

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Domenica 30 agosto 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**purcell, henry (1659-1695)**

see, see, even night herself is here, aria Z 62/11 da: the fairy queen (a. II sc 3)  
nancy argenta, sopr; CBC vancouver orch dir. monica huggett (reg. vancouver, 1990)  
durata: 5.14  
CBC canadian broadcasting corporation

**schmelzer, johann heinrich (1620ca.-80)**

lamento sopra la morte di ferdinando III per due vl vla e b. c.  
london baroque (reg. york, 11/07/1998)  
durata: 6.46  
BBC british broadcasting corporation

**norman, ludwig (1831-1885)**

andante sostenuto  
arr. niklas willen  
swedish radio symphony orch dir. niklas willén (reg. stoccolma, 10/10/2001)  
durata: 9.25  
SR radio svedese

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

partita n. 3 per vl solo in mi mag BWV 1006  
prelude - loure - gavotte en rondeau - menuett I e II - bourrée - gigue.  
gidon kremer, vl (reg. dubrovnik, 10/08/1974)  
durata: 14.43  
HRT radiotelevisione croata

**lipatti, dinu (1917-1950)**

concertino per piano e orch da camera op. 3 "en style ancien"  
allegro maestoso - adagio molto, cadenza - allegretto - allegro molto.  
horia mihail, pf; romanian radio chamber orch dir. horia andreescu (reg. 1997)  
durata: 16.22  
ROR radio romania

**enescu, george (1881-1955)**

sonata per vl e pf "torso" (1911, incompiuta)  
moderato  
clara cernat, vl; thierry huillet, pf  
durata: 14.39  
ROR radio romania

**karlowicz, mieczyslaw (1876-1909)**

canti eterni, poema sinfonico op. 10

canto dell'eterno desiderio - canto di amore e morte - canto dell'universo.  
national polish radio symphony orch dir. janusz powolny (reg. katowice, 20/12/1996)  
durata: 27.42  
PR radio polacca

**rodolfo d'asburgo arciduca d'austria (1788-1831)**

trio per cl vcl e pf  
allegro moderato - scherzo allegretto - larghetto.  
amici chamber ensemble: joaquin valdepeñas, cl; david hetherington, vcl; patricia  
parr, pf (reg. toronto, 1998 e 2000)  
durata: 20.25  
CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 02:45            monografie: cataldo amodei**

**cataldo amodei**

su l'ore che l'aurora, cantata per voce e b. c.  
emma kirkby, sopr; lars ulrik mortensen, cemb; jakob lindberg, tiorba  
durata: 12.00  
bis cd-1415 f 1 tr 1

**bernardo storace**

passacaglia sopra alamire, per cemb  
lars ulrik mortensen, cemb  
durata: 8.46  
bis cd-1415 f 1 tr 10

**cataldo amodei**

lieve al piè grave al passo, cantata sacra per la beatissima vergine per voce e b. c.  
emma kirkby, sopr; lars ulrik mortensen, cemb; jakob lindberg, tiorba  
durata: 9.56  
bis cd-1415 f 1 tr 12

**giovanni zamboni**

sonata in do min per liuto op. 1 n. 9  
preludio 1/3 1'16". allemanda 1/4 2'48". giga 1/5 2'38". sarabanda 1/6 1'31". gavotta  
1/7 0'46"  
jakob lindberg, arciliuto  
durata: 8.56  
bis cd-1415 f 1 tr 3

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa  
lily laskine, arpa  
durata: 2.40  
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**02:45 - 03:00            intermezzo cameristico**

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto in la mag per fl e archi K 298  
tema con variazioni - menuetto e trio - rondeaux.  
konrad hünteler, fl; rainer kussmaul, vl; jürgen kussmaul, vla; roel dieltien, vcl

durata: 11.28  
mdg 311 0966-2 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**  
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau, pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**03:00 - 04:30            l'arte di claudio abbado**

**rossini, giacchino (1792-1868)**  
guglielmo tell: ouverture dall'opera  
andante - allegro - andantino - allegro vivace.  
durata: 10.57  
grammophon 431-653-2 f 1 tr 4

la scala di seta: sinfonia dall'opera  
andantino - allegro.  
orch da camera d europa  
durata: 5.53  
grammophon 431-653-2 f 1 tr 6

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**  
concerto per pf e orch n. 25 in do mag K 503  
allegro maestoso 1/1 16'27". andante 1/2 8'22". (allegretto) 1/3 9'56".  
friedrich gulda, pf; orch wiener philharmoniker  
durata: 34.45  
grammophon 419-479-2 f 1 tr 1

**berg, alban (1885-1935)**  
lulu-suite, cinque pezzi sinfonici dall'opera omonima  
rondo: andante (introduzione) - hymne (sostenuto) 1/1 15'10". ostinato (allegro) 1/2 3'25". lied der lulu (comodo) 1/3 2'56". variazioni: moderato (grandioso - grazioso - funebre - affettuoso) - tema (subito tempo moderato) 1/4 3'24". adagio (sostenuto - lento - grave) 1/5 8'55"  
margaret price, sopr (1/3 e 1/5); london symphony orch dir. claudio abbado  
durata: 34.00  
grammophon 423-238-2 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**  
mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**04:30 - 05:00            sei corde**

**johann sebastian bach**  
preludio e sarabanda  
preludio 1/4 2'38". sarabanda 1/5 2'48"  
durata: 5.26  
intercord int-860-808 f 1 tr 4

**fernando sor**

minuetto in la mag

durata: 2.28

intercord int-860-808 f 1 tr 10

**isaac albeniz**

granada (serenata), n. 1 dalla "suite española" op. 47

durata: 5.14

mca mcd-42069 f 1 tr 2

zambra granadina, n. 7 da "piezas características"

durata: 4.45

grammophon 471-699-2 f 2 tr 21

**francisco tarrega**

recuerdo de la alhambra - "estudio de tremolo"

andres segovia, chit

durata: 5.16

grammophon 471-698-2 f 1 tr 1

**fuori programma: giacomo puccini**

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**05:00 - 06:00**

**le voci della lirica: tenore, roberto alagna**

**gaetano donizetti**

la fille du regiment: ah mes amis - messieurs son père - pour mon ame (atto 1°)

1/18 - 1/20

con darren moore, ten;

london philharmonic orch e coro london voices

dir. evelino pidò - m° del coro: terry edwards

durata: 7.01

emi records 5-57302-2 f 1 tr 18

**giuseppe verdi**

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)

1/1 - 1/2

orch berliner philharmoniker

dir. claudio abbado

durata: 5.43

emi records 5-56567-2 f 1 tr 1

**camille saint-saëns**

samson et dalilah: vois ma misere hélas (atto 3°)

orch del royal opera house covent garden e coro "london voices"

dir. bertrand de billy - m° del coro: terry edwards

durata: 8.54

emi classics 5-57012-2 f 1 tr 14

**amilcare ponchielli**

la gioconda: cielo! e mar! (atto 2°)  
orch del royal opera house covent garden  
dir. mark elder  
durata: 5.10  
emi records 5-57600-2 f 1 tr 8

**jules massenet**

le cid: o souverain, o juge, o père (atto 3°)  
orch del royal opera house covent garden  
dir. bertrand de billy  
durata: 5.02  
emi classics 5-57012-2 f 1 tr 2

**giacomo puccini**

turandot: nessun dorma (atto 3°)  
orch del royal opera house covent garden e coro london voices  
dir. mark elder - m° coro: terry edwards  
durata: 3.33  
emi records 5-57600-2 f 1 tr 1

**francesco cilea**

adriana lecouvreur: la dolcissima effige (atto 1°)  
orch del royal opera house covent garden  
dir. mark elder  
durata: 2.47  
emi records 5-57600-2 f 1 tr 11

**georges bizet**

les pecheurs de perles: je crois entendre encore (atto 1°)  
orch del royal opera house covent garden  
dir. bertrand de billy  
durata: 5.24  
emi classics 5-57012-2 f 1 tr 11

**pietro mascagni**

cavalleria rusticana: mamma quel vino è generoso  
roberto alagna, ten; tamsin dalley, msopr;  
orch del royal opera house covent garden  
dir. mark elder  
durata: 4.03  
emi records 5-57600-2 f 1 tr 10

**umberto giordano**

andrea chénier: un dì all'azzurro spazio (atto 1°)  
roberto alagna, ten;  
orch del royal opera house covent garden  
dir. mark elder  
durata: 5.01  
emi records 5-57600-2 f 1 tr 2

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**arcangelo corelli**

concerto grosso in re mag op. 6 n. 1  
largo 1/1 1'08". allegro 1/2 1'24". largo - allegro 1/3 1'19". allegro 1/4 1'13". largo  
1/5 2'56". allegro 1/6 1'35". allegro 1/7 2'04"  
concertino: simon standage e micaela comberti, vl; jaap ter linden, vcl;  
the english concert  
cemb e dir. trevor pinnock  
durata: 11.39  
archiv 423-627-2 f 1 tr 1

**giovanni battista pergolesi**

concerto in si bem mag per vl archi e b. c.  
allegro 1/1 4'36". largo 1/2 3'24". allegro 1/3 3'59"  
elizabeth wallfisch, vl;  
orch da camera "the raglan baroque players"  
dir. nicholas kraemer  
durata: 12.02  
hyperion cda67230 f 1 tr 1

**michael haydn**

quartetto per archi in mi bem mag  
andante 1/4 6'04". minuetto e trio 1/5 2'00". allegretto 1/6 1'54"  
quartetto "sonare": jacek klimkiewicz e laurentius bonitz, vl; reiner schmidt, vla; emil  
klein, vcl  
durata: 10.08  
claves cd-50-8811 f 1 tr 4

**alexander borodin**

nelle steppe dell'asia centrale, schizzo sinfonico  
orchestre de paris  
dir. mstislav rostopovich  
durata: 9.00  
emi records 5-67810-2 f 3 tr 7

**francis poulenc**

due liriche per voce e pf, da "banalites"  
su testi di guillaume apollinaire. n. 2 hotel 1/18 2'13". n. 4 voyage à paris 1/19 0'58"  
sylvia mc nair, sopr; roger vigoles, pf  
durata: 3.11  
philips 446-656-2 f 1 tr 18

**kurt weill**

tre brani dalla commedia musicale "one touch of venus"  
I'm a stranger here myself 1/12 3'01". westwind 1/13 2'47". speak low 1/14 4'11"  
ute lempert, voce;

"RIAS kammerensemble" di berlino  
dir. john mauceri  
durata: 10.01  
decca 425-204-2 f 1 tr 12

**07:00 - 08:00 filomusica**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048  
allegro 2/8 5'44". adagio 2/9 0'27". allegro 2/10 4'32"  
compl strum "il giardino armonico"  
dir. giovanni antonini  
durata: 10.43  
teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 8

**henryk wieniawski**

fantasia brillante per vl e orch op. 20 su temi dell'opera "faust" di gounod  
philippe graffin, vl;  
royal philharmonic orch  
dir. yehudi menuhin  
durata: 19.33  
etcetera ktc-1125 f 1 tr 3

**sergei rachmaninov**

tre preludi dall'op. 32  
n. 10 in si min - n. 5 in sol mag - n. 6 in fa min.  
paolo restani, pf  
durata: 11.00  
sro 99-890383 f 1 tr 1

**john williams (arr. paul lavender)**

four symphonic themes  
the flag parade - a hymns to new england - duel of the fates - parade of the slave  
children.  
banda musicale della polizia di stato  
dir. maurizio billi  
durata: 11.21  
wicky music wkycd-0302 f 1 tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24  
accord 200482 f 1 tr 4

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**johann sebastian bach**

missa brevis in fa mag per soli cori orch e b. c. BWV 233  
kyrie eleison 1/5 5'03". gloria in excelsis 1/6 5'09". domine deus 1/7 3'39". qui tollis  
peccata mundi 1/8 5'22". quoniam tu solus sanctus 1/9 3'18". cum sancto spiritu 1/10  
2'24"

peter hervey, bs (1/7); ann monoyios, sopr (1/8); angus davidson, contr (1/8);  
timothy roberts, org; orch e coro gabrieli consort & players dir. paul mc creesh  
durata: 24.52  
grammophon 457-632-2 f 1 tr 5

### **joseph haydn**

sonata per pf n. 46 in la bem mag  
allegro moderato 1/7 12'21". adagio 1/8 13'04". finale (presto) 1/9 4'23"  
sviatoslav richter, pf  
durata: 29.49  
decca 436-455-2 f 1 tr 7

### **wolfgang amadeus mozart**

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler-quintett"  
allegro 1/1 8'58". larghetto 1/2 6'06". minuetto 1/3 7'18". allegretto con variazioni  
1/4 9'21"  
wolfgang meyer, cl; quartetto mosaiques: erich hobarth e andrea bischof, vl; anita  
mitterer, vla; christophe coin, vcl  
durata: 31.51  
astree e-8736 f 1 tr 1

## **09:30 - 10:00 intermezzo barocco**

### **nicolò porpora**

concerto in sol mag per vcl orch d'archi e b. c.  
adagio 1/10 5'07". allegro 1/11 4'25". adagio 1/12 4'08". allegro 1/13 3'20".  
suzan moses, vcl;  
i solisti veneti  
dir. claudio scimone  
durata: 17.00  
erato ecd-88172 f 1 tr 10

sinfonia da camera a tre in mi min op. 2 n. 5  
affettuoso 1/5 2'09". allegro 1/6 3'47". adagio 1/7 2'19". giga (allegro) 1/8 3'34"  
compl strum "artifizii musicali"  
cemb e dir. guy delvaux  
durata: 11.49  
nuova era 7147 f 1 tr 5

## **10:00 - 12:00 archivio RAI**

### **franz schubert**

sonatina in la min per vl e pf (D 385)  
allegro moderato - andante - menuetto (allegro) - allegro.  
francesca vicari, vl; maurizio paciariello, fortepiano (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 6 aprile 2008)  
durata: 20.45  
SRO 99-895939 f 1 tr 2

### **hector berlioz**

tristia op. 18 per coro e orch



méditation religieuse (thomas moore) 1/1 5'00". la mort d'ophélie (ernest legouvé, da  
shakespeare) 1/2 7'01". marche funèbre pour la dernière scène d'"hamlet" (da  
shakespeare) 1/3 7'15"

orch sinf nazionale della RAI e coro filarm di praga dir. christian arming - m° del coro:  
lukas vasilek (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" della RAI l'11 dicembre  
2008)

durata: 19.16

TO 99-251635 f 1 tr 1

### **bruno bettinelli**

trio per pf vl e vcl

mosso. calmo. veloce. allegro

bruna pulini, pf; ilaria cusano, vl; jacopo di tonno, vcl (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 2 marzo 2008)

durata: 17.02

SRO 99-896041 f 1 tr 1

### **edward elgar**

in the south (alassio), ouverture da concerto op. 50

orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. 13 marzo 2008, auditorium RAI  
"arturo toscanini" di torino)

durata: 23.12

TO 251555 f 1 tr 1

### **ferruccio busoni**

sonata per vl e pf n. 2 in mi min op. 36a

langsam - a tempo, un poco più andante - poco con moto, assai deciso - adagio -

attacca: presto - attacca: andante, piuttosto grave - andante con moto (choralgesang  
von j. s. bach "wie wohl ist mir") - poco più andante - alla marcia, vivace lo stesso  
movimento - andante tranquillo assai - allegro deciso, un poco maestoso - più  
tranquillo, apoteotico 1/3 32'03"

michelle makarski, vl; massimo giuseppe bianchi, pf (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 18 novembre 2007)

durata: 32.03

SRO 99-895097 f 1 tr 3

**12:00 - 13:00 monografie: robert levin**

### **henri dutilleux**

tre composizioni pianistiche

blackbird 1/7 1'31". tous le chemins... menènt à rome 1/8 1'32". resonances 1/9  
2'10"

durata: 5.13

ecm 2105 f 1 tr 7

sonata per pf

allegro con moto 1/2 7'40". lied 1/3 6'07" choral et variations 1/4 10'35"

durata: 24.22

ecm 2105 f 1 tr 2

préludes, per pf

I. d'ombre et de silence 1/15 3'42". II. sur un même accord 1/16 3'37". III. le jeu des  
contraires 1/17 7'12"

durata: 14.21  
ecm 2105 f 1 tr 15

tre brani per pf da "au gré des ondes"

I. prélude en berceuse 1/5 3'36". III. improvisation 1/6 1'31". VI. hommage à bach  
1/23 3'24"

robert levin, pf

durata: 8.31

ecm 2105 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

**13:00 - 13:45 una voce poco fa: fabio armiliato**

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

ernani: brani scelti dall'atto 1°

evviva! beviamo! (coro) 1/2 2'11". mercè dilette amici - come rugiada al cespite 1/3  
4'03". dell'esilio nel dolore - o tu che l'anima adora 1/4 3'11"

fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza e coro dell'opera di nizza dir. marcello panni -  
m° del coro: giulio magnanini

durata: 9.25

rs rs-051-0016 f 1 tr 2

macbeth: brani scelti dall'atto 4°

patria oppressa (coro) 1/5 6'30". ah la paterna mano 1/6 3'45"

fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza e coro dell'opera di nizza dir. marcello panni -  
m° del coro: giulio magnanini

durata: 10.15

rs rs-051-0016 f 1 tr 5

un ballo in maschera: teco io sto (atto 2°)

fabio armiliato, ten; daniela dessì, sopr; orch württembergische philharmonie dir.

marco boemi

durata: 10.26

universal 476-3061 f 1 tr 1

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)

durata: 6.36

rs rs-051-0016 f 1 tr 10

i masnadieri: di ladroni attorniato (atto 2°)

durata: 4.02

rs rs-051-0016 f 1 tr 7

otello: ora e per sempre addio (atto 2°)

fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza dir. marcello panni

durata: 2.13

rs rs-051-0016 f 1 tr 11

**13:45 - 14:00            interludio**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 42 in fa mag K 75

allegro 3/1 3'13". menuetto 3/2 2'54". andantino 3/3 3'53". allegro 3/4 2'15

academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 12.15

philips 422-605-2 f 3 tr 1

**14:00 - 15:00            un'ora con... anthony marwood**

**schumann, robert (1810-1856)**

fantasia in do mag per vl e orch op. 131

anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. douglas boyd

durata: 15.29

hyperion cda67847 f 1 tr 7

**stravinsky, igor (1882-1971)**

scherzo (danza delle principesse)

trascriz dell'autore in collaboraz con il violinista samuel dushkin dell'omonimo brano dal proprio balletto "l'oiseau de feu"

anthony marwood, vl; thomas ades, pf

durata: 2.42

hyperion cda67723-2 f 2 tr 3

**britten, benjamin (1913-1976)**

concerto in re min per vl e orch op. 15

moderato con moto 1/1 9'04". vivace - cadenza 1/2 8'40". passacaglia: andante lento (un poco meno mosso) - largamente (lento) - lento e solenne 1/3 12'47"

anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov

durata: 30.32

hyperion cda67801 f 1 tr 1

**fuori programma: joseph haydn**

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

**15:00 - 16:00            le piace... schubert?**

**schubert, franz (1797-1828)**

fantasia in fa min per pf a 4 mani op. 103 (D 940)

allegro molto moderato - largo - scherzo (allegro vivace) - tempo I.

murray perahia e radu lupu, pf

durata: 19.18

sony music 88697858112 f 1 tr 4

quartetto per archi n. 13 in la min op. 29 n. 1 "rosamunde" (D 804)

allegro ma non troppo 1/5 12'33". andante 1/6 7'19". minuetto (allegretto) 1/7 9'11".

allegro moderato 1/8 7'07"

quartetto artemis: natalia prischepenko e gregor sigl, vl; friedemann weigle, vla;  
eckart runge, vcl  
durata: 36.10  
emi records 50999-6025132-9 f 1 tr 5

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

**16:00 - 17:00 concerto italiano**

**Pietro Antonio Locatelli**

concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 3 n. 8  
andante - capriccio 1/4 8'39". largo 1/5 3'51". allegro - capriccio 1/6 8'32"  
susanne lautenbacher, vl; orch da camera di magonza dir. Gunter Kehr  
durata: 21.02  
vox 1155922-1 f 1 tr 4

**Ottorino Respighi**

sonata per vl e pf in si min  
moderato 1/1 8'51". andante espressivo 1/2 9'16". passacaglia 1/3 7'45"  
franco gulli, vl; enrica cavallo, pf  
durata: 25.52  
dynamic cds-39 f 1 tr 1

**Luciano Berio**

petite suite per pf  
prelude 1/1 2'00". petit air I 1/2 1'04". gavotte 1/3 1'11". musette 1/4 1'40". petit air  
II 1/5 1'42". gigue 1/6 1'42"  
andrea bacchetti, pf  
durata: 9.25  
decca 476-194-2 f 1 tr 1

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
durata: 1.22

**17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro**

**Adolphe-Charles Adam**

le toreador o la perfetta armonia, opéra comique in 2 atti (con dialoghi parlati)  
su libretto di Théodore Sauvage. ouverture e atto I 1/1 - 1/17 49'39". entr'acte e atto  
II 1/18 - 1/28 27'33"  
personaggi ed interpreti: don belflor: michel trempont, br; coraline: sumi jo, sopr e  
veronique vella, voce recit; tracolin: john aler, ten; orch della welsh national opera  
dir. richard bonyngé  
durata: 77.10  
decca 455-664-2 f 1 tr 1

giselle, suite dal balletto  
philadelphia orch dir. eugene ormandy  
durata: 11.15

sony sbk-46341 f 1 tr 14

**robert schumann**

carnaval, "scenes mignonnes sur quatre notes" - ventuno pezzi op. 9  
trascrizione di rimsky-korsakov, glazunov, ljadov e tcherepnin dall'orig per pf,  
adattato a balletto nel 1910 dal coreografo michel fokine. preambule - pierrot -  
arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - papillons - a s c h  
- s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon  
et colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - pause - marche des  
"davidsbündler" contre les philistins 1/7 - 1/2 26'46"

orch de la suisse romande dir. ernest ansermet

durata: 26.46

decca 475-8143 f 1 tr 7

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

**19:00 - 20:00 interludio**

**federico II hohenzollern re di prussia "il grande" (1712 - 1786)**

concerto in sol mag per fl archi e b. c.

allegro 1/4 10'11". cantabile 1/5 8'43". allegro assai 1/6 6'26"

manfred friedrich, fl; orch da camera "carl philipp emanuel bach" dir. hartmut  
haenchen

durata: 25.20

capriccio 10-064 f 1 tr 4

quartetto per fl in sol mag

affettuoso. allegro. allegro

quartetto di fl "accademia ensemble": giovanni mareggini, chiara ferrari, monica  
festinese ed ettore schiatti, fl

durata: 6.39

tirreno tir-008 f 1 tr 1

**frank bridge**

the sea, suite per orch

prima esecuzione: Londra, 24/09/1912. veduta marina (allegro ben moderato) 1/9  
7'16". mare spumeggiante (allegro vivo) 1/10 2'26". chiaro di luna (adagio ma non  
troppo) 1/11 5'51". tempesta (allegro energico - allegro moderato e largamente) 1/12  
6'36"

BBC national orch of wales dir. richard hickox

durata: 22.09

chandos chan-10012 f 1 tr 9

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**20:00 - 20:50 monografie: edin karamazov**

**benjamin britten**

nocturnal after john dowland

musingly, very agitated, restless, uneasy, march-like, dramatic, gently rocking, passacaglia (measured).

durata: 18.17

alpha 056 f 1

**johann sebastian bach**

partita in re min (trascriz. dalla partita n. 2 per vl BWV 1004)

allemanda, corrente, sarabanda, giga, ciaccona.

edin karamazov, liuto

durata: 31.33

alpha 056 f 1

**20:50 - 21:00 un giro di valzer**

**johann strauss jr**

zeitgeister, valzer op. 25

orch filarm di stato polacca dir. oliver dohnanyi

durata: 7.58

marco polo 8-223207 f 1 tr 1

**21:00 - 23:00 la biblioteca di babele**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71

ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"

orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro: alexandr ponomarev

durata: 93.18

ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

**grieg, edvard (1843-1907)**

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23

dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56". dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III: morte di aase 1/9 5'07"

orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein" dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme

durata: 25.11

emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

**23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi**

**johann nepomuk hummel**

quartetto per archi in do mag op. 30 n. 1

adagio e mesto, allegro ma non troppo 1/1 7'50". minuetto (allegro assai) 1/2 3'00".

adagio e cantabile 1/3 8'42". allegro vivace 1/4 5'37"

quartetto delmé: galina solodchin e john trusler, vl; john underwood, vla; jonathan williams, vcl

durata: 25.19

hyperion cda66568 f 1 tr 1

**antonin dvorak**

quartetto per archi n. 12 in fa mag op. 96 "americano"

allegro ma non troppo 1/1 9'52". lento 1/2 6'44". molto vivace 1/3 3'53". finale (vivace ma non troppo) 1/4 5'19"

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl

durata: 26.10

emi cdc-7-54215-2 f 1 tr 1

**anton webern**

6 bagatelle per quartetto d'archi op. 9

massig 1/15 0'36". leicht bewegt 1/16 0'24". ziemlich fliessend 1/17 0'23". sehr langsam 1/18 0'48". ausserst langsam 1/19 1'17". fliessend 1/20 0'35"

quartetto la salle: walter levin e henry meyer, vl; peter kamnitzer, vla; jack kirstein, vcl

durata: 4.03

grammophon 439-470-2 f 1 tr 15

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3