

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Mercoledì 19 agosto 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**haendel, georg fredrich (1685-1759)**

concerto grosso in la min op. 6 n.4 HWV 322  
larghetto affettuoso - allegro - largo, e piano - allegro.  
accademia bizantina; stefano montanari, vl/dir. (reg. oslo, 13/03/2010)  
durata: 11.51  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

grande valse brillante in mi bem mag per pf op. 18  
zoltán kocsis, pf  
durata: 4.54  
MR radiotelevisione ungherese

**fauré, gabriel (1845-1924)**

pelleas et melisande, suite op. 80 dalle musiche di scena  
prelude - entr'acte (la fileuse) - siciliana - morte di melisande (molto adagio).  
BBC philharmonic dir. yan pascal tortelier (reg. le havre, 19/11/1999)  
durata: 16.24  
BBC british broadcasting corporation

**tubin, eduard (1905-1982)**

ave maria  
andres paas, org; estonian national male choir dir. ants soots  
durata: 4.26  
ER radio estone

**bach, johann sebastian (1685-1750)/gounod, charles (1818-1893)**

meditation sur le première prelude de bach (ave maria)  
arr.per vcl e arpa  
kyung-ok park, vcl; myung-ja kwun, arpa  
durata: 5.15  
KBS radio coreana

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore "il filosofo"  
adagio - presto - minuetto e trio - finale (presto).  
amsterdam bach soloists  
durata: 15.09  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**anon**

la canzone di cecilia

da: amore siciliano  
francesca aspromonte, sopr; cappella mediterranea dir. leonardo garcia alarcon (reg.  
ambronay, 12/09/2014)  
durata: 6.28  
SRF société radio france

**benjamin, arthur (1893-1960)**

ouverture to an italian comedy  
sydney symphony orch dir. joseph post  
durata: 6.22  
ABC australian broadcasting corporation

**brahms, johannes (1833-1897)**

trio n. 3 in do min per pf e archi op. 101  
allegro energico - presto assai - andante grazioso - allegro molto.  
tamas major, vl; peter szabo, vcl; zoltán kocsis, pf  
durata: 17.45  
MR radiotelevisione ungherese

**gershwin, george (1898-1937)**

suite sinfonica da: porgy and bess  
catfish row - porgy sings - fugue - hurricane - good mornin' sistuh.  
william tritt, p; hamilton philharmonic orch dir. boris brott  
durata: 25.56  
CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 02:45          epistolari: intorno a chopin**

**frédéric chopin**

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10  
n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag  
("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5  
in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"  
durata: 15.20  
dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23  
largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.  
tatiana shebanova, pf  
durata: 8.48  
dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61  
alfred brendel, pf  
durata: 12.04  
brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 3.29  
grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

**02:45 - 03:00          contaminazioni**

**john di martino**

due brani da "chopin jazz"

night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing, dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"

john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cb; richard de rosa, batt

durata: 9.36

venus vhcd-1040 f 1 tr 1

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

**03:00 - 05:10            l'opera lirica****richard strauss**

ariadne auf naxos (arianna a nasso), opera in un prologo e un atto op. 60  
su libretto di hugo von hofmannstahl. prima rappresentazione: vienna, operntheater, 4 ottobre 1916. introduzione (preludio) e prologo 1/1 - 1/7 38'00". ouverture - atto unico 1/8 - 1/12 e 2/1 - 2/7 1h20'22"

personaggi e interpreti: primadonna/arianna: jessye norman, sopr; il compositore: julia varady, sopr; zerbina: edita gruberova, sopr; il tenore/bacco: paul frey, ten; un maestro di musica: dietrich fischer dieskau, br; il maggiordomo: rudolf asmus, v. rec.; un maestro di ballo/scaramuccia: martin finke, ten; un parrucchiere: egbert junghanns, bs; un ufficiale: wolfgang millgramm, ten; un lacchè: rolf wollrad, bs; arlecchino: olaf bar, br; truffaldino: gerd wolf, bs; brighella: andreas conrad, ten; la naiade: eva lind, sopr; la driade: marianne rorholm, sopr; eco: julie kaufmann, sopr;

orch del gewandhaus di lipsia

dir. kurt masur (reg. 1998)

durata: 118.20

universal 475-6675 f 2F tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

**05:10 - 06:00            strauss cameristico****richard strauss**

serenata in mi bem mag per 13 strumenti a fiato op. 7  
andante

elementi dell'orch "tonhalle" di zurigo

dir. david zinman

durata: 8.17

bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

quartetto per pf e archi in do min op. 13

allegro 1/2 13'51". andante 1/3 6'43". scherzo (presto) 1/4 9'19". finale (vivace) 1/5 10'19"

compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; paul watkins, vcl; ian brown, pf

durata: 40.26

hyperion cda67574 f 1 tr 2

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**orazio vecchi**

so ben mi ch'ha bon tempo, canzonetta per voce e strum

guillemette laurens, sopr; compl strum "capriccio stravagante" dir. skip sempé

durata: 9.52

alpha alpha-049 f 1 tr 16

**johann stamitz**

sinfonia in re mag op. 3 n. 2

presto 1/1 3'08". andantino 1/2 2'16". minuetto 1/3 3'09". prestissimo 1/4 1'50"

orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong

durata: 10.32

naxos 8-553194 f 1 tr 1

**baldassarre galuppi**

credo, per sopr 2 contr coro orch e b. c.

credo in unum deum 1/20 2'28". crucifixus etiam pro nobis 1/21 3'23". et resurrexit tertia die 1/22 2'24"

patrizia vaccari, sopr; roberto balconi e nicola marchesini, contrten; orch "academia de li musici" e coro "athestis" dir. filippo maria bressan

durata: 8.16

chandos chan-0702 f 1 tr 20

**joseph haydn**

sonata per pf n. 42 in re mag

andante con espressione 1/1 8'47". vivace assai 1/2 2'11"

glenn gould, pf

durata: 10.58

sony sm2k-52623-1 f 1 tr 1

**vincenzo bellini**

norma: sinfonia dall'opera

orch "città lirica" dir. giampaolo mazzoli

durata: 6.15

kicko kc006cd f 1 tr 1

**benjamin britten**

tre divertimenti per quart d'archi

march 2/6 3'36". waltz 2/7 3'16". burlesque 2/8 3'37"

quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof chorzelski, vla; alasdair tait, vcl

durata: 10.30

emi records 5-57970-2 f 2 tr 6

**07:00 - 08:00** **filomusica**

**ludwig van beethoven**

egmont, overture op. 84

the academy of ancient music

dir. christopher hogwood

durata: 7.57

oiseau lyre 443-269-2 f 2 tr 15

**giacomo carissimi**

in te domine speravi, mottetto per 3 voci, strumenti e b. c.

elem del compl voc e strum "consortium carissimi"

durata: 9.07

naxos 8-555076 f 1 tr 4

**charles adolphe adam**

il corsaro: suite dal balletto

pas de deux - adagio 3'07". variation de conrad 0'57". variation de medora 1'12".

coda 1'37"

orch del teatro bolshoi

dir. georgi zhemchushin

durata: 6.53

pilz 44-1008-2 f 1 tr 3

**michael tippett**

the blue guitar, sonata per chit (1984)

transforming 1/6 7'04". dreaming 1/7 6'39". juggling 1/8 3'40"

julian bream, chit

durata: 17.23

testament sbt-1333 f 1 tr 6

**gaetano donizetti**

allegro in do mag per pf

adriano paolini, pf

durata: 6.19

well idc-99903 f 1 tr 1

**baldassarre galuppi**

concerto a quattro n. 4 in re mag a due vl vla e basso obbligati

maestoso 1/10 2'45". allegro 1/11 2'05". andantino 1/12 2'28"

quartetto aglaia: cinzia barbagelata e simona gilardi, vl; marco diatto, vla; jorge

alberto guerrero, vcl

durata: 7.18

stradivarius str-33316 f 1 tr 10

**fuori programma: robert schumann**

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43  
cbs mk-42409 f 1 tr 11

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in do mag op. 74 n. 1 (Hob. III n. 72)  
allegro con brio 1/1 9'56". andantino grazioso 1/2 9'21". minuetto (allegro) 1/3 4'09".  
finale (vivace) 1/4 8'14"  
quartetto the lindsays: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard  
gregor smith, vcl  
durata: 31.31  
asv gold gold-4013 f 1 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488  
allegro 1/4 11'38". adagio 1/5 6'24". allegro assai 1/6 7'56"  
friedrich gulda, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 26.05  
teldec 4509-92150-2 f 1 tr 4

**schumann, robert (1810-1856)**

sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 "concert sans orchestre"  
allegro brillante 1/13 8'44". scherzo: molto comodo 1/4 5'53". quasi variazioni:  
"andantino de clara wieck" 1/5 8'12". prestissimo possibile 1/6 7'21"  
vladimir horowitz, pf (reg. dal vivo, 1975)  
durata: 30.11  
bmg 82876-50754-2-1 f 1 tr 3

**09:30 - 10:00 madrigal history tour**

**giulio caccini**

8 madrigali da: "le nuove musiche" (libro II)  
n. 9 ch'io non t'ami cor mio 1/9 1'59". n. 10 hor che lungi da voi 1/10 3'02". n. 11  
pien d'amoroso affetto 1/11 2'53". n. 12 amor l'ali m'impenna 1/12 1'57". n. 13 se voi  
lagrime a pieno 1/13 2'30". n. 14 vaga su spin'ascosa 1/14 2'55". n. 15 la bella man  
vi stringo 1/15 2'02". n. 16 tutto 'l di'piango 1/16 7'00"  
maurizia barazzoni, sopr; sandro volta, chitarrone  
durata: 24.18  
arion arn-268216-1 f 1 tr 9

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in fa min op 70 n 2 per pf  
claudio arrau pf  
durata: 3.37  
philips 400-025-2 f 1 tr 12

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**ludwig van beethoven**

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "degli spettri"  
allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.

trio modigliani: mauro loguercio, vl; francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27 aprile 2008)

durata: 26.54

SRO 99/896119 f 1 tr 1

### **piotr ciajkovskij**

sinfonia n. 2 in do min op. 17 "piccola russia"

andante sostenuto - allegro vivo - tempo I 2/1 10'41". andantino marziale, quasi moderato 2/2 6'45". scherzo (allegro molto vivace) - trio (l'istesso tempo) 2/3 5'14". finale: moderato assai - allegro vivo - presto 2/4 9'57"

orch sinf naz della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 22/12/2005)

durata: 32.30

TO - FD 251074 f 2 tr 1

### **maurice ravel**

gaspard de la nuit, "trois poèmes pour piano d'après alouisius bertrand"

ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (vif).

mariangela vacatello, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18 marzo 2007)

durata: 21.00

SRO 99-894858 f 1 tr 2

### **oliver knussen**

music for a puppet court op. 11 - puzzle pieces for two chamber orchestras after john lloyd (XVI sec.)

puzzle I "iste tenor ascendit" 2/1 1'20". toyshop music after "tris" 2/2 2'37". antiphon after "iste tenor ascendit" 2/3 2'34". puzzle II "tris" 2/4 2'47"

orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. 15 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 9.18

TO 00251572 f 2 tr 1

### **bèla bartòk**

quartetto per archi n. 4

allegro - prestissimo con sordino - non troppo lento - allegretto pizzicato - allegro molto.

quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11 febbraio 2007)

durata: 23.24

SRO 99-893889 f 1 tr 2

**12:00 - 13:00**

**monografie: musica dall'armenia**

### **aram khachaturian**

tre brani tratti da balletti

danza delle spade da "gayaneh" (arr vahan mardirossian per vl, vcl e pf) 1/1 1'57".

danza d'aiché da "gayaneh" (arr jasha heifetz per vl e pf) 1/8 2'38". variazione d'egine e bacchanale da "spartacus" per vl e pf 1/9 3'50"

durata: 8.25

warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 1

### **arno babadjanian**

trio per vl vcl e pf

largo - allegro espressivo 1/11 9'21". andante 1/12 6'21". allegro vivace 1/13 6'09"  
jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf  
durata: 21.59  
warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 11

rapsodia armena, per vcl  
xavier phillips, vcl  
durata: 5.38  
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 14

### **komitas vardapet**

chants, per vcl e pf  
keler, tzoler 1/2 2'41". tchinar es (chant d'amour) 1/3 2'25". kagavi yerge (chant de la perdrix) 1/4 0'48". tsirani tsar (labricotier) 1/5 2'42". garoun a (printemps) 1/6 2'43". krunk (la grue) 1/7 3'54"  
xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf  
durata: 15.13  
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 2

### **vahan mardirossian**

danse perpétuelle, per vl vcl e pf  
jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf  
durata: 5.50  
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 17

**13:00 - 14:00 un'ora con... leif ove andsnes**

### **franz schubert**

sonata n. 19 in do min per pf - op post D 958  
allegro 1/1 10'50". adagio 1/2 7'16". minuetto (allegro) 1/3 3'18". allegro 1/4 8'25"  
leif ove andsnes, pf  
durata: 29.52  
emi 5-16449-2 f 1 tr 1

### **johannes brahms**

sonata n. 1 in fa min per viola e pf op. 120 n. 1  
allegro appassionato 1/1 8'01". andante un poco adagio 1/2 5'32". allegretto grazioso 1/3 4'08". vivace 1/4 4'56"  
anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pf  
durata: 22.37  
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 1

### **claud debussy**

clair de lune - n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf  
leif ove andsnes, pf  
durata: 4.42  
emi records 3-41682-2 f 1 tr 21

**14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione**

### **giuseppe verdi**

aida: preludio  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan



durata: 4.45  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 8

**gaetano donizetti**

anna bolena: io sentii sulla mia mano (atto 1°)  
elena souliotis, sopr; piero de palma e john alexander, ten; nicolai ghiaurov e dean stafford, bs;  
orch e coro della wiener staatsoper  
dir. silvio varviso  
durata: 7.05  
decca 448-061-2 f 1 tr 7

**camille saint saens**

sansone e dalila: s'apre per te il mio cor (atto 2°)  
fiorenza cossotto, msopr; orch sinf di milano della RAI dir. ferruccio scaglia  
durata: 6.18  
cetra cdmr-5031 f 1 tr 7

**arthur sullivan**

the mikado, ouverture  
orch "pro arte" dir. stanford robinson  
durata: 8.19  
emi cdm-7-63961-2 f 1 tr 20

**ludwig van beethoven**

fidelio: oh welche lust (coro dei prigionieri - atto 1°)  
solisti: robert johnson, ten; philip kraus, bs; orch e coro chicago symphony dir. georg solti - m° del coro: margaret hillis  
durata: 8.26  
decca 468-532-2 f 2 tr 12

**giacomo puccini**

manon lescaut: in quelle trine morbide (atto 2°)  
kiri te kanawa, sopr; london philharmonic orch dir. john pritchard  
durata: 2.40  
cbs cd-37298 f 1 tr 8

**umberto giordano**

andrea chenier un di all azzurro spazio atto 1'  
daniele barioni, ten orch sinf di torino della RAI dir. pietro argento  
durata: 6.12  
bongiovanni gb-1077-2 f 1 tr 13

**gioachino rossini**

semiramide: sinfonia  
prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 3 febbraio 1823.  
orch münchen philharmoniker  
dir. sergiu celibidache  
durata: 13.49  
emi records 5-57857-2 f 1 tr 4

**15:00 - 16:00            kammermusik**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata per pf in fa mag K 533/494

allegro in fa mag K 533 6/7 11'15". andante in si bem mag K 533 6/8 16'54". rondò (allegretto) K 494 6/9 8'41"

claudio arrau, pf

durata: 36.52

philips 432-342-2 f 6 tr 7

**ferruccio busoni**

suite per cl e pf op. 10

impromptu (allegro) 1/4 2'15". barcarola (allegretto) 1/5 2'33". elegia (adagio) 1/6 3'21". danza campestre 1/7 1'47". tema variato (andante sostenuto), 4 variazioni e finale (andantino) 1/8 4'41". serenata 1/9 3'07"

sergio bosì, cl; riccardo bartoli, pf

durata: 17.46

naxos 8-572399 f 1 tr 4

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**16:00 - 16:50**

**monografie: i fratelli capuçon**

**ghys, joseph (1801-1848) e servais, adrien-françois (1807-1866)**

variazioni brillanti sul tema "god save the king" op. 38

durata: 9.44

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 12

**schulhoff, erwin (1894-1942)**

duo per vl e vcl

moderato - zingaresca (allegro giocoso) - andantino - moderato. 1/8 - 1/11

durata: 15.21

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 8

**halvorsen, johan (1864-1935)**

passacaille (da händel)

dalla suite n. 7 in sol min per cemb

durata: 6.19

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 1

**tanguy, éric (1968)**

sonata per vl e vcl

animé - dolce - vif. 1/5 - 1/7

renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl

durata: 12.45

virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 5

**fuori programma: johann sebastian bach**

tre invenzioni a 2 voci per pf

n. 11 in sol min BWV 782 1/11 1'02". n. 12 in la mag BWV 783 1/12 1'09". n. 13 in la min BWV 784 1/13 1'18"

andras schiff, pf  
durata: 3.29  
decca 452-280-2 f 1 tr 11

**16:50 - 17:00 intermezzo chitarristico**

**murcia, santiago de (1673-1739)**

tre brani per chit  
la jota - marizápalos - gaitas. 1/37 - 1/39  
jakob lindberg, chit barocca  
durata: 8.59  
bis cd-899 f 1 tr 37

**17:00 - 19:00 la biblioteca di babele**

**haydn, joseph (1732-1809)**

die schöpfung (la creazione), oratorio in tre parti per soli coro e orch  
su testo di gottfried van swieten, ricavato dalla bibbia e da "the paradise lost" di  
milton. introduzione "la rappresentazione del caos" - parte I 1/1 - 1/14 38'21". parte  
II 2/1 - 2/12 39'05". parte III 2/13 - 2/18 28'25"  
personaggi e interpreti: gabriel / eva: dorothea röschmann, sopr; uriel: michael  
schade, ten; raphael / adam: christian gerhaher, br; concentus musicus wien e coro  
"arnold schoenberg" dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro: erwin ortner  
durata: 105.51  
bmg 82876-58340-2-1 f 2F tr 1

**debussy, claude (1862-1918)**

prélude à l'après-midi d'un faune  
karlheinz zoeller, fl solista; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 9.56  
grammophon 474-280-2 f 2 tr 1

**19:00 - 19:35 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

quattro composizioni per ten e pf  
la lontananza 1/18. l'esule 1/19. mi lagnerò tacendo 1/21. la danza 1/17  
lawrence brownlee, ten; martin katz, pf  
durata: 13.46  
emi records 5-86503-2 f 1 tr 18

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

ah rammenta o bella irene, cavatina per voce e pf  
eva mei, sopr; fabio bisini, pf  
durata: 6.00  
rca 09026-68025-2 f 1 tr 13

**tosti, francesco paolo (1846-1916)**

l'ultima canzone  
giuseppe di stefano, ten (reg. dal vivo, new york, 1974)  
durata: 5.28  
legato lcd-137-1 f 1 tr 8

**margola, franco (1908-1992)**

due composizioni per voce e pf  
cammina cammina 1/2. poi che'l cammin 1/3  
adriana damato, sopr; rosanna gisotti, pf  
durata: 3.44  
rainbow rw-98106 f 1 tr 2

**fuori programma: franz liszt**

studio n. 3 in sol die min "la campanella"  
da "sei studi di esecuzione trascendentale" da paganini  
andré watts, pf  
durata: 4.35  
emi records 3-38523-2 f 1 tr 2

**19:35 - 20:00            l'arte dell'arco: il contrabbasso**

**bottesini, giovanni (1821-1889)**

tarantella per cb e orch d'archi  
gianni amadio, cb; orch d'archi "i solisti italiani"  
durata: 5.42  
denon co-75040 f 1 tr 11

elegia in re mag per cb e orch d'archi  
thomas martin, cb; london symphony orch dir. franco petracchi  
durata: 5.27  
asv cd-dca-907 f 1 tr 9

**kreisler, fritz (1875-1962)**

allegretto nello stile di boccherini per cb e pf  
ludwig streicher, cb; astrid spitznagel, pf  
durata: 3.21  
orfeo c-225-911-a f 1 tr 6

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

l'elefante  
da "il carnevale degli animali" - grande fantasia zoologica per undici strum  
elem dell'orch new york philharmonic dir. leonard bernstein  
durata: 1.11  
sony smk-47596 f 1 tr 23

**piazzolla, astor (1921-1992)**

contrabajando  
compl strum "un'ottava sottosopra": luca cola, andrea pighi, antonio sciancalepore e  
massimo taddei, cb  
durata: 4.18  
musicaimmagine mr-10015 f 1 tr 2

**20:00 - 20:45            monografie: jos van immerseel**

**franz liszt**

les préludes, poema sinfonico n. 3 (R 414)  
durata: 15.06  
ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 4

totentanz, parafrasi sul "dies irae" per pf e orch (R 457)  
rian de waal, pf  
durata: 14.57  
ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 1

mazeppa, poema sinfonico n. 6 (R 417)  
compl strum "anima eterna"  
dir. jos van immerseel  
durata: 14.57  
ziz zag territories zzt - 041102 f 1 tr 8

**20:45 - 21:00           bach speculativo**

**johann sebastian bach**

contrappunti I - IV da: l'arte della fuga bwv 1080  
2/1 - 2/4  
elementi dell'ensemble musica antiqua köln  
dir. reinhard goebel  
durata: 12.08  
archiv 413-644-2 f 2 tr 1

**21:00 - 22:30           protagonisti: quartetto beethoven di roma**

**ludwig van beethoven**

quartetto n. 3 in do mag per pf vl vla e vcl  
allegro vivace 1/6 6'25". adagio con espressione 1/7 5'39". rondò (allegro) 1/8 3'35"  
quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo  
altobelli, vcl  
durata: 15.40  
fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 6

**johannes brahms**

quartetto n. 3 in do min per pf e archi op. 60  
allegro ma non troppo 1/5 11'12". scherzo (allegro) 1/6 4'39". andante 1/7 9'40".  
finale (allegro comodo) 1/8 10'09"  
durata: 35.42  
dynamic cds-71-1 f 1 tr 5

**gabriel fauré**

quartetto in sol min per pf e archi op. 45  
allegro molto moderato 1/5 12'19". allegro molto 1/6 3'51". adagio non troppo 1/7  
9'29". allegro molto 1/8 9'36"  
quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; mihai  
dancila, vcl;  
durata: 35.15  
dynamic cds-85 f 1 tr 5

**22:30 - 23:00           su l'ali del canto**

**johannes brahms**

botschaft, lied per voce e pf op. 47 n. 1  
su testo di georg friedrich daumer (da hafitz)

durata: 2.03  
universal 475-6375 f 1 tr 3

meine liebe ist grun, lied per voce e pf op. 63 n. 5  
durata: 1.21  
universal 475-6390 f 1 tr 24

therese, lied per voce e pf op. 86 n. 1  
su testo di gottfried keller  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 1.33  
universal 475-6375 f 1 tr 2

cinque romanze e lieder per voce e pf op. 84  
sommerabend 5/24 1'57". der kranz 5/25 1'42". in den beeren 5/26 1'26".  
vergebliches ständchen 5/27 1'40". spannung 5/28 2'18"  
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf  
durata: 9.03  
grammophon 449-638-2 f 5 tr 24

von ewiger liebe, lied per voce e pf op. 43 n. 1  
su testo di joseph wenzig  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 5.14  
universal 475-6375 f 1 tr 1

cinque lieder di ofelia per voce e pf - op. post  
su testi di william shakespeare, da "hamlet" (traduz ted. di friedrich von schlegel e ludwig tieck). wie erkenn'ich dein treulieb 4/23 0'45". sein leichenhemd weiss wie schnee 4/24 0'20". auf morgen ist sankt valentins tag 4/25 0'50". sie trugen ihn auf der bahre bloss 4/26 0'32". und kommt er nicht mehr zurück 4/27 0'55"  
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf  
durata: 3.22  
grammophon 449-637-2 f 4 tr 23

o komme holde sommernacht, lied per voce e pf op. 58 n. 4  
su testo di melchior grohe  
durata: 1.25  
universal 475-6375 f 1 tr 9

ständchen, lied per voce e pf op. 106 n. 1  
su testo di franz kugler  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 1.44  
universal 475-6375 f 1 tr 12

**23:00 - 00:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma**

### **domenico zipoli**

vespri di sant'ignazio, per soli coro strum e b. c. (con interpolazioni)  
deus in adjutorium - domine ad adjuvandum (anon sec XVIII) - domine quinque - dixit dominus - euge serve - confitebor tibi domine - fidelis servus - beatus vir - beatus ille servus - laudate pueri dominum (anon sec XVII) - serve bone - laudate dominum

(martin schmid) - iste confessor - hic vir - magnificat - ichepe flauta (martin schmid) -  
te deum laudamus. 1/1 - 1/10 55'28"

adriana fernandez, sopr; silvia perez, contr; claudio cavina e shi chiao tu, contrten;  
josep benet, ten; victor torres, br;

compl voc strum ensemble elyma e coro de niños cantores de cordoba

dir. gabriel garrido - m° del coro: hugo de la vega

durata: 55.28

k617 k-617027 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13