

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 24 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

ravel, maurice (1875-1937)

ma mère l'oye, suite (vers. per strum a fiato)

arr. di richard mcintyre dall'orig. per pf a 4 mani. pavane de la belle au bois dormant (pavana della bella addormentata nel bosco) - petit poucet (pollicino) - laideronnette, impératrice des pagodes (laideronnette imperatrice delle pagode) - entretiens de la belle et la bête (conversazione tra la bella e la bestia) - le jardin féérique (il giardino fatato)

canberra wind soloists: vernon hill, fl; david nuttall, ob; alan vivian, cl; richard mcintyre, fag; dominic harvey, cor (reg. canberra, 1990)

durata: 14.14

ABC australian broadcasting corporation

chopin, Frédéric (1810-1849)

variazioni per fl e pf in mi mag sull'aria "non più mesta" dalla cenerentola di rossini

valentinas gelgotas, fl; audrone kisieliute, pf

durata: 4.06

LR radio lituana

berlioz, hector (1803-1869)

ouverture op. 27 dall'opera: beatrice and benedict

new zealand symphony orch dir. sir neville marriner (reg. christchurch, 24/10/1996)

durata: 8.03

RNZ radio neozelandese

vaughan williams, ralph (1872-1958)

serenade to music, per soli coro e orch

orig. per 16 solisti e orch

bette cosar, sopr; delia wallis, msopr; edd wright, ten; gary dahl, bs; alexander skwortsow, vl; vancouver bach choir e vancouver symphony orch dir. bruce pullan

durata: 13.25

CBC canadian broadcasting corporation

albéniz, isaac (1860-1909)

cuba, n. 8 dalla suite espanola op. 47

orig per pf

tomaz rajteric, chit

durata: 5.31

RTVS radiotelevisione slovena

veracini, francesco (1690-1768)

ouverture VI per 2 ob, fag e archi

michael niesemann e alison gangler, ob; adrian rovatkay, fag; musica antiqua köln
dir. reinhard goebel (reg. herne, 1993)
durata: 10.50
WDR radio della germania occidentale

beethoven, ludwig van (1770-1827)

7 variazioni per pf WoO 75 su "kind willst du ruhig schlafen"
theo bruins, pf (reg. 31/08/1983)
durata: 11.00
NOS ente olandese per le trasmissioni

schumann, robert (1810-1856)

konzertstück per 4 cor e orch in fa mag op. 86
lebhaft - romanze - sehr lebhaft.
kurt kellan, john ramsey, william robson e laurie matiation, cor; calgary philharmonic
orch dir. mario bernardi
durata: 18.23
CBC canadian broadcasting corporation

billings, william (1746-1800)

due anthems
david's lamentation 1'49" - emmaus 1'53".
his majestie's clerkes dir. paul hillier
durata: 3.42
WGBH art of the states radio di boston

korngold, erich wolfgang (1897-1957)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
james ehnes, vl; vancouver symphony orch dir. bramwell tovey
durata: 25.06
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: yo yo ma

antonio vivaldi

concerto in sol min per 2 vcl orch d'archi e b. c. (RV 531)
allegro 1/1 3'22". largo 1/2 2'31". allegro 1/3 3'10"
yo yo ma e jonathan manson, vcl;
the amsterdam baroque
dir. ton koopman
durata: 9.04
sony music sk-90916 f 1 tr 1

quanto magis generosa, per vcl vla d'amore e archi, da "juditha triumphans" RV 644
ts per vcl, vla d'amore e archi di ton koopman
yo yo ma, vcl; katherine mcgillivray, vla d'amore;
elem del compl strum "the amsterdam baroque"
dir. e cemb ton koopman
durata: 10.18
sony music sk-90916 f 1 tr 18

concerto in do min per vcl orch d'archi e b. c. (RV 401)
allegro non molto 1/13 4'16". adagio 1/14 2'58". allegro ma non molto 1/15 2'58"

durata: 10.13
sony music sk-90916 f 1 tr 13

noli o cara te adorantis, per vcl ob org e b. c. - da "juditha triumphans" RV 644
ts per vcl, ob e archi di ton koopman
alfredo bernardini, ob
durata: 5.02
sony music sk-90916 f 1 tr 16

concerto in si bem mag per vcl orch d'archi e b. c. (RV 423)
allegro 1/5 3'30". largo 1/6 2'20". allegro 1/7 3'34"
yo yo ma, vcl;
the amsterdam baroque
dir. ton koopman
durata: 9.24
sony music sk-90916 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

02:50 - 03:00 incursioni nel '900

györgy ligeti

ramifications, per 12 archi
elem dell'asko ensemble e dello schönberg ensemble
dir. reinbert de leeuw
durata: 8.10
teldec 8573-88263-2 f 1 tr 10

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

lully, jean-baptiste (1632-1687)

le divertissement royal, suite II per orch
danse de neptune 1/9 1'36". les suivants de neptune 1/10 1'46". prélude des
trompettes 1/11 1'44". les hommes et femmes armès 1/12 1'54". rondeau du mariage
forcé 1/13 2'31". second air - bourrée 1/14 1/15 4'28". bourrée du divertissement de
chambord 1/16 1'25". symphonie des plaisirs 1/17 3'06". les esclaves 1/18 1'38".
menuet pour les trompettes 1/19 1'41"
orch "les concert des nations" dir. jordi savall
durata: 21.49
aliavox av-9807 f 1 tr 9

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di siviglia: brani scelti dall'atto 1°
largo al factotum 1/1 4'56". all'idea di quel metallo 1/2 8'38". una voce poco fa 1/3
5'41". dunque io son 1/4 4'49". ma signor 1/5 4'58"

personaggi e interpreti: figaro: thomas allen, br; il conte d'almaviva: francisco araiza, ten; rosina: agnes baltza, msopr; bartolo: domenico trimarchi, br; basilio: robert lloyd, bs; berta: sally burgess, msopr; academy of st. martin in-the-fields e ambrosian opera chorus dir. neville marriner - m° del coro: john mc carthy

durata: 29.13

philips 438-498-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

carnaval, ventuno pezzi per pf op. 9

preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - sphinxes - papillons - a s c h/s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse allemande - paganini (intermezzo) - aveu - promenade - pause - marche des davidsbündler contre les philistins. 3/5 - 3/25

evgeny kissin, pf

durata: 28.41

sony music 88697770712-03 f 3 tr 5

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

la grande pasqua russa, ouverture per orch op. 36

ispirata a temi liturgici dell'antico rito russo bizantino

royal philharmonic orch dir. charles dutoit

durata: 15.33

onyx onyx-4064 f 1 tr 5

rodrigo, joaquin (1901-1999)

concierto de aranjuez, concerto per chit e orch

allegro con spirito 1/1 5'53". adagio 1/2 10'39". allegro gentile 1/3 4'58"

julian bream, chit; chamber orch of europe dir. john eliot gardiner

durata: 21.35

sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

joseph haydn

quartetto per archi in mi bem mag op. 50 n. 3

allegro con brio 1/10 3'54". andante più tosto allegretto 1/11 4'38". minuetto

(allegretto) e trio 1/12 4'06". finale (presto) 1/13 3'41"

quartetto pro arte: alphonse onnou e laurent halleux, vl; germain prevost, vla; robert maas, vcl

durata: 16.23

testament sbt-3055-1 f 1 tr 10

ludwig van beethoven

grande fuga in si bem mag per quart d'archi op. 133

ouverture (allegro) - fuga (allegro, meno mosso e moderato, allegro molto e con brio, meno mosso e moderato, allegro molto e con brio, allegro) 1/12 16'53"

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 16.53

chandos chan-10268 f 1 tr 12

gian francesco malipiero

quartetto per archi n. 1 "rispetti e strambotti"

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla;
angelo zanin, vcl
durata: 21.56
dynamic cds-168-1 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

06:00 - 07:00 piccola antologia

alessandro scarlatti

sinfonia di concerto grosso n. 10 in la min per fl archi e b. c.
allegro 1/15 0'43". adagio 1/16 1'57". allegro 1/17 2'09". adagio 1/18 1'56".
vivace 1/19 1'27"
glauco cambursano, fl; orch da camera "i solisti di milano" dir. angelo ephrikan
durata: 8.23
rivo alto cra2-89232 f 1 tr 15

johann christian bach

sonata in mi bem mag op. 5 n. 4
allegro 1/8 5'04". rondeaux (allegretto) 1/9 3'18"
harald hoeren, fortepiano
durata: 8.23
cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 8

frédéric chopin

gran duo da concerto in mi mag per vcl e pf su temi tratti da "robert le diable" di
giacomo meyerbeer
anner bylsma, vcl; lambert orkis, pf
durata: 12.40
grammophon 463-071-2 f 2 tr 6

giuseppe verdi

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate (atto 3°)
orch wiener philharmoniker e wiener staatsoperchor dir. lamberto gardelli - m° del
coro: roberto benaglio
durata: 4.48
decca 421-309-2 f 1 tr 1

gustav mahler

adagietto, IV movimento dalla sinfonia n. 5 in do die min
philharmonia orch dir. giuseppe sinopoli
durata: 10.29
grammophon 474-044-2 f 1 tr 7

jacques ibert

capriccio per fl ob cl fag trba quart d'archi e arpa
elem dell'orch "the manhattan chamber" dir. richard auldon clark
durata: 11.49
newport npd-85531 f 1 tr 19

07:00 - 08:00 **filomusica**

giovanni battista pergolesi

salve regina, antifona in la min per sopr archi e b. c.

salve regina 1/19 3'32". ad te clamamus 1/20 0'57". ad te suspiramus 1/21 1'37". eja ergo advocata nostra 1/22 2'03". o clemens o pia 1/23 2'53"

maria grazia schiavo, sopr;

orch da camera "cappella della pietà de' turchini"

dir. antonio florio

durata: 11.04

eloquentia el-0505 f 1 tr 19

felix mendelssohn bartholdy

rondò capriccioso in mi mag per pf op. 14

andante - presto.

nikita magaloff, pf (reg. dal vivo nel 1988)

durata: 6.39

universal 476-168-1 f 1 tr 30

alfredo casella

pagine di guerra, per pf a 4 mani

in belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca 1/22 1'25". in francia: davanti alle rovine della cattedrale di reims 1/23 2'52". in russia: carica di cavalleria cosacca 1/24 1'11".

in alsazia: croci di legno 1/25 2'57". nell'adriatico: corazzate italiane in crociera 1/26 2'19"

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 10.44

dynamic cds-96 f 1 tr 22

walter piston

variazioni per vcl e orch

adagio - poco più mosso - allegro moderato - allegro vivo - lento assai - allegro giusto.

mstislav rostropovich, vcl;

london symphony orch

dir. gennadi rozhdestvensky

durata: 16.55

intaglio incd-7581 f 1 tr 1

giuseppe Torelli

concerto grosso in la min per 2 vl archi e b. c. op. 8 n. 2

allegro 1/1 2'03". largo 1/2 2'47". allegro 1/3 2'01"

simon standage e catherine weiss, vl;

orch "collegium musicum 90"

dir. simon standage

durata: 6.55

chandos chan-0716 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de vieillesse"

jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

08:00 - 09:30 concerto del mattino

wolfgang amadeus mozart

concerto per pf e orch n. 27 in si bem mag K 595
allegro 1/4 13'42". larghetto 1/5 7'09". rondò (allegro) 1/6 8'49"
christian zacharias, pf; orch da camera di losanna dir. christian zacharias
durata: 29.45
mdg mdg-340-1182-2 f 1 tr 4

ludwig van beethoven

quintetto per archi in do mag op. 29
allegro moderato 1/5 11'22". adagio molto espressivo 1/6 10'35". scherzo, allegro 1/7
4'04". presto 1/8 7'58".
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla;
angelo zanin, vcl; con danilo rossi, vla
durata: 34.09
dynamic cds 484-1 f 1 tr 5

robert schumann

frauenliebe und leben, ciclo di otto lieder per voce e pf op. 42
seit ich ihn gesehen 2/1 2'31". er, der herrlichste von allen 2/2 3'12". ich kann's nicht
fassen, nicht glauben 2/3 1'52". du ring an meinem finger 2/4 2'51". helft mir, ihr
schwwestern 2/5 2'02". süsster freund, du blickest 2/6 5'09". an meinen herzen, an
meiner brust 2/7 1'24". nun hast du mir den ersten schmerz getan 2/8 4'07"
janet baker, msopr; daniel barenboim, pf
durata: 23.08
emi 5-68669-2 f 2 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

johannes ockeghem

missa "mi - mi" (missa quarti toni) a 4 voci
kyrie 1/10 2'21". gloria 1/11 5'06". credo 1/12 7'45". sanctus e benedictus 1/13
5'45". agnus dei 1/14 5'18"
compl voc "the hilliard ensemble"
durata: 26.16
virgin 5-61219-2 f 1 tr 10

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

giuseppe petrini

graziella e nello, intermezzo

orchestra barocca "cappella della piet  dei turchini": valentina varriale, sopr; giuseppe de vittorio, ten; alessandro ciccolini, isabella bison, massimo percivaldi, patrizio focardi, marco piantoni, nunzia sorrentino e paolo cantamessa, vl; rosario di meglio e fulvio milone, vle; alberto guerrero e rebecca ferri, vcl; giorgio sanvito, cb; patrizia varone, cemb; ugo di giovanni, arciliuto dir. antonio florio (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7 ottobre 2007)

durata: 11.00

SRO 99-895051 f 1 tr 8

wolfgang amadeus mozart

fantasia per pf in do min K 475

gianfranco pappalardo fiumara, pf (reg. 3 dicembre 2006, cappella paolina del quirinale)

durata: 11.20

SRO 99-894280 f 1 tr 3

franz schubert

messa in mi bem mag per soli coro e orch D 950

kyrie (andante con moto quasi allegretto) 1/2 6'07". gloria (allegro moderato e maestoso - andante con moto - tempo I - moderato) 1/3 13'35". credo (moderato - andante - tempo I) 1/4 14'48". sanctus (adagio - allegro, ma non troppo) 1/5 3'27". benedictus (andante - allegro, ma non troppo) 1/6 5'58". agnus dei (andante con moto - andantino - allegro molto moderato - andantino) 1/7 9'33"

anna korondi, sopr; ursula hesse von den steinen, msopr; bernard richter e sebastian reinthaller, ten; marcos fink, br; coro da camera sloveno di lubiana e orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming - m  del coro: mirko cuderman (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 2 aprile 2009)

durata: 53.28

TO 251682 f 1 tr 2

ferruccio busoni

dieci variazioni su un preludio di chopin

da "klavier bung - parte V"

vanessa benelli mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12 marzo 2006)

durata: 12.40

SRO 99-891899 f 1 tr 2

leos janacek

taras bulba, rapsodia per orch

ispirato all'omonimo romanzo di nikolai gogol. morte di andrei (moderato quasi recitativo) 2/5 8'30". morte di ostap (moderato) 2/6 5'39". profezia e morte di taras bulba (con moto) 2/7 9'28"

orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. 13 marzo 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 23.37

TO 251556 f 2 tr 5

12:00 - 13:00

monografie: severin von eckardstein

nikolaj medtner

sonata tragica op. 39 n. 5

allegro risoluto

durata: 9.05

mdg 604-1465-2 f 1 tr 2

tre brani per pf

hymne vor der arbeit op. 49 n. 1 1/3 3'55". märchen op. 26 n. 1 (allegretto
frescamente) 1/4 2'40". märchen op. 35 n. 4 (allegro appassionato e tempestoso) 1/9
3'18"

durata: 9.53

mdg 604-1465-2 f 1 tr 3

sonata in mi min op. 25 n. 2 "nachtwind"

introduzione (andante con moto - allegro) 1/12 17'50". allegro molto - presto 1/13
14'47"

severin von eckardstein, pf

durata: 32.38

mdg 604-1465-2 f 1 tr 12

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1

13:00 - 14:30 grandi direttori: Georg Solti

Joseph Haydn

sinfonia n. 95 in do min (Hob. I n. 95)

allegro moderato 1/5 6'41". andante cantabile 1/6 5'32". minuetto e trio 1/7 5'18".
finale (vivace) 1/8 3'43"

London Philharmonic Orch dir. Georg Solti

durata: 21.14

decca 417-330-2 f 1 tr 5

Richard Strauss

Don Juan, poema sinfonico op. 20

Chicago Symphony Orch dir. Georg Solti

durata: 17.27

decca 430-445-2 f 1 tr 11

Gustav Holst

The Planets (i pianeti), suite per grande orch e coro di voci femm op. 32

Mars (the bringer of war) 1/1 6'39". Venus (the bringer of peace) 1/2 8'20". Mercury
(the winged messenger) 1/3 3'48". Jupiter (the bringer of jollity) 1/4 7'15". Saturn
(the bringer of old age) 1/5 9'48". Uranus (the magician) 1/6 5'32". Neptune the
Mystic (con coro femminile a 8 voci) 1/7 6'56"

orch e voci femm del coro London Philharmonic dir. Georg Solti - m° del coro: John
Alldis

durata: 49.18

decca 430-447-2 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 l'incanto della voce

Johann Carl Gottfried Loewe

Liederkreis nach Gedichten von Friedrich Rückert, dodici lieder per voce e pf op. 62

zeislein 1/8 1'25". bescheidung 1/9 3'00". o susse mutter 1/10 2'27". susses begrabnis 1/11 2'40". hinkende jamben 1/12 0'47". irrlichter 1/13 1'13". abendlied 1/14 2'36". in der kirche 1/15 0'57". ich und mein gevatter 1/16 2'06". die pfarrjungferchen 1/17 2'25". kind und madchen 1/18 2'25". die blume der ergebung 1/19 2'08"

gabriele rossmanith, sopr; cord garben, pf

durata: 24.09

cpo cpo-777-355-2-4 f 1 tr 8

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

15:00 - 16:00 music awards

louis couperin

suite per cemb in fa mag

(esecuz. su strumento "louis denis" orig 1658). prelude 1/1 2'38". allemande grave 1/2 2'55". courante 1/3 1'02". sarabande 1/4 2'12". branle de basque 1/5 0'34".

gigue 1/6 1'26". gaillarde 1/7 1'39". chaconne 1/8 2'46". tombeau de mr de blancrocher 1/9 8'08"

grand prix du disque 2010: christophe rousset, cemb

durata: 23.27

aparte' ap006-1 f 1 tr 1

claud debussy

fantasia per pf e orch

andante ma non troppo - allegro giusto 1/1 7'58". lento (tres expressif) - animez 1/2 8'10" - allegro molto - tres rythmé - le double moins vite - a tempo I - tres animé jusqu'a la fin 1/3 7'46"

gramophone award 2011: jean-efflam bavouzet, pf; BBC symphony orch dir. yan pascal tortelier

durata: 23.59

chandos chsa-5084 f 1 tr 1

cecile chaminade

quattro liriche per voce e pf

mots d'amour ("quand je te dis des mots lasses") 1/20 2'08". ecrin ("tes yeux

malicieux") 1/21 1'49". je voudrais ... ("je voudrais etre une fleur") 1/24 1'48". l'eté ("ah! chantez chantez!") 1/25 3'40"

gramophone award 2002: anne sofie von otter, msopr; bengt forsberg, pf

durata: 9.25

grammophon 471-331-2 f 1 tr 20

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

16:00 - 16:30 monografie: ewald demeyere

arne, thomas augustine (1710-1778)

sonata I in fa mag

da "eight sonatas or lessons for the harpsichord". andante - adagio - allegro. 1/1-1/3

durata: 6.26

accent acc21145 f 1 tr 1

sonata IV in re min

da "eight sonatas or lessons for the harpsichord". andante - siciliano (largo) - fuga (allegro) - allegro. 1/10-1/13

durata: 13.16

accent acc 21145 f 1 tr 10

sonata V in si bem mag

da "eight sonatas or lessons for the harpsichord". poco largo - gavotta. 1/14-1/15

ewald demeyere, cemb

durata: 5.42

accent acc 21145 f 1 tr 14

16:30 - 17:00 perosi nelle composizioni profane

perosi, lorenzo (1872-1956)

suite n. 6 per orch "milano" (1907)

orch "giovanni battista viotti" dell'accademia internazionale di musica "giovanni carisio" dir. arturo sacchetti

durata: 30.17

bongiovanni gb 5088-2 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in re bem mag op. 64 n. 1

vladimir ashkenazy, pf

durata: 1.51

decca 436-390-2 f 1 tr 3

17:00 - 18:30 protagonisti: arcadi volodos

schubert, franz (1797-1828)

sonata per pf n. 1 in mi mag "incompiuta" (D 157)

allegro ma non troppo 1/1 7'56". andante 1/2 7'12". minuetto (allegro vivace) e trio 1/3 4'04"

durata: 19.15

sony music sk-89647 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

due trascriz per pf (nn. 3 e 10) dallo "schwanengesang" di franz schubert
aufenthalt 1/6 3'02". liebesbotschaft 1/7 2'51"

durata: 5.53

sony sk-62691 f 1 tr 6

schumann, robert (1810-1856)

bunte blätter, quattordici pezzi per pf op. 99

drei stücklein: n. 1 in la mag - n. 2 in mi min - n. 3 in mi mag 1/8 - 1/10 3'36". fünf albumblätter: n. 4 in fa die min - n. 5 in si min - n. 6 in la bem mag - n. 7 in mi bem min - n. 8 in mi bem mag 1/11 - 1/15 8'28". n. 9 novelette 1/16 2'05". n. 10 praeludium 1/17 1'13". n. 11 marsch 1/18 8'57". n. 12 abendmusik 1/19 3'16". n. 13 scherzo 1/20 4'10". n. 14 geschwindmarsch 1/21 3'09"

durata: 35.03

sony sk-60893 f 1 tr 8

rachmaninov, sergej (1873-1943)

étude-tableau n. 3 in do min

durata: 5.21

sony sk-60893 f 1 tr 7

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 10 op. 70

moderato - allegro - "puissant radieux" - allegro - più vivo - presto - moderato.

arcadi volodos, pf

durata: 12.06

sony sk-60893 f 1 tr 4

fuori programma: johann sebastian bach

toccata e fuga in re min BWV 565

jean guillou, org

durata: 8.21

philips 454-652-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 passi di danza: ländler

anonimo sec. XIX

tre ländler

compl strum "bella musica" di vienna dir. michael dittrich

durata: 4.52

harmonia mundi hmc-901013 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sieben ländlerische tänze in re mag per pf (WoO 11)

gianluca cascio, pf

durata: 4.04

grammophon 453-740-2 f 7 tr 3

schubert, franz (1797-1828)

vier komische ländler in re mag per 2 vl (D 354)

elem dell'ensemble "eduard melkus"

durata: 2.17

archiv 439-968-2 f 4 tr 9

chopin, Frédéric (1810-1849)

ländler e trio in la bem mag per pf op. post

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata: 3.16

alpha alpha-040 f 1 tr 5

lanner, joseph (1801-1843)

neue wiener ländler op. 1
compl strum "bella musica" di vienna dir. michael dittrich
durata: 5.27
harmonia mundi hmc-901013 f 1 tr 5

sieben, otto (1937)

almwiesen ländler
compl strum "petra wechselberger und die krimmler saitenmusik"
durata: 2.59
intersound iscd-134 f 1 tr 6

fuori programma: johann strauss jr

demolirer-polka op. 269
orch filarm di stato cecoslovacca dir. alfred walter
durata: 3.16
marco polo 8-223213 f 1 tr 6

19:00 - 19:45 il poema sinfonico

dvorák, antonín (1841-1904)

holoubek (il colombo del bosco), poema sinfonico op. 110
orch royal concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 19.45
warner 2564-60221-2-2 f 2 tr 2

bartók, béla (1881-1945)

kossuth, poema sinfonico
kossuth 1/1 1'45". quale tormento pesa sulla tua anima 1/2 1'11". la patria è in pericolo 1/3 1'02". conoscemmo tempi migliori 1/4 1'35". poi il nostro destino volse al peggio 1/5 1'01". in guerra 1/6 1'01". venite prodi guerrieri ungheresi 1/7 3'51". le truppe austriache si avvicinano 1/8 5'53". è tutto finito 1/9 3'50". tutto è silenzio 1/10 1'03"
san francisco symphony orch dir. herbert blomstedt
durata: 22.24
decca 443-773-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

invenzione a tre voci n. 15 in si min BWV 801
andras schiff, pf
durata: 1.20
decca 452-280-2 f 1 tr 30

19:45 - 20:00 cantus planus

anonimo

quattro canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia
antiphona ad psalmos vespertinos 1/12 3'53". capitulum - responsorium breve 1/13 2'42". hymnus 1/14 4'25". versiculus - antiphona ad magnificat - benedicamus 1/15 2'37".
coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach dir. godehard joppich
durata: 13.37
harmonia mundi 82876-69988-2 f 1 tr 12

20:00 - 20:35 monografie: malcolm bilson

franz schubert

sonata per pf in do min D 958
allegro - adagio - menuetto (allegro) - allegro.
malcolm bilson, pf
durata: 33.27
hungaroton hcd-31592 f 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

20:35 - 21:00 vocalità barocca

georg friedrich händel

"e vivo ancora - scherza infida" - recitativo e aria da "ariodante"
david daniels, controten;
orch of the age of enlightenment
dir. roger norrington
durata: 9.02
virgin 5-45326-2 f 1

fuori programma: ferruccio busoni

ciaccona in re min per pf - da bach
carlo grante, pf
durata: 15.00
esperia p004 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 ritratto d'autore

felix mendelssohn bartholdy

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25
molto allegro con fuoco 1/4 7'31" - andante 1/5 6'33". presto - molto allegro e vivace
1/6 6'44"
lang lang, pf;
chicago symphony orch
dir. daniel barenboim
durata: 20.50
grammophon 474-291-2 f 1 tr 4

2 romanze senza parole per pf op. 62
n. 28 in sol mag op. 62 n. 4 (allegro con anima) 1/10 1'30". n. 27 in mi min
"trauermarsch" op. 62 n. 3 (andante maestoso) 1/11 3'17"
peter nagy, pf
durata: 4.47
naxos 8-550453 f 1 tr 10

concerto per vl e orch in mi min op. 64

allegro molto appassionato 1/4 13'56". andante 1/5 9'29". allegretto non troppo -
allegro molto vivace 1/6 7'06"
anne sophie mutter, vl;
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 30.31
grammophon 429-371-2 f 1 tr 4

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
allegro vivace 1/12 10'33". andante con moto 1/13 6'15". con moto moderato 1/14
6'23". saltarello (presto) 1/15 5'31"
orch berliner philharmoniker
dir. claudio abbado
durata: 28.44
sony sk-62600 f 1 tr 12

22:30 - 23:00 pagine cameristiche

robert schumann

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 63
anno di composizione 1847. mit energie und leidenschaft 1/1 11'57". lebhaft, doch
nicht zu rasch 1/2 4'46". langsam mit inniger empfindung 1/3 6'11". mit feuer 1/4
8'18"
schweizer klaviertrio: angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl; martin lucas staub,
pf
durata: 31.12
audite audite-92-654 f 1 tr 1

23:00 - 23:40 polifonie a confronto

thomas morley

2 brani polifonici
fire and lightning, a 2 voci sole 1/8 1'01". phillis I fain would die now, a 7 voci 1/9
4'21"
durata: 5.22
oiseau lyre 436-862-2 f 1 tr 8

due brani polifonici
besidea a fountain, madrigale a 4 voci 1/2 2'04". no no no no nigella, balletto a 5 voci
1/3 3'00"
the consort of musicke
dir. anthony rooley
durata: 5.04
oiseau lyre 436-862-2 f 1 tr 2

anton bruckner

due mottetti per coro a cappella
locus iste, graduale in do mag a 4 voci 1/12 2'41". ave maria in fa mag a 7 voci 1/10
3'39"
coro dell'orch city of birmingham symphony
dir. simon halsey
durata: 6.20
conifer 74321-17917-2 f 1 tr 12

os justi, graduale in modo lidio a 4 voci per coro a cappella
coro westminster
dir. joseph flummerfelt
durata: 4.56
chesky cd138 f 1 tr 7

arvo pärt

7 antifone al magnificat, per coro a cappella
o weisheit 1/9 1'48". o adonai 1/10 2'37". o spross aus isais wurzel 1/11 1'10". o
schlussel davids 1/12 1'54". o morgenstern 1/13 1'42". o konig aller volker 1/14
2'07". o immanuel 1/15 2'12"
coro filarmonico estone
dir. tonu kaljuste
durata: 13.30
virgin 5-45276-2 f 1 tr 9

23:40 - 00:00 **trascrizioni d'autore**

mauro giuliani

sinfonia dall'opera "semiramide" di rossini
trascriz per chit
massimo scattolin, chit
durata: 12.34
rivo alto crr1-9015 f 1 tr 1

gioachino rossini

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"
trascriz. per due chit di mauro giuliani
maria kammerling e leif christensen, chit
durata: 7.26
paula pacd-54 f 1 tr 5