

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 23 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

sibelius, jan (1865-1957)

andante festivo per archi e timpani
(orig. per quartetto d'archi)
danish radio concert orch dir. hannu koivula
durata: 5.01
DR radiotelevisione di stato danese

nielsen, carl (1865-1931)

il mio cuore sempre si stupisce
arr. the danish string quartet dall'orig per coro
danish string quartet: rune tonsgaard sørensen e frederik øland, vl; asbjørn nørsgaard,
vla; fredrik schøyen sjølln, vcl (reg. copenhagen, 04/03/2015)
durata: 2.10
DR radiotelevisione di stato danese

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per ob e pf
élégie - scherzo - déploration.
roger cole, ob; linda lee thomas, pf (reg. vancouver, 1994)
durata: 13.42
CBC canadian broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto in do min per vl clav e orch BWV 1060
allegro - adagio - allegro.
richard egarr, clav; risør festival strings; andrew manze, vl/dir. (reg. risør,
28/06/2000)
durata: 13.46
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 31 per pf n. in la bem mag op.110
moderato cantabile molto espressivo - allegro molto - adagio ma non troppo - arioso
dolente - fuga.
edwin fischer, pf (reg. 1906)
durata: 19.46
SR radio svedese

strauss, richard (1864-1949)

concerto n.1 per cor e orch in mi bem mag op.11
allegro - andante - rondò (allegro).
ferenc tarjáni, cor; hungarian radio orch dir. antal jancsovics

durata: 16.53
MR radiotelevisione ungherese

elgar, edward (1857-1934)

quadri marini op. 37 per voce e orch
sea slumber song - in haven - sabbath morning at sea - where corals lie - the swimmer.
margreta elkins, msopr; queensland symphony orch dir. werner andreas albert
durata: 22.24
ABC australian broadcasting corporation

madetoja, leevi (1887-1947)

suite sinfonica op. 4
elegia - pastorale - finale.
finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste
durata: 21.44
YLE radiotelevisione finlandese

02:00 - 02:40 monografie: andrea rost

wolfgang amadeus mozart

quattro arie da "le nozze di figaro"
non so più cosa son 1/1 - porgi, amor 1/2 - voi che sapete 1/3 - venite, inginocchiatevi 1/4
durata: 11.47
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 1

dove sono i bei momenti, da "le nozze di figaro"
durata: 6.20
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 5

quattro arie da "don giovanni"
batti, batti o bel masetto 1/11 - vedrai, carino 1/12 - mi tradi quell'alma ingrata 1/13 - non mi dir bell'idol mio 1/14
andrea rost, sopr;
franz liszt chamber orchestra
dir. tamàs pàl
durata: 19.28
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 11

02:40 - 03:00 pagine sinfoniche

anton eberl

sinfonia in do mag
allegro con brio 1/1 - andante grazioso 1/2 - finale (allegro) 1/3
concerto köln
durata: 18.02
teldec 3984-22167-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

03:00 - 04:30 **l'arte di claudio abbado**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"

allegro con brio 2/1 16'05". marcia funebre (adagio assai) 2/2 14'16". scherzo (allegro vivace) e trio 2/3 5'42". finale (allegro molto - poco andante - presto) 2/4 10'32"

orch berliner philharmoniker

durata: 46.38

grammophon 469-002-2 f 2 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si min per orch

chicago symphony orch

durata: 20.30

cbs mk-44911 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per vla e orch da camera op. 36 n. 4

schnelle halbe 1/10 3'59". langsam 1/11 8'46". mässig schnell 1/12 3'17". variante eines militarmarsches 1/13 2'57"

wolfram christ, vla; elem dell'orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 19.00

emi 5-56160-2 f 1 tr 10

fuori programma: piotr chiaikovskij

danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a

orch sinfonica di montreal

dir. charles dutoit

durata: 1.14

decca 417-300-2 f 1 tr 8

04:30 - 05:00 **sei corde**

miguel llobet

scherzo vals

durata: 3.18

decca 433-936-2 f 1 tr 7

joaquin valverde

clavelitos

carlos bonell, chit

durata: 2.51

decca 433-936-2 f 1 tr 6

joaquin rodrigo

III e IV movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e piccola orch

danza de las hachas 2/14 2'02". canario 2/15 5'06"

carlos bonell, chit;

orch sinf di montreal

dir. charles dutoit

durata: 7.08

decca 433-937-2 f 2 tr 14

francisco tarrega

introduzione e fantasia su un tema della "traviata" di verdi

carlos bonell, chit

durata: 7.20

decca 433-934-2 f 2 tr 10

antonio lauro

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag 1/10 1'15". n. 2 in min 1/11 1'08". n. 3 in mi min-mag "valse criollo" 1/12 1'55". n. 4 in la min 1/13 2'50"

romero pepe, chit

durata: 7.08

philips 432-102-2 f 1 tr 10

05:00 - 06:00

le voci della lirica: baritono, dmitri Hvorostovsky

giaochino rossini

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)

durata: 2.52

philips 434-912-2 f 1 tr 9

il barbiere di sivilgia: largo al factotum (atto 1°)

durata: 4.55

philips 434-912-2 f 1 tr 1

gaetano donizetti

poliuto: di tua beltade immagine (atto 1°)

durata: 5.57

philips 434-912-2 f 1 tr 5

vincenzo bellini

i puritani: ah per sempre io ti perdei (atto 1°)

durata: 4.50

philips 434-912-2 f 1 tr 10

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)

orch philharmonia

dir. ion marin

durata: 5.58

philips 434-912-2 f 1 tr 2

anton rubinstein

il demone: sull'oceano (atto 2°)

durata: 4.35

philips 438-872-2 f 1 tr 7

alexander borodin

il principe igor: aria di igor (atto 2°)

durata: 7.13

philips 438-872-2 f 1 tr 5

piotr ciaikovsky

mazeppa: o marija marija (atto 2°)

durata: 5.42

decca 473-875-2 f 2 tr 7

nicolai rimsky korsakov

la sposa dello zar: aria di griaznoi (atto 1°)

" s uma nejdot krasavitsa "

durata: 5.15

philips 438-872-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninoff

aleko: cavatina di aleko

dmitri Hvorostovsky, br;

orch del teatro kirov di san pietroburgo

dir. valery gergiev

durata: 6.16

philips 438-872-2 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia**jan pieterszoon sweelinck**

fantasia "in eco" per org

robert woolley, org

durata: 8.54

chandos chan-0701 f 1 tr 5

john dowland

tre "songs" per voci e strum

now o now 1/4 4'43". a sheperd in a shade 1/5 2'48". what if never speede 1/6 2'58"

stephen stubbs, liuto; richard campbell, vla; compl voc "the hilliard ensemble" dir.

paul hillier

durata: 10.29

emi cdc-7-49805-2 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

concerto n. 3 in sol min per trba archi e b. c. (HWV 287)

grave 1/16 2'58". allegro 1/17 1'43". sarabanda (largo) 1/18 1'51". allegro 1/19 1'52"

maurice andré, trba; orch bach di monaco dir. karl richter

durata: 8.25

grammophon 474-332-2 f 1 tr 16

ludwig van beethoven

la consacrazione della casa, ouverture in do mag op. 124

maestoso e sostenuto - allegro con brio.

tonhalle-orchester zürich dir. david zinman
durata: 10.12
bmg ariola 82876-57831-2-2 f 2 tr 5

luigi boccherini

fandango, dal quintetto n. 4 in re mag per chit e archi
elem del compl strum "europa galante": fabio biondi e lorenzo colitto, vl; ernesto
braucher, vla; maurizio naddeo, vcl; giangiaco pinardi, chit; mauro occhionero,
percuss
durata: 6.20
emi records 5-45606-2 f 1 tr 4

darius milhaud

suite per vl cl e pf op. 157b, dalle musiche di scena per "le voyageur sans bagage" di
anouilh
ouverture 1/1 1'48". divertissement 1/2 2'29". jeu 1/3 1'40". introduction et final 1/4
5'29"
trio bellerive: sandra goldberg, vl; heinrich matzener, cl; robert hairgrove, pf
durata: 11.34
koch 3-1310-2 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 filomusica

william walton

orb and sceptre
marcia composta nel 1952 per l'incoronazione di elisabetta II regina d'inghilterra
orch boston pops
dir. john williams
durata: 6.50
philips 420-946-2 f 1 tr 1

max reger

eine lustspielouverture op. 120
vivace
nordwestdeutsche philharmonie orchester
dir. hermann scherchen
durata: 7.16
cpo cpo-999-143-2-1 f 1 tr 1

johannes brahms

tema con variazioni in re min per pf
adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18
alfred brendel, pf
durata: 10.46
philips 426-272-2 f 1 tr 4

camille saint-saëns

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50
philharmonia orch
dir. charles dutoit
durata: 16.55
decca 425-021-2 f 1 tr 6

johann sebastian bach

concerto in la min per org BWV 593

trascriz del concerto per 2 vl archi e cont op. 3 n. 8 di antonio vivaldi. (allegro moderato) 16/20 3'49". adagio 16/21 3'37". allegro 16/22 3'43"

ton koopman, org

durata: 11.10

teldec 3984-25713-2-16 f 16 tr 20

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

08:00 - 09:30 concerto del mattino**joseph haydn (1732 - 1809)**

missa in si bem mag per soli coro orch "missa sancti bernardi von offida"

(heiligmesse) Hob. XXII n. 10

kyrie 1/1 4'22". gloria in excelsis deo - gratias agimus tibi - quoniam tu solus sanctus

1/2 - 1/4 8'21". credo in unum deum - et incarnatus est - et resurrexit 1/5 - 1/7

9'03". sanctus 1/8 1'44". benedictus 1/9 4'58". agnus dei - dona nobis pacem 1/10 -

1/11 5'51"

joanne lunn e angharad gruffydd jones, sopr; sara mingardo e elinor carter, contr;
topi lehtipuu, ten; brindley sherratt e julian clarkson, bs; english baroque soloists e
coro monteverdi dir. john eliot gardiner

durata: 34.23

decca 470-819-2 f 1 tr 1

franz schubert

sei momenti musicali per pf op. 94 D 780

n. 1 in do mag 1/5 5'15". n. 2 in la bem mag 1/6 6'39". n. 3 in fa min 1/7 1'59". n. 4

in do die min 1/8 4'43". n. 5 in fa min 1/9 1'53". n. 6 in la bem mag 1/10 8'14".

emil gilels, pf

durata: 28.45

melodiya mfcd-871 f 1 tr 5

felix mendelssohn bartholdy

concerto in re min per vl e orch d'archi (senza numero d'op.)

allegro 1/4 9'47". andante 1/5 8'48". allegro 1/6 4'48"

frank peter zimmermann, vl; orch sinf della radio di berlino dir. gerd albrecht

durata: 23.23

emi cdc-7-47429-2 f 1 tr 4

09:30 - 10:00 intermezzo barocco**georg friedrich händel**

music for the royal fireworks HWV 351

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25". la paix

(largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16". menuet I e II 1/5
4'22"

la stravaganza köln dir. andrew manze

durata: 22.22

denon co-79943 f 1 tr 1

wilhelm friedemann bach

fantasia in do min per cemb

christophe rousset, cemb

durata: 5.42

harmonia mundi hmc-901305 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart

concerto in la mag K 414 (vers per quintetto dall'orig per pf e orch)

allegro - andante - rondeau (allegretto).

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla;
francesco sorrentino, vcl; con susanna pisana, vl (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 25 giugno 2006)

durata: 23.00

SRO 99-892607 f 1 tr 2

ludwig van beethoven

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), per coro e orch op.
112

su testo di wolfgang goethe. poco sostenuto - allegro vivace.

orch sinf nazionale della RAI e collegium vocale gent dir. neville marriner - m° del

coro: christoph siebert (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 10
ottobre 2008)

durata: 8.58

TO 251607 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

trio n. 2 in do min per vl vcl e pf op. 66

allegro energico e con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi
presto) - finale (allegro appassionato).

trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma,
cappella paolina del quirinale, 18 maggio 2008)

durata: 27.21

SRO 99-896065 f 1 tr 2

johannes brahms

concerto n. 2 per pf e orch in si bem mag op. 83

allegro non troppo 1/1 17'43". allegro appassionato 1/2 8'55". andante 1/3 12'56"

allegretto grazioso 1/4 8'51"

andrea lucchesini, pf; orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium
RAI 23/02/2006)

durata: 48.27

TO -FD 251130 f 1 tr 1

francis poulenc

caprice (d'après le bal masqué)

paola biondi e debora brunialti, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del
quirinale in roma il 26 giugno 2005)

durata: 4.23

SRO 99-890522 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohlen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 12:40 monografie: till fellner

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73

allegro 1/4 20'27". adagio un poco mosso 1/5 7'23". rondò (allegro, ma non troppo)
1/6 10'25"

till fellner, pf; orch sinf di montréal dir. kent nagano

durata: 38.25

ecm 2114 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:40 - 13:00 intermezzo chitarristico

mauro giuliani

sonata brillante in do mag op. 15

allegro con spirito 1/2 5'54". adagio con grande espressione 1/3 5'22". finale (allegro
vivace) 1/4 4'28"

reinbert evers, chit

durata: 15.44

fsm fcd-91-221 f 1 tr 2

fuori programma: georges bizet

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

orch toronto symphony

dir. andrew davis

durata: 3.21

cbs mdk-46504 f 1 tr 11

13:00 - 14:00 una voce poco fa: daniela dessì

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)

durata: 5.13

universal 476-3775 f 1 tr 2

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)

durata: 5.05

universal 476-3775 f 1 tr 3

suor angelica: senza mamma
orch della fondazione arena di verona dir. marco boemi
durata: 5.02
universal 476-3775 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

il corsaro: non so le tetre immagini (atto 1°)
durata: 6.14
decca 476-6378 f 1 tr 3

un ballo in maschera: ma dall'arido stelo divulsa (atto 2°)
durata: 10.07
decca 476-6378 f 1 tr 9

la forza del destino: pace, pace mio dio (atto 4°)
durata: 6.52
decca 476-6378 f 1 tr 10

aida: o cieli azzurri (atto 3°)
durata: 7.53
decca 476-6378 f 1 tr 12

ernani: ernani! ...ernani involami (atto 1°)
daniela dessì, sopr; orch della fondazione toscanini di parma dir. steven mercurio
durata: 4.58
decca 476-6378 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

14:00 - 15:00 un'ora con... domenico nordio

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per vl e orch n. 5 in la mag K 219
allegro aperto 1/1 9'37". adagio 1/2 11'24". rondò (tempo di minuetto) 1/3 8'40"
domenico nordio, vl; orch da camera "ensemble respighi" dir. federico ferri
durata: 29.42
velut luna cdci-026 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2
5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"
domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf
durata: 25.05
universal 476-5291 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

15:00 - 16:00 le piace... musorgskij?

musorgskij, modest (1839-1881)

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf

n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch

dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".

boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine

durata: 11.47

emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio castello 1/4

5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47". promenade 1/8

0'39". balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'32".

promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombae 1/13 2'10". cum mortuis

1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24

chandos chan-10676 f 1 tr 1

16:00 - 17:00 concerto italiano

giovanni gabrieli

3 composizioni strumentali da "sacrae symphoniae" (venezia 1597)

canzon septimi et octavi toni a 12 1/16 2'56". sonata octavi toni a 12 1/17 4'45".

canzon in echo duodecimi toni a 10 "per concertar con l'organo" 1/18 4'12"

elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts

durata: 11.53

hyperion cda66908 f 1 tr 16

ferdinando carulli

serenata per 2 chit in la mag op. 96 n. 1

largo maestoso - allegro moderato 1/1 1'25". larghetto 1/2 3'17". finale 1/3 5'18"

julian bream e john williams, chit

durata: 10.00

rca 09026-61452-2 f 1 tr 1

niccolò paganini

concerto n. 4 per vl e orch in re min

allegro maestoso 1/1 15'55". adagio flebile con sentimento 1/2 5'39". rondò galante

(andantino gaio) 1/3 10'31"

gidon kremer, vl; orch wiener philharmoniker dir. riccardo muti
durata: 32.24
philips 446-718-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro

jules massenet

thérèse, dramma musicale in 2 atti
su libretto di jules claretie. preludio e atto I 1/1 - 1/9 43'05". preludio e atto II 1/10 - 1/17 35'02"
personaggi ed interpreti: thérèse: agnes baltsa, msop; armand de clerval: francisco araiza, ten; andre thorel: george fortune, br; morel: giancarlo luccardi, bs; I ufficiale: gino sinimberghi, ten; II ufficiale/ufficiale municipale: eftimios michalopoulos, br;
orch sinf e coro di roma della RAI
dir. gerd albrecht - m. del coro giuseppe piccillo
durata: 78.07
orfeo c-387-961-a f 1 tr 1

igor stravinsky

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
prima rappresentazione: parigi, theatre des champs elisées, 29 maggio 1913. parte I "l'adorazione della terra" 1/8 - 1/15 16'14". parte II "il sacrificio" 1/16 - 1/22 17'33"
orch del royal concertgebouw di amsterdam
dir. mariss jansons
durata: 33.47
rco live sacd-08002 f 1 tr 8

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.47
accent acc-94104 f 1 tr 17

19:00 - 20:00 interludio

paolo benedetto bellinzani (1682 - 1757)

lamentazione II per voce e b. c.
razeq-françois bitar, contrten; alessandro ferrarese: salterio ad arco org/dir. davide marsano
durata: 6.21
bongiovanni gb-5158-2 f 1 tr 2

santiago de murcia (1682 - 1735 ca)

2 composizioni strum
gaitas 1/18 3'09". chuchumbe 1/19 2'19"
elem del compl strum "ludovico's band": marshall mc guire, arpa tripla; tommie andersson e samantha cohen, chit

durata: 5.28
abc 476-6158 f 1 tr 18

jean françois dandrieu (1682 - 1738)

4 noels per org
noel de saintogne 1/6 2'51". noel poitevin 1/7 2'21". si c'est pour oter la vie 1/8 2'57". adam fut un pauvre homme 1/9 3'39"
ton koopman, org
durata: 11.50
challenge cc72234 f 1 tr 6

samuil feinberg (1890 - 1962)

sonata per pf n. 7 op. 21
allegro moderato 1/1 10'55". larghetto 1/2 5'15" - epilogo (tempo I) 1/3 2'43"
christophe sirodeau, pf
durata: 18.56
bis cd-1414 f 1 tr 1

largo in la min per pf - da bach
(trascriz. del II movimento della sonata a 3 in do mag n. 5 BWV 529 di johann sebastian bach
polina leschenko, pf
durata: 6.19
emi records 5-62666-2 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

20:00 - 20:50 monografie: yo yo ma

antonio vivaldi

concerto in sol min per 2 vcl orch d'archi e b. c. (RV 531)
allegro 1/1 3'22". largo 1/2 2'31". allegro 1/3 3'10"
yo yo ma e jonathan manson, vcl;
the amsterdam baroque
dir. ton koopman
durata: 9.04
sony music sk-90916 f 1 tr 1

quanto magis generosa, per vcl vla d'amore e archi, da "juditha triumphans" RV 644
ts per vcl, vla d'amore e archi di ton koopman
yo yo ma, vcl; katherine mcgillivray, vla d'amore;
elem del compl strum "the amsterdam baroque"
dir. e cemb ton koopman
durata: 10.18
sony music sk-90916 f 1 tr 18

concerto in do min per vcl orch d'archi e b. c. (RV 401)
allegro non molto 1/13 4'16". adagio 1/14 2'58". allegro ma non molto 1/15 2'58"

durata: 10.13
sony music sk-90916 f 1 tr 13

noli o cara te adorantis, per vcl ob org e b. c. - da "juditha triumphans" RV 644
ts per vcl, ob e archi di ton koopman
alfredo bernardini, ob
durata: 5.02
sony music sk-90916 f 1 tr 16

concerto in si bem mag per vcl orch d'archi e b. c. (RV 423)
allegro 1/5 3'30". largo 1/6 2'20". allegro 1/7 3'34"
yo yo ma, vcl;
the amsterdam baroque
dir. ton koopman
durata: 9.24
sony music sk-90916 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

20:50 - 21:00 incursioni nel '900

györgy ligeti

ramifications, per 12 archi
elem dell'asko ensemble e dello schönberg ensemble
dir. reinbert de leeuw
durata: 8.10
teldec 8573-88263-2 f 1 tr 10

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

lully, jean-baptiste (1632-1687)

le divertissement royal, suite II per orch
danse de neptune 1/9 1'36". les suivants de neptune 1/10 1'46". prélude des
trompettes 1/11 1'44". les hommes et femmes armés 1/12 1'54". rondeau du mariage
forcé 1/13 2'31". second air - bourrée 1/14 1/15 4'28". bourrée du divertissement de
chambord 1/16 1'25". symphonie des plaisirs 1/17 3'06". les esclaves 1/18 1'38".
menuet pour les trompettes 1/19 1'41"
orch "les concert des nations" dir. jordi savall
durata: 21.49
aliavox av-9807 f 1 tr 9

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di siviglia: brani scelti dall'atto 1°
largo al factotum 1/1 4'56". all'idea di quel metallo 1/2 8'38". una voce poco fa 1/3
5'41". dunque io son 1/4 4'49". ma signor 1/5 4'58"

personaggi e interpreti: figaro: thomas allen, br; il conte d'almaviva: francisco araiza, ten; rosina: agnes baltza, msopr; bartolo: domenico trimarchi, br; basilio: robert lloyd, bs; berta: sally burgess, msopr; academy of st. martin in-the-fields e ambrosian opera chorus dir. neville marriner - m° del coro: john mc carthy

durata: 29.13

philips 438-498-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

carnaval, ventuno pezzi per pf op. 9

preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - sphinxes - papillons - a s c h/s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse allemande - paganini (intermezzo) -

aveu - promenade - pause - marche des davidsbündler contre les philistins. 3/5 - 3/25
evgeny kissin, pf

durata: 28.41

sony music 88697770712-03 f 3 tr 5

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

la grande pasqua russa, ouverture per orch op. 36

ispirata a temi liturgici dell'antico rito russo bizantino

royal philharmonic orch dir. charles dutoit

durata: 15.33

onyx onyx-4064 f 1 tr 5

rodrigo, joaquin (1901-1999)

concierto de aranjuez, concerto per chit e orch

allegro con spirito 1/1 5'53". adagio 1/2 10'39". allegro gentile 1/3 4'58"

julian bream, chit; chamber orch of europe dir. john eliot gardiner

durata: 21.35

sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

joseph haydn

quartetto per archi in mi bem mag op. 50 n. 3

allegro con brio 1/10 3'54". andante più tosto allegretto 1/11 4'38". minuetto

(allegretto) e trio 1/12 4'06". finale (presto) 1/13 3'41"

quartetto pro arte: alphonse onnou e laurent halleux, vl; germain prevost, vla; robert maas, vcl

durata: 16.23

testament sbt-3055-1 f 1 tr 10

ludwig van beethoven

grande fuga in si bem mag per quart d'archi op. 133

ouverture (allegro) - fuga (allegro, meno mosso e moderato, allegro molto e con brio, meno mosso e moderato, allegro molto e con brio, allegro) 1/12 16'53"

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 16.53

chandos chan-10268 f 1 tr 12

gian francesco malipiero

quartetto per archi n. 1 "rispetti e strambotti"

quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla;
angelo zanin, vcl
durata: 21.56
dynamic cds-168-1 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13