

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 25 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

anonimo

due brani tradiz. ungheresi

danza del principe di transilvania 2'06" - due danze dalla raccolta di claudie gervaise 2'11".

csaba nagy, fl dir; camerata hungarica dir. lászló czidra

durata: 4.17

MR radiotelevisione ungherese

odak, krsto (1888-1965)

madrigale op. 11

slovenian chamber choir dir. vladimir kranjcevic (reg. ljubljana, 1999)

durata: 6.23

HRT radiotelevisione croata

aa.vv.

due composizioni per vcl e pf

moszkowski, moritz (1854-1924): guitarre 3'37 - massenet, jules (1842-1912):

melodie-elegie da "les erinnyes" 2'45

jan-erik gustafsson, vcl; heini kärkkäinen, pf

durata: 6.22

YLE radiotelevisione finlandese

schubert, franz (1797-1828)

wer nie sein brot mit tränen aß, lied op. 12 n. 2

da: "tre canti dell'arpista" D479 su testo di goethe

christoph prégardien, ten; andreas staier, fortepiano

durata: 4.34

WDR radio della germania occidentale

veress, sandor (1907-1992)

quattro danze tran silvane per orch d'archi

lassu - ugros - letto - dobbantos.

berne symphony orch dir. dmitri kitaenjkov

durata: 16.20

RSI radio della svizzera italiana

kerll, johann kasper (1627-1693)

magnificat septimi toni

daniel cook, org; royal academy of music chamber choir dir. patrick russill

(l'organista suona uno strumento del 1730) (reg. neresheim, 2001)

durata: 6.28

BBC british broadcasting corporation

pisendel, johann georg (1687-1755)

sonata per vl e b. c. in do min

attrib. a j.s. bach come BWV 1024 adagio - presto - affettuoso - vivace.

barbara jane gilde, vl; sue-ellen pause, vcl; geoffrey lancaster, clav

durata: 14.45

ABC australian broadcasting corporation

anon XVIII sec.

confitebor tibi domine, per sopr archi e b. c.

claire lefilliâtre, sopr; ensemble currende dir. erik van nevel (reg. malines, 20/02/2009)

durata: 19.42

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

szzymanowski, karol (1882-1937)

variazioni in si bem min op. 3

arr di kazimierz wilkomirski dall'orig per pf

polish radio national symphony orch in katowice dir. marek pijarowski (reg. katowice, 01/12/1995)

durata: 13.30

PR radio polacca

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi n. 75 in sol mag op. 76 n. 1 Hob III n.75

allegro con spirito - adagio sostenuto - menuet - finale.

elias quartet: sara bitlloch e donald grant, vl; martin saving, vla; marie bitlloch, vcl (reg. londra, 14/10/2009)

durata: 21.37

BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:35 monografie: malcolm bilson

franz schubert

sonata per pf in do min D 958

allegro - adagio - menuetto (allegro) - allegro.

malcolm bilson, pf

durata: 33.27

hungaroton hcd-31592 f 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

02:35 - 03:00 vocalità barocca

georg friedrich händel

"e vivo ancora - scherza infida" - recitativo e aria da "ariodante"

david daniels, controten;

orch of the age of enlightenment

dir. roger norrington
durata: 9.02
virgin 5-45326-2 f 1

fuori programma: ferruccio busoni

ciaccona in re min per pf - da bach
carlo grantè, pf
durata: 15.00
esperia p004 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

felix mendelssohn bartholdy

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25
molto allegro con fuoco 1/4 7'31" - andante 1/5 6'33". presto - molto allegro e vivace
1/6 6'44"
lang lang, pf;
chicago symphony orch
dir. daniel barenboim
durata: 20.50
grammophon 474-291-2 f 1 tr 4

2 romanze senza parole per pf op. 62
n. 28 in sol mag op. 62 n. 4 (allegro con anima) 1/10 1'30". n. 27 in mi min
"trauermarsch" op. 62 n. 3 (andante maestoso) 1/11 3'17"
peter nagy, pf
durata: 4.47
naxos 8-550453 f 1 tr 10

concerto per vl e orch in mi min op. 64
allegro molto appassionato 1/4 13'56". andante 1/5 9'29". allegretto non troppo -
allegro molto vivace 1/6 7'06"
anne sophie mutter, vl;
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 30.31
grammophon 429-371-2 f 1 tr 4

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
allegro vivace 1/12 10'33". andante con moto 1/13 6'15". con moto moderato 1/14
6'23". saltarello (presto) 1/15 5'31"
orch berliner philharmoniker
dir. claudio abbado
durata: 28.44
sony sk-62600 f 1 tr 12

04:30 - 05:00 pagine cameristiche

robert schumann

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 63
anno di composizione 1847. mit energie und leidenschaft 1/1 11'57". lebhaft, doch
nicht zu rasch 1/2 4'46". langsam mit inniger empfindung 1/3 6'11". mit feuer 1/4
8'18"

schweizer klaviertrio: angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl; martin lucas staub, pf

durata: 31.12

audite audite-92-654 f 1 tr 1

05:00 - 05:40 polifonie a confronto

thomas morley

2 brani polifonici

fire and lightning, a 2 voci sole 1/8 1'01". phillis I fain would die now, a 7 voci 1/9 4'21"

durata: 5.22

oiseau lyre 436-862-2 f 1 tr 8

due brani polifonici

besidea a fountain, madrigale a 4 voci 1/2 2'04". no no no no nigella, balletto a 5 voci 1/3 3'00"

the consort of musicke

dir. anthony rooley

durata: 5.04

oiseau lyre 436-862-2 f 1 tr 2

anton bruckner

due mottetti per coro a cappella

locus iste, graduale in do mag a 4 voci 1/12 2'41". ave maria in fa mag a 7 voci 1/10 3'39"

coro dell'orch city of birmingham symphony

dir. simon halsey

durata: 6.20

conifer 74321-17917-2 f 1 tr 12

os justi, graduale in modo lidio a 4 voci per coro a cappella

coro westminster

dir. joseph flummerfelt

durata: 4.56

chesky cd138 f 1 tr 7

arvo pärt

7 antifone al magnificat, per coro a cappella

o weisheit 1/9 1'48". o adonai 1/10 2'37". o spross aus isais wurzel 1/11 1'10". o schlussel davids 1/12 1'54". o morgenstern 1/13 1'42". o konig aller volker 1/14 2'07". o immanuel 1/15 2'12"

coro filarmonico estone

dir. tonu kaljuste

durata: 13.30

virgin 5-45276-2 f 1 tr 9

05:40 - 06:00 trascrizioni d'autore

mauro giuliani

sinfonia dall'opera "semiramide" di rossini

trascriz per chit

massimo scattolin, chit

durata: 12.34
rivo alto crr1-9015 f 1 tr 1

gioachino rossini

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"
trascriz. per due chit di mauro giuliani
maria kammerling e leif christensen, chit
durata: 7.26
paula pacd-54 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

giovanni battista viotti

serenata in la mag per 2 vl op. 23 n. 1
introduzione (andante) e minuetto 1/1 3'18". andante 1/2 2'22". andante, allegretto
1/3 4'04"
marco rogliano e gianfranco iannetta, vl
durata: 9.46
tactus tc-752202 f 1 tr 1

josef myslivecek

sinfonia n. 2 in la mag
allegro con brio 1/13 3'39". andante 1/14 3'59". allegro 1/15 2'15"
l'orfeo barockorchester dir. michi gaigg
durata: 9.51
cpo cpo-777-050-2-1 f 1 tr 13

angelo panzini

divertimento per pf 6 mani su temi dell'opera "luisa miller" di giuseppe verdi
allegro moderato assai - a tempo - allegro vivace - allegro moderato e grazioso adagio
molto andante - finale (allegro vivace).
lorenzo bavaj, felice venanzoni e guido galterio, pf
durata: 10.29
musicaimmagine mr-10037 f 1 tr 3

luigi cherubini

sonata n. 2 in fa mag per corno e orch d'archi
largo 1/4 3'37". allegro moderato 1/5 3'10"
barry tuckwell, corno; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 6.47
emi 5-69396-2 f 1 tr 4

johannes brahms

scherzo in mi bem min per pf op. 4
presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso - più sostenuto.
gerhard oppitz, pf
durata: 9.54
bmg 82876-67887-2-4 f 1 tr 3

malcom arnold

the fair field, ouverture da concerto
london philharmonic orch dir. malcom arnold
durata: 9.17

rr rr-48 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

07:00 - 08:00 filomusica

carl nielsen

suite sinfonica per pf op. 8

intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56". finale - allegro 1/9 3'57"

elisabeth westenholz, pf

durata: 16.51

bis cd-167 f 1 tr 6

alexander scriabin

sonata per pf n. 10 op. 70

moderato - allegro - "puissant radieux" - allegro - più vivo - presto - moderato.

arcadi volodos, pf

durata: 12.06

sony sk-60893 f 1 tr 4

lorenzo allegri

sesto ballo, da "il primo libro delle musiche" (1618)

gavotta - grave - gagliarda. 1/22 - 1/24

gran consort li stromenti

dir. gian luca lastraioli

durata: 5.44

dynamic cds 218 f 1 tr 22

paul dukas

villanelle per corno e pf

dennis brain, corno; gerald moore, pf

durata: 6.13

palladio pd-4125 f 1 tr 3

francesco antonio bonporti

concerto a quattro in si bem mag per vl archi e b. c. op. 11 n. 4

vivace ma larghetto 1/10 5'39". siciliana (adagio) 1/11 2'08". allegro 1/12 3'27"

alberto martini, vl;

compl strum "accademia i filarmonici"

durata: 11.14

dynamic cds-353-1 f 1 tr 10

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont

elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert

conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

08:00 - 09:30 concerto del mattino

musorgskij, modest (1839-1881)

quadri di un'esposizione, per pf

anno di composizione: 1874. promenade - gnomus 1/16 - 1/17 3'47". promenade - il vecchio castello 1/18 - 1/19 4'45". promenade - tuileries 1/20 - 1/21 1'30". bydlo 1/22 2'50". promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci 1/23 - 1/24 2'00". samuel goldenberg e schmuyle 1/25 2'24". promenade - il mercato di limoges - catacombe 1/26 - 1/28 4'34". cum mortuis in lingua mortua 1/29 2'16". baba yaga - la grande porta di kiev 1/30 - 1/31 8'33"

lazar berman, pf

durata: 33.23

polydor 469-626-2 f 1 tr 16

arenskij, anton (1861-1906)

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 32

anno composizione 1894. allegro moderato 1/5 10'03". scherzo (allegro molto) 1/6 7'12". elegia (adagio) 1/7 5'17". finale (allegro non troppo) 1/8 6'08"

trio kinsky di praga: slavka pechocova, pf; lucie sedlakova hulova, vl; martin sedlak, vcl

durata: 28.41

praga prd-dsd-250-285 f 1 tr 5

piotr ciajkovskij

suite n. 4 in sol mag per orch op. 61 "mozartiana"

giga (allegro), dalla giga K 574 1/5 1'37". minuetto (moderato), dal minuetto K 355 1/6 3'47". preghiera (andante non tanto), dall'ave verum K 618 1/7 3'46" tema e variazioni (allegro giusto) su "unser dummer pobel meint" K 455 1/8 15'06".

orch sinf della radio di stoccarda dir. neville marriner

durata: 24.16

capriccio 10-200 f 1 tr 5

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

franz liszt

sonata in si min

lento assai - allegro energico - grandioso - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro energico - più mosso - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro moderato - lento assai.

antonio sardi de letto, pf

durata: 31.02

terre sommerse ts-01-03 f 1 tr 19

10:00 - 12:00 archivio RAI

césar franck

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato - allegro recitato fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso

felix ayo, vl; elena matteucci, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 17 maggio 2009)

durata: 26.03
SRO 99-899518 f 1 tr 2

maurice ravel

le tombeau de couperin, suite per orch
prélude. vif 1/1 3'33". forlane. allegretto 1/2 6'03". menuet. allegro moderato 1/3 4'42". rigadoun. assez vif 1/4 3'12"
francesco pomarico, ob solista; orch sinf nazionale della RAI dir. matthias pintscher
(reg. 13 novembre 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 17.30
TO 251642 f 1 tr 1

olivier messiaen

quatuor pour la fin du temps
(en hommage à l'ange de l'apocalypse, qui lève la main vers le ciel en disant: "il n'y aura plus de temps") I - liturgie de cristal. II - vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps. III - abime des oiseaux. IV - intermède. V - louange à l'éternité de jesus. VI - danse de la fureur, pour les sept trompettes. VII - fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps. VIII - louange à l'immortalité de jesus
sandro cappelletto, drammaturgia e voce rec; ex novo ensemble: davide teodoro, cl; carlo lazari, vl; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27 gennaio 2008)
durata: 55.30
SRO 99-895897 f 1 tr 1

richard strauss

danza dei sette veli dall'opera "salome"
orch sinf naz della RAI dir. juanjo mena (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 30/11/2005)
durata: 9.02
TO - FD 251071 f 1 tr 1

astor piazzolla

lunfardo
paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9 aprile 2006)
durata: 3.58
SRO 99-892041 f 1 tr 5

12:00 - 12:45 monografie: fabio biondi

antonio vivaldi

sonata in do mag per vl e b. c. (RV 3)
preludio (largo) 1/1 4'46". corrente (allegro) 1/2 3'05". largo 1/3 4'49". allemanda (allegro ma non troppo) 1/4 3'05"
fabio biondi, vl; rinaldo alessandrini, cemb; maurizio naddeo, vcl; paolo pandolfo, cb;
rolf lislevand, tiorba
durata: 15.38
arcana a422 f 1 tr 1

sonata in sol min per vl e b. c. (RV 757)
preludio (largo) 1/5 4'51". allemanda (allegro) 1/6 2'55". sarabanda (grave) 1/7 3'46". corrente (allegro) 1/8 2'31"

durata: 14.03
arcana a422 f 1 tr 5

sonata in sol mag per vl e b. c. (RV 22)

preludio (andante) 1/17 4'15". allemanda 1/18 3'07". andante 1/19 2'42" corrente (allegro) 1/20 3'01"

fabio biondi, vl; rinaldo alessandrini, org; maurizio naddeo, vcl; paolo pandolfo, cb; rolf lislevand, tiorba

durata: 13.06
arcana a422 f 1 tr 17

12:45 - 13:00 intermezzo pianistico

bedrich smetana

quattro polke per pf da "danze boeme" (I serie)

polka in fa die min 1/1 3'56". in la min 1/2 2'44". in fa mag 1/3 3'51". in si bem mag 1/4 3'00"

antonin kubalek, pf

durata: 14.31
dorian dor-90122 f 1 tr 1

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

niccolò paganini

trio in re mag per vl vcl e chit

allegro con brio 1/10 6'52". minuetto (allegro vivace) 1/11 3'57". andante - larghetto (cavate) 1/12 3'28". rondà (allegretto) 1/13 5'55"

dora bratchkova, vl; andrea noferini, vcl; adriano sebastiani, chit

durata: 20.15
dynamic cds-553-6 f 1 tr 10

robert schumann

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44

allegro brillante 1/1 9'05". in modo d'una marcia 1/2 8'50". scherzo 1/3 4'40'. allegro ma non troppo 1/4 7'41"

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl; con antonio de secondi, vl

durata: 30.19
intec itc-001 f 1 tr 1

joseph rheinberger

sestetto in fa mag per fl ob cl cor fag e pf op. 191b

moderato 1/1 12'03". andante molto 1/2 6'13". tempo di minuetto 1/3 5'53". finale (allegro moderato) 1/4 7'25"

solisti da camera dell'orch staatphilharmonie rheinland pfalz: joachim schmitz, fl; petra fluhr, ob; johannes moog, cl; andreas klebsch, cor; urlich freund, fag; rumiko matsudo, pf

durata: 31.55
bayer records 100-233 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

15:30 - 15:00 vocalia

hieronymus praetorius

magnificat quinti toni, per doppio coro a 4 voci a cappella
(interpolati tra i versetti del cantico anche due antichi canti natalizi) magnificat. et
exultavit. joseph lieber joseph mein. quia respexit. quia fecit. in dulci jubilo. et
misericordia. fecit potentiam. in dulci jubilo. deposuit. esurientes. in dulci jubilo.
suscepit. sicut locutus. in dulci jubilo. gloria
compl voc "the cardinall's musick" dir. andrew carwood
durata: 12.41
hyperion cda67669 f 1 tr 11

györgy ligeti

clocks and clouds, per coro femm a 12 voci e orch
voci femm del coro "cappella amsterdam", compl strum "asko ensemble" e compl
strum "schoenberg ensemble" dir. reinbert de leeuw - m° del coro: daniel reuss
durata: 14.27
teldec 8573-87631-2 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

15:00 - 16:00 a spasso per... napoli

francesco mancini

sonata XIV in sol min per fl diritto 2 vl e b. c.
comodo 1/1 2'22". fuga (allegro) 1/2 2'58". larghetto 1/3 3'11". allegro 1/4 3'41"
conrad steinmann, fl dir, compl strum "london baroque"
durata: 12.16
claves cd-50-8912 f 1 tr 1

francesco durante

concerto n. 4 in mi min per orch d'archi e b. c.
adagio 1/1 3'36". ricercare del quarto tono 1/2 2'07". largo 1/3 3'00". presto 1/4
2'18"
compl strum "insieme strumentale di roma" dir. giorgio sasso
durata: 11.01
fuga libera fug570 f 1 tr 1

francesco feo

confitebor tibi domine - salmo CX per soli coro e orch
confitebor 1/17 5'41". redemptionem misit 1/18 2'30". initium sapientiae 1/19 0'56".
intellectus bonus 1/20 1'37". sicut erat in principio 1/21 2'08"
anja zugner e dorothea wagner, sopr; dominika hirschler, contr; tobias hunger, ten;
tobias berndt, bs; "batzdorfer hofkapelle" e "sächsisches vocalensemble" dir. matthias
jung
durata: 12.52

cpo cpo-777-333-2 f 1 tr 17

domenico cimarosa

concerto in si bem mag per cemb e orch

allegro 1/10 7'53". recitativo (allegro moderato) 1/11 1'16". aria (largo) 1/12 4'06".

rondo (allegretto vivace) 1/13 6'43"

elzbieta stefanska lukowicz, cemb; orch da camera "the masterplayers" dir. richard schumacher

durata: 19.59

nuova fonit cet 5050466-2642-2-0-1 f 1 tr 10

16:00 - 16:50 monografie: pierre-laurent aimard

debussy, claudes (1862-1918)

études, livre I

pour les cinq doigts 1/7. pour les tierces 1/8. pour les quarts 1/9. pour le sixtes

1/10. pour les octaves 1/11. pour les huit doigts 1/12

durata: 21.29

warner classics 85738 39402 f 1 tr 7

études, livre II

pour les degrés chromatiques 1/13. pour les agréments 1/14. pour les notes

répétées 1/15. pour les sonorités opposées 1/16. pour les arpèges composés 1/17.

pour les accords 1/18

pierre-laurent aimard, pf

durata: 25.20

warner classics 85738 39402 f 1 tr 13

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

pandolfi mealli, giovanni antonio (1620-1669)

sonata "la biancuccia"

hélène gaillard, fl diritto; violaine cochard, cemb; ophélie galliard, vcl

durata: 7.45

ambroise amb 9901 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

capriccio in si min op. 76 n. 2

murray perahia, pf

durata: 3.09

sony sk-47181 f 1 tr 7

17:00 - 18:30 mstislav rostropovich a londra

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sérénade mélancolique in si bem min per vl e orch op. 26

maxim vengerov, vl

durata: 9.38

emi records 5-56966-2 f 1 tr 8

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 15 in la mag op. 141

allegretto 1/1 8'13". adagio, largo, adagio, largo 1/2 16'17". allegretto 1/3 4'07".
adagio, allegretto, adagio, allegretto 1/4 15'56"
durata: 44.34
teldec 9031-74560-2 f 1 tr 1

gubaidulina, sofia (1931)

concerto per fl archi e percuss
I 1/12 10'24" - II 1/13 9'08" - III 1/14 11'01"
emmanuel pahud, fl / fl contr / fl bs / ott; simon carrington, neil percy, dave jackson e
jeremy cornes, percuss; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 30.34
emi records 5-57153-2 f 1 tr 12

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 2 voci per pf
n. 14 in si bem mag BWV 785 1/14 1'23". n. 15 in si min BWV 786 1/15 1'11"
andras schiff, pf
durata: 2.34
decca 452-280-2 f 1 tr 11

18:30 - 19:00 cantate ninfe

banchieri, adriano (1568-1634)

la barca di venezia per padova, dilettevoli madrigali a cinque voci op. 12
l'umor svegliato - strepito di pescatori - parone di barca e ninetta - barcaruolo à
pasaggieri - libraio fiorentino - mastro di musica luchese - cinque cantori in diversi
lenguaggi - venetiano e thedesco - madrigale affettuoso - madrigale capriccioso -
mattinata in dialogo - dialogo - mercante bresciano et hebrei - madrigale alla romana
(stile del marenzio romano) - madrigale alla napolitana (a imitazione del spano
napolitano) - prima ottava all'improvviso nel liuto - seconda ottava all'improvviso nel
liuto - aria à imitazione del radesca alla piemontese - barcaruoli procaccio e tutti al
fine - soldato svaligiato. 1/1 - 1/20
ensemble clement janequin
durata: 27.13
harmonia mundi hmc-901281 f 1 tr 1

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 15 in re mag op. 28 "pastorale"
allegro 1/4 9'04". andante 1/5 6'11". scherzo (allegro vivace) 1/6 2'01". rondò
(allegro ma non troppo) 1/7 4'44".
friedrich gulda, pf
durata: 22.00
amadeo 423-741-2 f 1 tr 4

turina, joaquín (1882-1949)

sanlucar de barrameda, "sonata pittoresca" per pf
en la torre del castillo 1/1 6'21". siluetas de la calzada 1/2 3'15". la playa - los
pescadores en bajo de guia 1/3 11'32"
alicia de larrocha, pf
durata: 21.26
emi cdm-7-64528-2 f 1 tr 1

19:45 - 20:00 dal codice di wolfenbüttel

anonimo sec. XIV

ave rosa novella
compl voc e strum "chominciamento di gioia"
durata: 2.42
terzo millennio cda-0144 f 1 tr 3

anon sec. XIII

due brani polifonici
domino fidelium, organum duplum 1/3 2'01" . hare hare hye motetus triplum 1/17 1'42".
dominique visse, ctrten; edmund brownless ed eric mentzel, ten; colin mason, br;
clemencic consort dir. rené clemencic
durata: 3.43
stradivarius str-33398 f 1 tr 17

hui matin, organum strum
elem del compl strum "la rossignol"
durata: 2.24
terzo millennio cdc-0133 f 1 tr 5

onques n'amai tant con je fui amee, "rondeau-motet" per arpa sola
brigitte lesne, arpa
durata: 1.07
opus ops-30-134 f 1 tr 13

fuori programma: franz schubert

momento musicale in fa min op. 94 n. 3
allegretto moderato
andras schiff, pf
durata: 2.01
decca 430-425-2 f 1 tr 14

20:00 - 21:00 epistolari: lettera di johann sebastian bach al consiglio comunale di lipsia

johann sebastian bach

triosonata n. 1 in mi bem mag per org BWV 525
allegro 1/4 3'00". adagio 1/5 5'50". allegro 1/6 3'40"
marie-claire alain, org
durata: 12.30
erato 2292-45561-2 f 1 tr 4

partita n. 5 in sol mag BWV 829
praeambulum 1/20 2'16". allemanda 1/21 4'23". corrente 1/22 1'41". sarabanda 1/23 4'58". tempo di minuetto 1/24 1'59". passepied 1/25 1'48". giga 1/26 4'24"
ramin bahrami, pf
durata: 21.31
universal 476-3096 f 1 tr 20

jauchzet gott in allen landen, cantata per sopr trba archi e b. c. bwv 51

aria: jauchzet gott in allen landen 1/1 4'33". recitativo: wir beten zu dem tempel an 1/2 2'22". aria: höchster, mache deine güte 1/3 4'42". corale: sei lob und preis mit ehren 1/4 3'17". aria: alleluja 1/5 2'17"
carolyn sampson, sopr; toshio shimada, trba barocca; orch da camera "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki
durata: 17.15
bis bis-sacd-1471 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

21:00 - 23:10 l'opera lirica

luigi cherubini
medea, tragedia in 3 atti
su libretto di françois-benoit hoffmann, da euripide. prima rappresentazione: parigi, teatro feydeau, 13 marzo 1797. i recitativi (ariosi cherubiniani) furono musicati da lachner nel 1854. sinfonia 1/1 6'16" - atto I 1/2 1/13 45'18". atto II 2/1 2/10 42'49". atto III 2/11 2/17 31'52"
personaggi e interpreti: creonte, re di corinto: nicolai ghiaurov, bs; glauce, sua figlia: ivana tosinì, sopr; giasone, condottiero degli argonauti: jon vickers, ten; medea, sposa di giasone: maria callas, sopr; neris, ancella di medea: giulietta simionato, msopr; capo della guardie del re: alfredo giacometti, bs; 2 ancelle: edith martelli e limbania leoni, sopr;
orch e coro del teatro alla scala
dir. thomas schippers - m° del coro: norberto mola
(reg dal vivo: milano 1961)
durata: 126.15
cgd 2-cdismh-34028-1 f 2F tr 1

23:10 - 00:00 omaggio a maria callas

wolfgang amadeus mozart
don giovanni: mi tradi quell'alma ingrata (atto 2°)
maria callas, sopr;
orch de la société des concerts du conservatoire de paris
dir. nicola rescigno
durata: 6.38
emi records 5-57616-2 f 1 tr 14

giacomo meyerbeer
dinorah: ombra leggera (atto 2°)
maria callas, sopr;
orch sinf di milano della RAI
dir. alfredo simonetto
(registr. dicembre 1954)
durata: 6.48
emi records 3-68023-2 f 1 tr 6

gaetano donizetti

anna bolena: al dolce guidami castel natio (atto 3°)
maria callas, sopr;
philharmonia orch
dir. georges prêtre
(registr. febbraio 1962)
durata: 10.04
emi records 3-68030-2 f 1 tr 5

arrigo boito

mefistofele: l'altra notte in fondo al mare (atto 3°)
maria callas, sopr;
orch del "wood green theatre" di londra
dir. malcolm sargent
(registr. ottobre 1959)
durata: 4.49
fonit cetra cde-3001 f 1 tr 7

ruggero leoncavallo

i pagliacci: qual fiamma avea nel guardo (atto 1°)
maria callas, sopr;
orch del teatro alla scala di milano
dir. tullio serafin
(registr. del 1955)
durata: 4.44
emi records 5-57214-2 f 1 tr 11

pietro mascagni

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma
maria callas, sopr;
orch del teatro alla scala di milano
dir. tullio serafin
(registr. del 1954)
durata: 6.11
emi records 8-26324-2 f 2 tr 15

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3