

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 31 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

leonora, ouverture n. 3 op. 72b
slovenian rtv symphony orch dir. anton nanut
durata: 13.41
RTVS radiotelevisione slovena

tomášek, václav jan (1774-1850)

sei canti antichi per sopr e pf op. 82
hana blaziková, sopr; wojciech switala, pf (il pianista suona uno strumento pleyel del
1848) (reg. varsavia, 22/08/2012)
durata: 12.34
PR radio polacca

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto da camera in fa mag RV 99
allegro - largo - allegro.
camerata köln: michael schneider, fl dir; hans-peter westermann, ob; michael
mccraw, fag; mary utiger e hajo bäß, vl; rainer zipperling, vcl; harald boere, clav
durata: 7.37
WDR radio della germania occidentale

gretchaninov, alexandr (1864-1956)

inno cherubico da: liturgia domestica op. 79
bulgarian svetoslav obretenov choir e bulgarian national radio chamber orch dir.
georgi robev
durata: 7.12
BNR ente radiofonico bulgaro

chopin, frédéric (1810-1849)

impromptu in fa die mag op. 36
krzysztof jablonski, pf
durata: 5.27
PR radio polacca

strauss, richard (1864-1949)

sogno davanti al camino, dall'opera "intermezzo"
toronto symphony orch dir. andrew davis
durata: 6.58
CBC canadian broadcasting corporation

leclair, jean-marie (1697-1764)

sonata in re mag per vl e pf op. 9 n. 3

un poco andante - allegro - sarabande - tambourin.
lars bjornkjaer, vl; katrine gislinget, pf (reg. 31/07/2010)
durata: 11.25
DR radiotelevisione di stato danese

brahms, johannes (1833-1897)

2 mottetti per coro a cappella op. 29
n.1 es ist das heil uns kommen her - n. 2 schaffe in mir, gott, ein reines herz.
danish national radio choir dir. stefan parkman
durata: 11.35
DR radiotelevisione di stato danese

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi op. 74 n. 3 in sol min "quartetto equestre"
allegro - largo assai - minuetto (allegretto) e trio - finale (allegro con brio).
ebene quartet
durata: 20.41
BBC british broadcasting corporation

bridge, frank (1879-1941)

enter spring, rapsodia per orch
BBC national orch dir. of wales dir. francois-xavier roth (reg. Londra, 09/08/2011)
durata: 17.00
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: edin karamazov

benjamin britten

nocturnal after john dowland
musingly, very agitated, restless, uneasy, march-like, draming, gently rocking,
passacaglia (measured).
durata: 18.17
alpha 056 f 1

johann sebastian bach

partita in re min (trascriz. dalla partita n. 2 per vl BWV 1004)
allemanda, corrente, sarabanda, giga, ciaccona.
edin karamazov, liuto
durata: 31.33
alpha 056 f 1

02:50 - 03:00 un giro di valzer

johann strauss jr

zeitgeister, valzer op. 25
orch filarm di stato polacca dir. oliver dohnanyi
durata: 7.58
marco polo 8-223207 f 1 tr 1

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71

ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro:
alexandr ponomarev
durata: 93.18
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il
ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56".
dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della
montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III:
morte di aase 1/9 5'07"
orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein"
dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme
durata: 25.11
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

johann nepomuk hummel

quartetto per archi in do mag op. 30 n. 1
adagio e mesto, allegro ma non troppo 1/1 7'50". minuetto (allegro assai) 1/2 3'00".
adagio e cantabile 1/3 8'42". allegro vivace 1/4 5'37"
quartetto delmé: galina solodchin e john trusler, vl; john underwood, vla; jonathan
williams, vcl
durata: 25.19
hyperion cda66568 f 1 tr 1

antonin dvorak

quartetto per archi n. 12 in fa mag op. 96 "americano"
allegro ma non troppo 1/1 9'52". lento 1/2 6'44". molto vivace 1/3 3'53". finale
(vivace ma non troppo) 1/4 5'19"
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl
durata: 26.10
emi cdc-7-54215-2 f 1 tr 1

anton webern

6 bagatelle per quartetto d'archi op. 9
massig 1/15 0'36". leicht bewegt 1/16 0'24". ziemlich fliessend 1/17 0'23". sehr
langsam 1/18 0'48". ausserst langsam 1/19 1'17". fliessend 1/20 0'35"
quartetto la salle: walter levin e henry meyer, vl; peter kamnitzer, vla; jack kirstein,
vcl
durata: 4.03
grammophon 439-470-2 f 1 tr 15

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

michel richard de lalande

ciaccona
compl strum "la simphonie du marais"
dir. hugo reyne
durata: 3.01
erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 32

georg philipp telemann

concerto in re mag per 3 corni vl e archi
vivace 1/9 3'43". grave 1/10 3'45". presto 1/11 2'30"
mary utiger, vl; wilhelm bruns, oliver kersken e stefan oetter, cor;
orch da camera "neue dusseldorfer hofmusik"
durata: 9.58
mdg mdg-605-1045-2 f 1 tr 9

john field

divertimento n. 2 in la mag per pf e archi
pastorale (andante) 1/7 5'47". rondò (allegro moderato) 1/8 3'29"
miceal o' rourke, pf;
elem dell'orch "london mozart players"
durata: 9.16
chandos chan-9534 f 1 tr 7

modeste gretry

suite di balletti dalla comédie-ballet "zemire et azor"
n. 1 entrée 1/16 2'33". n. 2 passepied 1/17 1'55". n. 3 pantomime 1/18 2'56". n. 4
entr'acte 1/19 1'23". n. 5 finale 1/20 1'29"
orch de bretagne
dir. stefan sanderling
durata: 10.18
asv cd-dca-1095 f 1 tr 16

giuseppe verdi

già nella notte densa, dal 1° atto dell'opera "otello"
mirella freni, sopr; jon vickers, ten;
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 11.01
emi records 5-86339-2 f 1 tr 2

enrique granados

sette "valse poeticos" per chit
dall'orig. per pf. introduzione - n. 1 (melodico) - n. 2 (temps de valse noble) - n. 3
(tempo de vals lento) - n. 4 (allegro umoristico) - n. 5 (allegretto elegante) - n. 6
(quasi ad libitum sentimental) - n. 7 (vivo) - coda (presto - tempo del primer vals)
julian bream, chit
durata: 12.31
sony bmg music 82876-67889-2-3 f 1 tr 4

07:00 - 08:00 **filomusica**

claudio monteverdi

dixit dominus I, salmo 109 a 8 voci strum e b. c. (dalla "selva morale e spirituale", 1640)

compl voc e strum "ensemble elyma" e coro femm "ciudad de la alhambra"

dir. gabriel garrido - m° del coro: elena peinado

durata: 10.31

ambronay amy001-2 f 1 tr 1

nino rota

dodici variazioni e fuga sul nome "bach"

proposta (sostenuto un poco liberamente). variazione I, mosso deciso. II, tranquillo

scorrevole. III, allegro vivace. IV, adagio. V, allegro. VI, andante. VII, allegro vivace.

VIII, poco meno mosso. IX, andante tranquillo. X, allegro vivace. XI, sostenuto

maestoso. XII e fuga (lo stesso tempo - agitato - largo - moderato e tranquillo)

michele francesco battista, pf

durata: 18.37

kicco music kc02-94-cd f 1 tr 1

gustav holst

suite in fa mag per banda militare op. 28 n. 2

marcia 1/4 4'22". romanza senza parole 1/5 2'40". canzone del fabbro ferraio 1/6

1'20". fantasia su "the dargason" 1/7 2'48"

compl strum di fiati e percus "the cleveland symphonic winds"

dir. frederick fennell

durata: 11.20

telarc sacd-60639 f 1 tr 4

ferdinado carulli

il barbiere di siviglia, ouverture

leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, pf

durata: 7.58

nuova era 7189 f 2 tr 1

giuseppe tartini

allegro, per vl orch d'archi e b. c.

federico guglielmo, vl;

compl strum "l'arte dell'arco"

dir. giovanni guglielmo

durata: 5.50

dynamic cds-190-1 f 1 tr 8

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

08:00 - 09:30

concerto del mattino

claudes debussy

quartetto per archi in sol min op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino, doucement expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion. 1/5 - 1/8

quatuor ysaye: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl

durata: 25.30

decca 430-434-2 f 1 tr 5

maurice ravel

le tombeau de couperin, per pf

prelude (vif) 1/1 3'12". fugue (allegro moderato) 1/2 4'03". forlane (allegretto) 1/3 6'41". rigaudon (assez vif) 1/4 3'27". menuet (allegro moderato) 1/5 5'50". toccata (vif) 1/6 4'02"

anne queffelec, pf

durata: 27.19

virgin 5-62366-2 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

danze sinfoniche per orch op. 45

non allegro 1/16 11'14". andante con moto (tempo di valse) 1/17 9'41". lento assai - allegro vivace 1/18 13'25"

orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss jansons

durata: 34.21

rco live rco-05004 f 1 tr 16

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

09:30 - 10:00 pagine corali

gregorio allegri

miserere a 9 voci per doppio coro

the tallis scholars

dir. peter phillips

durata: 12.17

gimell 476-5241 f 1 tr 1

antonio lotti

crucifixus

the sixteen

dir. harry christophers

durata: 3.16

collins 50092 f 1 tr 1

johann hermann schein

due madrigali a 5 voci col b. c.

dalla raccolta "diletti pastorali" (1624). o amarilli zart 1/1 5'28". aurora schon mit ihrem haar 1/2 7'17"

compl voc e strum "cantus colln" dir. konrad junghanel

durata: 12.45

harmonia mundi rd77088 f 1 tr 1

10:00 - 12:00 archivio RAI

saverio mercadante

variazioni su "là ci darem la mano" dal "don giovanni" di mozart
roberto fabbriciani, fl (reg. roma, cappella paolina del quirinale 11/04/2010)
durata: 3.27
SRO 99-900273 f 1 tr 2

aa vv

tre brani
koine (rita marcotulli) 5'53". goga gioga (trad, elab. elena ledda) 5'80". pesa su ballu
(elena ledda/mauro palmas) 2'36"
elena ledda, voce; mauro palmas, liuto cantabile e mandola; rita marcotulli, pf (reg.
roma, cappella paolina del quirinale, 10/01/2010)
durata: 14.23
SRO 99-900129 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bem mag K 15
andante - allegro grazioso.
andrea oliva, fl; marco grisanti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 1° aprile
2007)
durata: 7.02
SRO 99-894863 f 1 tr 1

jean sibelius

concerto in re min per vl e orch op. 47
allegro moderato 1/1 15'59". adagio di molto 1/2 8'59". allegro ma non tanto 1/3
7'12".
domenico nordio, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. daniel kawka (reg. 6 dicembre
2007, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 32.10
TO 251494 f 1 tr 1

dmitrij shostakovic

sinfonia n. 11 in sol min op. 103 "l'anno 1905"
la piazza del palazzo d'inverno (adagio) 2/1 12'38". il 9 gennaio (allegro - adagio -
allegro - adagio) 2/2 17'48". in memoriam (adagio) 2/3 11'17". campane a martello
(allegro non troppo) 2/4 14'16".
orch sinf naz della RAI dir. oleg caetani (reg torino, auditorium "arturo toscanini"
14/01/2010)
durata: 55.59
TO - FD 251774 f 2 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

12:00 - 13:00 monografie: accademia d'arcadia

giovanni battista sammartini

sinfonia n. 63 in la mag

presto 1/1 4'17". andante piano 1/2 4'16". presto 1/3 3'17"

durata: 11.50

brilliant classics 93610 f 1 tr 1

quintetto n. 5 in mi mag per 3 vl vla e basso

allegro 1/7 3'35". allegretto 1/8 4'57". allegro moderato 1/9 4'13"

durata: 12.45

brilliant classics 93610 f 1 tr 7

sinfonia n. 31 in mi mag

allegro assai 1/10 5'30". andante 1/11 2'42". allegro spiritoso e brillante 1/12 2'48"

durata: 11.00

brilliant classics 93610 f 1 tr 10

sinfonia n. 60 in la mag

allegro moderato 1/13 5'45". allegretto 1/14 3'41". allegro brillante 1/15 3'27"

accademia d'arcadia dir. alessandra rossi lürig

durata: 12.53

brilliant classics 93610 f 1 tr 13

fuori programma: domenico scarlatti

3 sonate per cemb

in la mag K 428 (allegro) 27/1 2'11". in la mag K 429 (allegro) 27/2 3'49". in re mag K 430 (non presto) 27/3 2'30".

scott ross, cemb

durata: 8.30

erato ecd-75435 f 27 tr 1

13:00 - 14:30 grandi direttori: günter wand

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do min

allegro moderato 1/1 17'03". scherzo (allegro moderato) - trio (langsam) - scherzo da capo 1/2 16'07". adagio (feierlich langsam doch nicht schleppend) 2/1 27'36". finale (feierlich nicht schnell) 2/2 26'21"

reg. dal vivo a berlino

orch berliner philharmoniker dir. günter wand

durata: 87.09

bmw 74321-82866-2-1 f 2F tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18

14:30 - 15:00 l'incanto della voce

gustav mahler

3 lieder da "des knaben wunderhorn"

nicht wiedersehen! 1/11 4'00". trost im unglück 1/12 2'38". wo die schönen
trompeten blasen 1/13 7'00"
josef loibl, br, fabio luisi, pf
durata: 14.52
fsm fcd-97216 f 1 tr 11

ottorino respighi

quattro rispetti toscani - 4 liriche per voce e pf
quando nasceste voi 1/7 2'51". venitelo a vedere 'l mi' piccino 1/8 1'59". viene di la'
lontan lontano 1/9 3'43". razzolan sopra l'aja le galline 1/10 3'35"
gemma bertagnolli, sopr; aldo orvieto, pf
durata: 12.09
stradivarius str-33829 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

15:00 - 16:00 music awards

william byrd

tre composizioni per cemb
go from my window 1/1 4'20". fantasia 1/10 7'59". have whit yow to walsingame
1/14 9'24"
gramophone award 2000: davitt moroney, cemb
durata: 21.43
hyperion cda66558 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata n. 9 per vl e pf in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto - presto 1/4 13'44". tema (andante) con variazioni I - IV 1/5 14'13".
finale (presto) 1/6 8'28"
international classical music award 2011: viktorija mullova, vl; kristian bezuidenhout,
fortepiano
durata: 36.25
onyx onyx-4050 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

16:00 - 16:45 monografie: sakari oramo

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 6 in re min op. 104
allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace - allegro molto.
durata: 27.14

erato 0927-49144-2 f 1

tapiola, poema sinfonico op. 112
city of birmingham symphony orch dir. sakari oramo
durata: 15.42
erato 0927-49144-2 f 1

16:45 - 17:00 incursioni nel '900

cage, john (1912-1992)

in a landscape (1947)
emanuele arciuli, pf
durata: 10.12
stradivarius str 33555 f 1

nyman, michael (1944)

in re don giovanni
the michael nyman band dir. michael nyman
durata: 2.35
cdve 924 7243 8 39917 2 3 f 1

fuori programma: william byrd

la volta
ursula duetschler, cemb
durata: 2.19
claves cd-50-9001 f 1 tr 11

17:00 - 18:20 protagonisti: wiener schubert trio

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

trio in sol mag K 496
allegro 2/7 8'31". andante 2/8 6'57". allegretto 2/9 10'23"
durata: 25.51
emi cdc-7-54116-2 f 2 tr 7

chausson, ernest (1855-1899)

trio in sol min op. 3
pas trop lent, animé 1/1 10'56". vite, tres vite 1/2 4'01". assez lent 1/3 7'50". animé
1/4 8'53".
durata: 31.40
menuet 160009-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

trio in sol mag per pf vl e vcl
andantino con moto allegro, allegro appassionato 1/5 8'31". scherzo, intermezzo,
moderato 1/6 3'13". andante espressivo 1/7 3'50". finale appassionato 1/8 5'47".
wiener schubert trio: boris kuschnir, vl; martin hornstein, vcl; claus-christian schuster,
pf
durata: 21.21
menuet 160009-2 f 1 tr 5

18:20 - 18:30 interludio

dusseck, jan ladislav (1760-1812)

sonatina in do min per arpa
allegro - andantino - rondò (allegro).
anna lelkes, arpa
durata: 7.56
pilz cd-160137 f 1 tr 4

18:30 - 19:00 passi di danza: tarantella

anonimo

tarantella del '600
compl strum "nuova compagnia di canto popolare"
durata: 1.56
ricordi cdor-9265 f 1 tr 7

rossini, gioachino (1792-1868)

tarantella napoletana
la parte orchestrale è stata sovrapposta a quella vocale con procedimento elettronico
enrico caruso, ten; orch sinf della radio di vienna dir. gottfried rabl
durata: 3.18
bmg 82876-64165-2-1 f 1 tr 16

chopin, Frédéric (1810-1849)

tarantella in la bem mag op. 43
georges cziffra, pf
durata: 3.19
emi 5-69427-2 f 2 tr 11

wieniawski, henryk (1835-1880)

scherzo-tarantella in sol min per vl e pf op. 16
maxim vengerov, vl; ian brown, pf
durata: 5.00
emi records 5-57916-2 f 1 tr 10

martucci, giuseppe (1856-1909)

tarantella per orch op. 44 n. 6
philharmonia orch dir. francesco d'avalos
durata: 5.51
asv cd-dca-675 f 1 tr 7

rachmaninov, sergei (1873-1943)

tarantella, dalla suite per due pf op. 17
martha argerich e gabriela montero, pf
durata: 6.11
emi records 3-58475-2 f 2 tr 8

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:00 - 19:45 il poema sinfonico

d'indy, vincent (1851-1931)

souvenirs, poema sinfonico op. 62
orch filarm di montecarlo dir. james de preist
durata: 19.12
koch 3-7280-2-h1 f 1 tr 5

delius, frederick (1862-1934)

on the mountains, poema sinfonico
ispirato all'omonima poesia di henrik ibsen
royal philharmonic orch dir. thomas beecham
durata: 12.17
emi cdm-7-64054-2 f 1 tr 13

honegger, arthur (1892-1955)

le chant de nigamon, poema sinfonico
ispirato al romanzo di gustave aimard "le souriquet"
orch filarm di montecarlo dir. marius constant
durata: 10.27
erato 2292-45862-2 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 2 voci per pf
n. 14 in si bem mag BWV 785 1/14 1'23". n. 15 in si min BWV 786 1/15 1'11"
andras schiff, pf
durata: 2.34
decca 452-280-2 f 1 tr 11

19:45 - 20:00 cantus planus

anonimo

tre brani di canto gregoriano
in convertendo dominus (salmodia) 1/3 3'58". venite populi (antifona) 1/4 2'28".
domine exaudi orationem meam (tractus) 1/5 5'48"
katarina livljanic e benjamin bagby, voci soliste; elem del compl voc "dialogos" dir.
katarina livljanic
durata: 12.14
sony bmg music 82876-66650-2 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 monografie: sergei prokofiev

sergei prokofiev

sonata per pf n. 6 in la mag op. 82
allegro moderato 1/1 8'24". allegretto 1/2 4'29". tempo di valzer lentissimo 1/3 7'13".
vivace 1/4 6'49"
durata: 26.59
warner 2564-61255-2 f 1 tr 1

otto brani, da dieci pezzi per pf op. 75 dal balletto "romeo e giulietta"
arrivo degli ospiti 1/10 2'40". la giovane giulietta 1/11 3'24". maschere 1/12 2'10".
montecchi e capuleti 1/13 4'00". frate lorenzo 1/14 2'18". mercuzio 1/15 2'06". danza
delle fanciulle con i gigli 1/16 1'58". romeo e giulietta prima della separazione 1/17
7'28"

nikolai lugansky, pf
durata: 26.09
warner 2564-61255-2 f 1 tr 8

fuori programma: muzio clementi
finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

21:00 - 22:25 ritratto d'autore

richard strauss
metamorfosi, studio per 7 strum
trascriz di rudolf leopold dall'orig per 23 archi
quartetto d'archi di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl: ivo bauer, vla; matthias
moosdorf, vcl; con harmuth rohde, vla; matthias sanderling, vcl; christian ockert, cb
durata: 23.06
mdg mdg-307-1142-2 f 1 tr 6

vier letzte lieder, per sopr e orch
frühling (primavera) 1/1 3'49". september (settembre) 1/2 5'34". beim schlafengehen
(andando a dormire) 1/3 6'01". im abendrot (al crepuscolo) 1/4 8'57"
renée fleming, sopr;
houston symphony orch
dir. christoph eschenbach
durata: 24.25
bmg ricordi 82876-59408-2 f 1 tr 1

romanza in fa mag per vcl e pf
andante cantabile
emmanuelle bertrand, vcl; pascal amoyel, pf
durata: 10.30
harmonia mundi hmc-901836 f 1 tr 1

der rosenkavalier, suite sinfonica op. 59 dall'opera omonima
houston symphony orch
dir. christoph eschenbach
durata: 25.18
bmg ricordi 82876-59408-2 f 1 tr 10

22:25 - 23:00 pagine cameristiche

robert schumann
quartetto in do min per pf vl viola e vcl
allegro molto affettuoso 1/5 13'32". minuetto (presto) 1/6 3'49". andante 1/7 6'36".
allegro giusto - presto 1/8 8'16"
compl strum "trio parnassus": chia chou, pf; yamei yu, vl; michael gross, vcl; con
hariolf schlichtig, vla
durata: 32.35
mdg mdg-903-1414-6 f 1 tr 5

23:00 - 23:45 polifonie a confronto

josquin desprez

due mottetti

veni sancte spiritus, a 6 v. 1/3 8'10". ave maria gratia plena - virgo serena, a 4 v. 1/1 6'51"

durata: 15.01

emi cdc-7-49209-2 f 1 tr 3

3 composizioni profane a 4 voci

scaramella va alla guerra 1/5 1'37". in te domine speravi 1/6 2'15". el grillo è buon cantore 1/7 1'50"

compl voc the hilliard ensemble

dir. paul hillier

durata: 5.42

emi cdc-7-49209-2 f 1 tr 5

alessandro scarlatti

salve regina II, mottetto a 4 voci per coro a cappella

ensemble vocale di napoli dir. antonio spagnolo

durata: 7.28

fone' fone-94-f-01-cd f 1 tr 14

francis poulenc

salve regina, mottetto per coro a cappella

ensemble voc the sixteen

dir. harry christophers

durata: 4.05

virgin vc-7-59311-2 f 1 tr 1

arvo pärt

magnificat per sopr e coro a 5 voci

donna carter, sopr;

coro robert shaw festival singers

dir. robert shaw

durata: 9.15

telarc cd-80406 f 1 tr 2

23:45 - 00:00 trascrizioni d'autore

arnold schönberg

preludio e fuga in mi bem mag

trascriz per orch dall'orig per org BWV 552

boston symphony orch dir. seiji ozawa

durata: 14.46

philips 432-092-2 f 1 tr 10