

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 27 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

dvorak, antonin (1841-1904)

legend in do mag per orch op. 59 n. 4
molto maestoso. Orchestrato da dvorak dall'orig per pf a 4 mani.
bratislava slovak radio symphony orch dir. stefan robl
durata: 6.07
SR radio slovacca

debussy, claude (1862-1918)

arabesque n. 2 per arpa
allegretto - scherzando. arr. nancy allen
mojca zlobko, arpa
durata: 3.45
RTVS radiotelevisione slovena

wagner, richard (1813-1883)

preludio dal I atto dell'opera: i maestri cantori di norimberga
BBC symphony orch dir. jiri belohlavek (reg. royal albert hall, Londra, 22/08/2011)
durata: 9.50
BBC british broadcasting corporation

rossi, salomone (c.1570-c.1630)

cor mio, deh non languire, per sopr contr 2 ten bar e liuto
ensemble daedalus dir. roberto festa
durata: 3.56
RTBF radio televisione belga francofona

saint-saens, camille (1835-1921)

sonata per ob e pf op. 166 in re mag
andantino - allegretto - molto allegro.
roger cole, ob; linda lee thomas, pf
durata: 11.22
CBC canadian broadcasting corporation

avison, charles (1709-1770)

concerto grosso n. 4 in la min
da domenico scarlatti.
tafelmusik dir. jeanne lamon

durata: 12.50
CBC canadian broadcasting corporation

bellini, vincenzo (1801-1835)

ariette nn. 2 e 3 per ten e pf da sei ariette da camera
vanne o rosa fortunata - bella nice, che d'amore.
nicolai gedda, ten; miguel zanetti, pf (reg. 18/07/1979)
durata: 5.54
HRT radiotelevisione croata

dittersdorf, carl ditters von (1739-1799)

concerto in la mag per fp e archi
allegro molto - larghetto - rondeau (allegretto).
linda nicholson, fp; florilegium collinda (reg. herne, 17/11/1996)
durata: 17.18
WDR radio della germania occidentale

bach, johann christian (1735-1782)

quintetto in mi bem mag per fl ob vl vla e cb op. 11 n . 4
andante - menuetto - allegro.
les ambassadeurs

durata: 15.45
PR radio polacca

ravel, maurice (1875-1937)

ma mere l'oye
prélude - danse du rouet et scene - pavane de la belle au bois dormant - les
entretiens de la belle et de la bête - petit poucet - laideronnette, impératrice des
pagodes - apothèose - le jardin féérique.
orchestre national de france dir. hans graf (reg. pargi 21/12/2000)
durata: 27.33
SRF société radio france

02:00 - 03:00 monografie: maurice duruflé

maurice duruflé

requiem op. 9 per soli coro orch e org
introito - kyrie - domine jesu christe - sanctus - pie jesu - agnus dei - lux aeterna -
libera me - in paradisum.
hélène bouvier, msopr; xavier depraz, bs; roger soye, br; marie-madeleine duruflé-
chevalier, org;
chorale philippe caillard e orchestre de l'association des concerts amoureux
dir. maurice duruflé
durata: 40.33
apex 2564-61139-2 f 1

preludio e fuga sul nome alain
marie-madeleine duruflé-chevalier, org
durata: 11.07
apex 2564-61139-2 f 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

03:00 - 04:30 **protagonisti: nobuko imai**

robert schumann

märchenbilder, 4 scene fiabesche per vla e pf op. 113
nicht schnell 1/11 3'50". lebhaft 1/12 3'42". rasch 1/13 2'34". langsam mit
melancholischem ausdruck 1/14 5'47"
martha argerich, pf
durata: 15.53
emi records 5-57308-2 f 1 tr 11

henry vieuxtemps

sonata in si bem mag per vla e pf op. 36
maestoso, allegro, maestoso, allegro 1/7 11'42". barcarola (andante con moto) 1/8
6'13". finale scherzando (allegretto) 1/9 3'48"
roger vigoles, pf
durata: 21.49
chandos chan-8873 f 1 tr 7

johannes brahms

2 lieder per voce e pf con vla obbligata op. 91
gestillte sehnsucht (adagio espressivo) 1/4 5'54". geistliches wiegenlied (andante con
moto) 1/5 5'17"
ann murray, contr; stephan kovacevich, pf
durata: 11.17
emi 7-54578-2 f 1 tr 4

paul hindemith

sonata per vla sola (1937)
lebhaft halbe 1/13 3'14". langsame viertel, lebhaft (pizzicato), wieder wie früher
1/14 5'57". massig schnelle viertel 1/15 3'41"
nobuko imai, vla
durata: 13.00
bis cd-571 f 1 tr 13

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
naoko yoshino, arpa
durata: 14.04
philips 442-012-2 f 1 tr 6

vytautas barkauskas

2 monologhi per vla sola op. 71
dedicati a nobuko imai. I (1983) 1/13 6'07". II (2004) 1/14 4'09"
nobuko imai, vla
durata: 10.16
avie av2073 f 1 tr 13

04:30 - 05:00 **su l'ali del canto**

maurice ravel

quattro brani da "sette canti popolari" per voce e pf

n. 2 chanson française 1/12 2'16". n. 1 chanson espagnole 1/13 2'32". n. 3 chanson italiana 1/14 1'28". n. 4 chanson ebraica 1/15 3'55"

cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf

durata: 10.12

decca 452-667-2 f 1 tr 12

le paon, n. 1 da "histoires naturelles" - cinque liriche per voce e pf

bernard kruysen, br; noel lee, pf

durata: 4.22

valois v-4700 f 1 tr 1

vocalise-étude en forme de habanera, per voce e pf

cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf

durata: 3.35

decca 452-667-2 f 1 tr 16

cinque canzoni popolari greche, per voce e pf

le reveil de la mariee 1/9 1'14". là bas vers l'église 1/10 1'12". quel galant m'est

comparable 1/11 0'47". chanson des cueilleuses de lentiques 1/12 2'23". tout gai 1/13 0'52"

bernard kruysen, br; noel lee, pf

durata: 6.28

valois v-4700 f 1 tr 9

tripatos, canto popolare greco per voce e pf

cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf

durata: 1.41

decca 452-667-2 f 1 tr 19

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

05:00 - 06:00

chiara banchini e l'ensemble 415

nicola porpora

concerto in sol mag per vcl archi e cont

adagio 1/5 4'37". allegro 1/6 5'23". adagio 1/7 4'05". allegro 1/8 4'25"

gaetano nasillo, vcl

durata: 18.31

zig zag zzt-050302 f 1 tr 5

francesco geminiani

concerto grosso in re min n. 6 per archi e cont "la follia" (da corelli)

tema ("la follia") e 23 variazioni

chiara banchini e stephanie pfister, vl

durata: 11.55

zig-zag territo zzt-040301-2 f 2 tr 23

luigi boccherini

quintetto in do mag per archi op. 62 n. 1
allegro maestoso 1/4 8'59". minuetto (allegro risoluto) 1/5 3'55". larghetto con moto
1/6 6'14". allegro vivo 1/7 4'59"
elem dell'ensemble 415: chiara banchini ed enrico gatti, vl; emilio moreno e wim ten
have, vla; kathi gohl, vcl
durata: 24.07
harmonia mundi hmc-901402 f 1 tr 4

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

06:00 - 07:00 piccola antologia

giovanni gabrieli

sonata pian' e forte, a 8 voci (per ottoni)
compl strum "london brass" dir. philip pickett
durata: 4.51
teldec 4509-90856-2 f 1 tr 3

johann sebastian bach

concerto in re mag per 3 trbe timp 2 ob fag archi e b. c.
sinfonia 1/15 3'51". adagio 1/16 3'00". allegro 1/17 4'46"
musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 11.38
grammophon 471-150-2 f 1 tr 15

john field

due notturni per pf
n. 6 in fa mag "berceuse" (andante tranquillo) 1/6 5'35". n. 9 in mi bem mag
(andante spianato) 1/9 4'22"
miceal o'rourke, pf
durata: 9.57
chandos chan-8719 f 1 tr 6

felix mendelssohn bartholdy

sinfonia n. 2 in re mag per archi
allegro 2/1 4'14". andante 2/2 5'13". allegro vivace 2/3 2'08"
orch da camera polacca dir. jerzy maksymiuk
durata: 11.35
emi 5-69526-2 f 2 tr 1

giovanni sgambati

suite per pf op. 42
preludio 1/9 1'13". berceuse rêverie 1/10 5'02". melodia campestre 1/11 4'01"
pietro spada, pf
durata: 9.52
arts music 47589-2 f 1 tr 9

leonard bernstein

west side story, brani scelti dalla commedia musicale

trascriz per compl di percuss. somewhere 1/4 3'08". america 1/5 4'55"
compl strum "i percussionisti dell'orch sinf nazionale della RAI": maurizio bianchini,
claudio romano, riccardo balbinutti, claudio cavallini e matteo moretti, percuss
durata: 8.03
videoradio pa-173-02 f 1 tr 4

07:00 - 08:00 **filomusica**

dietrich buxtehude

gelobet seist du jesu christ - fantasia sul corale per org BuxWV 189
rené saorgin, org
durata: 9.10
harmonia mundi hma-190700 f 1 tr 2

germaine tailleferre

fleurs de france, per pf
jasmin de provence - coquelicot de guyenne - rose d'anjou - tournesol du languedoc -
anthesis du roussillon - volubilis du béarn - bleuet de picardie. 1/10 - 1/16
cristina ariagno, pf
durata: 10.01
timpani 1c1074 f 1 tr 10

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strum
john buttrey, ten; desmond dupré, liuto;
compl di viole "jaye consort of viols"
durata: 8.42
harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

camille saint-saëns

introduzione e rondò capriccioso in la min per vl e orch op. 28
shlomo mintz, vl;
israel philharmonic orch
dir. zubin mehta
durata: 9.05
grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

jean-baptiste lully

le carnaval ou mascarade royale, ouverture dal balletto
prima esecuzione: parigi, 18 gennaio 1668.
compl strum "café zimmermann"
vl e dir. pablo valetti
durata: 4.26
alpha alpha-074-2 f 2 tr 7

mauro giuliani

cinque studi per chit
in la min 1/20 1'52". in sol mag 1/21 1'42". in re mag 1/22 1'47". in do mag 1/23
1'09". in la mag 1/24 0'48"
andres segovia, chit
durata: 3.13
mca mcd-42073 f 1 tr 20

arcangelo corelli

sonata da camera a tre in re mag per 2 vl e cont op. 2 n. 1
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) - doubles
I e II (di enrico gatti)
elem del compl strum ensemble aurora
durata: 6.25
tactus tc-65030101 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

08:00 - 09:30 concerto del mattino**franz schubert**

sinfonia n. 3 in re mag (D 200)
adagio maestoso 1/4 9'49". allegretto 1/5 4'50". minuetto 1/6 3'34". presto vivace
1/7 5'04"
orch sinf dell'emilia romagna "arturo toscanini" dir. gianandrea gavazzeni (reg. 29
ottobre 1991)
durata: 23.27
fonit cetra cdc-62 f 1 tr 4

robert schumann

quartetto per archi in la min op. 41 n. 1
introduzione (andante espressivo - allegro) 1/5 9'15". scherzo (presto - intermezzo)
1/6 3'36". adagio 1/7 7'15". presto 1/8 6'32"
quartetto cherubini: christoph poppen e harald schönweg, vl; hariolf schlichtig, vla;
manuel fischer-dieskau, vcl
durata: 26.43
emi cdc-7-54512-2 f 1 tr 5

johannes brahms (1833-1897)

sonata per pf n. 3 in fa min-mag op. 5
allegro maestoso 1/1 9'58". andante espressivo 1/2 12'27". scherzo (allegro energico)
1/3 4'33". intermezzo (andante molto) 1/4 3'52". finale (allegro moderato ma rubato)
1/5 6'53"
evgeny kissin, pf
durata: 37.48
bmg 82876-52737-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco**georg philipp telemann**

ouverture in mi min per 2 fl orch d'archi e b. c. (n. 1 da "tafelmusik" - I serie)
ouverture (lentement - vite - lentement) 1/1 9'12". rejouissance 1/2 3'50". rondeau
1/3 2'11". loure 1/4 3'14". passepied 1/5 2'40". air (un peu vivement) 1/6 4'00".
gigue 1/7 2'10"
konrad hünteler e ricardo kanji, fl;
compl strum "camerata del XVIII secolo"
dir. konrad hünteler

durata: 27.27
mdg mdg-311-0472-2 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 archivio RAI

georg friedrich haendel

trio sonata op. 5 n. 4 (HWV 399)
allegro - a tempo ordinario - allegro, non presto - passacaille - gigue.
compl strum "musica antiqua latina": luca giardini, vl; francesco cera, cemb; rebecca ferri, vcl; michele carrega, tiorba; giordano antonelli, vcl piccolo a 5 corde /dir.
(registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 22 febbraio 2009)
durata: 14.27
SRO 99-899267 f 1 tr 5

ludwig van beethoven

sinfonia n. 2 in re mag op. 36
adagio molto - allegro con brio 1/6 12'38". larghetto 1/7 10'19". scherzo (allegro) 1/8 3'47". allegro molto 1/9 6'17".
orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 08/12/2005)
durata: 33.01
TO - FD 251068 f 1 tr 6

richard strauss

enoch arden, melologo per voce recit e pf op. 38
su testo di alfred tennyson, trad e libero adattam di bruno cagli. 1/1 46'38"
sonia bergamasco, voce recitante; emanuele arcuoli, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 14 gennaio 2007)
durata: 46.38
SRO 99-893912 f 1 tr 1

aaron copland

concerto per cl e orch
sabine meyer, cl; orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod
durata: 15.11
TO 251653 f 1 tr 5

anonimo

tema ebraico
klezmerata fiorentina: igor polesitsky, vl; riccardo crocilla, cl; francesco furlanich, fisarmonica; riccardo donati cb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21 ottobre 2007)
durata: 3.57
SRO 99-895253 f 1 tr 6

12:00 - 13:00 monografie: nicholas angelich

johannes brahms

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83
allegro non troppo 1/1 17'59". allegro appassionato 1/2 8'50". andante 1/3 12'29".
allegretto grazioso 1/4 9'29"
orch sinf della radio di francoforte dir. paavo järvi
durata: 48.42
virgin 266349-2 f 1 tr 1

due pezzi da "klavierstücke" op. 76
n. 1 capriccio in fa die min 1/5 3'10". n. 2 capriccio in si min 1/6 3'20"
nicholas angelich, pf
durata: 6.30
virgin 266349-2 f 1 tr 5

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

13:00 - 14:30 capricci italiani - la musica strumentale nel paese del melodramma

arcangelo corelli

concerto grosso in sol min per 2 vl vcl archi e b. c. op. 6 n. 8 "fatto per la notte di natale"
vivace 1/1 0'14" - grave 1/2 1'15" - allegro 1/3 2'21" - adagio - allegro - adagio 1/4 3'12" - vivace 1/5 1'11" - allegro 1/6 2'11" - pastorale (largo) 1/7 3'47"
remy baudet e sayuri yamagata, vl; richte van der meer, vcl; orch "musica amphion"
- cemb e dir. jan pieter belder
durata: 14.16
brilliant classics 92403-10 f 1 tr 1

nicola porpora

concerto in sol mag per vcl e orch
adagio 1/12 5'05". allegro 1/13 3'40". largo 1/14 4'09". allegro - presto 1/15 3'55"
giovanni sollima, vcl; orch da camera della comunità europea dir. eivind aadland
durata: 17.09
helios cdh88025 f 1 tr 12

muzio clementi

dodici valzer per pf con aggiunta di tamburino e triangolo op. 39
allegro 2/16 2'51". allegro 2/17 3'12". l'eco 2/18 3'17". allegro ben marcato 2/19 2'11". presto 2/20 2'20". presto 2/21 2'16". presto 2/22 2'48". presto 2/23 1'32". presto 2/24 1'26". non troppo allegro ma naturalmente 2/25 2'04". presto 2/26 2'25". veloce 2/27 1'26"
maria tipo, pf; luciano di labio, tamburino; giannino ferrari, triangolo
durata: 27.49
nuova fonit cet 8573-87478-2-1 f 2 tr 16

ermanno wolf ferrari

concertino per corno ingl e archi

preludio - andante 1/5 5'26". capriccio - allegro vivace 1/6 6'43". adagio 1/7 8'36".
finale - allegro moderato pesante 1/8 5'48"
omar zoboli, cor ingl; orch da camera folkwang di essen dir. robert maxyn
durata: 26.33
musica mundi 311-113 f 1 tr 5

14:30 - 15:00 vocalia

maurice ravel

chansons madécasses, per sopr fl vcl e pf
nahandove 1/9 5'51". aoua! 1/10 3'56". il est doux de se coucher 1/11 4'41"
katarina karneus, msopr; emmanuel pahud, fl; truls mork, vcl; stephen kovacevich, pf
durata: 14.28
emi records 5-56982-2 f 1 tr 9

robert zuidam

nella città dolente, per coro misto
il giorno se n'andava - nella città dolente - metropolitain - pigalle issy.
coro da camera "the netherlands" dir. reinbert de leeuw
durata: 14.43
radio netherlands music mcn120-3 f 1 tr 3

15:00 - 16:00 vita d'artista

johann mattheson

suite per cemb n. 1 in re min
preludio 1/1 1'00". allemanda 1/2 3'24". double 1/3 3'07". corrente 1/4 1'28". double
1/5 1'27". sarabanda 1/6 3'58". giga 1/7 2'15"
cristiano holtz, cemb
durata: 16.47
ramee ram-0605 f 1 tr 1

georg friedrich haendel

ouverture e danze dall'opera "almira"
ouverture 1/19 4'01". chaconne 1/20 1'27". courante 1/21 0'53". sarabande 1/22
3'33". bourrée 1/23 0'31". menuet 1/24 1'09". rigaudon 1/25 0'51". rondeau 1/26
1'09". ritornello 1/27 1'00"
orch "akademie für alte musik" di berlino
durata: 14.37
harmonia mundi hmc-901852 f 1 tr 19

due brani tratti dall'opera "almira"
ouverture II in sol min 1/1 4'26". vedrai s'a tuo dispetto (atto III) 1/2 4'39"
emma kirkby, sopr; the brandenburg consort dir. roy goodman
durata: 9.05
hyperion cda-66860 f 1 tr 1

johann mattheson

sonata IV in re mag per fl trav e b. c.
adagio 1/15 0'51". allegro 1/16 0'52". aria 1/17 0'58". premier double 1/18 0'51".
deuxieme double 1/19 0'53". troisieme double 1/20 0'57". giga 1/21 1'36"
diana baroni, fl trav; petr skalka, vcl; dirk borner, cemb
durata: 7.03

alpha alpha-035-cd-1 f 1 tr 15

fuori programma: jules massenet

thais, intermezzo (" meditation ") - atto 2°

anne sophie mutter, vl

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 6.44

emi records 2-12237-2 f 2 tr 7

16:00 - 16:40 monografie: ensemble villa musica

raff, joachim (1822-1882)

grande quintetto in la min per due vl vla vcl e pf op. 107

allegro mosso assai - allegro vivace quasi presto - andante quasi laghetto mosso -

allegro brioso patetico. 1/5-1/8

ensemble villa musica: nicolas chumachenco ed erika geldsetzer, vl; enrique santiago,

vla; martin ostertag, vcl; kalle randalu, pf

durata: 37.10

mdg 304-1181-2 f 1 tr 5

16:40 - 17:00 intermezzo barocco

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

concerto in la mag per fl traverso e orch (Wq. 168)

allegro - largo con sordine, mesto - allegro assai. 1/4-1/6.

konrad hünteler, fl; the amsterdam baroque orchestra dir. ton koopman

durata: 18.09

erato ecd-75538 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

17:00 - 18:30 ritratto d'autore

chausson, ernest (1855-1899)

concerto in re mag per vl pf e quart d'archi op. 21

decidé, calme, animé 1/2 14'33". sicilienne (pas vite) 1/3 4'32". grave 1/4 9'59". tres

animé 1/5 11'08"

vladimir spivakov, vl; hélène mercier, pf; elem dell'orch da camera "i virtuosi di

mosca": arkadi fouter e alexei lundine, vl; igor souliga, vla; mikhail milman, vcl

durata: 40.14

capriccio 67-065 f 1 tr 2

poème per vl e orch op. 25

joshua bell, vl; royal philharmonic orch dir. andrew litton

durata: 17.22

decca 433-519-2 f 1 tr 4

sinfonia in si bem mag op. 20

lento, allegro vivo 1/1 10'17". très lent, un peu plus vite 1/2 8'53". animé, très animé
1/3 11'27"

dallas symphony orch dir. eduardo mata

durata: 31.21

dorian dor-90181 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 musica, maestro!

ponchielli, amilcare (1834-1886)

concerto in fa mag per trba e banda

allegro risoluto 1/1 4'15". andante cantabile 1/2 2'51". allegro 1/3 0'59". tema

(allegro moderato) 1/4 1'27". variazione I 1/5 1'19". variaz II 1/6 1'33". variaz III

(presto) 1/7 0'44". finale (allegro brillante) 1/8 1'17". allegro mosso 1/9 1'05"

andrea dell'ira, trba; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito

durata: 15.33

dynamic s-2036 f 1 tr 1

walton, william (1902-1983)

crown imperial (a coronation march)

band of the life guards dir. colin reeves

durata: 8.20

sony sk-48473 f 1 tr 4

barber, samuel (1910-1981)

commando march

band of the grenadiers guards dir. rodney bashford

durata: 3.40

london 448-957-2 f 1 tr 21

19:00 - 20:00 le voci della lirica: basso, nicolai ghiaurov

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: madamina il catalogo è questo (atto 1°)

registr. del 1962

durata: 5.44

decca 421-311-2 f 1 tr 13

meyerbeer, giacomo (1791-1864)

les huguenots: volontiers un vieil air huguenot... piff paff!

registr. del 1964

london symphony orch dir. edward downes

durata: 4.00

decca 421-872-2 f 1 tr 3

bellini, vincenzo (1801-1835)

i puritani: cinta di fiori (atto 2°)

registr. del 1973

london symphony orch e coro della royal opera house covent garden dir. richard bonyng

durata: 5.01

decca 421-872-2 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

simon boccanegra: il lacerato spirito (prologo)

registr. del 1969

london symphony orch e coro ambrosian singers dir. claudio abbado - m° del coro:

john mc carthy

durata: 6.20

decca 436-304-2 f 1 tr 3

ciaikovskij, piotr (1840-1893)

eugene onegin: lyubvi vsye vozrasti pokorni (atto 3°)

registr. del 1975

orch della royal opera house covent garden dir. georg solti

durata: 5.41

decca 421-872-2 f 1 tr 10

boito, arrigo (1842-1918)

mefistofele: sono lo spirito (atto 1°)

registr. del 1966

orch del teatro dell'opera di roma dir. silvio varviso

durata: 3.37

decca 421-872-2 f 1 tr 9

mussorgskij, modest (1839-1881)

boris godunov: monologo di boris (atto 2°)

registr. del 1970

orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 6.19

decca 421-872-2 f 1 tr 12

bizet, georges (1838-1875)

la jolie fille de perth: la la la la... quand la flamme de l'amour

registr. del 1964

london symphony orch dir. edward downes

durata: 5.00

decca 421-872-2 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: ella giammai m'amò (atto 4°)

registr. del 1970

nicolai ghiaurov, bs; orch del teatro alla scala di milano dir. claudio abbado

durata: 10.56

arkadia gi-807-1 f 1 tr 17

20:00 - 20:40

monografie: siegbert rampe

johann jakob froberger

partita in re min per cemb

preludio (composto da siegbert rampe) 1/1 1'13". allemanda - double 1/2 1/2 2'27".

corrente - double 1/3 1'08". sarabanda - double 1/4 1'59". giga 1/5 1'59"

siegbert rampe, cemb

durata: 8.50

mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 1

toccata II di toni in sol min, per org

siegbert rampe, org
durata: 2.23
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 38

partita in mi mag per cemb
preludio (attrib. christopher grimm) 1/11 0'30". allemanda 1/12 3'12". corrente 1/13 1'12". sarabanda 1/14 1'24". giga 1/15 2'52"
siegbert rampe, cemb
durata: 9.10
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 11

capriccio in la min per org
siegbert rampe, org
durata: 5.11
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 36

partita in do min per clavicordo
preludio (attrib. christopher grimm) 1/30 1'29". allemanda - double 1/31 2'09".
corrente - double 1/32 1'06". sarabanda - double 1/33 1'09". giga 1/34 1'27"
siegbert rampe, clavicordo
durata: 7.20
mdg mdg-341-1186-2 f 1 tr 30

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

20:40 - 21:00 incursioni nel '900

elliott carter

quartetto per ob e archi
heinz holliger, ob; thomas zehetmair, vl; ruth kilius, vla; thomas demenga, vcl
durata: 16.44
ecm ecm-1848 f 1 tr 1

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

21:00 - 22:30 yuri ahronovitch a stoccolma

antonin dvorak

sinfonia n. 6 in re mag op. 60
allegro non tanto 2/3 12'16". adagio 2/4 11'57". scherzo (furiant) presto 2/5 7'51".
finale (allegro con spirito) 2/6 8'25"
durata: 40.51

bis cd-423-b f 2 tr 3

dmritri shostakovitch

sinfonia n. 5 in re min op. 47

moderato 1/1 15'01". allegretto 1/2 5'18". largo 1/3 13'47". allegro non troppo 1/4 10'30"

orch filarm di stoccolma

dir. yuri ahronovitch

durata: 45.27

bis cd-357 f 1 tr 1

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"

academy of st. martin in the fields

dir. kenneth sillito

durata: 2.02

collins 12342 f 1 tr 6

22:30 - 23:00 madrigal history tour

sigismondo d'india

6 madrigali a 5 voci e b.c. (da VIII libro de' madrigali)

godea del sol i rai 1/11 - 1/12 6'00". pallidetto mio sole 1/13 - 1/14 4'58". lidia ti

lasso 1/15 - 1/16 4'26". ecco cintia che torna - ridono per li prati 1/17 - 1/19 5'49".

alme luci beate - io vi lascio mie scorte 1/20 - 1/22 5'43"

insieme vocale daltrocanto: monica piccinini e roberta giua, sopr; alessandro

carmignani, contrten; gian paolo fagotto, ten; antonio abete, bs; con maurizio

fornero, cemb; nicola mosca, vcl/arpa; roberta biagiarelli e domenico castaldo, v. rec.

durata: 27.00

stradivarius str-33418 f 1 tr 11

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

23:00 - 23:45 per aspera ad astra

ignaz moscheles

da 12 "studi caratteristici" per pf op. 95

n. 1 der zorn 1/1 2'05". n. 2 versohnung 1/2 3'41". n. 3 der widersprüch 1/3 1'58". n.

4 juno - (modulazione) 1/4 - 1/5 3'13". n. 5 ein kindermärchen 1/6 2'52". n. 6

bacchanale 1/7 3'02"

piers lane, pf

durata: 16.56

hyperion cda67394 f 1 tr 1

moritz moszkowski

da 15 studi di virtuosismo per pf op. 72 "per aspera ad astra"

n. 8 allegro energico 1/8 1'39". n. 9 allegro 1/9 1'35". n. 10 allegro 1/10 1'08". n. 11 presto e con leggerezza 1/11 1'31". n. 12 presto 1/12 1'27". n. 13 molto animato 1/13 3'13". n. 14 moderato 1/14 1'52". n. 15 allegro 1/15 2'03"

jeffrey swann, pf

durata: 14.28

arkadia cdak-112-1 f 1 tr 1

györgy ligeti

da 8 studi per pf (libro II)

n. 7 galamb borong 1/1 2'45". n. 8 fem 1/2 3'01". n. 9 vertige 1/3 3'10". n. 10 der zauberlehrling 1/4 2'28".

lucille chung, pf

durata: 11.24

dynamic cds-358 f 1 tr 1

23:45 - 00:00 dal codice squarcialupi

ghirardello da firenze

due composizioni per voci e strum

deponi amor a me, ballata 2'01" 1/7 per prender cacciagion, madrigale 6'48" 1/12

compl voc strum modo antiquo

dir. federico maria sardelli

durata: 8.49

nuova era 7151 f 1 tr 7

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9