

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 29 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

mantzaros, nicolaos (1795-1872)

sinfonia in la min

national symphony orch of greek radio dir. andreas pylarinos (reg. 11/06/2005)

durata: 9.28

GRERT radio televisione greca

wieniawski, henryk (1835-1880)

polonaise in la mag per vl e pf op. 21

piotr plawner, vl; andrzej guz, pf (reg. varsavia, 22/05/1992)

durata: 9.12

PR radio polacca

schütz, heinrich (1585-1672)

due salmi

ich danke dem herrn SWV 34 - ich freu' mich des, das mir geredt ist SWV 26.

ars nova copenhagen e concerto copenhagen dir. paul hillier (reg. copenhagen, 05/10/2014)

durata: 9.07

DR radiotelevisione di stato danese

bellini, vincenzo (1801-1835)

concerto in mi bem mag per tromba dall'orig per ob

arr per tromba sconosciuto

geoffrey payne, trba; melbourne symphony orch dir. michael halasz

durata: 7.53

ABC australian broadcasting corporation

sibelius, jean (1865-1957)

cinque "schizzi" per pf op. 114

paesaggio - scena invernale - il lago della foresta - canto nella foresta - visione di primavera.

rajja kerppo, pf

durata: 8.43

YLE radiotelevisione finlandese

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in sol min per fl 2 vl fag e b. c. "la notte" RV 04

largo - presto (fantasmi) - largo (il sonno) - allegro.

giovanni antonini, fl e dir.; il giardino armonico: stefano barneschi e marco bianchi, vl;

paolo beschi, vcl; riccardo doni, cemb; maria mascardi, tiorba (reg. breslavia, 08/09/2014)

durata: 9.42

PR radio polacca

brahms, johannes (1833-1897)

schicksalslied (lied del destino) per coro e orch op. 54
slovenian radio and television symphony orch and chamber choir dir. marko munih
durata: 14.43
RTVS radiotelevisione slovena

sjögren, emil (1853-1918)

sonata per vcl e pf op. 58 in la mag
allegro agitato - romanza, andante con moto - allegro con spirito.
mats rondin, vcl; bengt forsberg, pf
durata: 16.41
SR radio svedese

sanz, gaspar (1640-1710)

quattro brani da "instrucción de música sobre la guitarra española"
xácaras - canario -paseos por el cuarto tono e giga - tarantella e improvisación.
xavier diaz-latorre (esegue su una chitarra "dels lleons" del 1700 della collezione del
museo di Barcellona)
durata: 16.40
CAT radio catalana

enescu, george (1881-1955)

rapsodia romana n. 1 in la mag op. 11 n. 1
BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. 19/03/2004)
durata: 12.28
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 03:00 le piace... franck?

césar franck

preludio corale e fuga, per pf
preludio 2/2 5'09". corale 2/3 8'33". fuga 2/4 9'01"
eduardo del pueyo, pf
durata: 22.51
philips 442-298-2 f 2 tr 2

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/8 6'00". allegro 1/9 7'54". recitativo - fantasia (ben
moderato) 1/10 6'26". allegretto poco mosso 1/11 5'41" reg. dal vivo
leonid kogan, vl; nina kogan, pf
durata: 26.00
orfeo c-657-051-b f 1 tr 8

pastorale in mi mag per org op. 19 da "six pieces pour grand orgue"
daniel roth, org
durata: 10.06
motette cd-11391 f 1 tr 2

03:00 - 04:45 l'opera lirica

giacomo puccini

la bohème, opera in 4 atti

su libretto di luigi illica e giuseppe giacosa. prima rappresentazione: torino, teatro regio, 1° febbraio 1896. atto I 1/1 - 1/9 33'00". atto II 1/10 - 1/16 17'37". atto III 2/1 - 2/6 23'37". atto IV 2/7 - 2/14 27'03".

personaggi e interpreti: rodolfo: luciano pavarotti, ten; mimi: ileana cotrubas, sopr; marcello: piero cappuccilli, br; musetta: lucia popp, sopr; schauard: giorgio giorgetti, br; colline: evgheni nesterenko, bs; benoit: claudio giombi, bs; alcinodoro: alfredo giacomotti, bs; parpignol: saverio porzano, ten; sergente dei doganieri: carlo meliciani, bs; doganiere: giuseppe morresi, bs;

orch e coro del teatro alla scala di milano

dir. carlos kleiber - m° del coro: romano gandolfi (reg. marzo 1979)

durata: 101.20

exclusive ex92t01 f 2F tr 1

04:45 - 05:30 omaggio a luciano pavarotti

georg friedrich haendel

atalanta: care selve ombre beate (atto 1°)

orch del teatro comunale di bologna

dir. richard bonyng

durata: 3.18

decca 425-037-2 f 1 tr 2

giacomo meyerbeer

l'africana: o paradiso (atto 4°)

national philharmonic orch

dir. oliviero de fabritiis

durata: 3.26

decca 458-001-2 f 1 tr 13

friedrich flotow

martha: m'appari (atto 3°)

new philharmonia orch

dir. richard bonyng

durata: 3.31

decca 430-109-2 f 1 tr 10

giuseppe verdi

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)

orch dell'opera di vienna

dir. edward downes

durata: 5.49

decca 421-304-2 f 1 tr 3

charles gounod

faust: quel trouble inconnu - salut demeure chaste et pur (atto 3°)

orch della "volksoper" di vienna

dir. leone magiera

durata: 5.30

decca 417-013-2 f 2 tr 4

amilcare ponchielli

la gioconda: cielo e mar! (atto 2°)

new philharmonia orch
dir. leone magiera
durata: 5.07
decca 417-713-2 f 1 tr 6

georges bizet

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2°)
orch della "volksoper" di vienna
dir. leone magiera
durata: 4.25
stylus smd-8617-2 f 2 tr 12

arrigo boito

mefistofele: giunto sul passo estremo (epilogo dell'opera)
national philharmonic orch
dir. oliviero de fabritiis
durata: 4.15
decca 421-123-2 f 1 tr 9

ruggero leoncavallo

i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)
luciano pavarotti, ten;
national philharmonic orch
dir. giuseppe patanè
durata: 4.06
decca 458-001-2 f 1 tr 10

05:30 - 06:00 per due pianoforti

max reger

introduzione passacaglia e fuga in si min per 2 pf op 96
1/1
isabel e jurg vintschger, pf
durata: 23.31
jecklin jd-609-2 f 1 tr 1

francis poulenc

capriccio per 2 pf sul finale della cantata profana "le bal masque"
1/7
katia e marielle labeque, pf
durata: 4.52
philips 426-284-2 f 1 tr 7

06:00 - 07:00 piccola antologia

johann hermann schein

due madrigali a 5 voci col b. c.
dalla raccolta "diletti pastorali" (1624). o amarilli zart 1/1 5'28". aurora schon mit
ihrem haar 1/2 7'17"
compl voc e strum "cantus colln" dir. konrad junghänel
durata: 12.45
harmonia mundi rd77088 f 1 tr 1

diego josè de salazar

salga el torillo hosquillo, per soli coro e orch
grace davidson, sopr; lucy ballard, contr; orch da camera "ex catedra baroque
ensemble", coro "ex catedra" e compl strum "quintessential sackbut and cornette
ensemble" dir. geffrey skidmore
durata: 7.25
hyperion cda67524 f 1 tr 4

dario castello

sonata XII per 2 cornetti vla da gamba e b. c.
bork-frithjof smith e gebhard david, cornetto; rebeka rusò, vla da gamba; compl
strum "musica fiorita" - cemb e dir. daniela dolci
durata: 7.26
tactus tc-590301 f 1 tr 3

michel corrette

ariette per fl trav e b. c.
marche du huron 1/19 1'10". ariette du sorcier 1/20 1'11". ariette de la clochette
(andantino) 1/21 1'07". menuet de geruniani 1/22 1'10". on dit qu'a quinze ans on
plais on s'aimes on se marie 1/23 0'32". ariette de jardino (andante "non colette n'est
point trompeuse" 1/24 1'43". ariette "ce que je dis est la verité" 1/25 1'45". menuet
1/26 0'52"
pal nemeth, fl trav; nora kallai, vcl; agnes ratko, cemb
durata: 9.30
hungaroton hcd-32102 f 1 tr 19

felix mendelssohn bartholdy

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74
orch sinf di bamberga dir. claus peter flor
durata: 8.28
bmg 82876-67885-2-5 f 1 tr 10

alberto ginastera

cinque canzoni popolari spagnole per voce e pf op. 10
chacarera 1/23 1'01". triste 1/24 3'18". zamba 1/25 1'20". arrorrò 1/26 2'13". gato
1/27 2'00"
bernarda fink, sopr; roger vigoles, pf
durata: 9.52
hyperion cda67186 f 1 tr 23

07:00 - 08:00 **filomusica**

henri vieuxtemps

ballata e polacca per vl e pf op. 38
moderato - allegro brillante.
philippe koch, vl; luc devos, pf;
durata: 14.06
ricercar ris-108094 f 1 tr 1

franz liszt

rhapsodie espagnole per pf
jorge bolet, pf
durata: 13.51

bmg 09026-63748-2 f 1 tr 8

dmritri shostakovitch

quartetto per archi n. 7 in fa die min op. 108

allegretto 3/1 3'41". lento 3/2 2'48". allegro, allegretto, (adagio) 3/3 5'12"

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl

durata: 11.41

grammophon 463-287-2 f 3 tr 1

ervin schulhoff

hot music, dieci studi sincopati per pf

nn. 1 - 10 1/32 - 1/41 10'53"

kathryn stott, pf

durata: 10.53

bis cd-1249 f 1 tr 32

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)

orch the english concert

fl solista stephen preston

dir trevor pinnock

durata: 3.41

archiv 423-495-2 f 3 tr 5

08:00 - 09:30 concerto del mattino

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 2 in la mag op. 2 n. 2

allegro vivace 1/5 11'19". largo appassionato 1/6 6'48". scherzo (allegretto) 1/7 3'29". rondò (grazioso) 1/8 6'54"

andras schiff, pf

durata: 28.32

ecm 476-3055 f 1 tr 5

robert schumann

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 63

anno di composizione 1847. mit energie und leidenschaft 1/1 11'57". lebhaft, doch nicht zu rasch 1/2 4'46". langsam mit inniger empfindung 1/3 6'11". mit feuer 1/4 8'18"

schweizer klaviertrio: angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl; martin lucas staub, pf

durata: 31.12

audite audite-92-654 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"

allegro vivace 3/5 8'02". andante con moto 2/6 6'26". con moto moderato 3/7 7'59".

saltarello - presto 3/8 5'37"

orch berliner philharmoniker

durata: 28.04

grammophon 429-667-2 f 3 tr 5

09:30 - 10:00 **pagine pianistiche**

wolfgang amadeus mozart

allegro e andante K 533 e rondò K 494

allegro in fa mag K 533 5/1 10'46". andante in si bem mag K 533 5/2 10'01". rondo in fa mag K 494 5/3 6'44"

paul badura skoda, fortepiano

durata: 27.54

astree e-8685 f 5 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

girolamo frescobaldi

toccata VII

da "il secondo libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et organo"

chiara massini, cemb (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 29 ottobre 2006)

durata: 3.25

SRO 99-893075 f 1 tr 1b

wolfgang amadeus mozart

requiem in re min per soli coro e orch K 626

introitus. requiem 2/1 4'29". kyrie 2/2 2'26". sequentia (dies irae, tuba mirum, rex tremendae, recordare, confutatis, lacrymosa) 2/3 18'26". offertorium (domine jesu, hostias) 2/4 7'02". sanctus 2/5 2'08". benedictus 2/6 5'17". agnus dei 2/7 3'13". communio - lux aeterna 2/8 5'08".

annette dasch, sopr; sara mingardo, contr; anthony dean griffey, ten; daniel borowski, bs; orch sinf naz della RAI e coro del teatro regio di torino dir. roberto abbado - m° del coro: claudio marino moretti (reg. torino, auditorium RAI 13/04/2006)

durata: 48.09

TO - FD 251099 f 2 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per vl e pf n. 5 in fa mag op. 24 "la primavera"

allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo).

felix ayo, vl; marco grisanti, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 7 febbraio 2010)

durata: 23.04

RO - FD 100210 f 1 tr 1

ferruccio busoni

kleine suite per vcl e pf op. 23

moderato, ma energico - andantino con grazia - mässig doch frisch (altes tanzliedchen) - sostenuto ed espressivo - moderato ma con brio.
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 19 marzo 2006)
durata: 18.50
SRO 99-892536 f 1 tr 1

danilo rea e paolo damiani

tre composizioni per vcl e pf
estate a montepulciano - nuova marea - love for debby.
paolo damiani, vcl; danilo rea, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/10/2009)
durata: 19.49
SRO 99-899842 f 1 tr 3

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 12:50 monografie: stefano bagliano

nicolò fiorenza

concerto in sol min per fl diritto 3 vl e b. c.
moderato 1/1 2'54". allegro 1/2 3'58". largo 1/3 2'22". allegro 1/4 2'50"
durata: 12.04
brilliant classics 93956 f 1 tr 1

concerto in do min per fl diritto 3 vl e b. c.
largo amoroso 1/9 3'02". andante 1/10 4'45". largo 1/11 2'08". allegro 1/12 3'42".
durata: 13.37
brilliant classics 93956 f 1 tr 9

concerto in fa min per fl diritto 3 vl e b. c.
largo-presto*largo 1/13 2'09". allegro ma non presto 1/14 4'50". largo 1/15 3'39".
allegro 1/16 2'21"
durata: 12.59
brilliant classics 93956 f 1 tr 13

concerto in la min per fl diritto 3 vl e b. c.
largo 1/5 2'51". allegro 1/6 2'07". grave 1/7 2'43". allegro assai 1/8 1'15"
ensemble strum "collegium pro musica" - fl diritto e dir. stefano bagliano
durata: 8.56
brilliant classics 93956 f 1 tr 5

12:50 - 13:00 intermezzo chitarristico

andres segovia

quattro composizioni per chit
els estudiantes de tolosa 2/8 1'21". oracion 2/9 3'04". remembranza 2/10 2'49". la ploma de perdiu 2/11 0'47"

stefano grondona, chit
durata: 8.01
stradivarius str-33589-2 f 2 tr 8

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

quartetto per archi n. 3 in mi bem min op. 30
andante sostenuto - allegro moderato - tempo I 1/1 15'55". allegretto vivo e scherzando 1/2 3'56". andante funebre e doloroso ma con moto 1/3 11'02". finale (allegro non troppo e risoluto) 1/4 6'24"
christian tetzlaff e antje weithaas, vl; tatjana masurenko, vla; gustav rivinius, vcl
durata: 37.18
avi music 42-6008553224-7 f 1 tr 1

foerster, josef bohuslav (1859-1951)

trio n. 2 in si bem mag per vl vcl e pf op. 38
allegro energico 1/5 6'05". allegro molto 1/6 7'50". adagio 1/7 6'47"
trio janacek: jiri pospichal, vl; marek novak, vcl; marketa janackova, pf
durata: 20.47
supraphon su-4079-2 f 1 tr 5

franck, césar (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/1 6'27". allegro 1/2 8'16". recitativo - fantasia (ben moderato - molto lento) 1/3 7'40". allegretto poco mosso 1/4 6'54"
francesca dego, vl; francesca leonardi, pf
durata: 29.18
wide classique wcl-125 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 settevoci

wagner, richard (1813-1883)

sigfrido: schmiede mein hammer (atto 1°)
reiner goldberg, ten; orch staatskapelle berlin dir. siegfried kurz
durata: 6.19
crystal n-67-030 f 2 tr 11

arditi, luigi (1822-1903)

gloria alla beltà, terzetto per voci e pf
manuela custer e jennifer larmore, msopr; majella cullagh, sopr; david harper, pf
durata: 5.32
opera rara orr223 f 1 tr 11

schubert, franz (1797-1828)

ständchen, lied per voce e pf
n. 4 dal ciclo "schwanengesang" op. post. (D 957)

peter schreier, ten; peter rosel, pf
durata: 4.45
crystal n-67-030 f 2 tr 7

valentini, giovanni (1582-1649)

in te domine speravi, per voce vla da gamba e b. c.
klaus mertens, bs; compl strum "hamburger ratsmusik" dir. simone eckert
durata: 5.02
cpo cpo-777-451-2 f 1 tr 5

rodgers, richard (1902-1979) / hammerstein, oscar II (1985-1960)

you'll never walk alone, dalla commedia musicale "carousel"
renée fleming, sopr; orchestra of st. luke's dir. patrick summers
durata: 4.43
decca 478-4446 f 1 tr 17

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film
"henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

15:00 - 16:00 ritratto dell'artista da giovane

liszt, franz (1811-1886)

gran duo concertante per vl e pf sopra la romanza "le marin" di charles philippe lafont
introduzione (lento assai - animato quasi allegro) 1/2 3'12". tema (andantino) 1/3
2'15". I variazione (un poco più animato) 1/4 1'38". II 1/5 1'25". III (allegretto
pastorale) 1/6 3'14". IV: tarantella (presto) 1/7 1'38". finale (animato marziale) 1/8
1'39"
gidon kremer, vl; oleg maisenberg, pf
durata: 15.01
grammophon 445-820-2 f 1 tr 2

grande fantaisie de bravoure sur la clochette de paganini, per pf
maurizio baglini, pf
durata: 15.21
universal 476-4418 f 1 tr 9

grande fantasia sinfonica su temi del "lelio" di berlioz, per pf e orch
lento 1/2 12'19". allegro vivace 1/3 7'56". andantino senza interruzione - vivace
animato 1/4 3'52"
louis lortie, pf; residentie orkest den haag dir. george pehlivanian
durata: 24.09
brilliant classics 94215-17 f 1 tr 2

fuori programma: gioachino rossini

une caresse a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"
jeffrey swann, pf

durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

16:00 - 17:00 concerto italiano

girolamo frescobaldi

5 canzoni francesi per org
canzone francese I (in primo tono) 1/12 3'25". II (in primo tono) 1/13 4'04". III (in secondo tono) 1/14 3'39". IV (in sesto tono) 1/15 4'12". V (in nono tono) 1/16 2'49"
dalla raccolta "recercari et canzoni francese fatte sopra diversi oblighi ... libro primo"
(pubbl roma, 1615)
francesco tasini, org
durata: 18.11
tactus tc-580608 f 1 tr 12

giovanni paisiello

concerto in mi bem mag per mand archi e b.c.
allegro maestoso 1/1 4'41". larghetto 1/2 6'10". allegretto 1/3 5'12"
ugo orlandi, mand; luciano sgrizzi, cemb; orch i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 15.03
erato ecd-88165 f 1 tr 1

ottorino respighi

concerto a 5 per ob trba vl cb pf e orch d'archi
moderato - adagio 1/6 17'18". allegro vivo - allegro moderato 1/7 6'36"
ingolf turban, vl; neil black, ob; graham ashton, trba; stephen williams, cb; ian watson, pf; english chamber orch dir. marcello viotti
durata: 23.54
claves cd-50-9017 f 1 tr 6

17:00 - 18:30 pomeriggio al cinema

paul dukas

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico
dalla colonna sonora del film di walt disney "fantasia" (1940)
london philharmonic orch dir. bernard herrmann
durata: 12.32
decca 417-851-2 f 1 tr 2

leonard bernstein

west side story, brani scelti dalle musiche per il film di jerome robbins e robert wise (1961)
atto I: ouverture 1/1 4'39". dance at the gym 1/5 9'24". maria 1/6 2'34". america 1/7 4'59". tonight 1/8 5'43". gee officer krupke 1/9 4'14". atto II: I feel pretty 1/10 3'35". one hand one heart 1/11 3'02". quintet 1/12 3'22". the rumble 1/13 2'39". somewhere 1/14 2'02". a boy like that/I have a love 1/16 4'28". finale 1/17 4'20"
cantano: marni nixon, jim bryant, betty wand, russ tamblyn, george chakiris; compl voc "the jets and their girl friends" e "the sharks and their girl friends" dir. johnny green
durata: 55.01
sony sk-48211 f 1 tr 1

nino rota

otto e mezzo (fellini 8 e 1/2), musiche dalla colonna sonora orig del film
la passerella di otto e mezzo 1/1 2'21". cimitero - cigolette (lear f) 1/2 5'30". e poi
1/3 2'01". l'illusionista 1/4 2'17". concertino alle terme (rossini - tchaikovsky) 1/5
1'55". nell'ufficio di produzione di otto e mezzo 1/6 2'56"

orch dir. carlo savina

durata: 17.23

cam cse-012 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

18:30 - 19:00 barocco tedesco

johann christian bach

quintetto in do mag per fl ob vl vla e b. c. op. 11 n. 1

allegretto 1/10 7'56". andantino 1/11 5'07". minuetto con variazione 1/12 4'19"

elem dell'english concert: lisa beznosiuk, flauto - david reichenberg, oboe - simon
standage, violino - trevor jones, viola - anthony pleeth, violoncello - trevor pinnock,
fortepiano

durata: 17.12

archiv 423-385-2 f 1 tr 10

carl philipp emanuel bach

sonata in re mag per fl e b. c.

adagio 1/13 3'37". allegro 1/14 3'47". vivace 1/15 1'49"

nancy hadden, flauto - lucy carolan, cembalo - erin headley, viola da gamba

durata: 9.20

asv cd-gau-161 f 1 tr 13

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 interludio

juan de araujo (1648 - 1712)

tre composizioni per soli coro e strumenti

ay andar! 1/15 4'55". aqui valentones! 1/8 3'26". dixit dominus 1/3 8'31"

orch da camera ex catedra baroque ensemble e coro ex catedra dir. jeffrey skidmore

durata: 16.52

hyperion cda67524 f 1 tr 15

antonin dvorak

quartetto per archi n. 1 in la mag op. 2

composizione del 1862. andante - allegro 1/5 11'40". adagio affettuoso ed appassionato 1/6 8'10". allegro scherzando - trio 1/7 5'12". finale (allegro animato) 1/8 9'09"

quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, vl; petr holman, vla; vladimir fortin, vcl

durata: 34.11

praga prd-350-028-1 f 1 tr 5

johan wagaenaar (1862 - 1941)

la bisbetica domata, ouverture da concerto op. 25

orch nordwestdeutsche philharmonie dir. antony hermus

durata: 7.22

cpo cpo-777-479-2 f 1 tr 1

20:00 - 20:45 monografie: cataldo amodei

cataldo amodei

su l'ore che l'aurora, cantata per voce e b. c.

emma kirkby, sopr; lars ulrik mortensen, cemb; jakob lindberg, tiorba

durata: 12.00

bis cd-1415 f 1 tr 1

bernardo storace

passacaglia sopra alamire, per cemb

lars ulrik mortensen, cemb

durata: 8.46

bis cd-1415 f 1 tr 10

cataldo amodei

lieve al piè grave al passo, cantata sacra per la beatissima vergine per voce e b. c.

emma kirkby, sopr; lars ulrik mortensen, cemb; jakob lindberg, tiorba

durata: 9.56

bis cd-1415 f 1 tr 12

giovanni zamboni

sonata in do min per liuto op. 1 n. 9

preludio 1/3 1'16". allemanda 1/4 2'48". giga 1/5 2'38". sarabanda 1/6 1'31". gavotta 1/7 0'46"

jakob lindberg, arciliuto

durata: 8.56

bis cd-1415 f 1 tr 3

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

20:45 - 21:00 intermezzo cameristico

wolfgang amadeus mozart

quartetto in la mag per fl e archi K 298

tema con variazioni - menuetto e trio - rondeaux.

konrad hünteler, fl; rainer kussmaul, vl; jürgen kussmaul, vla; roel dieltien, vcl
durata: 11.28
mdg 311 0966-2 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

21:00 - 22:30 l'arte di claudio abbado

rossini, giacchino (1792-1868)

guglielmo tell: ouverture dall'opera
andante - allegro - andantino - allegro vivace.
durata: 10.57
grammophon 431-653-2 f 1 tr 4

la scala di seta: sinfonia dall'opera
andantino - allegro.
orch da camera d europa
durata: 5.53
grammophon 431-653-2 f 1 tr 6

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 25 in do mag K 503
allegro maestoso 1/1 16'27". andante 1/2 8'22". (allegretto) 1/3 9'56".
friedrich gulda, pf; orch wiener philharmoniker
durata: 34.45
grammophon 419-479-2 f 1 tr 1

berg, alban (1885-1935)

lulu-suite, cinque pezzi sinfonici dall'opera omonima
rondo: andante (introduzione) - hymne (sostenuto) 1/1 15'10". ostinato (allegro) 1/2 3'25". lied der lulu (comodo) 1/3 2'56". variazioni: moderato (grandioso - grazioso - funebre - affettuoso) - tema (subito tempo moderato) 1/4 3'24". adagio (sostenuto - lento - grave) 1/5 8'55"
margaret price, sopr (1/3 e 1/5); london symphony orch dir. claudio abbado
durata: 34.00
grammophon 423-238-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

22:30 - 23:00 sei corde

johann sebastian bach

preludio e sarabanda
preludio 1/4 2'38". sarabanda 1/5 2'48"
durata: 5.26

intercord int-860-808 f 1 tr 4

fernando sor

minuetto in la mag

durata: 2.28

intercord int-860-808 f 1 tr 10

isaac albeniz

granada (serenata), n. 1 dalla "suite española" op. 47

durata: 5.14

mca mcd-42069 f 1 tr 2

zambra granadina, n. 7 da "piezas características"

durata: 4.45

grammophon 471-699-2 f 2 tr 21

francisco tarrega

recuerdo de la alhambra - "estudio de tremolo"

andres segovia, chit

durata: 5.16

grammophon 471-698-2 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

23:00 - 00:00

le voci della lirica: tenore, roberto alagna

gaetano donizetti

la fille du regiment: ah mes amis - messieurs son père - pour mon ame (atto 1°)

1/18 - 1/20

con darren moore, ten;

london philharmonic orch e coro london voices

dir. evelino pidò - m° del coro: terry edwards

durata: 7.01

emi records 5-57302-2 f 1 tr 18

giuseppe verdi

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)

1/1 - 1/2

orch berliner philharmoniker

dir. claudio abbado

durata: 5.43

emi records 5-56567-2 f 1 tr 1

camille saint-saëns

samson et dalilah: vois ma misere hélas (atto 3°)

orch del royal opera house covent garden e coro "london voices"

dir. bertrand de billy - m° del coro: terry edwards

durata: 8.54

emi classics 5-57012-2 f 1 tr 14

amilcare ponchielli

la gioconda: cielo! e mar! (atto 2°)
orch del royal opera house covent garden
dir. mark elder
durata: 5.10
emi records 5-57600-2 f 1 tr 8

jules massenet

le cid: o souverain, o juge, o p re (atto 3°)
orch del royal opera house covent garden
dir. bertrand de billy
durata: 5.02
emi classics 5-57012-2 f 1 tr 2

giacomo puccini

turandot: nessun dorma (atto 3°)
orch del royal opera house covent garden e coro london voices
dir. mark elder - m° coro: terry edwards
durata: 3.33
emi records 5-57600-2 f 1 tr 1

francesco cilea

adriana lecouvreur: la dolcissima effige (atto 1°)
orch del royal opera house covent garden
dir. mark elder
durata: 2.47
emi records 5-57600-2 f 1 tr 11

georges bizet

les pecheurs de perles: je crois entendre encore (atto 1°)
orch del royal opera house covent garden
dir. bertrand de billy
durata: 5.24
emi classics 5-57012-2 f 1 tr 11

pietro mascagni

cavalleria rusticana: mamma quel vino   generoso
roberto alagna, ten; tamsin dalley, msopr;
orch del royal opera house covent garden
dir. mark elder
durata: 4.03
emi records 5-57600-2 f 1 tr 10

umberto giordano

andrea ch nier: un di all'azzurro spazio (atto 1°)
roberto alagna, ten;
orch del royal opera house covent garden
dir. mark elder
durata: 5.01
emi records 5-57600-2 f 1 tr 2

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21