

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 21 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

zelenka, jan dismas (1679-1745)

capriccio in fa mag ZWV 184

(andante) - allegro - (andante) - allemande - menuet - trio I e II - (allegro).
ekkehard hering e wolfgang kube, ob; andrew joy e rainier jurkiewicz, cor; rhoda
patrick, fag; akademie für alte musik berlin dir. bernhard forck (reg. herne,
14/11/1993)

durata: 15.12

WDR radio della germania occidentale

aa. vv.

tre composizioni per vcl e pf

melartin, erkki (1875-1937): serenata op. 121 n. 5 da sei pezzi facili 1'50" -

palmgren, selim (1878-1951): violoncello a cassado op. 114 n.1 2'49" - kuula, toivo
(1883-1918): scherzo op.17a/7 2'01".

arto noras, vcl; tapani valsta, pf

durata: 6.40

YLE radiotelevisione finlandese

schein, johann hermann (1586-1630)

paduana, dalla suite VII

royal academy of music cornett e sackbut ensemble dir. patrick russill (reg.
neresheim, 2001)

durata: 3.19

BBC british broadcasting corporation

geminiani, francesco (1687-1762)

sonata in re mag op.1 n.1

pierre pitzi e mary jean bolli, vla da gamba; luciano contini, arciliuto; augusta
campagne, clav

durata: 9.25

ORF radiotelevisione austriaca

strauss, richard (1864-1949)

due lieder per voce e pf

caecilie, n.2 da: 4 lieder op. 27 2'20" - ich schwebe n.2 da: 5 lieder op. 48 2'07".

christianne stotijn, sopr; joseph breinl, pf

durata: 4.27

BBC british broadcasting corporation

rore, cipriano de (1515ca.-1565)

due madrigali dal quinto libro

alma susanna 4'39" - mentre, lumi maggior 4'35".

evelyn tubb, sopr; mary nicol, contr; andrew king e paul agnew, ten; alan ewing, bs;
the consort of musicke; anthony rosole, dir. (reg. at første, 1991)

durata: 9.14

WDR radio della germania occidentale

marais, marin (1656-1728)

les folies d'espagne

lise daoust, fl

durata: 10.06

CBC canadian broadcasting corporation

shostakovich, dmitri (1906-1975)

quartetto n.7 in fa die min op. 108

allegretto - lento - allegro.

yggdrasil string quartet: frederik paulsson e per öman, vl; robert westlund, vla; per
nyström, vcl (reg. stoccolma, 18/10/1994)

durata: 13.23

SR radio svedese

bach, johann sebastian (1685-1750)

aria variata alla maniera italiana in la min BWV 989

aria - variazione I (largo) - II - III - IV (allegro) - V (un poco allegro) - VI (andante) -
VII (allegro) - VIII (allegro) - IX - X.

wolfgang glüxam, clav (reg. vienna, 1995)

durata: 14.57

RF radio francese

mendelssohn, felix (1809-1847)

sinfonia n.5 in re mag op. 107 "la riforma"

andante, allegro con fuoco - allegro vivace - andante - andante con moto, allegro
vivace.

oslo philharmonic orch dir. paavo berglund (reg. oslo, 03/04/2003)

durata: 27.27

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:25

monografie: alfredo marcucci

astor piazzolla

decarissimo, tango

durata: 2.34

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 4

julian plaza

sensiblero, tango

durata: 3.20

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 6

horacio salgàn

motivo de vals

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 3.56

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 12

atahualpa yupanqui

los ejes de mi carreta, milonga

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit e voce; michel van der meiren, cb
durata: 2.42

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 7

angel villoldo

el choclo, tango

durata: 3.46

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 13

ernesto poncio

don juan, tango

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 2.43

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 19

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

02:25 - 03:00 intermezzo pianistico**luigi cherubini**

capriccio ou étude pour le fortepiano

allegro moderato - moderato - andantino - allegro. 1/6 - 1/9

mario patuzzi, pf

durata: 35.22

nuova era 7210 f 1 tr 6

03:00 - 04:30 rafael frühbeck de burgos a londra**isaac albeniz**

suite española op. 47

orchestr di rafael frühbeck de burgos dall'orig per pf. castilla 1/7 2'36". asturias 1/8
6'29". aragon 1/9 5'08". cadiz 1/10 4'55". sevilla 1/11 4'18". granada 1/12 5'38".

cataluna 1/13 3'04". cordoba 1/14 5'39"

new philharmonia orch

durata: 37.47

decca 433-906-2 f 1 tr 7

maurice ohana

concerto per chit e orch "tres graficos"

grafico de la farruca y cadencias 1/5 8'41". improvisacion sobre un grafico de la
siguiriya 1/6 7'06". grafico de la buleria y tiento 1/7 5'36"

narciso yepes, chit;

london symphony orch

durata: 21.27

grammophon 435-846-2 f 1 tr 5

manuel de falla

el amor brujo

introduccion y escena - en la cueva 1/7 2'45". cancion del amor dolido 1/8 1'30". el aparecido - danza del terror 1/9 2'01". el circulo magico - a medianoche 1/10 2'48". danza ritual del fuego 1/11 3'53". escena 1/12 1'01". cancion del fuego fatuo 1/13 1'37". pantomima 1/14 4'24". danza del juego de amor 1/15 2'45". final 1/16 1'27"

huguette tourangeau, msop;

orch filarm di londra

dir. rafael frühbeck de burgos

durata: 24.15

decca 430-703-2 f 1 tr 7

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

04:30 - 05:00 madrigal history tour

luzzasco luzzaschi

quattro madrigali per 2 sopr e cemb

stral pungente d'amore 1/4 3'43". deh vieni ormai 1/5 4'19". cor mio deh non languire 1/6 4'10". i' mi son giovinetta 1/7 3'53"

helena afonso, cristina miatello e marinella pennichi, sopr; sergio vartolo, cemb

durata: 16.05

harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 4

girolamo arrigo

due madrigali a 6 voci su testi di michelangelo Buonarroti

i' fu' de' bracci 1/1 5'24". era la vita vostra il suo splendore 1/2 7'09"

compl voc dir. michel tranchant

durata: 12.33

erato 2292-45623-2 f 1 tr 1

05:00 - 05:45 per aspera ad astra

charles valentin alkan

trois grandes etudes, per pf

n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"

laurent martin, pf

durata: 30.20

marco polo 8-223500 f 1 tr 6

ferruccio busoni

indianisches tagebuch (diario indiano), 4 studi per pf su motivi di pellirose (libro I)

n. 1 "spiga di grano" (hopi): allegretto affettuoso un poco agitato 1/12 3'31". n. 2 "canto di vittoria" (cheyenne): vivace 1/13 1'31". n. 3 "canto della cutrettola" (pima) - "canto della macina" (lagumes) 1/14 4'22". n. 4 "canto di danza passama quaddy" (wabanakis) - "l'ampio mississippi" (hopi): maestoso ma andando 1/15 2'42"

gianluca cascioni, pf

durata: 12.06

grammophon 453-422-2 f 1 tr 12

05:45 - 06:00 **dal codex chantilly**

jacque mart cunelier de tournai (sec. XIV)

se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci

durata: 6.19

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 1

goscalch (sec. XIV)

en nul estat, ballata a 3 voci

gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br;

ensemble organum

dir. marcel peres

durata: 4.44

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

adam de la halle

entre adan et hanikel - chies bien seans, mottetto a 3 voci

ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett, ten

durata: 1.13

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 6

thomas augustin arne

concerto n. 2 in sol mag per org e orch

allegro 1/5 4'26". slow 1/6 0'55". moderato 1/7 0'45". allegro 1/8 2'27". con spirito 1/9 3'13"

roger bevan williams, org; orch "cantilena" dir. adrian shepherd

durata: 11.52

chandos chan-8604 f 1 tr 5

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strum

john buttrey, ten; desmond dupré, liuto; compl di viole "jaye consort of viols"

durata: 8.42

harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

felix mendelssohn bartholdy

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26

orch sinf di torino della RAI dir. peter maag (reg. dal vivo nel 1979)

durata: 10.08

arts music 43042-2 f 1 tr 15

amilcare ponchielli

capriccio in fa min-mag per ob e orch

burkhard glaetzner, ob; orch sinf di berlino dir. claus peter flor

durata: 11.22
capriccio 10-281 f 1 tr 11

antonin dvorak

quattro pezzi romantici per vl e pf
rielabor dell'autore delle miniature per 2 vl e vla. n. 1 cavatina (allegro moderato)
1/12 2'43". n. 2 capriccio (allegro maestoso) 1/13 2'36". n. 3 romanza (allegro
appassionato) 1/14 1'55". n. 4 elegia (larghetto) 1/15 5'05"
saschko gawriloff, vl; kira ratner, pf
durata: 12.22
tacet tacet-36 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 **filomusica**

frédéric chopin

ländler e trio in la bem mag per pf op. post
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 3.16
alpha alpha-040 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 11 in re mag K 84 (K 73q)
allegro 3/9 3'40". andante 3/10 2'30". allegro 3/11 3'17"
the english concert
dir. trevor pinnock
durata: 9.31
archiv 437-795-2 f 3 tr 9

samuel barber

adagio in si min per orch d'archi
trascriz dell'autore del II movim del quartetto per archi op. 11
orch münchen philharmoniker
dir. sergiu celibidache
durata: 9.33
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

franz schubert

magnificat in do mag per soli coro orch e org op. post (D 486)
celina lindsley, sopr; gabriele schreckenbach, contr; peter schreier e werner hollweg,
ten; walton gronroos, bs;
orch RSO di berlino e coro da camera RIAS di berlino
dir. marcus creed
durata: 8.36
capriccio 71-050 f 1 tr 3

josef myslivecek

sinfonia n. 2 in la mag
allegro con brio 1/13 3'39". andante 1/14 3'59". allegro 1/15 2'15"
l'orfeo barockorchester
dir. michi gaigg
durata: 9.51
cpo cpo-777-050-2-1 f 1 tr 13

frédéric chopin

due notturni per pf op. 48

n. 1 in do min (lento) 2/3 5'10". n. 2 in fa die min (andantino) 2/4 6'37"

maurizio pollini, pf

durata: 11.44

grammophon 00289-477-5921 f 2 tr 3

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 3.28

grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

08:00 - 09:30 concerto del mattino**bach, johann sebastian (1685-1750)**

partita per vl solo n. 1 in si min BWV 1002

allemande 2/7 6'20". double 2/8 3'11". courante 2/9 3'31". double 2/10 3'09".

sarabande 2/11 3'26". double 2/12 3'19". tempo di bourrée 2/13 6'13"

oleg kagan, vl (reg. dal vivo, 1992)

durata: 29.48

erato 2292-45805-2-2 f 2 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

sei fughe sul nome "bach" per org op. 60

composte nel 1845. n. 1 (langsam - nach und nach schneller und starker) 1/11 5'13".

n. 2 (lebhaft) 1/12 5'44". n. 3 (mit sanften stimmen) 1/13 2'54". n. 4 (mässig, doch

nicht zu langsam) 1/14 4'48". n. 5 (lebhaft) 1/15 2'30". n. 6 (mässig, nach und nach

schneller - lebhafter) 1/16 7'11"

olivier vernet, org

durata: 28.20

ligia digital lidi-0104222-10 f 1 tr 11

liszt, franz (1811-1886)

sei studi trascendentali per pf (nn. 1 - 6) da: 12 etudes d'execution transcendante

n.1 preludio in do mag (presto) 1/1 1'04". n. 2 capriccio in la min (molto vivace) 1/2

2'56". n. 3 paysage in fa mag (poco adagio) 1/3 4'50". n. 4 mazeppa in re min

(allegro) 1/4 8'55". n. 5 feux follets in si bem mag (allegretto) 1/5 4'32". n. 6 vision in

sol min (lento) 1/6 6'21".

jorge bolet, pf

durata: 28.38

decca 414-601-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali**edvard grieg**

4 salmi per coro a cappella op. 74

elab. di canti salmodici norvegesi dei secoli XVI e XVII. lassù in cielo 1/10 6'17". gesù

cristo è risorto 1/11 8'07". il figlio di dio mi ha reso libero 1/12 6'07". come puro è il

tuo viso 1/13 6'22"

coro the norwegian soloists

dir. grete pedersen

durata: 26.24
bis bis-sacd-1661 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadesu mozart

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488
allegro 1/2 11'15". adagio 1/3 6'59". allegro assai 1/4 7'44"
stanislav bunin, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. christopher hogwood (reg. torino, auditorium RAI 14/06/2006)
durata: 25.58
TO - FD 251135 f 1 tr 2

felix mendelssohn-bartholdy / alessandro solbiati

sonata felix in re min per vl e pf
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6 maggio 2007)
durata: 12.24
SRO 99-894703 f 1 tr 2

maurice ravel

ma mère l'oye, cinque pezzi infantili per orch
pavane de la belle au bois dormant 1/4 1'40". petit poucet 1/5 3'26". laideronnette
imperatrice des pagodes 1/6 3'43". les entretiens de la belle et de la bete 1/7 4'02". le
jardin feerique 1/8 3'26"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini" 24/03/2010)
durata: 16.17
TO - FD 251794 f 1 tr 4

igor stravinskij

divertimento dal balletto "le baiser de la fée"
suite realizzata in collaborazione con samuel dushkin. sinfonia (andante - allegro
sostenuto - andante vivace). danses suisses (tempo giusto). scherzo (allegro grazioso
- doppio movimento - tempo primo). pas de deux: adagio - variation (allegretto
grazioso) - coda (presto)
rodolfo bonucci, vl; corrado greco, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del
quirinale in roma il 7 dicembre 2008)
durata: 21.30
SRO 99-899517 f 1 tr 2

béla bartók

il mandarino meraviglioso, pantomima in un atto op. 19
orch sinf nazionale della RAI e coro filarm di praga dir. christian arming - m° del coro:
lukas vasilek (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" della RAI l'11 dicembre
2008)
durata: 36.00

TO 99-251636 f 2 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 13:00 monografie: trevor pinnock

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

per 2 corni da caccia 3 ob fag vl piccolo archi e b. c. senza indicazione di tempo 1/1
3'52". adagio 1/2 3'39". allegro 1/3 4'09". minuetto - trio - polacca - trio 1/4 7'27"

tim jackson e etienne cutajar, corni; katharina spreckelsen, richard earle e frances
norbury, ob; eyal street, fag; kati debretzeni, vl piccolo

durata: 19.08

avie av 2119 f 1 tr 1

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048

per 3 vl, 3 viole 3 vcl e b.c. senza indicazione di tempo 1/5 5'32". adagio
(improvvisazione di kati debretzeni al vl) 1/6 1'29". allegro 1/7 4'41"

european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock

durata: 11.44

avie av2119 f 1 tr 5

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050

per fl, vl, cemb, archi e b. c. allegro 1/8 9'58". affettuoso 1/9 5'30". allegro 1/10 5'15"

beatrice hülsemann, vl; kathy bircher, fl; trevor pinnock, cemb; european brandenburg
ensemble dir. trevor pinnock

durata: 20.44

avie av 2119 f 1 tr 8

fuori programma: niccolò paganini

sonata n. 6

dalle "sei sonate per vl e chit dedicate a madame cenami da niccolò paganini" op. 8.
adagio con amore 1/24 2'31". polonese (allegro con energia) 1/25 2'36"

luigi bianchi, vl; maurizio preda, chit

durata: 5.07

dynamic cds-294 f 1 tr 24

13:00 - 15:00 antologia

johann jakob froberger

tombeau pour monsieur de blancheroche

trascr per chit dall'orig per cemb

stefano grondona, chit

durata: 6.23

stradivarius str-33622 f 1 tr 1

antonio vivaldi

concerto in re mag per vl archi e b. c. RV 212

"fatto per la solennità della santa lingua di s. antonio da padova". allegro 1/4 4'43".
largo 1/5 3'25". allegro 1/6 4'52"

juan carlos rybin, vl; i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 13.10

erato 0630-13744-2 f 1 tr 4

franz liszt

réminiscences de don juan, parafrasi per pf (da mozart)

grave - andantino - allegretto - variazione I e II - presto spiritoso - grave - presto.

michele campanella, pf

durata: 18.48

brilliant classics 94147-6 f 1 tr 7

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 28'39". moderato (poco allegretto) 1/2 10'19". adagio 1/3 13'52".

allegro non troppo 1/4 18'51"

orch filarm di san pietroburgo dir. yuri temirkanov

durata: 72.42

signum sigcd194 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2

15:00 - 17:00 echi del barocco

william lawes

suite n. 7 in la min per 2 vl 2 viole da gamba e b.c.

pavan (pavana) 1/8 6'26". ayre I 1/9 2'13". allmain I (allemanda) 1/10 1'50". allmain

II 1/11 1'17". ayre II 1/12 1'22". corant (corrente) 1/13 1'45". saraband (sarabanda)

1/14 0'30"

compl strum the greate consort dir. monica huggett: monica huggett e anne

schumann, vl; emilia benjamin e reiko ichise, viola da gamba ; elizabeth kenny e

william carter, liuto

durata: 15.28

asv cd-dca-146 f 1 tr 8

paolo quagliati

9 pezzi per strumento a tastiera

xi 1/12 2'16". xii 1/13 2'39". xiii 1/14 3'20". xiv 1/15 2'57". xv 1/16 2'35". xvi 1/17

2'33". xvii 1/18 2'36". xviii 1/19 2'35". xix 1/20 6'36"

aaron edward carpene', org e cemb

durata: 28.10

tactus tc-551701 f 1 tr 12

françois couperin

premier ordre "la francoise" - suite de simphonie en trio in mi min da "les nations"

allemande - courante I e II - sarabande - gigue - chaconne ou passacaille - gavotte -

menuet

elementi dell' orch the academy of ancient music dir. christopher hogwood: monica huggett, vl; christopher hogwood, cemb; christophe coin, basso di viola
durata: 14.20
oiseau lyre 436-186-2 f 1 tr 6

16:00 - 16:50 monografie: progetto argerich

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio n. 4 in si bem mag per pf cl e vcl op. 11
registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro con brio 1/1 8'21". adagio 1/2 4'36". tema (allegretto) e 12 variazioni 1/3 6'15" (tema tratto dal terzetto "pria ch'io l'impegno" dall'opera "l'amor marinaro" di joseph weigl)
martha argerich, pf; marek denemark, cl; mark drobinsky, vcl
durata: 19.12
emi 5 57469-2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto n. 1 in sol min per pf vl vla e vcl K 478
registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro 1/4 13'48". andante 1/5 6'39". rondò (allegro moderato) 1/6 7'24"
evgheny brakhman, pf; dora schwarzberg, vl; nora romanoff-schwarzberg, vla; mark drobinsky, vcl
durata: 27.51
emi 5 57469-2

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata da camera a tre in si bem mag op. 5 n. 17 (RV 76)
elem dell'orch london baroque
durata: 13.56
bis cd-1025

17:00 - 18:30 grandi direttori: josef krips

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 8 in si min "incompiuta"
allegro moderato 1/1 15'03". andante con moto 1/2 11'41"
orch wiener philharmoniker
durata: 26.44
decca 452-391-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per pf e orch op. 54
allegro affettuoso 1/1 15'38". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'31". allegro vivace 1/3 10'47"
artur rubinstein, pf; RCA victor symphony orch
durata: 32.00
rca 09026-61444-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
allegro vivace 1/9 7'41". andante con moto 1/10 5'51". con moto moderato 1/11
6'44". saltarello (presto) 1/12 6'07"
london symphony orch dir. josef krips
durata: 26.28
decca 473-126-2 f 1 tr 9

fuori programma: fritz kreisler

schön rosamarin, per vla e pf
nobuko imai, vla; roland pöntinen, pf
durata: 1.54
philips 446-103-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 trascrizioni

piazzolla, astor (1921-1992)

la calle
trascriz di leonid desyatnikov
ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 3.24
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 1

rio sena
trascriz di leonid desyatnikov
gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 4.44
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 6

tre studi (nn. 4-6) per vl solo, da "six tango-études"
trascriz di gidon kremer. étude 4 1/7 4'33". étude 5 1/8 1'54". étude 6 1/9 4'13"
gidon kremer, vl
durata: 10.40
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 7

milonga sin palabras
trascriz di leonid desyatnikov e gidon kremer
gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 7.03
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 11

19:00 - 20:00 philippe herreweghe e la chapelle royale

gesualdo da venosa, carlo (1566-1613)

due mottetti
ave dulcissima maria 1/10 4'22". tribulationem et dolorem 1/13 4'01"
la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 8.23
harmonia mundi hmc-901320 f 1 tr 10

lully, jean-baptiste (1632-1687)

miserere, mottetto a 2 cori con strum
dai "mottetti a due cori per la cappella reale". miserere mei deus secundum magnam
misericordiam tuam - et secundum multitudinem - quoniam iniquitatem - tibi soli -

ecce enim - auditui meo - cor mundum - ne projicias me - redde mihi - docebo iniquos
- libera me de sanguinibus - domine labia mea - quoniam si voluisses - sacrificium deo
- benigne fac - tunc acceptabis.

donna brown, sopr; giullemette laurens, msop; howard crook e hervé lamy, ten; peter
kooy, bs; orch e coro de la chapelle royale

durata: 22.32

harmonia mundi hmc-901167 f 1 tr 2

de lalande, michel-richard (1657-1726)

dies irae, sequenza per soli coro orch e cont

dies irae 1/1 1'20". quantus tremor 1/2 1'06". tuba mirum 1/3 1'26". mors stupebit

1/4 1'22". liber scriptus 1/5 3'02". recordare jesu pie 1/6 2'10". quarens me 1/7

2'55". juste judex 1/8 3'31". inter oves 1/9 1/9 2'20". oro supplex 1/10 1'36".

lacrimosa dies illa 1/11 2'47". pie jesu domine 1/12 4'07"

linda perillo e patrizia kwella, sopr; howard crook e hervé lamy, ten; peter harvey, br;

orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 28.02

harmonia mundi hmc-901352 f 1 tr 1

20:00 - 21:00 le piace... cherubini?

luigi cherubini

quartetto n. 2 in do mag per archi

lento - allegro 2/1 9'57". lento 2/2 8'01". scherzo (allegro assai) 2/3 4'12". finale

(allegro assai) 2/4 4'14"

quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla;

lorenzo ceriani, vcl

durata: 26.28

stradivarius str-33800-2 f 2 tr 1

sonata n. 6 in si bem mag per cemb

allegro spiritoso 1/11 10'03". rondo (andantino con moto) 1/12 5'11"

paule van parys, cemb

durata: 15.14

pavane adw-7233 f 1 tr 11

13 contraddanze per orch

la florentine 1/7 1'13" la theresita 1/8 0'47" la joseph 1/9 1'02" la nouvelle creole

1/10 0'55" contredanse villegeoise 1/11 0'55" pas saute contredanse 1/12 0'59"

menuet villegeois 1/13 1'16" air de danse 1/14 1'03" la melfort 1/15 0'55" la

bachanale 1/16 0'56" contredanse 1/17 1'05" contredanse 1/18 1'16" la bonne amitie

1/19 0'53"

orch da camera franz liszt dir. janos rolla

durata: 13.24

white label hrc-117 f 1 tr 7

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

21:00 - 23:30 l'opera lirica

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in due atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 12 1831. sinfonia e atto I 1/1 - 1/14 e 2/1 - 2/6 1h23'12". introduzione e atto II 2/7 - 2/11 e 3/1 - 3/12 1h02'07"

personaggi e interpreti: norma: joan sutherland, sopr; adalgisa: marilyn horne, msopr; pollione: carlo bergonzi, ten; oroveso: cesare siepi, bs; clotilde: carlotta ordassy, msopr; flavio: rod mac wherter ten;

orch e coro del metropolitan di new york

dir. richard bonyng - m° del coro: kurt adler (reg. dal vivo, 1970)

durata: 145.19

nuova era 2409 f 3F tr 1

23:30 - 00:00 omaggi

franz liszt

reminiscences de norma, parafrasi da concerto per pf su temi dell'opera di bellini
michele campanella, pf

durata: 16.06

philips 456-054-2 f 2 tr 1

marianna creti de rocchis

fantasia per arpa sull'aria "casta diva" dalla "norma" di bellini

claudia antonelli, arpa

durata: 8.55

naxos 8-554252 f 1 tr 12

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3