

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 15 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

poot, marcel (1901-1988)

a cheerful overture, per orch

belgium radio and television philharmonic orch dir. alexander rahbari

durata: 4.26

RTBF radio televisione belga francofona

gilson, paul (1865-1942)

suite nocturne d'après aloysius bertrand, per pf

josef de beenhouwer, pf

durata: 15.17

RTBF radio televisione belga francofona

aa vv

due composizioni

I. mocoora, eduardo (1867-1954) danza delle streghe, da una canzone popolare basca 2'32" - II. tormis, veljo (1930) scene di primavera: spring wind - flowering blossoms - evening sky - under the bird-cherry tree - yellow flame - in late spring. 4'45"

orch polyphonia dir. ivelin dimitrov (reg. 1994)

durata: 7.17

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in la mag per vl archi e b. c. RV 335 "il cucù"

allegro - largo - allegro.

elizabeth wallfisch, vl; australian brandenburg orch dir. paul dyer

durata: 9.35

ABC australian broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

preludio e fuga in do mag per pf K 394

adagio, andante - fuga (andante maestoso).

christoph hammer, fortepiano (reg. herne, 09/11/2006)

durata: 8.31

WDR radio della germania occidentale

jongen, joseph (1873-1953)

élégie nocturnale (très modéré), n. 1 da: 2 pezzi per trio op. 95

grumiaux trio: luc devos, pf; philippe koch, vl; luc dewez, vcl (reg. brussels, 2002)

durata: 11.13

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

aa vv

due madrigali dalla raccolta: i trionfi di oriana (londra 1601)
carlton, richard (1558ca.-1638): calm was the air 3'21" - mundy, john (1555ca.-1630): lightly she whipped o'er the dales 3'02".
the king's singers: david hurley e robin tyson, contrten; paul phoenix, ten; philip lawson e gabriel crouch, br; stephen connolly, bs (reg. herne, 16 /11/2003)
durata: 6.23
WDR radio della germania occidentale

sweelinck, jan pieterszoon (1562-1621)

sei variazioni per strum a fiato su una melodia popolare
bulgarian academic wind quintet: georgi spasov, fl; georgi zhelyazov, ob; petko radev, cl; marin valchanov, fag; vladislav grigorov, cor; (reg. 08/06/1995)
durata: 7.57
BNR ente radiofonico bulgaro

boeck, august de (1865-1937)

nocturne, per orch
orch radiofonica delle fiandre dir. marc soustrot (reg. brussels, 25-28/06/2007)
durata: 8.45
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

hartmann, johan peter emilius (1805-1900)

sei pezzi per pf in forma di canzone op. 37
allegro agitato grazioso (mi bem mag) - moderato (fa mag) - allegro molto, assai (do min) - allegro moderato vigoroso (si mag) - allegretto (la min) - allegro assai agitato (do die min)
nina gade, pf
durata: 14.22
DR radiotelevisione di stato danese

greef, arthur de (1862-1940)

cinque canti d'amore per sopr e orch
devant le ciel - ma vie est dans tes mains - tout âme est un berceau calme - cloches - notre amour.
charlotte riedijk, sopr; flemish radio orch dir. yannick nézet-séguin
durata: 19.49
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

02:00 - 03:00 le piace... rachmaninov?

sergei rachmaninov

suite n. 2 per due pf op. 17 (fantaisie suite)
introduzione (alla marcia) 2/5 3'43". valzer (presto) 2/6 5'31". romanza (andantino) 2/7 6'58". tarantella (presto) 2/8 6'11" reg. dal vivo
martha argerich e gabriela montero, pf
durata: 22.25
emi records 3-58475-2 f 2 tr 5

rapsodia su un tema di paganini per pf e orch op 43
introduzione e variazione I - tema e variazioni II - XXIV
mikhail pletnev, pf; orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 23.23
grammophon 457-583-2 f 1 tr 12

4 studi da "etudes - tableaux" per pf op. 33
n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 2'19". n. 2 in do mag (allegro) 1/6 2'09". n. 3
in do min (grave) 1/7 4'46". n. 8 in do die min (grave) 1/8 2'44"
leif ove andsnes, pf
durata: 12.00
emi records 5-62837-2 f 1 tr 5

03:00 - 05:30 I'opera lirica

georges bizet

la jolie fille de perth, opera in 4 atti e 2 quadri
su libretto di vernoy de saint-georges e jules adenis, da "the fair maid of perth" di
walter scott. prima rappresentazione: parigi, teatro lyrique, 1867. preludio 1/1 4'12"
atto I 1/2 1/11 36'56". atto II 1/12 1/20 e 2/1 2/3 37'15". atto III 2/4 2/9 27'09".
atto IV 2/10 2/12 17'46" 2/13 2/16 15'14"
personaggi e interpreti: catherine glover: june anderson, sopr; henry smith: alfredo
kraus, ten; il duca di rothsay: gino quilico, br; ralph: josè van dam, br; mab, regina
degli zingari: margarita zimmermann, msopr; simon glover: gabriel bacquier, bs;
maggior-domo: daniel ottevaere, bs; un operaio: philippe duminy, br; un gentiluomo:
jean christian, ten;
orch nouvel philharmonique e coro di radio france
dir. georges prêtre - m° del coro: jacques jouineau (reg. 1987)
durata: 139.01
emi 7475598 f 2F tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

05:30 - 06:00 ispirato a walter scott

hector berlioz

waverley, grande ouverture in re mag op. 1
ispirata all'omonimo romanzo di walter scott
scottish national orch
dir. alexander gibson
durata: 10.16
chandos chan-8379 f 1 tr 2

johannes brahms

ellens zweiter gesang, per sopr coro femminile 4 corni 2 fag (da schubert)
trascriz.. del lied per voce e pf op. 52 n. 2 D838 di franz schubert, su testo di walter
scott trad. da adam stock
veronique gens, sopr;
elem dell'orch filarm di dresda, voci femm del coro di dresda e voci femm del coro
"ernst senff di berlino"
dir. michel plasson - m.i dei cori: matthias geissler e sigurd brauns
durata: 3.18

emi classics 5-56983-2 f 1 tr 8

hector berlioz

rob roy, ouverture per orch
ispirata all'omonimo romanzo di walter scott
orch sinf di montreal
dir. charles dutoit
durata: 13.04
decca 421-193-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

06:00 - 07:00 piccola antologia

leopold mozart

sinfonia in do mag "sinfonia dei giocattoli"
allegro 1/11 3'03". minuetto - trio 1/12 2'40". finale (allegro) 1/13 1'28"
orch da camera "kremerata baltica"
durata: 7.12
nonesuch 7559-79633-2 f 1 tr 11

ludwig van beethoven

sette variazioni in mi bem mag per vcl e pf su un tema di mozart (WoO 46)
tema tratto dal duetto "bei männern welche liebe fühlen" dall'opera "il flauto magico"
enrico dindo, vcl; pietro de maria, pf
durata: 9.57
universal 476-3073 f 2 tr 8

christian gottlieb scheidler

sonata in re mag per fl di pan e chit
allegro 1/8 3'28". romance 1/9 4'55". rondò 1/10 2'37"
simion stanciu, fl di pan; alexandre lagoya, chit
durata: 11.00
erato 2292-45616-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

la fille du regiment: par le rang et par l'opulence (atto 2°)
inizia con "c'en est donc fait" e segue con "ah! salut à la france!"
natalie dessay, sopr; orch national du capitole de toulouse e voci masch del coro "les
elements" dir. michel plasson - m del coro: joel suhubiette
durata: 8.33
emi records 7243-5-45506-2-1 f 1 tr 9

johannes brahms

nove brani (nn. 1-9), da "liebeslieder" - diciotto valzer per voci e pf a 4 mani op. 52
n. 1 rede mädchen allzu liebes 2/1 1'20". n. 2 am gesteine rauscht die flut 2/2 0'46".
n. 3 o die frauen 2/3 1'18". n. 4 wie des abends schöne röte 2/4 0'54'. n. 5 die grüne
hopfenranke 2/5 1'45'. n. 6 ein kleiner hübscher vogel 2/6 2'36". n. 7 wohl schön

bewandt 2/7 1'10". n. 8 wenn so lind dein auge 2/8 1'29". n. 9 am donaustrande da steht ein haus 2/9 2'11"

edith mathis, sopr; brigitte fassbaender, msopr; peter schreier, ten; dietrich fischer dieskau, br; karl engel e wolfgang sawallisch, pf

durata: 13.29

grammophon 449-643-2 f 2 tr 1

igor stravinsky

ragtime per undici strum

elem della "orpheus chamber orch"

durata: 4.36

grammophon 453-458-2 f 1 tr 21

07:00 - 07:40 monografie: siegbert rampe

wilhelm friedemann bach

cinque polacche da "12 polonaises pour le clavecin"

catalogo falk n. 12. in do mag 1/1 3'56". in do min 1/2 4'42". in re mag 1/3 4'11". in re min 1/4 2'27". in mi bem mag 1/5 3'35"

durata: 18.51

mdg 341-1592-2 f 1 tr 1

fantasia in re mag

catalogo falk n. 19

siegbert rampe, cemb

durata: 5.14

mdg 341-1592-2 f 1 tr 13

sonata in mi bem mag

catalogo falk n. 5. allegro ma non troppo 1/14 5'26". largo 1/15 3'23". presto 1/16 1'41".

siegbert rampe, pf a tangenti

durata: 10.32

mdg 341-1592-2 f 1 tr 14

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

07:40 - 08:00 intermezzo sinfonico

aaron copland

dance symphony

introduction (lento - molto allegro - adagio molto) 1/1 7'02". andante moderato 1/2 6'03". allegro vivo 1/3 4'56"

london symphony orch dir. aaron copland

durata: 18.10

sony sm2k-47232-1 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

piotr ciajkovskij

souvenir de florence in re min per orch d'archi op. 70
allegro con spirito 1/14 10'40". adagio molto cantabile e con moto - moderato 1/15
10'03". allegretto moderato 1/16 6'30". allegro vivace 1/17 6'34"
orpheus chamber orch - vcl e dir. mischa maisky
durata: 33.47
grammophon 453-460-2 f 1 tr 14

heino eller

suite lirica per orch d'archi
andante con moto 1/1 1'37". allegro con passione 1/2 2'06". andantino meditativo 1/3
2'10". allegretto grazioso 1/4 3'36". adagio elegiaco 1/5 3'16". allegro moderato un
poco maestoso 1/6 7'30"
orch da camera di tallinn dir. tonu kaljuste
durata: 20.25
ecm 461-661-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

09:00 - 10:00 filomusica

robert schumann

konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134
introduzione e allegro.
murray perahia, pf;
orch berliner philharmoniker
dir. claudio abbado
durata: 12.45
sony sk-64577 f 1 tr 5

nicola sabatino

concerto in sol mag per vcl archi e b. c.
largo assai 1/17 4'07". fuga 1/18 3'32". adagio 1/19 3'03". allegro ma presto 1/20
2'40"
gaetano nasillo, vcl;
ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 13.22
zig zag zzt-050302 f 1 tr 17

maurice ravel

la valse, poema coreografico
mouvement de valse viennoise - un peu plus moderé - assez animé.
orch sinf nazionale della RAI
dir. jukka-pekka saraste (reg. 7 giugno 2007, auditorium RAI)
durata: 12.33
to 99-251424 f 2 tr 2

dietrich buxtehude

sonata a 2 in sol mag per vl vla da gamba e b. c. op. 1 n. 2
lento - vivace - adagio - allegro - largo - arioso.
elem del compl strum "capriccio stravagante"
durata: 7.29
harmonia mundi 05472-77300-2 f 1 tr 9

gabriel fauré

pavana per orch
saint louis symphony orch
dir. leonard slatkin
durata: 5.42
telarc cd-80059 f 1 tr 5

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

quartetto in re min op. 76 n. 2 "delle quinte"
allegro. andante o più tosto allegretto. minuetto. finale: vivace assai.
quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo
zanin, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20 aprile 2008)
durata: 18.45
SRO 99-896378 f 1 tr 1

jan sibelius

sinfonia n. 6 op. 104
allegro molto moderato 1/6 10'27". allegretto moderato 1/7 8'12". poco vivace 1/8
3'26". allegro molto - allegro assai - doppio più lento 1/9 10'50"
orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. effett. presso l'auditorium "arturo
toscanini" di torino il 12 marzo 2009)
durata: 32.55
TO 251698 f 1 tr 6

bedrich smetana

trio in sol min per pf vl e vcl op. 15
moderato assai. allegro ma non agitato - alternativo I - alternativo II. finale (presto)
bruna pulini, pf; ilaria cusano, vl; jACOPO di tonno, vcl (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 2 marzo 2008)

durata: 28.00
SRO 99-896041 f 1 tr 2

maurice ravel

shéhérazade, tre liriche per voce e orch su testi di tristan klingsor
asie 2/1 9'07". la flûte enchantée 2/2 2'31". l'indifférent 2/3 3'32"
michelle breedt, sopr; orch sinf nazionale della RAI dir. pascal rophé (reg. 8 maggio
2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 15.02
TO 00251570 f 2 tr 1

domenico scarlatti / enrico pieranunzi

scarlatti in jazz - prima parte
enrico pieranunzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 maggio 2008)
durata: 18.30
SRO 896202 f 1 tr 1

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 10 in mi bem mag op. 74 "delle arpe"
poco adagio - allegro 1/5 9'50". adagio ma non troppo 1/6 10'44". presto - più presto
quasi prestissimo 1/7 5'45". allegretto con variazioni 1/8 7'08"
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin
berlinsky, vcl
durata: 33.28
chandos chan-10191 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

carnaval, "scènes mignonnes sur quatre notes" - ventuno pezzi per pf op. 9
preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette -
papillons - asch/scha - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et
colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - marche des
"davidsbündler". 1/19 - 1/40
pierre-laurent aimard, pf
durata: 29.54
warner classics 2564-63426-2 f 1 tr 19

dvorak, antonín (1841-1904)

sinfonia n. 2 in si bem mag op. 4
allegro con moto 2/3 13'01". poco adagio 2/4 15'29". scherzo (allegro con brio) 2/5
13'24". finale (allegro con fuoco) 2/6 11'36"
orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik
durata: 53.30
grammophon 423-122-2 f 2 tr 3

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

14:00 - 15:30 orchestre d'america

sergei rachmaninov

sinfonia n. 2 in mi min op. 27

largo - allegro moderato 1/1 19'44". allegro molto 1/2 10'24". adagio 1/3 16'01".

allegro vivace 1/4 15'05"

dir. simon rattle

durata: 61.19

emi cdc-7-47062-2 f 1 tr 1

aaron copland

appalachian spring, suite per orch dal balletto

very slowly (molto lento) 1/5 2'58". allegro 1/6 2'49". the bride and her intendet

(moderato) 1/7 3'30". fast (veloce) the revivalist and his flock 1/8 3'30". solo dance of

the bride (allegro) 1/9 2'54". tempo I (meno mosso) 1/10 1'58". doppio movimento

(variazioni sul trillo dell'inno "the gift to be simple") 1/11 2'44". coda (moderato) 1/12 3'11".

orch los angeles philharmonic dir. zubin mehta

durata: 23.33

decca 417-716-2 f 1 tr 5

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 3.28

grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

15:30 - 16:50 gorecki, uomo del nostro tempo

henryk gorecki

quartetto per archi n. 2 op. 64 "quasi una fantasia"

largo sostenuto - mesto 1/2 8'07". deciso - energico - furioso - tranquillo - mesto 1/3

6'45". ariso - adagio cantabile 1/4 7'24". allegro - sempre con grande passione e

molto marcato - lento - tranquillissimo 1/5 9'31"

quartetto kronos: david harrington e john sherba, vl; hank dutt, vla; joan jeanrenaud, vcl

durata: 31.53

elektra 7559-79319-2 f 1 tr 2

sinfonia n. 2 per sopr br coro e orch op. 31 "copernicana"

contiene testi tratti dai salmi n.146 e n. 136 e dal I libro del "de revolutionibus orbium caelestium" di nicolò copernico. I mov1/1 13'49". II mov 1/2 14'40"

emese soos, sopr; tamas altorjay, br; orch sinf fricsay e coro bartok dir. tamas pal -

m° del coro: eva rozgonyi

durata: 28.34

stradivarius str-33324 f 1 tr 1

tre pezzi in stile antico, per orch d'archi

I 1/6 3'20". II 1/7 1'56". III 1/8 3'14"

orch filarm di cracovia dir. roland bader

durata: 8.34

koch 3-1041-2 f 1 tr 6

fuori programma: antonin dvorak

andante sostenuto, dal concerto in sol min per pf e orch op 33
orch filarmonica ceca dir neumann vaclav pf firkusny rudolf
durata: 7.56
rca rd-60781 f 1 tr 2

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

antonio vivaldi

concerto in la min per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 3 n. 8
allegro 1/21 3'10". larghetto e spiritoso 1/22 3'08". allegro 1/23 2'49"
fabio biondi e enrico casazza, vl; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi
durata: 9.09
emi records 7243-5-45547-2-8 f 1 tr 21

17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

trio n. 2 in do min per pf vl e vcl op. 66
allegro energico e con fuoco 1/5 10'13". andante espressivo 1/6 7'32". scherzo (molto
allegro quasi presto) 1/7 3'41". finale (allegro appassionato) 1/8 7'23"
trio fontenay: wolf harden, pf; michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl
durata: 28.49
teldec 2292-44947-2 f 1 tr 5

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la mag per vl e pf op. 162 (D 574)
allegro moderato 1/1 11'00". scherzo (presto - trio) 1/2 4'45". andantino 1/3 5'30".
allegro vivace 1/4 5'40"
gidon kremer, vl; valery afanassiev, pf
durata: 27.09
grammophon 431-654-2 f 1 tr 1

spohr, louis (1784-1859)

sestetto in do mag per archi op. 140
allegro moderato 1/10 10'23". larghetto 1/11 5'50". scherzo (moderato) 1/12 2'28".
finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo) 1/13
- 1/17 7'05"
elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble":
kenneth sillito e malcom latchem, vl; robert smissen e stephen tees, vla; stephen
orton e roger smith, vcl
durata: 25.26
chandos chan-9424 f 1 tr 10

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

18:30 - 19:00 settevoci

wolf, hugo (1860-1903)

due lieder

die spröde 1/7 1'55". der schäfer 1/8 1'55"

anne sofie von otter, msopr; ralf gothoni, pf

durata: 3.50

grammophon 423-666-2 f 1 tr 7

cilea, francesco (1866-1950)

adriana lecouvreur: eccoci soli alfin (atto 1°)

ettore bastianini, br; magda olivero, sopr; orch del teatro san carlo di napoli dir.

mario rossi

durata: 4.32

memories hr-4400 f 1 tr 6

spontini, gaspare (1774-1851)

agnese di hoenstaufen: no re del cielo (atto 2°)

montserrat caballé, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti

durata: 4.07

bm bm-cd-031 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

aida: o cieli azzurri (atto 3°)

rosa ponselle, sopr; con orch non specificata

durata: 4.21

pearl gemm-cds-9964-1 f 1 tr 10

giordano, umberto (1876-1948)

andrea chénier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)

aureliano pertile, ten; margaret sheridan, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir.

carlo sabajno

durata: 6.35

emi 081-7697582 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

19:00 - 20:00 ritratto dell'artista da giovane

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata in mi bem mag per pf (WoO 47)

allegro cantabile 2/1 3'25". andante 2/2 4'33". rondò (vivace) 2/3 2'40"

jörg demus, pf

durata: 10.38

grammophon 453-735-2 f 2 tr 1

concerto in mi bem mag per pf e orch (WoO 4)

allegro moderato 1/1 8'53". larghetto 1/2 9'45". rondò (allegretto) 1/3 8'22"

camelia sima, pf; jena philharmonic orch dir. david montgomery
durata: 27.04
sony bmg music 88697075082-28 f 1 tr 1

quartetto per pf e archi n. 2 in re mag (WoO 36)
allegro moderato 1/3 7'13". andante con moto 1/4 7'58". rondò (allegro) 1/5 5'14"
quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo
altobelli, vcl
durata: 20.27
fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 3

20:00 - 20:50 monografie: l'onesto virtuoso

mattheson, johann (1681-1764)
sonata I in re mag per fl vl vcl e cemb
dalla raccolta "der brauchbare virtuoso"
durata: 11.29
alpha 035

sonata II in sol mag per vl vcl e cemb
durata: 7.58
alpha 035

sonata IV in re mag per fl vcl e cemb
durata: 6.54
alpha 035

sonata V in sol mag per fl e cemb
durata: 8.41
alpha 035

sonata XII in si min per fl vl e cemb
diana baroni, fl trav; pablo valetti, vl; petr salka, vcl; dirk börne, cemb
durata: 8.18
alpha 035

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
sonata da chiesa in fa mag per 2 vl basso e org K 224
ensemble london baroque: ingrid seifert e anne rohrig, vl; charles medlam, vcl;
william hunt, vl.ne; john toll, org
durata: 4.22
harmonia mundi hmc-901137 f 1 tr 5

20:50 - 21:00 intermezzo pianistico

chopin, Frédéric (1810-1849)
ballata n. 3 in la bem mag op. 47
nikolai lugansky, pf
durata: 7.30
erato 0927-42836-2

21:00 - 22:30 l'arte di claudio abbado

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15
maestoso, poco più moderato 1/1 22'40". adagio 1/2 13'46". rondò (allegro non troppo, più animato, tempo I) 1/3 12'13"
alfred brendel, pf; orch berliner philharmoniker
durata: 48.39
philips 420-071-2 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 2 in do min-mag op. 17 "piccola russia"
andante sostenuto, allegro vivo 1/5 10'35". andantino marziale quasi moderato 1/6 7'08". scherzo (allegro molto vivace) e trio (l'istesso tempo) 1/7 5'13". moderato assai, allegro vivo, presto 1/8 10'32"
new philharmonia orch dir. claudio abbado
durata: 33.38
grammophon 429-527-2 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

22:30 - 23:00 trascrizioni**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in mi mag op. 8 n. 1 "la primavera"
trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 269. allegro 1/1 3'00". largo 1/2 2'14". danza pastorale : allegro 1/3 3'58"
durata: 9.15
emi 5-57244-2 f 1 tr 1

concerto in sol min op. 8 n. 2 "l'estate"
trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 315. allegro non molto, allegro 1/4 5'20". adagio, presto 1/5 2'04". presto "tempo impetuoso d'estate" 1/6 2'34"
durata: 9.58
emi 5-57244-2 f 1 tr 4

concerto in fa min op. 8 n. 4 "l'inverno"
trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 297. allegro non molto 1/10 2'59". largo 1/11 1'35". allegro 1/12 1'47"
ferhan e ferzan önder, pf
durata: 7.48
emi 5-57244-2 f 1 tr 10

23:00 - 00:00 philippe herreweghe e la chapelle royale**hassler, hans leo (1564-1612)**

missa super dixit maria, a 5 voci
kyrie 1/1 2'39". gloria 1/2 4'20". credo 1/3 5'41". sanctus 1/4 1'35". benedictus 1/5 1'05". agnus dei 1/6 1'53"

la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 17.33
harmonia mundi hmc-901401 f 1 tr 1

schütz, heinrich (1585-1672)

musikalische exequien - parte prima (concerto spirituale in forma di messa funebre tedesca) per soli coro e cont SWV 279
agnés mellon, sopr; greta de reyghere, contr; howard crook e hervé lamy, ten; peter kooy e peter lika, bs; elem dell'orch e coro la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 26.00
harmonia mundi hmp-390809 f 1 tr 14

bach, johann sebastian (1685-1750)

fürchte dich nicht, mottetto a 8 voci in due cori con strum
collegium vocale di gent, orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 8.31
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 2

fuori programma: edvard grieg

notturmo op. 54 n. 4
applausi 2/9 0'14". notturno 2/10 4'40"
sviatoslav richter, pf
durata: 4.54
stradivarius str-33353-b f 2 tr 9