

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 18 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

kuula, toivo (1883-1918)

sinfonia op. 36 "jupiter"
finnish radio symphony orch dir. jorma panula
durata: 6.02
YLE radiotelevisione finlandese

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

fantasia per clav in do mag Wq 61 n. 6
presto di molto - andante - presto di molto - larghetto sostenuto - presto di molto.
andreas staier, clav
durata: 7.14
WDR radio della germania occidentale

wilbye, john (1574-1638)

due composizioni a 5 v.
flora gave mee fairest flowers 1'42" - oft have I vowde 3'17".
BBC singers dir. bo holten (reg. Londra, 06/11/1998)
durata: 4.59
BBC british broadcasting corporation

respighi, ottorino (1879-1936)

poema autunnale per vl e orch
viktor simicisko, vl; bratislava slovak radio symphony orch dir. ondrej lenard
durata: 14.28
SR radio slovacca

roman, johan helmich (1694-1758)

sinfonia n. 20 in mi min
stockholm antiqua (reg. kongsberg, 26/01/2008)
durata: 8.14
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

carmichael, john (1930)

a country fair, per cl e orch
jack harrison, cl; west australian symphony orch dir. richard mills
durata: 8.39
ABC australian broadcasting corporation

aa. vv.

due composizioni strumentali
chausson, ernest (1855-1899): paysage op. 38 4'18" - champagne, claude (1891-1965): danse villageoise per vl e pf 2'32" .

I: bengt-ake lundin, pf (reg. stoccolma, 18/04/1998); II: peter oundjian, vl; william tritt, pf
durata: 6.50
SR radio svedese

berio, luciano (1925-2003)

folk songs per msopr e 7 strum

black is the colour (stati uniti) - I wonder as I wander (stati uniti) - loosin yelav (armenia) - rossignolet du bois (francia) - a la femminisca (sicilia) - la donna ideale (italia) - ballo (italia) - motettu de tristura (sardena) - malurous qu'o uno fenno (auvergne) - lo fiolaire (auvergne) - azerbaijan love song (azerbaijan).

jard van nes, msopr; royal concertgebouw orch dir. riccardo chailly (reg. 06/04/1986)
durata: 21.58

NPB netherlands public broadcasting

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

capriccio espagnol op. 34

alborada (vivo e strepitoso) - variazioni (andante con moto) - alborada (vivo e strepitoso) - scena e canto gitano (allegretto) - fandango asturiano.

sofia philharmonic orch dir. milen natchev

durata: 16.29

BNR ente radiofonico bulgaro

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in sol mag op. 77 n. 1

allegro moderato - adagio - menuet - finale.

royal string quartet (reg. Londra, 11/09/2005)

durata: 19.24

BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: jordi savall

françois couperin

premier concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - sarabande (mesuré) - gavotte - gigue - menuet en trio. 1/1 - 1/6

durata: 13.12

alia vox avsa 9840 f 1 tr 1

quatrième concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - courante française - courante à l'italienne - sarabande - rigaudon - forlane (rondeau: gayement). 1/19 - 1/25

durata: 16.24

alia vox avsa 9840 f 1 tr 19

second concert, da "concerts royaux"

prélude (gracieusement) - allemande fugée - air tendre - air contre fugué, echos. 1/7 - 1/11

les concerts des nations

dir. jordi savall

durata: 15.00

alia vox avsa 9840 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

02:50 - 03:00 intermezzo pianistico

claudio debussy

tre preludi, da préludes (premier livre)
lent et grave (...danseuses de delphes) - modéré (...voiles) - animé (...le vent dans la plaine) 1/1 - 1/3
jos van immerseel, pf
durata: 9.15
channel classics ccs-4982 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

carl nielsen

concerto per vl e orch op. 33
preludium (largo - allegro cavalleresco) 1/1 17'59". poco adagio 1/2 6'17". rondò (allegretto scherzando) 1/3 10'01"
dong-suk kang, vl; orch sinf di göteborg dir. myung-whun chung
durata: 34.25
bis cd-616 f 1 tr 1

suite sinfonica per pf op. 8

intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56". finale - allegro 1/9 3'57"
elisabeth westenholz, pf
durata: 16.51
bis cd-167 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in fa min op. 5

allegro non troppo ma energico 1/1 12'40". un poco adagio 1/2 6'50". allegretto scherzando 1/3 6'04". finale: allegro appassionato - allegro molto 1/4 8'52"
oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are sandbakken, vla; oystein sonstad, vcl
durata: 34.33
naxos 8-553908 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 pagine sinfoniche

luigi cherubini

sinfonia in re mag
largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non tanto) e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"
orch da camera di zurigo dir. howard griffiths
durata: 32.39
cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci 1/2 4'45". veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci 1/1 6'25"

compl voc the hilliard ensemble

dir. paul hillier

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2 f 1 tr 2

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto a 5 voci per coro a cappella BWV 227

compl voc alsfelder

dir. wolfgang helbich

durata: 19.57

intercord int-885-903-3 f 3 tr 2

anonimi

soon one mornin' medley

soon one mornin' - what you gon'do when the world's on fire? - you can't hide - run on for a long time.

compl voc chanticleer

dir. joseph jennings

durata: 10.18

warner 2564-60309-2 f 1 tr 3

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore**franz liszt**

sechs "müllerlieder"

trascriz. per pf di sei lieder dal ciclo "die schöne müllerin" di franz schubert. das wandern 4/7 1'58". der müller und der bach 4/8 4'21". der jäger 4/9 0'38". die böse farbe 4/10 2'51". wohin? 4/11 2'40". ungeduld (II versione) 4/12 2'34"

roberto cappello, pf

durata: 15.02

acustica aem-024m-4 f 4 tr 7

06:00 - 07:00 piccola antologia**giacomo carissimi**

in te domine speravi, mottetto per 3 voci strum e b. c.

elem del compl voc e strum "consortium carissimi"

durata: 9.07

naxos 8-555076 f 1 tr 4

domenico cimarosa

il convito, sinfonia dal dramma giocoso

orch "nicolaus esterházy sinfonia" dir. alessandro amoretti

durata: 9.14

marco polo 8-225181 f 1 tr 9

jean sibelius

le figlie dell'oceano, poema sinfonico op. 73

london symphony orch dir. colin davis

durata: 10.56
bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 4

arthur somervell

cinque liriche per voce e pf dal ciclo "a shropshire lad"
loveliest of trees 1/14 1'56". when I was one and twenty 1/15 1'16". there pass the
careless people 1/16 1'37". in summertime on bredon 1/17 3'25". the street sounds to
the soldier's tread 1/18 2'12"
bryn terfel, br; malcolm martineau, pf
durata: 10.25
grammophon 00289-489-5336 f 1 tr 14

ralph vaughan williams

sei studi su canti popolari inglesi per vcl e pf
n. 1 adagio (da "lovely on the water") 1/2 1'50". n. 2 andante sostenuto (da "spurn
point") 1/3 1'24". n. 3 larghetto (da "van diemen's land") 1/4 1'29". n. 4 lento (da
"she borrowed some of her mother's gold") 1/5 1'51". n. 5 andante tranquillo (da "the
lady and the dragon") 1/6 1'42". n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london
bridge") 1/7 1'04"
elem del compl strum "the nash ensemble": paul watkins, vcl; ian brown, pf
durata: 9.23
hyperion cda67313 f 1 tr 2

erik satie

la belle excentrique, fantaisie serieuse per pf a quattro mani
trascriz dell'autore dall'orig per orch di music hall. grande ritournelle (pas trop vite)
1/34 1'41". marche "franco lunaire" 1/35 1'26". valse du "mysterieux baiser dans
l'oeil" (mouvement de valse) 1/36 1'57". cancan "grand mondain" (galop) 1/37 1'38"
anne queffélec e catherine collard, pf
durata: 6.42
virgin 5-62364-2 f 1 tr 34

07:00 - 08:00 **filomusica**

franz liszt

valzer dall'opera "faust" di gounod
elaboraz per pf
jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.03
decca 436-736-2 f 1 tr 3

piotr ciajkovskij

valse-scherzo per vl e orch
gil shaham, vl;
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 9.02
grammophon 457-064-2 f 1 tr 10

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b

entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade 1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou 1/26 0'54"

elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus thunemann, fag

durata: 8.43

dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

frédéric chopin

tre mazurke per pf op. 59

n. 1 in la min 1/9 4'05". n. 2 in la bem mag 1/10 2'25". n. 3 in fa die min 1/11 3'11"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 9.30

decca 466-708-2 f 1 tr 9

claudio debussy

due danze per arpa e orch d'archi

danza sacra 2/9 4'37". danza profana 2/10 4'31"

vera badings. arpa;

orch del concertgebouw di amsterdam

dir. bernard haitink

durata: 9.13

philips 438-744-2 f 2 tr 9

luigi boccherini

sinfonia in re mag per piccola orch

(anche: ouverture per "la confederazione dei sabini", per il "giuseppe riconosciuto" e per "la buona figliola" di piccinni). allegro 1/7 3'22". andante grazioso 1/8 1'40". allegro assai 1/9 1'30".

ensemble 415

dir. chiara banchini

durata: 6.31

harmonia mundi hmc-901291 f 1 tr 7

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

08:00 - 09:30 concerto del mattino

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 7 in re mag op. 10 n. 3

presto 1/1 6'55". largo e mesto 1/2 10'42". minuetto (allegro) 1/3 2'46". rondo (allegro) 1/4 4'17"

alfred brendel, pf

durata: 24.43

universal 478-2610 f 1 tr 1

weber, carl maria von (1786-1826)

quintetto in si bem mag per cl 2 vl vla e vcl op. 34

allegro 1/1 10'55". fantasia (adagio ma non troppo) 1/2 5'39". minuetto "capriccio" (presto) 1/3 5'36". rondò (allegro giocoso) 1/4 6'31"
elem del compl "the gaudier ensemble": richard hosford cl; marieke blankestijn e lesley hatfield, vl; iris juda, vla; christoph marks, vcl
durata: 28.44
hyperion cda67464 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 4 in re min op. 120 (II versione)
ziemlich langsam - lebhaft 1/5 11'57". romanze (ziemlich langsam) 1/6 5'00". scherzo (lebhaft) - trio 1/7 6'20". langsam - lebhaft 1/8 10'31"
philharmonia orch dir. christian thielemann
durata: 33.48
grammophon 469-700-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

alexander glazunov

sonata n. 2 in mi min op. 75
moderato 1/4 8'08". scherzo (allegretto) 1/5 6'21". finale (allegro moderato) 1/6 8'59"
tatiana franova, pf
durata: 23.42
marco polo 8-223153 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191 f 1 tr 23

10:00 - 12:00 archivio RAI

claudio monteverdi

sinfonia (dal madrigale "tempro la cetra") e "pur io torno" dall'opera "l'incoronazione di poppea"
ensemble "la venexiana" (reg. 5 novembre 2006, cappella paolina del quirinale, roma)
durata: 11.40
SRO 99-894138 f 1 tr 1

robert schumann

sinfonia n. 2 in do mag op. 61
sostenuto assai - allegro non troppo 2/1 12'40". scherzo (allegro vivace) - trio I - trio II 2/2 7'01". adagio espressivo 2/3 12'07". allegro molto vivace 2/4 8'40"
orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 18/11/2009)

durata: 40.28
TO - FD 251758 f 2 tr 1

johannes brahms

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38
allegro non troppo - allegro quasi minuetto - allegro.
enrico dindo, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 febbraio 2007)
durata: 26.18
SRO 99-894519 f 1 tr 3

richard wagner

preludio e morte di isotta
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. 4 aprile 2007 auditorium RAI)
durata: 15.38
TO 99-251401 f 1 tr 5

lèos janácek

quartetto per archi n. 1 "la sonata a kreutzer"
adagio, con moto, con moto - vivace - andante, con moto - adagio.
quartetto di firenze: rita mascagno e sara gianfriddo, vl; rita urbani, vla; valeria brunelli, vcl
durata: 20.14
SRO 99-894701 f 1 tr 2

12:00 - 12:45 monografie: gautier capuçon

sergei prokofiev

sinfonia concertante per vcl e orch
andante 1/9 11'07". allegro giusto 1/10 19'21". andante con moto 1/11 11'12"
gautier capuçon, vcl; orch del teatro mariinsky dir. valery gergiev
durata: 41.40
emi 6944860-7 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

12:45 - 13:00 intermezzo chitarristico

federico moreno torroba

sonatina in la mag per chit
allegretto - andante - allegro.
julian bream, chit
durata: 12.47
rca rd85306 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

charles wakefield cadman

quintetto in sol min per pf e archi

allegretto con spirito 1/7 7'03". andante con sensibilità 1/8 6'54". allegro brillante 1/9 5'52"

quartetto bergonzi con paul posnak, pf

durata: 19.51

naxos 8-559067 f 1 tr 7

ildebrando pizzetti

trio in la per vl vcl e pf

mosso e arioso 1/1 14'11". largo 1/2 8'07". rapsodia di settembre: calmo e contemplativo - vivace (non presto) 1/3 10'12"

trio di parma: alberto miodini, pf; ivan rabaglia, vl; enrico bronzi, vcl

durata: 32.33

music media cd-2056 f 1 tr 1

benoit schlosberg

les saisons, per chit e quartetto d'archi

(ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla) . le printemps 1/1 7'45".

l'été 1/2 8'17". l'automne 1/3 8'14". l'hiver 1/4 9'03"

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin sziget, vl; liviu stanese, vla; dorel fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit

durata: 33.26

adda 58-1086 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

14:30 - 15:00 vocalia

georg philipp telemann

du aber daniel gehe hin, cantata per sopr bs coro orch e b. c. TWV 4 n. 17

sonata 1/1 2'52" - du aber danielle gehe hin (coro) 1/2 2'21". mit freuden folgt die

seele (rec bs) 1/3 0'59" - du aufenthalt der blassen sorgen (aria - accompagnato -

arioso bs) 1/4 5'10". mit sehndem verlagen (rec sopr) 1/5 0'38" - brecht ihr muden

augenlieder (aria sopr) 1/6 5'12". dir ist hochsel' ger mann (rec bs) 1/7 1'41" - schlaft wohl (coro) 1/8 7'17"

johannette zomer, sopr; compl strum e coro "gli angeli genève" ; bs/dir. stephan mac leod

durata: 26.16

sony bmg music 88697225032 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

15:00 - 16:00 a spasso per... colonia

georg philipp telemann

ouverture e suite a 7 in re mag per ob trba archi e b.c. n. 1 da "tafelmusik" - II serie
ouverture (lentement - vite - lentement) 2/10 10'51". air (tempo giusto) 2/11 6'25".
air (vivace) 2/12 2'33". air (presto) 2/13 5'29". air (allegro) 2/14 3'19"
compl strum musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 28.37
archiv 427-621-2 f 2 tr 10

max bruch

quartetto n. 2 in mi mag per archi op. 10
allegro maestoso - un poco piu' vivo 1/5 9'37". andante quasi adagio 1/6 6'36". vivace
ma non troppo 1/7 6'00". finale (vivace) 1/8 6'09"
quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, vl; constantin
zanidache, viola; mihai dancila, vcl
durata: 28.23
dynamic cds-29 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

16:00 - 16:35 monografie: maxim vengerov

walton, william (1902-1983)

concerto per vla e orch
andante comodo 1/4 9'47". vivo, con moto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6
16'23"
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 30.34
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

fuori programma: johann strauss jr

tritsch-tratsch, polka schnell op. 214
orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 2.38
teldec 0927-49981-2 f 1 tr 13

16:35 - 17:00 intermezzo cameristico

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in mi bem mag per pf ob cl fag e corno K 452
largo, allegro moderato 1/1 10'24". larghetto 1/2 8'27". allegretto 1/3 5'42"
robert levin, fortepiano; elem del compl strum the academy of ancient music: frank
de bruine, ob; antony pay, cl; danny bond, fag; anthony halstead, corno
durata: 24.40

decca 455-994-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 james levine a berlino

schumann, robert (1810-1856)

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115

durata: 12.54

grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 4 in la min op. 63

tempo molto moderato quasi adagio 1/1 11'23". allegro molto vivace 1/2 4'57". tempo largo 1/3 11'30". allegro 1/4 9'30"

durata: 37.30

grammophon 445-865-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par le chemins 1/2 7'26". les parfums de la nuit 1/3 7'43". le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"

orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

fuori programma: maurice ravel

à la manière de... emmanuel chabrier

paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod

werner haas, pf

durata: 2.21

philips 438-354-2 f 1 tr 10

18:30 - 19:00 cantrate ninfe - il madrigale italiano

monteverdi, claudio (1567-1643)

due madrigali dal libro VII (1619)

tempro la cetra, per ten e b. c. con ritornello e sinfonia per 5 archi 1/3 8'52". parlo

misero o taccio, per 2 sopr bs e b. c. 1/10 4'47"

emma kirkby e judith nelson, sopr; paul elliot, ten; david thomas, bs; elem

dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 13.39

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 3

ogni amante è guerrier, madrigale in tre parti per 2 ten bs e b. c.

dal libro VIII "madrigali guerrieri e amorosi" (1638). ogni amante è guerrier - io che nell'otio nacqui - ma per qual'ampio egeo.

paul elliot e andrew king, ten; david thomas, bs; jakob lindberg e anthony rooley, chitarrone; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 14.08

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 9

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

schumann, robert (1810-1856)

"concert sans orchestre", sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 (I vers)
allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20 7'06".
prestissimo possibile 1/21 6'52"
maurizio pollini, pf
durata: 21.44
grammophon 00289-471-3692 f 1 tr 19

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 3 in fa die min op. 23
drammatico 1/6 6'13". allegretto 1/7 2'32". andante 1/8 5'39". preston con fuoco 1/9
6'13"
evgeny kissin, pf
durata: 20.37
sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 6

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:45 - 20:00 dal laudario di cortona

anonimo sec. XIII

altissima luce, lauda spirituale
scuola di canto medievale dir. aldo roscio
durata: 2.14
rusty rus-552038-2 f 1 tr 8

jesu cristo glorioso, lauda XXVI
ensemble organum dir. marcel peres
durata: 10.47
harmonia mundi hmc-901582 f 1 tr 11

20:00 - 20:45 epistolari: intorno a chopin

frédéric chopin

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10
n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag
("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5
in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"
durata: 15.20
dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23
largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.
tatiana shebanova, pf
durata: 8.48
dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61
alfred brendel, pf
durata: 12.04

brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4

vladimir ashkenazy, pf

durata: 3.29

grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

20:45 - 21:00 contaminazioni

john di martino

due brani da "chopin jazz"

night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing, dal

notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"

john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cb; richard de rosa, batt

durata: 9.36

venus vhcd-1040 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

21:00 - 23:10 l'opera lirica

richard strauss

ariadne auf naxos (arianna a nasso), opera in un prologo e un atto op. 60

su libretto di hugo von hofmannstahl. prima rappresentazione: vienna, operntheater,

4 ottobre 1916. introduzione (preludio) e prologo 1/1 - 1/7 38'00". ouverture - atto unico 1/8 - 1/12 e 2/1 - 2/7 1h20'22"

personaggi e interpreti: primadonna/arianna: jessye norman, sopr; il compositore:

julia varady, sopr; zerbina: edita gruberova, sopr; il tenore/bacco: paul frey, ten;

un maestro di musica: dietrich fischer dieskau, br; il maggiordomo: rudolf asmus, v.

rec.; un maestro di ballo/scaramuccia: martin finke, ten; un parrucchiere: egbert

junghanns, bs; un ufficiale: wolfgang millgramm, ten; un lacchè: rolf wollrad, bs;

arlecchino: olaf bar, br; truffaldino: gerd wolf, bs; brighella: andreas conrad, ten; la

naiade: eva lind, sopr; la driade: marianne rorholm, sopr; eco: julie kaufmann, sopr;

orch del gewandhaus di lipsia

dir. kurt masur (reg. 1998)

durata: 118.20

universal 475-6675 f 2F tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

23:10 - 00:00 strauss cameristico

richard strauss

serenata in mi bem mag per 13 strumenti a fiato op. 7

andante
elementi dell'orch "tonhalle" di zurigo
dir. david zinman
durata: 8.17
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

quartetto per pf e archi in do min op. 13
allegro 1/2 13'51". andante 1/3 6'43". scherzo (presto) 1/4 9'19". finale (vivace) 1/5
10'19"
compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; paul
watkins, vcl; ian brown, pf
durata: 40.26
hyperion cda67574 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4