

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Venerdì 28 agosto 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto per clav e orch n.5 in fa min BWV 1056

moderato - largo - presto.

lembit orgse, clav; estonian radio chamber orch dir. paul mägi

durata: 9.25

ER radio estone

**zelenka, jan dismas (1679-1745)**

de profundis (salmo 129) in re min

czech chamber choir; orch virtuosi di praga dir. petr chromcak

durata: 9.30

CR redio ceka

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

notturmo per pf in re bem mag op. 27 n. 2

jane coop, pf

durata: 6.28

CBC canadian broadcasting corporation

**grieg, edvard (1843-1907)**

danza sinfonica n. 2 op. 64 n. 2

allegro grazioso

norwegian radio orch dir. ingar bergby (reg. oslo, 27/01/2007)

durata: 6.30

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**rodrigo, joaquin (1901-1999)**

invocacion y danza, per chit (omaggio a manuel de falla)

sean shibe, chit

durata: 7.42

BBC british broadcasting corporation

**falla, manuel de (1876-1946)**

7 canciones populares espanolas

(per trba e pf dall'orig. per voce e pf). el pano moruno - seguidilla murciana -

asturiana - jota - nana - cancion - polo.

alison balsom, trba; alisdair beatson, pf

durata: 11.26

BBC british broadcasting corporation

**crusell, bernhard henrik (1775-1838)**

la piccola schiava, suite da concerto per soli coro e orch

kaisa hannula, sopr; marjatta aires, msopr; risto saarman, ten; raimo laukka e heiki kilpeläinen, br; antii suhonen, bs; the polytechnic choir; academic women's choir lyran; finnish radio symphony orch dir. osmo vänskä  
durata: 18.23

YLE radiotelevisione finlandese

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

divertimento n. 2 per fiati in si bem mag K 439b

allegro - menuetto e trio - larghetto - menuetto e trio - rondò (allegro).

bratislava wind trio: jozef durdina, ob; gabriel koncar, cl; jozef rotter, fag

durata: 15.38

SR radio slovacca

**bruch, max (1838-1920)**

fantasia per vl e orch su melodie popolari scozzesi op. 46

james ehnes, vl; orchestre symphonique de montréal dir. mario bernardi (reg. quebec, 2002)

durata: 29.50

CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 02:40            monografie: siegbert rampe**

**johann jakob froberger**

partita in re min per cemb

preludio (composto da siegbert rampe) 1/1 1'13". allemanda - double 1/2 1/2 2'27".

corrente - double 1/3 1'08". sarabanda - double 1/4 1'59". giga 1/5 1'59"

siegbert rampe, cemb

durata: 8.50

mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 1

toccata II di toni in sol min, per org

siegbert rampe, org

durata: 2.23

mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 38

partita in mi mag per cemb

preludio (attrib. christopher grimm) 1/11 0'30". allemanda 1/12 3'12". corrente 1/13 1'12". sarabanda 1/14 1'24". giga 1/15 2'52"

siegbert rampe, cemb

durata: 9.10

mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 11

capriccio in la min per org

siegbert rampe, org

durata: 5.11

mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 36

partita in do min per clavicordo

preludio (attrib. christopher grimm) 1/30 1'29". allemanda - double 1/31 2'09".

corrente - double 1/32 1'06". sarabanda - double 1/33 1'09". giga 1/34 1'27"

siegbert rampe, clavicordo

durata: 7.20

mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 30

**fuori programma: johann sebastian bach**

polonaise, da ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
orch the english concert  
fl solista stephen preston  
dir trevor pinnock  
durata: 3.41  
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

**02:40 - 03:00            incursioni nel '900**

**elliott carter**

quartetto per ob e archi  
heinz holliger, ob; thomas zehetmair, vl; ruth kilius, vla; thomas demenga, vcl  
durata: 16.44  
ecm ecm-1848 f 1 tr 1

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**03:00 - 04:30            yuri ahronovitch a stoccolma**

**antonin dvorak**

sinfonia n. 6 in re mag op. 60  
allegro non tanto 2/3 12'16". adagio 2/4 11'57". scherzo (furiant) presto 2/5 7'51".  
finale (allegro con spirito) 2/6 8'25"  
durata: 40.51  
bis cd-423-b f 2 tr 3

**dmitri shostakovitch**

sinfonia n. 5 in re min op. 47  
moderato 1/1 15'01". allegretto 1/2 5'18". largo 1/3 13'47". allegro non troppo 1/4  
10'30"  
orch filarm di stoccolma  
dir. yuri ahronovitch  
durata: 45.27  
bis cd-357 f 1 tr 1

**fuori programma: william walton**

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film  
"henry v"  
academy of st. martin in the fields  
dir. kenneth sillito  
durata: 2.02  
collins 12342 f 1 tr 6

**04:30 - 05:00            madrigal history tour**

**sigismondo d'india**

6 madrigali a 5 voci e b.c. (da VIII libro de' madrigali)  
godea del sol i rai 1/11 - 1/12 6'00". pallidetto mio sole 1/13 - 1/14 4'58". lidia ti  
lasso 1/15 - 1/16 4'26". ecco cintia che torna - ridono per li prati 1/17 - 1/19 5'49".  
alme luci beate - io vi lascio mie scorte 1/20 - 1/22 5'43"  
insieme vocale daltrocanto: monica piccinini e roberta giua, sopr; alessandro  
carmignani, contrten; gian paolo fagotto, ten; antonio abete, bs; con maurizio  
fornero, cemb; nicola mosca, vcl/arpa; roberta biagiarelli e domenico castaldo, v. rec.  
durata: 27.00  
stradivarius str-33418 f 1 tr 11

### **fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
hector moreno e norbert capelli, pf  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4

### **05:00 - 05:45 per aspera ad astra**

#### **ignaz moscheles**

da 12 "studi caratteristici" per pf op. 95  
n. 1 der zorn 1/1 2'05". n. 2 versohnung 1/2 3'41". n. 3 der widersprüch 1/3 1'58". n.  
4 juno - (modulazione) 1/4 - 1/5 3'13". n. 5 ein kindermärchen 1/6 2'52". n. 6  
bacchanale 1/7 3'02"  
piers lane, pf  
durata: 16.56  
hyperion cda67394 f 1 tr 1

#### **moritz moszkowski**

da 15 studi di virtuosismo per pf op. 72 "per aspera ad astra"  
n. 8 allegro energico 1/8 1'39". n. 9 allegro 1/9 1'35". n. 10 allegro 1/10 1'08". n. 11  
presto e con leggerezza 1/11 1'31". n. 12 presto 1/12 1'27". n. 13 molto animato  
1/13 3'13". n. 14 moderato 1/14 1'52". n. 15 allegro 1/15 2'03"  
jeffrey swann, pf  
durata: 14.28  
arkadia cdak-112-1 f 1 tr 1

#### **györgy ligeti**

da 8 studi per pf (libro II)  
n. 7 galamb borong 1/1 2'45". n. 8 fem 1/2 3'01". n. 9 vertige 1/3 3'10". n. 10 der  
zauberlehrling 1/4 2'28".  
lucille chung, pf  
durata: 11.24  
dynamic cds-358 f 1 tr 1

### **05:45 - 06:00 dal codice squarcialupi**

#### **ghirardello da firenze**

due composizioni per voci e strum  
deponi amor a me, ballata 2'01" 1/7 per prender cacciagion, madrigale 6'48" 1/12  
compl voc strum modo antiquo  
dir. federico maria sardelli  
durata: 8.49  
nuova era 7151 f 1 tr 7

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in la bem mag op. 69

Claudio Arrau, pf

durata: 4.44

Philips 400-025-2 f 1 tr 9

**06:00 - 07:00           piccola antologia**

**Georg Friedrich Haendel**

concerto in si bem mag per org orch e b. c. op. 4 n. 2

a tempo ordinario e staccato 1/5 0'50". allegro 1/6 4'22". adagio e staccato 1/7 0'38".

allegro ma non presto 1/8 3'29"

Paul Nicholson, org; The Brandenburg Consort dir. Roy Goodman

durata: 9.22

Hyperion CDD22052-1 f 1 tr 5

**Muzio Clementi**

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48

Maria Tipo, pf

durata: 10.30

Nuova Fonit Cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

**Giovanni Battista Sammartini**

sinfonia "per camera" in mi bem mag

allegro assai 1/16 5'29". allegrino 1/17 2'55". allegrissimo 1/18 3'02"

orch da camera "Milano Classica" dir. Roberto Gini

durata: 11.26

Dynamic CDS-414 f 1 tr 16

**Giovanni Paisiello**

due divertimenti per 2 fl 2 cl 2 fag 2 cor e cb

n. 1: allegretto 1/1 5'18". n. 6: allegro 1/7 4'02"

elem del compl strum "Italian Classical Consort" - clar e dir. Luigi Magistrelli

durata: 9.20

Bayer Records 100-361 f 1 tr 1

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Konzertstück n. 1 in fa min per cl corno di bassetto e pf op. 113

allegro con fuoco 1/12 3'02". andante 1/13 2'54". presto 1/14 2'37"

Peter Schmidl, cl; Pierre Pichler, cor di bassetto; Madoka Inui, pf

durata: 8.34

Naxos 8-557232 f 1 tr 12

**Benjamin Britten**

occasional overture op. 38

City of Birmingham Symphony Orch dir. Simon Rattle

durata: 7.12

EMI CDC-7-54272-2 f 2 tr 8

**07:00 - 08:00           filomusica**

**Ottorino Respighi**

leggenda, per vl e orch  
lento - più mosso - agitato - tempo I.  
marco rogliano, vl;  
orch sinf di sassari  
dir. roberto diem tigani  
durata: 6.46  
inedita pi-2632 f 1 tr 2

**miguel llobet**

variazioni sopra un tema di sor, per chit  
leif christensen, chit  
durata: 8.04  
paula pacd-59 f 1 tr 1

**nicolò porpora**

mortis causa tu fuisti o mortalis, duetto III a 2 voci e b. c.  
isabelle poulencard, sopr; karine deshayes, msopr;  
elem del compl voc e strum "les paladins": atsushi sakai, vcl; manuel de grange,  
tiorba;  
dir. e org jerôme correas  
durata: 6.14  
arion arn-68690 f 1 tr 28

**johann nepomuk hummel**

grande sonata in do mag per mand e pf op. 37a  
allegro con spirito 1/4 9'03". siciliana (andante moderato) 1/5 3'24". rondò (allegretto  
più tosto allegro) 1/6 4'42"  
dorina frati, mand; stefano fiuzzi, fortepiano  
durata: 17.20  
dynamic cds-128 f 1 tr 4

**giuseppe verdi**

aida: inizio del finale II e marcia trionfale  
new york philharmonic orch  
dir. leonard bernstein  
durata: 6.30  
cbs mk-44724 f 1 tr 2

**camille saint-saëns**

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"  
mischa maisky, vcl;  
orch de paris  
dir. semyon bychkov  
durata: 3.53  
grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

**gabriel fauré**

cantique de jean racine per coro e orch op. 11 - III versione  
orch du capitole de toulouse e coro orfeon donostiarra dir. michel plasson - m° del  
coro: antxon ayestaran  
durata: 5.44  
emi records 7243-5-86577-2-2 f 4 tr 8

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

concerto per pf e orch n. 2 in fa min op. 21

maestoso 1/4 13'45". larghetto 1/5 8'29". allegro vivace 1/6 8'49"

orch da camera di losanna - pf e dir. christian zacharias

durata: 31.06

mdg 340-1267-2 f 1 tr 4

**rosenthal, manuel (1904-2003)**

gaité parisienne, balletto su musiche di jacques offenbach

ouverture 1/1 2'16" allegro brillante 1/2 0'23" polka 1/3 1'45" allegro 1/4 1'10" valse

lento 1/5 3'17" (senza indicazione) 1/6 0'52" valse moderato 1/7 2'06" allegro vivo

1/8 0'11" valse 1/9 2'05" allegro vivace, misterioso, lento 1/10 2'10" valse moderato

1/11 3'12" allegro vivo 1/12 0'26" cancan (allegro) 1/13 2'09" polka 1/14 1'22"

(senza indicazione) 1/15 0'45" vivo 1/16 1'09" barcarolle 1/17 3'54"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 29.12

grammophon 423-215-2 f 1 tr 1

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

sei momenti musicali op. 16

n. 1 andantino 7'08" 1/1. n. 2 allegro 2'48" 1/2. n. 3 andante cantabile 4'38" 1/3. n.  
4 presto 3'11" 1/4. n. 5 adagio sostenuto 4'05" 1/5. n. 6 maestoso 5'16" 1/6.

lazar berman, pf

durata: 27.06

idis idis6497/98 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00 pagine corali**

**john dowland**

tre "songs" per voci e strum

go cristall teares 1/1 3'29". awake sweet love 1/2 2'36". now o now 1/4 4'43"

stephen stubbs, liuto; richard campbell, vla da gamba;

compl voc "the hilliard ensemble"

dir. paul hillier

durata: 10.48

emi cdc-7-49805-2 f 1 tr 1

cinque "songs" per voci e strum

unquiet thoughts 1/1 4'05". who ever thinks of hopes of love 1/2 2'28". a prayer for

the queen's most excellent majesty 2/22 1'38". I shame at mine unworthiness 2/14

2'34" fine knacks for ladies 1/17 2'11".

compl voc e strum "the consort of musicke"

dir. anthony rooley

durata: 12.56

oiseau lyre 421-653-2 f 1 tr 1-2

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

**10:00 - 12:00            archivio RAI**

**johann sebastian bach**

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041

allegro - adagio - allegro.

francesco d'orazio, vl; accademia montis regalis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/10/2009)

durata: 12.14

SRO 99-899830 f 1 tr 2

**robert schumann**

requiem für mignon per soli coro e orch op. 98b

testo tratto dal "wilhelm meister" di goethe

katharina hohlfeld e susanne langner, sopr; hildegard wiedemann e waltraud heinrich, contr; ingolf horenburg, bs; orch sinf naz della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 24/03/2010)

durata: 13.30

TO - FD 251794 f 1 tr 2

**jacques Offenbach**

les roses du bengale, six valse sentimentales per pf

n. 1 andantino grazioso - n. 2 maestoso (valse du tirol) - n. 3 lento - n. 4 andantino - n. 5 allegretto maestoso - n. 6 allegro (valse allemande).

marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26 febbraio 2006)

durata: 17.20

SRO 99-892437 f 1 tr 1

**maurice ravel**

une barque sur l'océan

orch sinf nazionale della RAI dir. peter rundel (reg. 10 aprile 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 8.08

TO 99-251568 f 1 tr 1

**igor stravinskij**

l'histoire du soldat, ovvero 'o cunto d'o surdato, opera da camera per voci rec. e piccola orch

testo orig. di charles-ferdinand ramuz ispirato ad un racconto di aleksandr afanasjev. traduz. in lingua napoletana a cura di lello arena. prima rappresentazione: losanna, casino-théâtre, 29 settembre 1918.

personaggi e interpreti: il soldato: yari gigliuccio; il diavolo: biancamaria d'amato; la principessa: barbara giordano; il narratore: lello arena; ensemble strum "officina musicale": antonio anselmi, vl; maurizio raimondo, cb; vincenzo felicioni, fag; alfonso giancaterina, cl; alessandro silvestro, tr; gianluca bennardo, trb.ne; alessandro

tomassetti, percus; dir. orazio tuccella (registr. effett. presso la cappella paolina del  
quirinale in roma il 5 ottobre 2008)

durata: 62.45

SRO 99-896677 f 1 tr 1

**12:00 - 13:00 monografie: ensemble "fons musicæ"**

**francesco gasparini**

sapessi almen perché, cantata per sopr alto 2 vl e b. c.

sinfonia (vivace) 1/1 2'29". aria: sapessi almen perché 1/2 6'04". recitativo: dimmi,  
fileno mio 1/3 1'06". aria: e quel che più mi spiace 1/4 2'52". recitativo: filen, quanto  
t'inganni 1/5 1'05". aria: purché tu serbi in petto 1/6 3'26". recitativo: sento che a  
poco a poco 1/7 0'35". aria: no, non temer di me 1/8 5'01"

monique zanetti, sopr; pascal bertin, controtten

durata: 21.38

pan classics 10189 f 1 tr 1

la lontananza, cantata per sopr 2 vl e b. c.

aria: quanto sei penosa 1/9 3'09". recitativo: s'io domando a quest'alma 1/10 1'26".

aria: voi del latio onde correnti 1/11 2'15". recitativo: sol perché tra voi splende 1/12  
1'14". aria: vola, vola, o mio pensiero 1/13 3'09". arioso: ma tu non giungi 1/14 2'07"

monique zanetti, sopr

durata: 13.20

pan classics 10189 f 1 tr 9

sinfonia (sonata a tre) per 2 vl e b. c.

allegro 1/15 1'48". presto 1/16 1'05". adagio assai 1/17 2'39". ciaccona 1/18 2'00"

durata: 7.32

pan classics 10189 f 1 tr 15

chi non sa che sia morire, cantata per alto 2 vl e b. c.

aria: chi non sa che sia morire 1/19 3'11". recitativo: felicissima vita 1/20 0'38". aria:  
stiasi giove in ciel fra' numi 1/21 2'07". recitativo: ah, ma sorge l'aurora 1/22 0'51".

aria: su coraggio ! 1/23 2'37"

pascal bertin, controtten; ensemble "fons musicæ" dir. yasunori imamura

durata: 9.24

pan classics 10189 f 1 tr 23

**fuori programma: johann pachelbel**

fantasia in mi bem mag per org

james johnstone, org

durata: 3.32

grammophon 457-632-2 f 1 tr 4

**13:00 - 15:00 antologia**

**johann sebastian bach**

jesu nun sei gepreiset, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 41

jesu, nun sei gepreiset (corale) 1/1 8'21". lass uns, o höchster gott (aria sopr) 1/2

5'35". ach, deine hand (recit contrten) 1/3 1'02". woferne du den edlen frieden (aria  
ten) 1/4 8'44". doch weil der feind (recit bs e coro) 1/5 1'02". dein ist allein die ehre

(corale) 1/6 2'04"

barbara schlick, sopr; andreas scholl, contrten; christoph pregardien, ten; gotthold schwarz, bs; ensemble baroque de limoges e coro da camera "accentus" dir. christophe coin - m° del coro: laurence equilbey  
durata: 26.48  
astree e-8555 f 1 tr 1

### **wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 43 in fa mag K 76  
allegro maestoso 3/5 3'33". andante 3/6 4'20". menuetto 3/7 3'27". allegro 3/8 3'22"  
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 14.42  
philips 422-605-2 f 3 tr 5

### **ludwig van beethoven**

sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"  
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 17'58". molto vivace 1/2 11'46". adagio molto cantabile 1/3 18'43". finale: presto - allegro assai (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller) 1/4 25'35"  
alessandra marc, sopr; iris vermillion, msopr; siegfried jerusalem, ten; falk struckmann, br; orch staatskapelle di berlino e coro della staatsoper di berlino dir. daniel barenboim - m° del coro: ernst stoy  
durata: 74.17  
erato 4509-94353-2 f 1 tr 1

**15:00 - 16:00 echi del barocco**

### **giuseppe sammartini**

concerto in la mag per cemb orch d' archi e b. c.  
andante spiritoso 1/1 2'10". allegro assai 1/2 5'36". andante 1/3 4'36". allegro assai 1/4 4'33"  
donatella bianchi, cemb; orch da camera "i musici ambrosiani" dir. paolo suppa  
durata: 16.46  
dynamic s-2020 f 1 tr 1

### **johann sebastian bach**

sei corali per org  
allein gott in der höh sei ehr' BWV 663 3/1 7'15". trio super "allein gott in der höh sei ehr'" BWV 664 3/2 4'11". jesus christus unser heiland BWV 665 3/3 3'51". jesus christus unser heiland (alio modo) BWV 666 3/4 2'37". komm gott schopfer heilger geist BWV 667 3/5 2'18". vor deinen thron tret' ich hiermit BWV 668 3/6 5'05" dalla raccolta dei corali di lipsia  
peter hurford, org  
durata: 25.20  
decca 421-624-2 f 3 tr 1

### **claud benigne balbastre**

cinque danze dall'opera "titon et l'aurore" di jean-joseph cassanea de mondonville  
gavotte I et II 1/1 4'40". air gracieux 1/2 3'03". menut 1/3 2'25". gavotte I et II 1/4 2'40". air 1/5 2'05"  
anne robert, cemb  
durata: 15.24  
adda 581207 f 1 tr 1

**16:00 - 16:25            monografie: monty alexander trio**

**gershwin, george (1898-1937)**

blue rhapsody  
arrang. monty alexander trio  
durata: 5.44  
telarc cd-83578 f 1 tr 1

**rodrigo, Joaquín (1901-1999)**

en aranjuez con tu amor  
libera elaboraz del monty alexander trio dall'adagio del concerto di aranjuez per chit e orch  
durata: 10.21  
telarc cd-83578 f 1 tr 2

**ellington, duke (1899-1974)**

creole love call  
arrang. monty alexander trio  
monty alexander trio: monty alexander, pf; hassan shaker, cb; mark taylor, percuss  
durata: 5.22  
telarc cd-83578 f 1 tr 4

**16:25 - 17:00            la polifonia fiamminga**

**compère, loyset (1440-1518)**

in nomine jesu (officium de cruce)  
durata: 19.11  
assai 222222 f 1 tr 2

**desprez, josquin (1450-1521)**

o domine jesu christe (officium de passione)  
durata: 9.19  
assai 222222 f 1 tr 3

**weerbeke, gaspar van (1445-1516)**

tenebrae factae sunt  
compl voc odhecaton dir. paolo da col  
durata: 2.52  
assai 222222 f 1 tr 5

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**17:00 - 18:30            grandi direttori: antal doráti**

**liszt, franz (1811-1886)**

due rapsodie ungheresi per orch  
n. 3 in re mag 1/4 8'25". n. 2 in re min 1/3 9'41"  
london symphony orch

durata: 18.06  
mercury 432-015-2 f 1 tr 4

concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag  
allegro maestoso 1/7 5'00". quasi adagio 1/8 3'49". allegretto vivace, allegro animato  
1/9 3'36". allegro marziale animato 1/10 3'48"  
artur rubinstein, pf; dallas symphony orch (reg. 1947)  
durata: 16.13  
rca gd60046 f 1 tr 7

### **kodály, zoltán (1882-1967)**

danze di galanta, per orch  
lento, andante maestoso 1/7 4'38". allegretto moderato 1/8 2'37". allegro con moto  
grazioso 1/9 1'28". allegro 1/10 3'05". allegro vivace 1/11 3'27"  
orch philharmonia hungarica  
durata: 15.14  
decca 425-034-2 f 1 tr 7

### **bartók, béla (1881-1945)**

concerto per orch  
introduzione (andante non troppo, allegro vivace) 1/1 9'36". gioco delle coppie  
(allegretto scherzando) 1/2 6'17". elegia (andante non troppo) 1/3 7'14". intermezzo  
interrotto (allegretto) 1/4 4'26". finale (presto) 1/5 9'39"  
london symphony orch dir. antal doráti  
durata: 37.17  
mercury 432-017-2 f 1 tr 1

## **18:30 - 19:00            trascrizioni**

### **rossini, gioachino (1892-1868)**

la gazza ladra, sinfonia dall'opera  
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati  
durata: 8.26  
decca 476-5245 f 1 tr 1

la cenerentola, sinfonia dall'opera  
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati  
durata: 7.19  
decca 476-5245 f 1 tr 3

guglielmo tell, sinfonia dall'opera  
trascriz di vincenzo gambaro per quart di fiati  
andrea griminelli, fl; corrado giuffredi, cl; danilo marchello, corno; rino vernizzi, fag  
durata: 11.01  
decca 476-5245 f 1 tr 4

## **19:00 - 20:00            philippe herreweghe e la chapelle royale**

### **du mont, henry (1610-1684)**

magnificat per due cori e strum  
magnificat 1/10 0'46". et exultavit 1/11 0'59". quia respexit 1/12 4'29". deposuit  
potentes 1/13 1'29". suscepit israel 1/14 0'49". sicut locutus est 1/15 2'09". sicut erat  
in principio 1/16 1'47"

brigitte bellamy, sopr; orch coro e solisti de la chapelle royale  
durata: 12.30  
harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 10

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

magnificat in re mag per soli coro orch e cont BWV 243  
magnificat 1/1 2'58". et exultavit 1/2 2'27". quia respexit 1/3 2'42". omnes  
generationes 1/4 1'18". quia fecit 1/5 2'01". et misericordia 1/6 3'38". fecit potentiam  
1/7 1'48". deposuit 1/8 1'57". esurientes 1/9 3'12". suscepit israel 1/10 1'48". sicut  
locutus 1/11 1'36". gloria 1/12 2'09"  
barbara schlick e agnès mellon, sopr; gerard lesne, cten; howard crook, ten; peter  
kooy, bs; la chapelle royale e collegium vocale gent  
durata: 27.34  
harmonia mundi hmc-901326 f 1 tr 1

**charpentier, marc-antoine (1636-1704)**

o deus o salvator noster, mottetto per soli coro orch e b. c.  
henri ledroit, cten; william kendall, ten; peter kooy, bs; orch e coro la chapelle royale  
durata: 9.34  
harmonia mundi hmc-901185 f 1 tr 8

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

lobet den herrn alle heiden, mottetto a 4 voci con strum e b. c. BWV 230  
elem dei cori "collegium vocale gent" e "la chapelle royale" e orch de la chapelle  
royale dir. philippe herreweghe  
durata: 6.28  
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 5

**20:00 - 21:00 le piace... franck?**

**césar franck**

preludio corale e fuga, per pf  
preludio 2/2 5'09". corale 2/3 8'33". fuga 2/4 9'01"  
eduardo del pueyo, pf  
durata: 22.51  
philips 442-298-2 f 2 tr 2

sonata in la mag per vl e pf  
allegretto ben moderato 1/8 6'00". allegro 1/9 7'54". recitativo - fantasia (ben  
moderato) 1/10 6'26". allegretto poco mosso 1/11 5'41" reg. dal vivo  
leonid kogan, vl; nina kogan, pf  
durata: 26.00  
orfeo c-657-051-b f 1 tr 8

pastorale in mi mag per org op. 19 da "six pieces pour grand orgue"  
daniel roth, org  
durata: 10.06  
motette cd-11391 f 1 tr 2

**21:00 - 22:45 l'opera lirica**

**giacomo puccini**

la bohème, opera in 4 atti

su libretto di luigi illica e giuseppe giacosa. prima rappresentazione: torino, teatro regio, 1° febbraio 1896. atto I 1/1 - 1/9 33'00". atto II 1/10 - 1/16 17'37". atto III 2/1 - 2/6 23'37". atto IV 2/7 - 2/14 27'03".

personaggi e interpreti: rodolfo: luciano pavarotti, ten; mimi: ileana cotrubas, sopr; marcello: piero cappuccilli, br; musetta: lucia popp, sopr; schauard: giorgio giorgetti, br; colline: evgheni nesterenko, bs; benoit: claudio giombi, bs; alcinodoro: alfredo giacomotti, bs; parpignol: saverio porzano, ten; sergente dei doganieri: carlo meliciani, bs; doganiere: giuseppe morresi, bs;  
orch e coro del teatro alla scala di milano  
dir. carlos kleiber - m° del coro: romano gandolfi (reg. marzo 1979)  
durata: 101.20  
exclusive ex92t01 f 2F tr 1

**22:45 - 23:30 omaggio a luciano pavarotti**

**georg friedrich haendel**

atalanta: care selve ombre beate (atto 1°)  
orch del teatro comunale di bologna  
dir. richard bonynge  
durata: 3.18  
decca 425-037-2 f 1 tr 2

**giacomo meyerbeer**

l'africana: o paradiso (atto 4°)  
national philharmonic orch  
dir. oliviero de fabritiis  
durata: 3.26  
decca 458-001-2 f 1 tr 13

**friedrich flotow**

martha: m'appari (atto 3°)  
new philharmonia orch  
dir. richard bonynge  
durata: 3.31  
decca 430-109-2 f 1 tr 10

**giuseppe verdi**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)  
orch dell'opera di vienna  
dir. edward downes  
durata: 5.49  
decca 421-304-2 f 1 tr 3

**charles gounod**

faust: quel trouble inconnu - salut demeure chaste et pur (atto 3°)  
orch della "volksoper" di vienna  
dir. leone magiera  
durata: 5.30  
decca 417-013-2 f 2 tr 4

**amilcare ponchielli**

la gioconda: cielo e mar! (atto 2°)  
new philharmonia orch

dir. leone magiera  
durata: 5.07  
decca 417-713-2 f 1 tr 6

**georges bizet**

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2°)  
orch della "volksoper" di vienna  
dir. leone magiera  
durata: 4.25  
stylus smd-8617-2 f 2 tr 12

**arrigo boito**

mefistofele: giunto sul passo estremo (epilogo dell'opera)  
national philharmonic orch  
dir. oliviero de fabritiis  
durata: 4.15  
decca 421-123-2 f 1 tr 9

**ruggero leoncavallo**

i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)  
luciano pavarotti, ten;  
national philharmonic orch  
dir. giuseppe patanè  
durata: 4.06  
decca 458-001-2 f 1 tr 10

**23:30 - 00:00 per due pianoforti**

**max reger**

introduzione passacaglia e fuga in si min per 2 pf op 96  
1/1  
isabel e jurg vintschger, pf  
durata: 23.31  
jecklin jd-609-2 f 1 tr 1

**francis poulenc**

capriccio per 2 pf sul finale della cantata profana "le bal masque"  
1/7  
katia e marielle labeque, pf  
durata: 4.52  
philips 426-284-2 f 1 tr 7