus propos! suite n. 1 per vl e pf op. 47
le reclute (vivace) 1/10 3'57". un briciolo d'amore (andantino con moto) 1/11 4'01".
dopo il ballo (allegro molto) 1/12 2'56"
maxim vengerov, vl; vag papian, pf
durata: 10.55
dynamic cds-264 f 1 tr 10

la ronde des lutins, scherzo fantastico in mi min-mag op. 25
vers per vl, compl di vl e pf dall'orig. per vl e pf
maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl di vl "i virtuosi"
durata: 5.28
emi records 5-57164-2 f 1 tr 12

fuori programma: frederic chopin
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

22:30 - 23:00 pagine sinfoniche

arthur honegger
sinfonia n. 3 "liturgica"
dies irae (allegro marcato) 1/10 6'55". de profundis clamavi (adagio) 1/11 11'51".
dona nobis pacem (andante) 1/12 10'05"
orch sinf di torino della RAI dir. andré cluytens (reg. effett. dal vivo il 4 maggio 1962)
durata: 28.52
arts music 43059-2 f 1 tr 10

23:00 - 23:50 polifonie a confronto

giovanni pierluigi da palestrina
missa papae marcelli - a 6 voci
kyrie 1/3 4'48". gloria 1/4 6'16". credo 1/5 9'54". sanctus e benedictus 1/6 7'39".
agnus dei I e II 1/7 8'06"
the tallis scholars dir. peter phillips
durata: 36.34
gimell 454-939-2 f 1 tr 3

benjamin britten
hymn to st cecilia, per 5 voci a cappella op. 27
su testi di wystan hugh auden. in a garden shady this holy lady - I cannot grow - o ear whose creatures cannot wish to fall
carys lane e belinda yates, sopr; kathryn cook, contr; andrew carwood, ten; matthew brook, bs
durata: 10.35
chandos chan-9511 f 1 tr 4

23:50 - 00:00 trascrizioni d'autore

claude debussy
tre danze dal balletto "il lago dei cigni" di ciajkovskij (trascriz per pf a 4 mani)
danza russa 1/10 4'10". danza spagnola 1/11 2'51". danza napoletana 1/12 2'16"
jean-françois heisser e georges pludermacher, pf
durata: 9.33
erato 4509-93209-2 f 1 tr 10