

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 22 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

järnefelt, armas (1869-1958)

kanteletar

finnish radio symphony orch dir. ilpo mansnerus

durata: 5.42

YLE radiotelevisione finlandese

chaminade, cecile (1857-1944)

concertino op. 107

maria filippova, fl; ekaterina mirzeava, pf (reg. praga, 2014)

durata: 8.11

CR redio ceka

debussy, claude (1862-1918)

stampe, per pf

pagodes - la soirée dans grenade - jardins sous la pluie.

lars-david nilsson, pf (reg. stoccolma, 08/04/1995)

durata: 14.32

SR radio svedese

bloch, ernest (1880-1959)

schelomo, rapsodia per vcl e orch

adam krzeszowiec, vcl; polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg. varsavia, 21/04/13)

durata: 22.12

PR radio polacca

nowowiejski, felix (1877-1946)

tre canti per coro

la linca nella foresta - la quelcia colpita da un fulmine - danza col ventaglio.

polish radio choir dir. marek kluza

durata: 21.30

PR radio polacca

jarzebski, adam 1590-1649)

sentinella

simon standage, vl; ensemble il tempo (reg. 1995)

durata: 4.02

PR radio polacca

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite per liuto solo in mi mag BWV 1006a

prelude - loure - gavotte en rondeau - menuet I e II - bourrée - gigue.

konrad junghänel, liuto (reg. eckenhagen, 25-27/09/1988)

durata: 20.56

WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

divertimento in re mag K 205

largo, allegro - menuetto e trio - (adagio) - menuetto - finale (presto).

franz liszt chamber orch dir. jános rolla (reg. budapest, 14/12/1983)

durata: 18.17

MR radiotelevisione ungherese

02:00 - 03:00 le piace... cherubini?

luigi cherubini

quartetto n. 2 in do mag per archi

lento - allegro 2/1 9'57". lento 2/2 8'01". scherzo (allegro assai) 2/3 4'12". finale (allegro assai) 2/4 4'14"

quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla; lorenzo ceriani, vcl

durata: 26.28

stradivarius str-33800-2 f 2 tr 1

sonata n. 6 in si bem mag per cemb

allegro spiritoso 1/11 10'03". rondo (andantino con moto) 1/12 5'11"

paule van parys, cemb

durata: 15.14

pavane adw-7233 f 1 tr 11

13 contraddanze per orch

la florentine 1/7 1'13" la theresita 1/8 0'47" la joseph 1/9 1'02" la nouvelle creole 1/10 0'55" contredanse villegeoise 1/11 0'55" pas saute contredanse 1/12 0'59"

menuet villegeois 1/13 1'16" air de danse 1/14 1'03" la melfort 1/15 0'55" la

bachanale 1/16 0'56" contredanse 1/17 1'05" contredanse 1/18 1'16" la bonne amitie 1/19 0'53"

orch da camera franz liszt dir. janos rolla

durata: 13.24

white label hrc-117 f 1 tr 7

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

03:00 - 05:30 l'opera lirica

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in due atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 12 1831. sinfonia e atto I 1/1 - 1/14 e 2/1 - 2/6 1h23'12". introduzione e atto II 2/7 - 2/11 e 3/1 - 3/12 1h02'07"

personaggi e interpreti: norma: joan sutherland, sopr; adalgisa: marilyn horne, msopr; pollione: carlo bergonzi, ten; oroveso: cesare siepi, bs; clotilde: carlotta ordassy, msopr; flavio: rod mac wherter ten;
orch e coro del metropolitan di new york
dir. richard bonyng - m° del coro: kurt adler (reg. dal vivo, 1970)
durata: 145.19
nuova era 2409 f 3F tr 1

05:30 - 06:00 omaggi

franz liszt

reminiscences de norma, parafrasi da concerto per pf su temi dell'opera di bellini
michele campanella, pf
durata: 16.06
philips 456-054-2 f 2 tr 1

marianna creti de rocchis

fantasia per arpa sull'aria "casta diva" dalla "norma" di bellini
claudia antonelli, arpa
durata: 8.55
naxos 8-554252 f 1 tr 12

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

georg muffat

concerto grosso n. 3 in la mag da "armonico tributo"
sonata: grave 1/17 0'45". allegro 1/18 2'43". courante 1/19 1'18". adagio 1/20 1'26".
gavotta 1/21 0'47". rondeau 1/22 0'56"
concertino: chiara banchini ed enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; orch da camera
"ensemble 415" dir. chiara banchini
durata: 7.55
harmonia mundi hmc-901581 f 1 tr 17

samuel scheidt

wie schon leuchtet der morgenstern, concerto spirituale per coro strumenti e b. c.
parte I "wie schon leuchtet" 1/2 3'31". parte II "ei mein perle" 1/3 2'24". parte III
"geuss sehr tief" 1/4 2'40"
timothy byram-wigfield, org; mark caudle, basso di viola; william hunt, vl.ne; compl di
strum a fiato "london cornett and sackbut ensemble" e coro winchester cathedral dir.
martin neary - m° del coro: theresa caudle
durata: 8.35
emi cdc-7-47873-2 f 1 tr 2

louis moreau gottschalk

radieuse, grande valse de concert op. 72
philip martin, pf
durata: 5.43

hyperion cda67536 f 1 tr 7

franz schubert

die zauberharfe, ouverture in do min D 644 dalle musiche di scena per "rosamunde"
orch münchner philharmoniker dir. sergiu celibidache

durata: 12.00

emi records 5-57858-2 f 1 tr 7

antonio bazzini

menus propos! suite n. 1 per vl e pf op. 47

le reclute (vivace) 1/10 3'57". un briciolo d'amore (andantino con moto) 1/11 4'01".

dopo il ballo (allegro molto) 1/12 2'56"

luigi alberto bianchi, vl; aldo orvieto, pf

durata: 10.55

dynamic cds-264 f 1 tr 10

virgil garnett thomson

quattro liriche per msopr cl vla e arpa su testi di thomas campion

follow your saint 1/2 2'12". there is a garden in her face 1/3 1'56". rose cheek'd laura

come! 1/4 2'54". follow thy fair sun 1/5 2'36"

ellen lang, msopr;

elem del compl strum "continuum": david krakauer, cl; rachel evans, vla; alyssa reit,
arpa

durata: 9.39

naxos 8-559198 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 filomusica

gioachino rossini

un mot à paganini, elegia in re mag per vl e pf

n. 4 dai "pechés de vieillesse" - vol. IX ("album pour piano violon violoncelle
harmonium et cor")

salvatore accardo, vl; bruno canino, pf

durata: 8.20

dynamic cds-184 f 1 tr 8

camillo de nardis

il giudizio universale, poema sinfonico per banda

orch di fiati della valtellina

dir. lorenzo della fonte

durata: 11.41

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 8

anonimo

settimino in mi bem mag per strum a fiato "parthia" (attribuito erroneamente a
mozart)

allegro 1/6 4'00". andante 1/7 2'44". minuetto - alternativo 1/8 2'24". presto 1/9
2'13"

compl strum "consortium classicum"

durata: 11.21

musica mundi cd-310-002-h1 f 1 tr 6

wolfgang amadeus mozart

ouverture dal singspiel "die zauberflöte" (il flauto magico) K 620
orch berliner philharmoniker
dir. karl böhm
durata: 7.18
polydor 469-666-2 f 1 tr 8

domenico gaudioso

concerto in sol mag per mand archi e b. c.
allegro 1/10 5'22". largo 1/11 5'05". allegro 1/12 3'58"
dorina frati, mand;
elem dell'orch "symphonia perusina"
durata: 14.09
dynamic cds-193 f 1 tr 10

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

08:00 - 09:30 concerto del mattino

schumann, robert (1810-1856)

dodici studi sinfonici in do die min in forma di variazioni op. 13 e 5 variazioni post.
tema (andante) 1/1 1'15". variazione post. n. 3 1/2 1'26". I studio 1/3 1'19".
variazioni post. nn. 1 e 2 1/4 - 1/5 3'36". studi II - V 1/6 - 1/9 6'35". variazione post.
n. 4 1/10 2'27". studi VI - IX 1/11 - 1/14 4'40". variazione post. n. 5 1/15 2'52". studi
X - XII 1/16 - 1/18 10'08"
alfred brendel, pf
durata: 34.26
philips 432-093-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per archi n. 1 in do min op. 51 n. 1
allegro 1/1 10'26". romanza (poco adagio) 1/2 6'29". allegretto molto moderato e
comodo - un poco più animato 1/3 8'19". allegro 1/4 5'49"
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david
finckel, vcl
durata: 31.06
grammophon 00289-477-6496 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

vier letzte lieder (quattro ultimi lieder), per sopr e orch
frühling 1/1 3'52". september 1/2 5'16". beim schlafengehen 1/3 6'20". im abendrot
1/4 8'23"
lucia popp, sopr; orch berliner philharmoniker dir. klaus tennstedt
durata: 24.05
emi cdd-7-64290-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 4 in mi bem mag op. 7
allegro molto e con brio 1/8 8'42". largo con gran espressione 1/9 8'46". allegro 1/10
4'47". rondò (poco allegretto e grazioso)1/11 6 '19"
grigory sokolov, pf
durata: 28.37
opus ops-30-63 f 1 tr 8

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 archivio RAI

padre antonio soler

fandango
ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28 ottobre 2007)
durata: 10.33
SRO 99/896034 f 1 tr 3

ludwig van beethoven

trentatre variazioni in do mag sopra un valzer di diabelli
tema (vivace) - variazioni I - XXIII.
ilia kim, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma l'11 giugno
2006)
durata: 48.35
SRO 99-892438 f 1 tr 1

maurice ravel

pavane pour une infante défunte
orch sinf nazionale della RAI dir. pedro halffter (reg. 22 novembre 2007, auditorium
RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 6.48
TO 251481 f 1 tr 10

leonard bernstein

three meditations per vlc archi org e percus da "mass"
n. 1. lento assai, molto sostenuto - tranquillo - mosso - quasi adagio 1/2 4'28". n. 2.
andante sostenuto, 4 variazioni e coda 1/3 4'07". n. 3. presto - prestissimo - fast and
primitive - molto adagio - prestissimo - molto adagio - dolce tranquillo 1/4 8'41"
gautier capuçon, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. kristjan jârvi (reg. effett.
presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 15 gennaio 2009)
durata: 17.16
TO 251652 f 1 tr 2

manuel de falla

el amor brujo, gitaneria in un atto e due quadri per piccola orch e "cantaora"
anita raveli, msopr; ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala dir. giorgio
bernasconi (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma l'8 febbraio
2009)
durata: 30.03

SRO 99-899350 f 1 tr 3

12:00 - 12:50 paisiello secondo nicolosi

giovanni paisiello

concerto per pf e orch n. 1 in do mag
allegro 1/1 7'46". larghetto 1/2 9'12". rondò (allegro) 1/3 6'56"
durata: 23.58
naxos 8-572065 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in la mag
allegro 1/4 5'19". largo 1/5 3'24". minuetto (allegretto) 1/6 4'01".
durata: 12.44
naxos 8-572065 f 1 tr 4

concerto per pf e orch n. 5 in re mag
allegro moderato 1/7 6'43". largo 1/8 3'19". allegro 1/9 2'53"
francesco nicolosi, pf; campania chamber orchestra dir. luigi piovano
durata: 12.55
naxos 8-572065 f 1 tr 7

12:50 - 13:00 intermezzo chitarristico

crisobal halffter

codex I, per chit
gabriel estarellas, chit
durata: 8.18
stradivarius str-33401 f 1 tr 5

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

jadin, hyacinthe (1776-1800)

quartetto per archi in si bem mag op. 1 n. 1
largo - allegro non troppo 1/1 8'43". adagio 1/2 8'52". minuetto e trio 1/3 2'04".
finale (allegro) 1/4 5'51"
quartetto "franz joseph": olivier brault e jacques-andré houle, vl; hélène plouffe, vla;
marcel saint-cyr, vcl
durata: 25.31
atma classique acd2-2610 f 1 tr 1

boellmann, leon (1862-1897)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 19
introduction - allegro 1/1 8'49". andante molto 1/2 8'09". scherzo (allegro) 1/3 3'19".
finale (allegro vivo) 1/4 9'02"
trio parnassus: yamei yu, vl; michael gross, vcl; chia chou, pf
durata: 29.22
mdg mdg-303-1755-2 f 1 tr 1

thuille, ludwig (1861-1907)

sestetto in si bem mag per quint di fiati e pf op. 6
allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto)
1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"

gianluca luisi, pf; quintetto di fiati chantily: pirmin grehl, fl; florian grube, ob;
johannes zurl, cl; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fag
durata: 28.32
naxos 8-570790 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

14:30 - 15:00 settevoci

puccini, giacomo (1858-1924)
madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)
mirella freni, sopr; franco bonisolli, ten; orch filarm di stato amburgo dir. leone
magiera
durata: 10.33
acanta 49-384 f 1 tr 8

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
don giovanni: il mio tesoro intanto (atto 2°)
tito schipa, ten; orch dir. rosario bourdon
durata: 3.39
bmg 82876576032-2-2 f 2 tr 9

lortzing, gustav albert (1801-1851)
undine: vater, mutter, schwestern, brüder (atto 3°)
rudolf schock, ten; orch sinf della radio della germania del nord di amburgo dir.
wilhelm schüchter
durata: 3.28
acanta 43-553 f 1 tr 8

verdi, giuseppe (1813-1901)
luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)
peter dvorsky, ten; orch dell'opera di stato ungherese dir. andrás mihály
durata: 5.15
acanta 43335 f 1 tr 10

mercury, freddie (1946-1991) / moran, mike (1948)
barcelona
montserrat caballé, sopr; freddie mercury, voce; orch filarm di praga dir. adam
klemens
durata: 5.44
universal 371-140-6 f 1 tr 1

15:00 - 16:00 ritratto dell'artista da giovane

brahms, johannes (1833-1897)
variazioni in fa die min-mag su un tema di robert schumann op. 9
composte nel 1854. tema (lento assai) - variazioni (I - XVI).
paolo restani, pf
durata: 17.49

universal 476-4351 f 1 tr 2

ave maria per coro femm e orch op. 12
orch sinf nazionale danese con elem del coro nazionale danese dir. gerd albrecht
durata: 3.46
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 4

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1
composta tra il 1852 e il 1853. allegro - poco ritenuto 1/6 11'58 . andante (nach
einem altdeutschen minnelied) 1/7 5'10 - scherzo (allegro molto e con fuoco - piu'
mosso) 1/8 5'38 - finale (allegro con fuoco - presto agitato ma non troppo) 1/9 7'05
alexander melnikov, pf
durata: 29.52
harmonia mundi hmc-902086 f 1 tr 6

ode funebre per coro e orch op. 13
anno di composizione: 1858
elem dell'orch filarm di berlino, coro di dresda e coro ernst senff dir. michel plasson
durata: 5.44
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 7

16:00 - 17:00 concerto italiano

giuseppe Torelli

concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 8 n. 9
allegro non troppo 1/10 3'25'. largo 1/11 4'48'. allegro 1/12 1'38'. largo 1/13 1'04".
tempo giusto 1/14 3'49"
andrea cappelletti, vl; orch da camera european community dir. adelina oprean
durata: 14.44
koch 3-6711-2 f 1 tr 10

luigi Cherubini

quartetto per archi n. 6 in la min op. post
allegro moderato 2/9 8'03". andantino grazioso 2/10 5'00". scherzo (allegro molto)
2/11 4'59". finale (allegro affettuoso) 2/12 7'22"
quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla;
lorenzo ceriani, vcl
durata: 25.24
stradivarius str-33800-2 f 2 tr 9

luigi Dallapiccola

piccolo concerto per Muriel Couvreur, per pf e orch da camera
pastorale girotondo e ripresa. cadenza notturno e finale
luigi dallapiccola, pf; orch sinf suddeutschen Rundfunks di stoccarda dir. hans muller
durata: 18.16
edipan cd-pan-1003 f 1 tr 3

17:00 - 19:00 pomeriggio al cinema

Ludwig van Beethoven

immortal beloved (amata immortale), musiche dalla colonna sonora del film di
bernard rose (1994)

(1) allegro non troppo un poco maestoso (framm) - molto vivace, I e II mov dalla sinf n. 9 in re min op. 125 1/1 - 1/2 15'10". (2) grave - allegro di molto, I mov dalla sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica" 1/3 9'16". (3) scherzo - allegro vivace, III mov dalla sinf n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica" 1/4 5'47". (4) cavatina, V mov dal quartetto per archi n. 13 in si bem mag op. 130 1/5 7'09"

hiroko nakamura, pf (2); quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; samuel rhodes, vla; joel krosnick, vcl (4); english chamber orch (1) e orch of st luke's (3) dir. michael tilson thomas (1, 3)

durata: 37.23

sony sk-62616 f 1 tr 1

howard shore

the lord of the rings: the return of the king (il signore degli anelli: il ritorno del re) premio oscar 2003 per la miglior colonna sonora originale - dall'omonimo film di peter jackson. a storm is coming 1/1 2'52". hope and memory 1/2 1'45". minas tirith 1/3 3'37". the white tree 1/4 3'25". the steward of gondor 1/5 3'53". minas morgul 1/6 1'58". the ride of the rohirrim 1/7 2'08". twilight and shadow 1/8 3'30". shelob's lair 1/11 4'07". the black gate opens 1/15 4'01". the return of the king 1/17 10'14". the end of all things 1/16 5'12".

renée fleming, sopr (1/8 1/16 1/17); james galway, fl (1/15 1/17); london philharmonic orch, coro "london voices" e coro "the london oratory school schola" dir. howard shore

durata: 46.42

reprise 9362-48521-2 f 1 tr 1

john williams

E.T. - due brani dalla colonna sonora del film di steven spielberg, 1982

the bicycle chase 1/9 3'50". the departure 1/10 6'29"

orch cincinnati pops dir. erich kunzel

durata: 10.19

telarc cd-80094 f 1 tr 9

lius bacalov

il postino, musiche dalla colonna sonora originale del film di michael radford e massimo troisi, 1994

il postino (titoli) 1/1 2'40". in bicicletta 1/2 2'25". postino bambino 1/4 0'49". beatrice 1/5 4'04". metafore 1/6 2'02". loved by women 1/7 3'27". il postino (trio version) 1/8 2'33"

lius bacalov, pf; hector ulises passarella, bandoneon; riccardo pellegrino, vl e mand; orch roma sinfonietta dir. luis bacalov

durata: 18.00

cam cos-700-038 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 interludio

franz anton hoffmeister (1754 - 1812)

concerto in si bem mag per cl e orch

allegro 1/1 9'04". adagio 1/2 6'19". rondò (allegro) 1/3 4'40"

dieter klocker, cl; orch concerto amsterdam dir. jaap schroder

durata: 20.03

acanta 43-569 f 1 tr 1

trio in mi min per 2 fl e vcl op. 31 n. 6

allegro 1/22 5'08". cantabile 1/23 4'07". allegro 1/24 2'28"
elisabeth weinzierl ed edmund wachter, fl; ulrich fuchs, vcl
durata: 11.43
christophorus chr-77146 f 1 tr 22

concerto in re mag per viola e orch
allegro 1/1 8'55". adagio 1/2 5'42". rondò 1/3 4'30"
orch da camera "les solistes de montpellier-moscou" vla/dir. gérard caussé,
durata: 19.08
emi 7-54817-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

20:00 - 20:40 monografie: andrea rost

wolfgang amadeus mozart

quattro arie da "le nozze di figaro"
non so più cosa son 1/1 - porgi, amor 1/2 - voi che sapete 1/3 - venite,
inginocchiatevi 1/4
durata: 11.47
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 1

dove sono i bei momenti, da "le nozze di figaro"
durata: 6.20
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 5

quattro arie da "don giovanni"
batti, batti o bel masetto 1/11 - vedrai, carino 1/12 - mi tradì quell'alma ingrata 1/13
- non mi dir bell'idol mio 1/14
andrea rost, sopr;
franz liszt chamber orchestra
dir. tamàs pàl
durata: 19.28
warner classics 2564-62030-2 f 1 tr 11

20:40 - 21:00 pagine sinfoniche

anton eberl

sinfonia in do mag
allegro con brio 1/1 - andante grazioso 1/2 - finale (allegro) 1/3
concerto köln
durata: 18.02
teldec 3984-22167-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

21:00 - 22:30 **l'arte di claudio abbado**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 2/1 16'05". marcia funebre (adagio assai) 2/2 14'16". scherzo (allegro vivace) e trio 2/3 5'42". finale (allegro molto - poco andante - presto) 2/4 10'32"
orch berliner philharmoniker
durata: 46.38
grammophon 469-002-2 f 2 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si min per orch
chicago symphony orch
durata: 20.30
cbs mk-44911 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per vla e orch da camera op. 36 n. 4
schnelle halbe 1/10 3'59". langsam 1/11 8'46". mässig schnell 1/12 3'17". variante eines militarmarsches 1/13 2'57"
wolfram christ, vla; elem dell'orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 19.00
emi 5-56160-2 f 1 tr 10

fuori programma: piotr chiaikovskij

danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a
orch sinfonica di montreal
dir. charles dutoit
durata: 1.14
decca 417-300-2 f 1 tr 8

22:30 - 23:00 **sei corde**

miguel llobet

scherzo vals
durata: 3.18
decca 433-936-2 f 1 tr 7

joaquin valverde

clavelitos
carlos bonell, chit
durata: 2.51
decca 433-936-2 f 1 tr 6

joaquin rodrigo

III e IV movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e piccola orch
danza de las hachas 2/14 2'02". canario 2/15 5'06"
carlos bonell, chit;
orch sinf di montreal
dir. charles dutoit
durata: 7.08
decca 433-937-2 f 2 tr 14

francisco tarrega

introduzione e fantasia su un tema della "traviata" di verdi

carlos bonell, chit

durata: 7.20

decca 433-934-2 f 2 tr 10

antonio lauro

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag 1/10 1'15". n. 2 in min 1/11 1'08". n. 3 in mi min-mag "valse criollo" 1/12 1'55". n. 4 in la min 1/13 2'50"

romero pepe, chit

durata: 7.08

philips 432-102-2 f 1 tr 10

23:00 - 00:00

le voci della lirica: baritono, dmitri Hvorostovsky

giacchino rossini

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)

durata: 2.52

philips 434-912-2 f 1 tr 9

il barbiere di sivilgia: largo al factotum (atto 1°)

durata: 4.55

philips 434-912-2 f 1 tr 1

gaetano donizetti

poliuto: di tua beltade immagine (atto 1°)

durata: 5.57

philips 434-912-2 f 1 tr 5

vincenzo bellini

i puritani: ah per sempre io ti perdei (atto 1°)

durata: 4.50

philips 434-912-2 f 1 tr 10

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)

orch philharmonia

dir. ion marin

durata: 5.58

philips 434-912-2 f 1 tr 2

anton rubinstein

il demone: sull'oceano (atto 2°)

durata: 4.35

philips 438-872-2 f 1 tr 7

alexander borodin

il principe igor: aria di igor (atto 2°)

durata: 7.13

philips 438-872-2 f 1 tr 5

piotr ciaikovsky

mazeppa: o marija marija (atto 2°)

durata: 5.42

decca 473-875-2 f 2 tr 7

nicolai rimsky korsakov

la sposa dello zar: aria di griaznoi (atto 1°)

" s uma nejdot krasavitsa "

durata: 5.15

philips 438-872-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninoff

aleko: cavatina di aleko

dmitri Hvorostovsky, br;

orch del teatro kirov di san pietroburgo

dir. Valery Gergiev

durata: 6.16

philips 438-872-2 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di

mozart per vcl e pf op 66

Mischa Maisky, vcl; Martha Argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3