

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 26 agosto 2015

00:00 - 00:02 euroclassic notturno

gluck, christoph willibald (1714-1787)

danza delle furie dall'opera orfeo ed euridice
calgary philharm orch dir. mario bernardi
durata: 4.10
CBC canadian broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

dieci variazioni in sol K 455 sull'aria "unser dummer pöbel meint" dall'opera "la
rencontre imprévue" di gluck
shai wosner, pf
durata: 12.55
BBC british broadcasting corporation

salieri, antonio (1750-1825)

sinfonia in re mag "veneziana"
stavanger symph orch dir. fabio biondi (rec. stavanger, norvegia 16/02/2007)
durata: 9.59
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

spohr, louis (1784-1859)

fantasia e variazioni in si min op. 81 su un tema di danzi
vers per cl e quartetto d'archi
joze kotar, cl; slovene philharm string quartet
durata: 6.50
RTVS radiotelevisione slovena

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto in sol mag per archi op. 77 n. 1 HOB III n. 81 "lobkowitz"
allegro moderato - adagio - menuetto - finale (presto).
fine arts quartet: ralph evans e efim boico, vl; nicolò eugelmi, vla; wolfgang laufer, vcl
durata: 25.31
DR radiotelevisione di stato danese

gluck, christoph willibald (1714-1787)

danza degli spiriti dall'opera orfeo ed euridice
australian brandenburg orch dir. paul dyer
durata: 6.46
ABC australian broadcasting corporation

cherubini, luigi (1760-1842)

musiche dall'opéra-ballet "anacréon"
radio bratislava symph orch dir. ondrej lenard

durata: 8.15
SR radio slovacca

lully, jean-baptiste (1632-1687)

le bourgeois gentilhomme, suite per orch
norwegian chamber orch dir. terje tønnesen (reg. oslo, norvegia 21/02/2008)
durata: 18.18
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

handel, georg frideric (1685-1759)

solitudini amate, recitativo dall'opera alessandro
sophie boulin: roxana, sopr; la petite bande dir. sigswald kuijken
durata: 6.18
WDR radio della germania occidentale

boulogne, joseph - chevalier de saint-georges (c.1748-1799)

ouverture dall'opera l'amant anonyme
anche nota come sinfonia in re mag op. 11 n. 2
tafelmusik orch dir. jeanne lamon (reg. toronto 01/06/2002)
durata: 7.46
CBC canadian broadcasting corporation

rameau, jean-philippe (1683-1764)

gavotta in la min
alexander romanovsky, pf (reg. varsavia 22/08/2012)
durata: 6.59
PR radio polacca

02:00 - 03:00 epistolari: lettera di johann sebastian bach al consiglio comunale di lipsia

johann sebastian bach

triosonata n. 1 in mi bem mag per org BWV 525
allegro 1/4 3'00". adagio 1/5 5'50". allegro 1/6 3'40"
marie-claire alain, org
durata: 12.30
erato 2292-45561-2 f 1 tr 4

partita n. 5 in sol mag BWV 829
praeambulum 1/20 2'16". allemanda 1/21 4'23". corrente 1/22 1'41". sarabanda 1/23 4'58". tempo di minuetto 1/24 1'59". passepied 1/25 1'48". giga 1/26 4'24"
ramin bahrami, pf
durata: 21.31
universal 476-3096 f 1 tr 20

jauchzet gott in allen landen, cantata per sopr trba archi e b. c. bwv 51
aria: jauchzet gott in allen landen 1/1 4'33". recitativo: wir beten zu dem tempel an 1/2 2'22". aria: höchster, mache deine güte 1/3 4'42". corale: sei lob und preis mit ehren 1/4 3'17". aria: alleluja 1/5 2'17"
carolyn sampson, sopr; toshio shimada, trba barocca; orch da camera "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki
durata: 17.15
bis bis-sacd-1471 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

03:00 - 05:10 l'opera lirica

luigi cherubini

medea, tragedia in 3 atti

su libretto di françois-benoit hoffmann, da euripide. prima rappresentazione: parigi, teatro feydeau, 13 marzo 1797. i recitativi (ariosi cherubiniani) furono musicati da lachner nel 1854. sinfonia 1/1 6'16" - atto I 1/2 1/13 45'18". atto II 2/1 2/10 42'49". atto III 2/11 2/17 31'52"

personaggi e interpreti: creonte, re di corinto: nicolai ghiaurov, bs; glauce, sua figlia: ivana tosinì, sopr; giasone, condottiero degli argonauti: jon vickers, ten; medea, sposa di giasone: maria callas, sopr; neris, ancella di medea: giulietta simionato, msopr; capo della guardie del re: alfredo giacometti, bs; 2 ancelle: edith martelli e limbania leoni, sopr;

orch e coro del teatro alla scala

dir. thomas schippers - m° del coro: norberto mola

(reg dal vivo: milano 1961)

durata: 126.15

cgd 2-cdismh-34028-1 f 2F tr 1

05:10 - 06:00 omaggio a maria callas

wolfgang amadeus mozart

don giovanni: mi tradi quell'alma ingrata (atto 2°)

maria callas, sopr;

orch de la societ  des concerts du conservatoire de paris

dir. nicola rescigno

durata: 6.38

emi records 5-57616-2 f 1 tr 14

giacomo meyerbeer

dinorah: ombra leggera (atto 2°)

maria callas, sopr;

orch sinf di milano della RAI

dir. alfredo simonetto

(registr. dicembre 1954)

durata: 6.48

emi records 3-68023-2 f 1 tr 6

gaetano donizetti

anna bolena: al dolce guidami castel natio (atto 3°)

maria callas, sopr;

philharmonia orch

dir. georges pr tre

(registr. febbraio 1962)

durata: 10.04

emi records 3-68030-2 f 1 tr 5

arrigo boito

mefistofele: l'altra notte in fondo al mare (atto 3°)

maria callas, sopr;

orch del "wood green theatre" di londra

dir. malcolm sargent

(registr. ottobre 1959)

durata: 4.49

fonit cetra cde-3001 f 1 tr 7

ruggero leoncavallo

i pagliacci: qual fiamma avea nel guardo (atto 1°)

maria callas, sopr;

orch del teatro alla scala di milano

dir. tullio serafin

(registr. del 1955)

durata: 4.44

emi records 5-57214-2 f 1 tr 11

pietro mascagni

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma

maria callas, sopr;

orch del teatro alla scala di milano

dir. tullio serafin

(registr. del 1954)

durata: 6.11

emi records 8-26324-2 f 2 tr 15

fuori programma: frédéric chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

06:00 - 07:00

piccola antologia

vincenzo galilei

tre danze per liuto

romanesca sesta 1/6 4'58". saltarello sesto 1/7 2'23". polimnia (gagliarda) 1/8 1'31"

andrea damiani, liuto

durata: 8.52

stradivarius str-33482 f 1 tr 6

giulio caccini

due composizioni per voce e strum

tu ch'hai le penne amore 1/17 5'13". al fonte al prato 1/1 2'55'

stephan van dyck, ten; con compl strum

durata: 8.08

musica ficta mf8003 f 1 tr 1

johann stamitz

sinfonia in sol mag, da 3 "sinfonie di mannheim"

allegro 1/9 3'58". larghetto 1/10 2'07". presto 1/11 1'36"
orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong
durata: 7.43
naxos 8-553194 f 1 tr 9

johannes brahms

tre brani da "vier gesänge" per coro femm 2 corni e arpa op. 17
n. 1 es tönt ein voller harfenklang 2/7 3'24". n. 2 lied von shakespeare 2/8 2'23". n. 3
der gärtner 2/9 3'27"
jan schroeder e hans ulrich winkler, cor; julia raines hahn, arpa; voci femm del coro
della radio di amburgo dir. günter jena
durata: 9.14
grammophon 449-648-2 f 2 tr 7

arthur sullivan

ouverture di ballo
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 11.23
philips 434-916-2 f 1 tr 4

arrigo pedrollo

concertino in re min per ob e orch d'archi
moderato 1/8 4'28". canzone medioevale (adagio) 1/9 3'03". allegro vivo 1/10 3'46"
lajos lencses, ob; orch da camera "arcata" di stoccarda dir. patrick strub
durata: 11.18
hanssler verlag cd-98-467 f 1 tr 8

07:00 - 08:00 **filomusica**

muzio clementi

sonata per pf n. 25 in si bem mag op. 11 n. 1
allegro 1/18 3'22". larghetto con espressione 1/19 3'41". rondò (allegro molto) 1/20
3'38".
pietro spada, pf
durata: 10.42
frequenz 011-063-1 f 1 tr 18

max bruch

kol nidrei, adagio su melodie ebraiche per vcl e orch op. 47
mischa maisky, vcl;
orchestre de paris
dir. semyon bychkov
durata: 10.49
grammophon 435-781-2 f 1 tr 7

isaac albeniz

la vega, per pf
marc-andré hamelin, pf
durata: 16.05
hyperion cda67477 f 2 tr 4

jan sibelius

le figlie dell'oceano, poema sinfonico op. 73

london symphony orch
dir. colin davis
durata: 10.56
bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 4

jean philippe rameau
pygmalion, ouverture dall'acte de ballet
les talens lyriques
dir. christophe rousset
durata: 4.35
l'oiseau lyre 455-293-2 f 1 tr 13

fuori programma: frederic chopin
valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

08:00 - 09:30 concerto del mattino

joseph haydn
sinfonia n. 86 in re mag (Hob. I n. 86)
adagio - allegro spiritoso 3/1 12'35". capriccio (largo) 3/2 6'46". minuetto (allegretto)
- trio 3/3 5'39". finale (allegro con spirito) 3/4 6'35"
concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 31.39
bmg ariola 82876-60602-2-3 f 3 tr 1

wolfgang amadeus mozart
sonata per pf n. 11 in la mag K 331
tema (andante grazioso) con variazioni 3/7 13'49". minuetto 3/8 6'38". rondò alla
turca (allegretto) 3/9 3'31"
mitsuko utchida, pf
durata: 23.58
philips 422-723-2 f 3 tr 7

felix mendelssohn bartholdy
quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18
allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07". scherzo
(allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger
chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl
durata: 31.40
virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli
gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

09:30 - 10:00 madrigal history tour

carlo gesualdo da venosa

otto madrigali a 5 voci dal libro IV

sparge la morte 1/8 3'43". moro e mentre sospiro 1/9 5'06". mentre gira costei 1/10 3'23". a voi mentre il mio core 1/11 3'24". ecco morirò dunque 1/12 4'20". arde il mio cor 1/13 2'06". se chiudete nel core 1/14 1'43". il sol qualhor più 1/15 3'49"

quintetto vocale italiano

dir. angelo ephrikian

durata: 27.50

rivo alto cra6-89124 f 1 tr 8

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

paul creston

sonata per sax e pf op. 49

con vigore - con tranquillità - con gaiezza.

federico mondolci, sax; paolo biondi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13 aprile 2008)

durata: 12.21

SRO 99-896672 f 1 tr 6

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer 1/9 9'12". jeux de vagues 1/10 7'27". dialogue du vent et de la mer 1/11 8'08"

orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 24/03/2010)

durata: 24.47

TO - FD 251794 f 1 tr 9

sergej rachmaninov

quattro brani per pf da "six moments musicaux" op. 16

n. 1 andantino in si bem min. n. 2 allegretto in mi bem min. n. 5 adagio sostenuto in re bem mag. n. 4 presto in mi min

francesco grillo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 31/01/2010)

durata: 16.44

SRO 99-900217 f 1 tr 2

béla bartók

musica per archi celesta e percuss

andante tranquillo 1/1 8'41". allegro 1/2 7'56". adagio 1/3 8'02". allegro molto 1/4 6'57".

orch sinf nazionale della RAI dir. györgy gyoriványi ráth (reg. torino, auditorium RAI 20/04/2006)

durata: 32.41

TO - FD 251126 f 1 tr 1

giorgio federico ghedini

sette ricercari per vl vcl e pf

compl strum "musica insieme" di cremona: giuseppe crosta, vl; enrico contino, vcl; maria grazia bertocchi, pf (reg. 10 novembre 1990)

durata: 26.45

MI 00119471

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 12:50 monografie: the purcell quartett**heinrich ignaz franz von biber**

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte I)

sonata (grave - allegro) 1/1 1'25". allemanda 1/2 1'42". courante 1/3 0'58".

sarabanda 1/4 1'09". gavotte 1/5 1'03". gigue 1/6 1'56". sonatina (adagio) 1/7 0'41"

durata: 8.55

chandos chan 0748 f 1 tr 1

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte II)

intrada (alla breve) 1/8 0'30". balletto (alla breve) 1/9 1'21". sarabanda 1/10 1'16".

balletto (alla breve) 1/11 0'50". sarabanda 1/12 1'03". balletto (alla breve) 1/13 0'54"

durata: 5.57

chandos chan 0748 f 1 tr 8

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte III)

gagliarda (allegro) 1/14 1'10". sarabanda 1/15 0'54". aria 1/16 1'04". ciaccona 1/17 3'09". sonatina 1/18 1'50"

durata: 8.09

chandos chan 0748 f 1 tr 14

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte IV)

sonata (grave - allegro - adagio) 1/21 1'23". allemanda 1/22 1'46". courante 1/23

1'03". balletto 1/24 0'38". sarabanda 1/25 1'13". gigue (presto) 1/26 1'18". sonatina (adagio) 1/27 2'37"

durata: 10.02

chandos chan 0748 f 1 tr 21

mensa sonora, seu musica instrumentalis (parte VI)

sonata (adagio - presto) 1/35 0'50". aria 1/36 1'17". canario (presto) 1/37 0'33".

amener 1/38 1'26". trezza 1/39 0'28". ciaccona 1/40 3'06". sonatina (adagio - presto) 1/41 0'40"

the purcell quartett: catherine mackintosh e catherine weiss, vl; richard boothby, violone; robert wolley, cemb; con jane rogers, vla

durata: 8.24

chandos chan 0748 f 1 tr 35

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

12:50 - 13:00 intermezzo chitarristico

fernando sor

introduzione e variazioni op. 9 su un tema da "die zauberflöte" di mozart
introduzione (andante largo) - tema (andante moderato) e variazioni I - V
emanuele segre, chit
durata: 10.09
amadeus darp ams-037-2-dp f 2 tr 6

13:00 - 14:00 un'ora con... shura cherkassky

ferruccio busoni

ciaccona per pf (da bach)
rielab del V mov dalla partita n. 2 in re min BWV 1004, orig per vl solo
durata: 16.33
decca 433-654-2 f 1 tr 1

franz schubert

sonata per pf n. 13 in la mag op. 120 post (D 664)
allegro moderato 1/1 6'51". andante 1/2 4'32". allegro 1/3 6'52" reg. dal vivo
durata: 18.15
decca 433-653-2 f 1 tr 1

franz liszt

fantasia su melodie popolari ungheresi, per pf e orch
elab della rapsodia ungherese n. 14 in fa min per pf solo
shura cherkassky, pf; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 15.50
grammophon 429-156-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann christoph graupner

andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso continuo
paolo tognon, fag
orch capella savaria
fl e dir. pal nemeth
durata: 5.49
dynamic cds-199 f 1 tr 11

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

gioachino rossini

il signor bruschino, ossia il figlio per azzardo - sinfonia dalla farsa in un atto
orch filarmonica della scala dir. riccardo chailly
durata: 4.34
decca 448-218-2 f 1 tr 2

luigi cherubini

medea: solo un pianto (a. 2°)
fiorenza cossotto, msopr; orch sinf di torino della RAI dir. fulvio vernizzi

durata: 6.17
cetra cdmr-5019 f 1 tr 2

giuseppe verdi

le minacce i fieri accenti, dal 4° atto dell'opera: la forza del destino
luciano pavarotti, ten; leo nucci, br; royal philharmonic orch dir. leone magiera
durata: 8.47
decca 448-700-2 f 1 tr 5

arrigo boito

mefistofele: l'altra notte in fondo al mare (a. 3°)
leontyne price, sopr; orch RCA italiana opera dir. francesco molinari pradelli
durata: 5.10
rca 09026-61236-2-2 f 2 tr 10

simone mayr

ouverture dall'opera "ginevra di scozia"
orch stabile di bergamo dir. donato renzetti
durata: 6.16
nuova fonit cet 8573-87134-2 f 1 tr 5

gaetano donizetti

la favorita: spirito gentil (a. 4°)
giacomo lauri volpi, ten; orch sinf di roma della RAI dir. gennaro d'angelo (reg. 1955)
durata: 4.49
memories hr-4195 f 1 tr 5

richard wagner

lohengrin: preludio e coro nuziale (atto 3°)
orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsoper dir. rudolf kempe - m° del coro:
richard rossmayer
durata: 8.29
emi cdz-7-62856-2 f 1 tr 3

umberto giordano

andrea chénier: nemico della patria (quadro 3°)
giuseppe taddei, br; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile
durata: 4.15
cetra cdon-109 f 1 tr 2

leonard bernstein

candide: ouverture
orch sinf naz della RAI dir. wayne marshall
durata: 4.27
to 251501 f 1 tr 1

15:00 - 16:00 kammermusik

moritz moszkowski

tre composizioni per pf
etude de virtuosité in fa mag op. 72 n. 6 1/11 1'59". etude de virtuosité in la bem
mag op. 72 n. 11 1/ 12 2'04". serenata in re mag op. 15 n.1 1/13 1'53"
giovanni velluti, pf

durata: 5.56
belcanto 01/2009 f 1 tr 11

charles auguste de beriot

duo concertante per 2 vl in sol min op. 57 n. 1
moderato 1/1 7'02". adagio moderato 1/2 5'49". rondò (allegro con spirito) 1/3 3'20"
christine sohn e john marcus, vl
durata: 16.11
naxos 8-570748 f 1 tr 1

john ireland

sonata per vl e pf n. 1 in re min
allegro leggiadro 1/1 12'46". romanza (in tempo sostenuto quasi adagio) 1/2 11'27".
rondò (allegro sciolto assai) 1/3 6'13"
lucy gould, vl; benjamin frith, pf
durata: 30.26
naxos 8-572497 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

16:00 - 16:50 monografie: the academy of ancient music

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

inno "lucis creator optime"
sophie daneman, sopr; the academy of ancient music dir. edward higginbottom
durata: 6.59
erato 09027-46684 f 2 tr 1

sonata per vcl e b. c.
comodo - allegro. 2/2-2/3
elem dell'academy of ancient music
durata: 2.39
erato 09027-46684 f 2 tr 2

magnificat
magnificat anima mea - quia fecit mihi magna - suscepit israel - gloria patri. 2/4- 2/7
noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir.
edward higginbottom
durata: 11.40
erato 09027-46684 f 2 tr 4

sonata per vcl e b. c.
adagio - presto. 2/8-2/9
elem dell'academy of ancient music
durata: 3.42
erato 09027-46684 f 2 tr 8

antifona mariana

salve regina - ad te clamamus - ad te suspiramus - eia ergo - et jesum benedictum - o clemens. 2/10-2/15

sophie daneman e noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir. edward higginbottom

durata: 13.39

erato 09027-46684 f 2 tr 10

colletta

2/16-2/17

simon birchell, br; the choir of new college, oxford; the academy of ancient music dir. edward higginbottom

durata: 3.20

erato 09027-46684 f 2 tr 16

postludio per organo

alistair ross, org

durata: 3.46

erato 09027-46684 f 2 tr 18

16:50 - 17:00 berlioz cameristico

berlioz, hector (1803-1869)

l'origine de la harpe, per voce e pf

jérôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf

durata: 4.28

alpha 024 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "la clemenza di tito" di mozart - trascrizione per due chit

duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chit

durata: 5.14

mdg mdg-630-0629-2 f 1 tr 1

17:00 - 19:00 la biblioteca di babele

grieg, edvard (1843-1907)

fra holbergs tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per pf op. 40

prelude 1/1 2'40". sarabande 1/2 4'15". gavotte 1/3 3'16". air 1/4 9'26". rigaudon 1/5 3'43"

eva knardahl, pf

durata: 23.41

bis cd-110 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 3 in re min-mag per contr coro e orch

forte e deciso 3/1 31'06". tempo di minuetto 3/2 9'41". comodo (scherzando) 3/3

16'58". "o mensch gib acht": lento, misterioso (testo tratto da "also sprach

zarathustra" di friederich nietzsche) 3/4 9'22". "es sungen drei engel" (testo tratto da

"des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato nell'espressione 3/5 4'16".

lento, tranquillo, profondamente sentito 4/1 22'07"

marjorie thomas, contr; orch sinf della radio bavarese, voci femm del coro della radio bavarese e tölzerknabenchor dir. rafael kubelik - m.i dei cori: wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden
durata: 93.44
grammophon 429-045-2 f 2F tr 1

19:00 - 19:45 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

costa, michael (1808-1884)

due composizioni per voci e pf
perché due cori insieme, notturno per quart e pf 1/1 - felice età dell'oro, per quint e pf 1/10
laura claycomb, sopr; manuela custer, msop; bruce ford, ten; brindley sherratt, bs;
david harper, pf
durata: 7.50
opera rara orr227 f 1 tr 1

aa vv

due composizioni per voce e pf
sotto il salice piangente, romanza per br e pf (achille peri) 1/4 - t'amo bell'idol mio, per sopr e pf (angelo savinelli) 1/5.
laura claycomb, sopr (1/5); roberto servile, br (1/4); david harper, pf
durata: 7.55
opera rara orr227 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

quattro composizioni per voce e pf
l'esule (1839) 1/1 - in solitaria stanza (n. 3 da: 6 romanze, 1838) 1/2 - la seduzione (1839) 1/3 - il poveretto (1847) 1/6
carlo bergonzi, ten; vincenzo scalera, pf
durata: 18.33
capriccio 10-198 f 1 tr 5

tosti, francesco paolo (1846-1916)

due liriche per canto e pf
vorrei morire, per sopr e pf 1/16 - l'alba separa dalla luce l'ombra, per br e pf 1/12
nuccia focile, sopr (1/16); lucio gallo, br (12); erik battaglia, pf
durata: 7.03
ricordi rfcd-2009 f 1 tr 16

19:45 - 20:00 l'arte dell'arco: il violoncello

boccherini, luigi (1743-1805)

minuetto in la mag (per vcl e pf)
trascriz del III movim dal quintetto in mi mag op. 11 n. 5
misha maisky, vcl; daria hovora, pf
durata: 3.57
grammophon 459-136-2 f 1 tr 4

saint-saëns, camille (1835-1921)

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"
mischa maisky, vcl; orchestre de paris dir. seymon bychkov
durata: 3.53

grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

debussy, claud (1862-1918)

clair de lune (per vcl e pf)

andante très expressif

misha maisky, vcl; daria hovora, pf

durata: 4.57

grammophon 459-136-2 f 1 tr 12

20:00 - 21:00 monografie: maurice duruflé

maurice duruflé

requiem op. 9 per soli coro orch e org

introito - kyrie - domine jesu christe - sanctus - pie jesu - agnus dei - lux aeterna - libera me - in paradisum.

hélène bouvier, msopr; xavier deprez, bs; roger soye, br; marie-madeleine duruflé-chevalier, org;

chorale philippe caillard e orchestre de l'association des concerts lamoureux

dir. maurice duruflé

durata: 40.33

apex 2564-61139-2 f 1

preludio e fuga sul nome alain

marie-madeleine duruflé-chevalier, org

durata: 11.07

apex 2564-61139-2 f 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

21:00 - 22:30 protagonisti: nobuko imai

robert schumann

märchenbilder, 4 scene fiabesche per vla e pf op. 113

nicht schnell 1/11 3'50". lebhaft 1/12 3'42". rasch 1/13 2'34". langsam mit

melancholischem ausdruck 1/14 5'47"

martha argerich, pf

durata: 15.53

emi records 5-57308-2 f 1 tr 11

henry vieuxtemps

sonata in si bem mag per vla e pf op. 36

maestoso, allegro, maestoso, allegro 1/7 11'42". barcarola (andante con moto) 1/8

6'13". finale scherzando (allegretto) 1/9 3'48"

roger vigoles, pf

durata: 21.49

chandos chan-8873 f 1 tr 7

johannes brahms

2 lieder per voce e pf con vla obbligata op. 91

gestillte sehnsucht (adagio espressivo) 1/4 5'54". geistliches wiegenlied (andante con moto) 1/5 5'17"

ann murray, contr; stephan kovacevich, pf

durata: 11.17

emi 7-54578-2 f 1 tr 4

paul hindemith

sonata per vla sola (1937)

lebhaft halbe 1/13 3'14". langsame viertel, lebhaft (pizzicato), wieder wie früher 1/14 5'57". massig schnelle viertel 1/15 3'41"

nobuko imai, vla

durata: 13.00

bis cd-571 f 1 tr 13

benjamin britten

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48

naoko yoshino, arpa

durata: 14.04

philips 442-012-2 f 1 tr 6

vytautas barkauskas

2 monologhi per vla sola op. 71

dedicati a nobuko imai. I (1983) 1/13 6'07". II (2004) 1/14 4'09"

nobuko imai, vla

durata: 10.16

avie av2073 f 1 tr 13

22:30 - 23:00 su l'ali del canto

maurice ravel

quattro brani da "sette canti popolari" per voce e pf

n. 2 chanson française 1/12 2'16". n. 1 chanson espagnole 1/13 2'32". n. 3 chanson italienne 1/14 1'28". n. 4 chanson hebraique 1/15 3'55"

cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf

durata: 10.12

decca 452-667-2 f 1 tr 12

le paon, n. 1 da "histoires naturelles" - cinque liriche per voce e pf

bernard kruysen, br; noel lee, pf

durata: 4.22

valois v-4700 f 1 tr 1

vocalise-étude en forme de habanera, per voce e pf

cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf

durata: 3.35

decca 452-667-2 f 1 tr 16

cinque canzoni popolari greche, per voce e pf

le reveil de la mariee 1/9 1'14". là bas vers l'église 1/10 1'12". quel galant m'est

comparable 1/11 0'47". chanson des cueilleuses de lentiques 1/12 2'23". tout gai 1/13 0'52"

bernard kruysen, br; noel lee, pf

durata: 6.28

valois v-4700 f 1 tr 9

tripatos, canto popolare greco per voce e pf
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf
durata: 1.41

decca 452-667-2 f 1 tr 19

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

23:00 - 00:00 chiara banchini e l'ensemble 415

nicola porpora

concerto in sol mag per vcl archi e cont

adagio 1/5 4'37". allegro 1/6 5'23". adagio 1/7 4'05". allegro 1/8 4'25"

gaetano nasillo, vcl

durata: 18.31

zig zag zzt-050302 f 1 tr 5

francesco geminiani

concerto grosso in re min n. 6 per archi e cont "la follia" (da corelli)

tema ("la follia") e 23 variazioni

chiara banchini e stephanie pfister, vl

durata: 11.55

zig-zag territo zzt-040301-2 f 2 tr 23

luigi boccherini

quintetto in do mag per archi op. 62 n. 1

allegro maestoso 1/4 8'59". minuetto (allegro risoluto) 1/5 3'55". larghetto con moto
1/6 6'14". allegro vivo 1/7 4'59"

elem dell'ensemble 415: chiara banchini ed enrico gatti, vl; emilio moreno e wim ten
have, vla; kathi gohl, vcl

durata: 24.07

harmonia mundi hmc-901402 f 1 tr 4

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15