

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Giovedì 20 agosto 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**goldmark, károly (1830-1915)**

scherzo in mi min per orch op. 19  
hungarian radio orch dir. adam medveczky  
durata: 5.54  
MR radiotelevisione ungherese

**liszt, franz (1811-1886)**

rapsodia ungherese per pf n. 2 in do die min S 244  
jenő jandó, pf  
durata: 11.01  
MR radiotelevisione ungherese

**bartok, bela (1881-1945)**

quattro canti popolari ungheresi per coro SZ 93  
il prigioniero - il viandante - in cerca di un marito - canto d'amore.  
the hungarian radio chorus dir. péter erdei  
durata: 13.19  
MR radiotelevisione ungherese

**csiky, boldizsár (1937)**

divertimento per fiati ensemble  
budapest wind ensemble dir. kálmán berkes  
durata: 12.35  
MR radiotelevisione ungherese

**bizet, georges (1838-1875)**

suite dall'opera: carmen  
prelude - entr'acte atto IV - entr'acte atto III - seguidilla - entr'acte atto II -  
habanera - marcia dei toreri.  
hungarian radio symphony orch dir. tamás vásáry (reg. 13/01/2004)  
durata: 14.46  
MR radiotelevisione ungherese

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 18 in mi bem mag op. 31 n. 3  
allegro - scherzo; - menuetto - presto con fuoco.  
annie fischer, pf  
durata: 22.01  
MR radiotelevisione ungherese

**kodály, zoltán (1882-1967)**

hary jános, suite op. 35a

preludio: inizio del racconto (con moto. tranquillo, molto moderato) - l'orologio musicale di vienna (allegretto) - canzone (andante, poco rubato) - battaglia e disfatta di napoleone (alla marcia. poco meno mosso. tempo di marcia funebre) - intermezzo (andante maestoso, ma con fuoco) - ingresso dell'imperatore e della sua corte (alla marcia).

the hungarian radio orch dir. tamás vásáry

durata: 23.01

MR radiotelevisione ungherese

### **hidas, frigyés (1928-2007)**

concerto per clav e orch

borbála dobozy, clav; concentus hungaricus, ildikó hegyi

durata: 12.55

MR radiotelevisione ungherese

## **02:00 - 02:45 monografie: jos van immerseel**

### **franz liszt**

les préludes, poema sinfonico n. 3 (R 414)

durata: 15.06

ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 4

totentanz, parafrasi sul "dies irae" per pf e orch (R 457)

rian de waal, pf

durata: 14.57

ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 1

mazeppa, poema sinfonico n. 6 (R 417)

compl strum "anima eterna"

dir. jos van immerseel

durata: 14.57

ziz zag territories zzt - 041102 f 1 tr 8

## **02:45 - 03:00 bach speculativo**

### **johann sebastian bach**

contrappunti I - IV da: l'arte della fuga bwv 1080

2/1 - 2/4

elementi dell'ensemble musica antiqua köln

dir. reinhard goebel

durata: 12.08

archiv 413-644-2 f 2 tr 1

## **03:00 - 04:30 protagonisti: quartetto beethoven di roma**

### **ludwig van beethoven**

quartetto n. 3 in do mag per pf vl vla e vcl

allegro vivace 1/6 6'25". adagio con espressione 1/7 5'39". rondò (allegro) 1/8 3'35"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo altobelli, vcl

durata: 15.40

fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 6

**johannes brahms**

quartetto n. 3 in do min per pf e archi op. 60  
allegro ma non troppo 1/5 11'12". scherzo (allegro) 1/6 4'39". andante 1/7 9'40".  
finale (allegro comodo) 1/8 10'09"  
durata: 35.42  
dynamic cds-71-1 f 1 tr 5

**gabriel fauré**

quartetto in sol min per pf e archi op. 45  
allegro molto moderato 1/5 12'19". allegro molto 1/6 3'51". adagio non troppo 1/7  
9'29". allegro molto 1/8 9'36"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; mihai  
dancila, vcl;  
durata: 35.15  
dynamic cds-85 f 1 tr 5

**04:30 - 05:00 su l'ali del canto****johannes brahms**

botschaft, lied per voce e pf op. 47 n. 1  
su testo di georg friedrich daumer (da hafitz)  
durata: 2.03  
universal 475-6375 f 1 tr 3

meine liebe ist grun, lied per voce e pf op. 63 n. 5  
durata: 1.21  
universal 475-6390 f 1 tr 24

therese, lied per voce e pf op. 86 n. 1  
su testo di gottfried keller  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 1.33  
universal 475-6375 f 1 tr 2

cinque romanze e lieder per voce e pf op. 84  
sommerabend 5/24 1'57". der kranz 5/25 1'42". in den beeren 5/26 1'26".  
vergebliches ständchen 5/27 1'40". spannung 5/28 2'18"  
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf  
durata: 9.03  
grammophon 449-638-2 f 5 tr 24

von ewiger liebe, lied per voce e pf op. 43 n. 1  
su testo di joseph wenzig  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 5.14  
universal 475-6375 f 1 tr 1

cinque lieder di ofelia per voce e pf - op. post  
su testi di william shakespeare, da "hamlet" (traduz ted. di friedrich von schlegel e  
ludwig tieck). wie erkenn'ich dein treulieb 4/23 0'45". sein leichenhemd weiss wie  
schnee 4/24 0'20". auf morgen ist sankt valentins tag 4/25 0'50". sie trugen ihn auf  
der bahre bloss 4/26 0'32". und kommt er nicht mehr zurück 4/27 0'55"  
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf

durata: 3.22  
grammophon 449-637-2 f 4 tr 23

o komme holde sommernacht, lied per voce e pf op. 58 n. 4  
su testo di melchior grohe  
durata: 1.25  
universal 475-6375 f 1 tr 9

ständchen, lied per voce e pf op. 106 n. 1  
su testo di franz kugler  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 1.44  
universal 475-6375 f 1 tr 12

## **05:00 - 06:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma**

### **domenico zipoli**

vespri di sant'ignazio, per soli coro strum e b. c. (con interpolazioni)  
deus in adjutorium - domine ad adjuvandum (anon sec XVIII) - domine quinque - dixit dominus - euge serve - confitebor tibi domine - fidelis servus - beatus vir - beatus ille servus - laudate pueri dominum (anon sec XVII) - serve bone - laudate dominum (martin schmid) - iste confessor - hic vir - magnificat - ichepe flauta (martin schmid) - te deum laudamus. 1/1 - 1/10 55'28"  
adriana fernandez, sopr; silvia perez, contr; claudio cavina e shi chiao tu, contrten;  
josep benet, ten; victor torres, br;  
compl voc strum ensemble elyma e coro de niños cantores de cordoba  
dir. gabriel garrido - m° del coro: hugo de la vega  
durata: 55.28  
k617 k-617027 f 1 tr 1

### **fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82  
wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15  
decca 455-619-2 f 2 tr 13

## **06:00 - 07:00 piccola antologia**

### **girolamo fantini**

sei danze per trba e org  
sonata I detta "del colloredo" 1/4 1'29". sonata II detta "del gonzaga" 1/5 1'41".  
sonata V detta "dell'adimari " 1/10 1'27". sonata VI detta "del morone" 1/11 1'24"  
sonata VII detta "del vitelli" 1/13 1'41".sonata VIII detta "del nero" (con timpani)  
1/14 2'50"  
gabriele cassone, trba naturale in do; antonio frigè, org  
durata: 10.32  
nuova era 6832 f 1 tr 4

### **anonimo**

greenleaves  
julian bream, chit  
durata: 3.45  
rca gd86207 f 1 tr 14

### **joseph haydn**

brani scelti dall'oratorio "le stagioni" - parte 2a "l'estate"

welche labung fir die sinne 1/5 4'52". die distren wolken (terzetto - coro) 1/6 4'33"

edith mathis, sopr; siegfried jerusalem, ten; dietrich fischer-dieskau, bs; orch e coro  
academy of st. martin in-the-fields dir. neville marriner - m° del coro: laszlo heltay

durata: 9.28

philips 432-617-2 f 1 tr 5

### **franz danzi**

cinque arie da opere di mozart trascritte per fag e vcl

voi che sapete (le nozze di figaro K 492) 1/1 2'29". giovinette che fate all'amore (don giovanni K 527) 1/2 0'56". là ci darem la mano (don giovanni K 527) 1/3 2'45". fin c'han del vino (don giovanni K 527) 1/4 1'20". vedrai carino (don giovanni K 527) 1/5 2'49'.

sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl

durata: 10.19

musicaimmagine mr-10034 f 1 tr 1

### **johannes brahms**

otto valzer (nn. 1-8), da 16 valzer per pf a quattro mani op. 39

n. 1 in si mag (tempo giusto) 6/1 0'51". n. 2 in mi mag 6/2 1'17". n. 3 in sol die min 6/3 0'58". n. 4 in mi min (poco sostenuto) 6/4 1'05". n. 5 in mi mag 6/5 1'23". n. 6 in do die mag (vivace) 6/6 0'54". n. 7 in do die min (poco più andante) 6/7 2'07". n. 8 in si bem mag 6/8 0'50".

alfons e alois kontarsky, pf

durata: 9.25

grammophon 449-629-2 f 6 tr 1

### **george gershwin**

lullaby

herbie hancock, pf; orpheus chamber orch

durata: 11.03

polygram 557-797-2 f 1 tr 6

**07:00 - 08:00**

**filomusica**

### **benjamin britten**

the building of the house, ouverture op. 79

sul testo biblico del salmo CXXVII. very fast - quietly - broadly - very lively.

orch e coro new philharmonia

dir. carlo maria giulini

durata: 5.58

bbc bbcl-4140-2 f 1 tr 6

### **johann sebastian bach**

sinfonia dalla cantata n. 174 "ich liebe den höchsten von ganzem gemüte"

in questa sinfonia bach riutilizza per intero il I movim del proprio concerto

brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048, variandone l'organico strumentale

compl strum "concerto italiano"

cemb e dir. rinaldo alessandrini

durata: 5.36

naive op-30412-1 f 1 tr 16

**valentino rosas**

über den wellen (sopra le onde), valzer  
composizione per lungo tempo attribuita a johann strauss jr.  
orch berliner symphoniker  
dir. robert stolz  
durata: 6.01  
sony bmg music 82876-67890-2-10 f 1 tr 18

**wolfgang amadeus mozart**

quartetto per archi n. 1 in sol mag K 80  
adagio 3/14 6'34". allegro 3/15 3'30". minuetto e trio 3/16 2'41". rondò (allegro) 3/17 2'54"  
quartetto talich: petr messiereur e jan kvapil, vl; jan talich, vla; evzen rattay, vcl  
durata: 15.47  
calliope cal-9248 f 3 tr 14

**dario castello**

sonata XII per 2 cornetti vla da gamba e b. c.  
bork-frithjof smith e gebhard david, cornetto; rebeka rusò, vla da gamba;  
compl strum "musica fiorita"  
cemb e dir. daniela dolci  
durata: 7.26  
tactus tc-590301 f 1 tr 3

**ludwig van beethoven**

coriolano, ouverture in do min op. 62  
the london classical players  
dir. roger norrington  
durata: 7.27  
emi records 5-61945-2 f 2 tr 9

**sebastian iradier**

la paloma, tango  
pepe romero, chit  
durata: 3.09  
philips 432-102-2 f 1 tr 3

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03  
philips 400-025-2 f 1 tr 8

**08:00 - 09:30 concerto del mattino****mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 16 in mi bem mag K 428  
allegro non troppo 1/5 10'16". andante con moto 1/6 12'40". minuetto (allegro) e trio 1/7 5'23". allegro vivace 1/8 6'03"  
quartetto kuijken: sigiswald kuijken e françois fernandez, vl; marleen thiers, vla;  
vieland kuijken, vcl  
durata: 34.22

denon co-75850 f 1 tr 5

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 68 in si bem mag (Hob I n. 68)

anno di composizione: 1774. vivace 1/5 7'01". minuetto e trio 1/6 3'13". adagio cantabile 1/7 14'11". finale (presto) 1/8 4'36"

orch concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt

durata: 29.01

teldec 8-43301 f 1 tr 5

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sonata in mi bem mag per cl e pf

adagio - allegro moderato 1/5 12'20". andante 1/6 5'23". allegro moderato 1/7 6'10"

dieter klocker, cl; thomas duis, pf

durata: 23.53

mdg mdg-301-0974-2 f 1 tr 5

**09:30 - 10:00 intermezzo barocco**

**johann joachim quantz**

concerto in do min per fl orch d'archi e b. c.

allegretto e con spirito 1/4 7'35". arioso ma mesto 1/5 7'30". allegro 1/6 4'59"

jean pierre rampal;

ensemble orchestral de paris

dir. jean-pierre wallez

durata: 20.24

cbs mk-39702 f 1 tr 4

concerto n. 3 in mi bem mag per cr e orch

allegro 1/7 2'42". adagio cantabile 1/8 2'17". allegro 1/9 2'13"

barry tuckwell, cr;

academy of st. martin in the fields

dir. iona brown

durata: 7.13

decca 417-406-2 f 1 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**alessandro scarlatti**

toccata IV

chiara massini, cemb (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 29 ottobre 2006)

durata: 5.05

SRO 99-893075 f 1 tr 3b

**franz schubert**

gesang der geister über den wassern op. 167 - per coro masch e archi

su testo di johann wolfgang goethe 1/4 12'26"

orch sinf nazionale della RAI e voci masch del coro filarm "ruggero maghini" di torino  
dir. jeffrey tate - m° del coro: claudio chiavazza (reg. 01 marzo 2007 auditorium RAI)  
durata: 12.26

TO 251442 f 1 tr 4

### **dmitrij kabalevskij**

colas breugnon, ouverture op. 24

allegro - presto.

orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. auditorium "arturo toscanini" di torino, 5 dicembre 2008)

durata: 5.29

TO 00251649 f 1 tr 5

### **gustav mahler**

sinfonia n. 7

trascriz di alfredo casella per pf a 4 mani. I. langsam (adagio) - allegro risoluto, ma non troppo - II: nachtmusik. allegro moderato - III. scherzo. schattenhaft - IV. nachtmusik. andante amoroso - V. rondò-finale. tempo i (allegro ordinario) - tempo II (allegro moderato ma energico).

aldo orvieto e marco rapetti, pf (registr effett presso la cappella paolina del quirinale in roma il 6 novembre 2005)

durata: 76.22

SRO 99-892608 f 1 tr 1

### **roman ledenev**

concerto-poema per vla archi e vibrafono

yuri bashmet, vla; orch sinf nazionale della RAI dir. yuri bashmet (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 29 gennaio 2009)

durata: 13.30

TO 00251657 f 1 tr 4

## **12:00 - 13:00 monografie: pergolesi secondo abbado**

### **giovanni battista pergolesi**

missa di s. emidio, per sopr contr due cori due orch e b. c.

kyrie (1/1-1/3 4'11"). gloria (1/4-1/12 25'51")

veronica cangemi, sopr; sara mingardo, contr; orch mozart e coro della radiotelevisione svizzera dir. claudio abbado

durata: 30.01

archiv 477-846-3 f 1 tr 1

salve regina in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eia ergo 1/15 1'33". et jesum benedictum 1/16 2'18". o clemens, o pia 1/17 2'05"

sara mingardo, contr

durata: 15.20

archiv 477-846-3 f 1 tr 13

è dover con le luci - manca la guida al piè

dal 3° atto del dramma sacro "la conversione e morte di san guglielmo duca

d'aquitania". recitativo "è dover con le luci" 1/18 2'09" aria "manca la guida al piè" 1/19 6'31"



veronica cangemi, contr; orch mozart dir. claudio abbado  
durata: 8.40  
archiv 477-846-3 f 1 tr 18

**fuori programma: gioachino rossini**

une caresses a' ma femme per pf  
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta  
"peches de viellesse"  
jeffrey swann, pf  
durata: 3.24  
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

**13:00 - 14:30 capricci italiani**

**arcangelo corelli**

due sonate per vl e b. c. dall'op. 5  
sonata in re min n. 12 "la follia" tema "la follia" e variazione I 2/23 1'40" - var II - VII  
(allegro) 2/24 2'22" - var VIII (adagio) 2/25 0'53" - var IX e X (vivace - allegro) 2/26  
0'40" - var XI (andante) 2/27 0'46" - var XII e XIII (allegro) 2/28 1'27" - var XIV e XV  
(adagio) 2/29 1'20". var XVI - XXIII (allegro) 2/30 3'08" in do mag op. 5 n. 3 14'22".  
adagio 1/11 3'58" - allegro 1/12 2'21" - adagio 1/13 4'03" - allegro 1/14 1'13" -  
allegro 1/15 2'55" 1/11  
giovanni angeleri, vl; giancarlo trimboli vcl; franco angeleri, cemb  
durata: 26.42  
oiseau lyre 0289-4766360-7 f 2 tr 23

**domenico auletta**

concerto in do mag per cemb e archi  
allegro 1/6 6'09". andantino 1/7 8'34". allegro 1/8 3'29"  
enrico baiano, cemb; compl strum cappella della pietà de' turchini dir. antonio florio  
durata: 18.13  
opus ops-30-184 f 1 tr 6

**gioachino rossini**

quatre hors d'oeuvres, 4 pezzi per pf  
da "quatre hors d'oeuvres et quatre mendiants" - vol IV della raccolta "péchés de  
vieillesse". n. 1 les radis 1/1 7'05". n. 2 les anchois 1/2 5'32". n. 3 les cornichons 1/3  
4'35". n. 4 le beurre 1/4 8'06"  
paolo giacometti, pf  
durata: 25.22  
channel classic ccs-sa-24907 f 1 tr 1

**guido boselli**

suite ensuite, per orch  
orch i pomeriggi musicali di milano dir. alessandro calcagnile  
durata: 14.35  
retropalco rr - 0002 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 64 n 1 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 2.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 6

**14:30 - 15:00            settevoci**

**gaetano donizetti**

lucia di lammermoor: qui di sposa eterna fede (atto 1')  
maria callas, sopr; giuseppe di stefano, ten; orch del teatro alla scala di milano dir.  
herbert von karajan  
durata: 7.20  
emi records 3-31463-2 f 1 tr 7

**giuseppe verdi**

un ballo in maschera: ecco l'orrido campo - ma dall'arido stelo divulsa (atto 2')  
fiorenza cossotto, msopr; royal philharmonic orch dir. nello santi  
durata: 8.56  
fonit cetra cdc-89 f 1 tr 5

**giacomo puccini**

tosca: e lucevan le stelle (atto 3')  
franco corelli, ten; new philharmonia orch dir. franco ferraris  
durata: 3.24  
emi records 2-17622-2 f 2 tr 8

**vittorio mascheroni / mario bonavita**

anna  
compl voc trio lescano: Isandra, giuditta e caterinetta leschan; orch cetra dir. pippo  
barzizza  
durata: 3.04  
warner 5051865-9739-5-9 f 1 tr 7

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit  
pepe romero, chit  
durata: 4.38  
philips 411-033-2 f 1 tr 6

**15:00 - 16:00            vita d'artista**

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93  
anno di composizione: 1812 allegro vivace e con brio 1/6 8'32". allegretto scherzando  
1/7 3'58". tempo di minuetto 1/8 4'22". allegro vivace 1/9 7'06"  
orch anima eterna dir. jos van immerseel  
durata: 23.58  
zig-zag territo zzt-080402-4 f 1 tr 6

sonata per vl e pf n. 10 in sol mag op. 96

anno di composizione: 1812 allegro moderato 2/8 11'28". adagio espressivo 2/9 5'23"  
- scherzo (allegro) 2/10 1'53". poco allegretto 2/11 8'49"  
isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf  
durata: 27.35  
harmonia mundi hmc-902026 f 2 tr 8

**fuori programma: johann sebastian bach**

polonaise, da ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
orch the english concert  
fl solista stephen preston  
dir trevor pinnock  
durata: 3.41  
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

**16:00 - 16:35 monografie: anne chapelin-dubar**

**grigny, nicolas de (1672-1703)**

cinque brani dal "premier livre d'orgue"  
premier kyrie en taille a 5 voci 1/1. fuga a 5 voci 1/2. cromorne en taille a 2 parti 1/3.  
trio 1/4. dialogue sur les grand jeux 1/5  
durata: 13.38  
vms 120 f 1 tr 1

quattro brani dal "premier livre d'orgue"

offertoire sur les grands jeux 1/15. premier sanctus 1/16. fugue 1/17. récit de tierce  
pour le benedictus 1/18  
durata: 10.55  
vms 120 f 1 tr 15

tre brani dal "premier livre d'orgue"

dialogue 1/21. dialogue à deux tailles de cromorne 1/22. et deux dessus de cornet  
1/23  
anne chapelin-dubar, org  
durata: 6.54  
vms 120 f 1 tr 21

**16:35 - 17:00 l'arte del violino in italia tra XVII e XVIII secolo**

**merula, tarquinio (1595-1665)**

sonata seconda  
durata: 4.09  
symphonia 90s02 f 1 tr 1

**uccellini, marco (1603-1680)**

sinfonia seconda a vl solo  
durata: 3.11  
symphonia 90s02 f 1 tr 10

**pandolfi mealli, giovanni (1620-1669)**

sonata quarta "la castella"  
durata: 7.05  
symphonia 90s02 f 1 tr 15

**viviani, giovanni bonaventura (1638-1693)**

sinfonia cantabile  
ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendrike ter brugge, vcl; mara galassi, arpa; guido  
morini, cemb  
durata: 6.05  
symphonia 90s02 f 1 tr 13

**fuori programma: edvard grieg**

alla primavera, op. 43 n. 6  
balazs szokolay, pf  
durata: 2.10  
naxos 8-550577 f 1 tr 5

**17:00 - 18:30 ritratto d'autore**

**wieck, clara (1819-1896)**

soirées musicales, sei pezzi per pf op. 6  
toccatina 1/1 2'02". notturno 1/2 4'36". mazurka 1/3 3'10". ballade 1/4 5'16".  
mazurka 1/5 2'10". polonaise 1/6 3'44"  
konstanze eickhorst, pf  
durata: 21.02  
cpo cpo-999-132-2 f 1 tr 1

concerto in la min per pf e orch op. 7  
allegro maestoso 1/1 6'07". romanze (andante non troppo con grazia) 1/2 4'30".  
finale (allegro non troppo) 1/3 10'19"  
veronica jochum, pf; orch bamberger symphoniker dir. joseph silverstein  
durata: 20.56  
tudor 788 f 1 tr 1

due lieder op. 12

inclusi anche nei "zwölf gedichte" op. 37 per voce e pf del marito robert schumann. er  
ist gekommen in sturm und regen, per sopr e pf 1/1 2'28". liebst du um schönheit,  
per br e pf 1/2 2'04".  
susan gritton, sopr; stephan loges, br; eugene asti, pf  
durata: 4.32  
hyperion cda67249 f 1 tr 1

trio in sol min per pf vl e vcl op. 17

allegro 1/1 10'57". scherzo e trio 1/2 5'04". andante 1/3 5'31". allegretto 1/4 7'34"  
trio dartington: oliver butterworth, vl; michael evans, vcl; frank wibaut, pf  
durata: 29.33  
hyperion cda66331 f 1 tr 1

sette variazioni in fa min su un tema di robert schumann op. 20

tema (ziemlich langsam) 1/11 0'57". I variazione 1/12 0'46". II 1/13 1'02". III 1/14  
1'16". IV 1/15 0'53". V 1/16 1'14". VI 1/17 1'01". VII 1/18 3'40"  
cristina ortiz, pf  
durata: 10.49  
carlton 30366-00292 f 1 tr 11

**18:30 - 19:00 musica, maestro!**

**bernstein, leonard (1918-1990)**

candide: ouverture dall'operetta  
trascriz per banda  
durata: 4.55  
stradivarius str-33688 f 1 tr 10

**rimskij-korsakov, nicolaj (1844-1908)**

concerto per trbne e banda  
allegro vivace 1/15 2'36". andante cantabile 1/16 3'02". allegro, allegretto 1/17 4'00".  
meno mosso, vivace 1/18 0'33"  
michele lomuto, trbne  
durata: 10.11  
dynamic s-2036 f 1 tr 15

**esposito, patrizio (1960)**

estroverso, per fiati e percuss  
banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito  
durata: 8.55  
stradivarius str-33688 f 1 tr 3

**fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a 2 voci per pf  
n. 1 in do mag BWV 772 1/1 1'27". n. 2 in do min BWV 773 1/2 1'57"  
andras schiff, pf  
durata: 3.24  
decca 452-280-2 f 1 tr 1

**19:00 - 20:00 le voci della lirica: soprano, birgit nilsson**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

fidelio: komm hoffnung lass den letzten stern (atto 1°)  
reg. del 1964  
orch wiener philharmoniker dir. lorin maazel  
durata: 7.00  
decca 421-323-2 f 1 tr 5

**weber, carl maria von (1786-1826)**

der freischütz (il franco cacciatore): leise leise fromme weise (atto 2°)  
reg. del 1958  
philharmonia orch dir. heinz wallberg  
durata: 8.52  
emi cdm-7-63108-2 f 1 tr 4

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

un ballo in maschera: morirò ma prima in grazia (atto 3°)  
reg. del 1962  
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. georg solti  
durata: 4.55  
decca 421-323-2 f 1 tr 3

**wagner, richard (1813-1883)**

lohengrin: einsam in trüben tagen (atto 1°)  
reg. del 1957  
philharmonia orch dir. leopold ludwig  
durata: 5.49  
emi cdm-7-63108-2 f 1 tr 8

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

aida: ritorna vincitor (atto 1°)  
orch dell'opera di stato di vienna dir. francesco molinari pradelli

durata: 5.56  
legato lcd-153-2-2 f 2 tr 12

**wagner, richard (1813-1883)**

tristano e isotta: mild und leise (morte di isotta, atto 3°)  
reg. del 1960  
orch wiener philharmoniker dir. hans knappertsbusch  
durata: 6.59  
decca 421-323-2 f 1 tr 8

**puccini, giacomo (1858-1924)**

tosca: vissi d'arte (atto 2°)  
reg. del 1967  
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. lorin maazel  
durata: 3.10  
decca 421-323-2 f 1 tr 4

**strauss, richard (1864-1949)**

elektra: allein! weh, ganz allein!  
reg. del 1967  
birgit nilsson, sopr; orch wiener philharmoniker dir. georg solti  
durata: 9.30  
decca 421-323-2 f 1 tr 6

**fuori programma: antonio stringari**

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)  
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano  
durata: 1.05  
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**20:00 - 20:25 monografie: alfredo marcucci**

**astor piazzolla**

decarissimo, tango  
durata: 2.34  
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 4

**julian plaza**

sensiblero, tango  
durata: 3.20  
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 6

**horacio salgàn**

motivo de vals  
alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb  
durata: 3.56  
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 12

**atahualpa yupanqui**

los ejes de mi carreta, milonga  
alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit e voce; michel van der meiren, cb  
durata: 2.42  
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 7

**angel villoldo**

el choclo, tango

durata: 3.46

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 13

**ernesto poncio**

don juan, tango

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 2.43

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 19

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

**20:25 - 21:00 intermezzo pianistico****luigi cherubini**

capriccio ou étude pour le fortepiano

allegro moderato - moderato - andantino - allegro. 1/6 - 1/9

mario patuzzi, pf

durata: 35.22

nuova era 7210 f 1 tr 6

**21:00 - 22:30 rafael frühbeck de burgos a londra****isaac albeniz**

suite española op. 47

orchestr di rafael frühbeck de burgos dall'orig per pf. castilla 1/7 2'36". asturias 1/8 6'29". aragon 1/9 5'08". cadiz 1/10 4'55". sevilla 1/11 4'18". granada 1/12 5'38".

cataluna 1/13 3'04". cordoba 1/14 5'39"

new philharmonia orch

durata: 37.47

decca 433-906-2 f 1 tr 7

**maurice ohana**

concerto per chit e orch "tres graficos"

grafico de la farruca y cadencias 1/5 8'41". improvisacion sobre un grafico de la

siguiriya 1/6 7'06". grafico de la buleria y tiento 1/7 5'36"

narciso yepes, chit;

london symphony orch

durata: 21.27

grammophon 435-846-2 f 1 tr 5

**manuel de falla**

el amor brujo

introduccion y escena - en la cueva 1/7 2'45". cancion del amor dolido 1/8 1'30". el

aparecido - danza del terror 1/9 2'01". el circulo magico - a medianoche 1/10 2'48".

danza ritual del fuego 1/11 3'53". escena 1/12 1'01". cancion del fuego fatuo 1/13

1'37". pantomima 1/14 4'24". danza del juego de amor 1/15 2'45". final 1/16 1'27"

huguette tourangeau, msop;  
orch filarm di londra  
dir. rafael frühbeck de burgos  
durata: 24.15  
decca 430-703-2 f 1 tr 7

**fuori programma: joseph starzer**  
minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**22:30 - 23:00 madrigal history tour**

**luzzasco luzzaschi**  
quattro madrigali per 2 sopr e cemb  
stral pungente d'amore 1/4 3'43". deh vieni ormai 1/5 4'19". cor mio deh non languire  
1/6 4'10". i' mi son giovinetta 1/7 3'53"  
helena afonso, cristina miatello e marinella pennichi, sopr; sergio vartolo, cemb  
durata: 16.05  
harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 4

**girolamo arrigo**  
due madrigali a 6 voci su testi di michelangelo buonarroti  
i' fu' de' bracci 1/1 5'24". era la vita vostra il suo splendore 1/2 7'09"  
compl voc dir. michel tranchant  
durata: 12.33  
erato 2292-45623-2 f 1 tr 1

**23:00 - 23:45 per aspera ad astra**

**charles valentin alkan**  
trois grandes etudes, per pf  
n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano  
destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"  
laurent martin, pf  
durata: 30.20  
marco polo 8-223500 f 1 tr 6

**ferruccio busoni**  
indianisches tagebuch (diario indiano), 4 studi per pf su motivi di pellirosse (libro I)  
n. 1 "spiga di grano" (hopi): allegretto affettuoso un poco agitato 1/12 3'31". n. 2  
"canto di vittoria" (cheyenne): vivace 1/13 1'31". n. 3 "canto della cutrettola" (pima) -  
"canto della macina" (lagumes) 1/14 4'22". n. 4 "canto di danza passama quaddy"  
(wabanakis) - "l'ampio mississippi" (hopi): maestoso ma andando 1/15 2'42"  
gianluca cascioni, pf  
durata: 12.06  
grammophon 453-422-2 f 1 tr 12

**23:45 - 00:00 dal codex chantilly**

**jacque mart cunelier de tournai (sec. XIV)**  
se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci



durata: 6.19

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 1

**goscalch (sec. XIV)**

en nul estat, ballata a 3 voci

gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br;

ensemble organum

dir. marcel peres

durata: 4.44

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 8

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17