

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Giovedì 13 agosto 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**brahms, johannes (1833-1897)**

ouverture accademica in do min op. 80

BBC national orch of wales dir. grant llewellyn (reg. newtown, 01/10/2000)

durata: 10.31

BBC british broadcasting corporation

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in re min per archi e b. c. RV 128

allegro - largo - allegro.

l'arte dei suonatori dir. eduardo lopez (reg. varsavia, 26/10/2002)

durata: 5.35

PR radio polacca

**strauss, richard (1864-1949)**

der abend op.34 n.1 per coro a 16 v.

danish national radio choir dir. stefan parkman

durata: 9.21

DR radiotelevisione di stato danese

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

krakowiak, rondò in fa mag per pf e orch op.14

l'interprete suona uno strumento érad del 1849

nelson goerner, pf; orchestra of the eighteenth century dir. frans brüggen (reg. varsavia, 26/02/2010)

durata: 14.36

PR radio polacca

**kodály, zoltán (1882-1967)**

inno a re stefano, per coro

hungarian radio chorus dir. peter erdei

durata: 4.48

MR radiotelevisione ungherese

**mendelssohn, felix (1809-1847)**

romanza senza parole per vcl e pf op. 109

miklós perényi, vcl; zoltán kocsis, pf

durata: 4.25

MR radiotelevisione ungherese

**haydn, joseph (1732-1809)**

trio sonata in mi bem mag Hob. XV n. 29

poco allegretto - andante et innocentemente - finale (presto assai).

kungsbacka trio: simon crawford-phillips, pf; malin broman, vl; jesper svedberg, vcl  
(reg. manchester, 13/02/2002)

durata: 16.31

BBC british broadcasting corporation

**schumann, robert (1810-1856)**

kinderszenen per pf op. 15

håvard gimse, pf (reg. oslo, 19/08/1999)

durata: 19.51

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

rondò da concerto in mi bem mag per corno e orch K 371

zoltán kocsis ha ntegrato l'orchestrazione originariamente incompleta.

lászló gál, cor; hungarian national philharmonic orch dir. zoltán kocsis (reg. budapest,  
08/01/2005)

durata: 6.20

MR radiotelevisione ungherese

**andriessen, hendrik (1892-1981)**

qui habitat, per coro

netherlands chamber choir dir. uwe gronostay

durata: 8.12

NOS ente olandese per le trasmissioni

**mendelssohn, felix (1809-1847)**

capriccio in mi min op. 81

trascriz del III movim dall'orig quartetto per archi n. 7

brussels chamber orch (reg. stavanger, 19/09/2009)

durata: 6.43

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**boulogne, joseph - chevalier de saint-georges (1748ca.-1799)**

danze dall'opera "l'amant anonyme"

contredanse - ballet n.1 - ballet n.6.

tafelmusik orch dir. jeanne lamon (reg. toronto, 01/06/2002)

durata: 6.34

CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 03:00**

**monografie: george hanson e la wuppertal symphony**

**orch**

**rubinstein, anton (1829-1894)**

prima danza dal balletto dell'opera "il demone"

durata: 7.42

mdg 335 1165-2

concerto per vcl e orch op. 63

alban gerhardt, vcl

durata: 29.00

mdg 335 1165-2

don quixote, balletto op. 87

wuppertal symphony orch dir. george hanson  
durata: 18.20  
mdg 335 1165-2

**fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a tre voci  
n. 13 in la min BWV 799 1/28 1'43". n. 14 in si bem mag BWV 800 1/29 1'10"  
andras schiff, pf  
durata: 2.53  
decca 452-280-2 f 1 tr 28

**03:00 - 05:00 la biblioteca di babele**

**schubert, franz (1797-1828)**

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post "la trota" (D 667)  
allegro vivace 1/5 13'11". andante 1/6 6'39". scherzo (presto) e trio 1/7 4'06". tema  
(andantino) con 5 variazioni - allegretto 1/8 - 1/14 7'34". finale (allegro giusto) 1/15  
6'31"  
compl strum "trio wanderer": vincent coq, pf; jean-marc phillips-varjabedian, vl;  
raphaël pidoux, vcl; christophe gaugue, vla; stéphane logerot, cb  
durata: 38.06  
harmonia mundi hmg-501792 f 1 tr 5

**bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 7 in mi mag  
allegro moderato 8/1 20'06". adagio (sehr feierlich und sehr langsam) 8/2 21'55".  
scherzo (sehr schnell) 8/3 9'50". finale (bewegt doch nicht schnell) 8/4 12'26"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 64.40  
grammophon 429-656-2 f 8 tr 1

**stravinsky, igor (1882-1971)**

concerto in mi bem mag "dumbarton oaks"  
tempo giusto 1/1 4'38". allegretto 1/2 4'27". con moto 1/3 4'57"  
english chamber orch dir. colin davis  
durata: 14.02  
decca 425-622-2 f 1 tr 1

**05:00 - 05:30 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento**

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

due liriche per voce e pf  
la ricordanza 1/7. dolente immagine di fille mia 1/12  
josè carreras, ten; martin katz, pf  
durata: 9.15  
sony sk-45863 f 1 tr 7

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

quattro liriche per voce e pf  
la preghiera del poeta 1/9. il brigidin 1/10. pietà signore (parafrasi dell'agnus dei,  
testo di verdi e boito, composto in omaggio alle vittime del terremoto in sicilia e  
calabria, pubbl. 1894) 1/11. stornello 1/12  
renata scotto, sop; ivan davis, pf

durata: 6.10  
etcetera ktc-2002 f 1 tr 9

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

amore e morte, arietta per voce e pf  
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf  
durata: 2.26  
capriccio 10-272 f 1 tr 5

**dallapiccola, luigi (1904-1975)**

quattro liriche di antonio machado, per sopr e orch da camera  
n. 1 la primavera ha venido (mosso con vivacità) 1/17 1'12". n. 2 ayer sone que veia  
(lento flessibile) 1/18 2'17". n. 3 señor ya me arrancaste (sostenutissimo) 1/19 1'33".  
n. 4 la primavera ha venido (quasi adagio con amarezza) 1/20 2'17"  
luisa castellani, sopr; elem del compl strum "ensemble contrechamps" dir. giorgio  
bernasconi  
durata: 7.19  
stradivarius str-33462 f 1 tr 17

**05:30 - 06:00            l'arte dell'arco: il violino**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in mi mag per vl archi e b. c. op. 8 n. 1 "la primavera" (RV 269)  
allegro 1/1 3'09". largo e pianissimo sempre 1/2 2'21". danza pastorale (allegro) 1/3  
4'11"  
gidon kremer, vl; orch da camera "kremerata baltica"  
durata: 9.45  
nonesuch 7559-79568-2 f 1 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

allegro in si bem mag per vl e pf K 372  
isabelle keulen, vl; ronald brautigam, pf  
durata: 7.34  
philips 422-709-2 f 1 tr 12

**schubert, franz (1797-1828)**

polonaise in si bem mag per vl e orch  
chamber orch of europe; vl e dir. gidon kremer  
durata: 5.38  
grammophon 437-535-2 f 1 tr 1

**piazzolla, astor (1921-1992)**

primavera porteña  
arrang di leonid desyatnikov dalle "cuatro estaciones porteñas"  
gidon kremer, vl; orch da camera "kremerata baltica"  
durata: 5.44  
nonesuch 7559-79568-2 f 1 tr 16

**06:00 - 07:00            piccola antologia**

**georg philipp telemann**

mein glaube ringt in letzten zugen, cantata per sopr 2 fl 2 vl e b. c.

mein glaube ringt in letzten zugen (aria) 1/5 5'06". getrost des hollenreiches starke (recit) 1/6 0'32". herr jesu du bist mein leben (aria) 1/7 3'05"  
ruth ziesak, sopr; elem del compl strum "camerata köln"  
durata: 8.43  
cpo cpo-999-764-2 f 1 tr 5

### **francesco durante**

concerto n. 8 in la mag per archi e b. c. "la pazzia"  
allegro, affettuoso 1/12 6'15". affettuoso 1/13 1'17". allegro 1/14 1'59"  
orch da camera "the raglan baroque players" dir. nicholas kraemer  
durata: 9.31  
hyperion cda67230 f 1 tr 12

### **joseph haydn**

london trio n. 3 in sol mag per 2 fl e vcl  
spiritoso 1/8 4'08". andante 1/9 3'53". allegro 1/10 3'10"  
maxence larrieu e massimo mercelli, fl; claudio casadei, vcl  
durata: 11.11  
bongiovanni gb-5508-2 f 1 tr 8

### **franz xaver mozart**

sei lieder per voce e pf  
das liebende mädchen 1/1 1'55". an sprobe schönen 1/2 1'31". nein! 1/3 2'02". der schmetterling auf einem vergissmeinnicht 1/4 1'11". klage an den mond 1/5 1'33".  
erntelied 1/6 1'19"  
barbara bonney, sopr; malcolm martineau, pf  
durata: 9.40  
decca 475-6936 f 1 tr 1

### **frédéric chopin**

valzer in mi bem mag op. 18 "grande valse brillante"  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 4.50  
decca 430-751-2 f 1 tr 1

### **igor stravinsky**

scherzo fantastico per orch op. 3  
orch sinf di montreal dir. charles dutoit  
durata: 12.08  
decca 436-474-2 f 1 tr 6

**07:00 - 08:00 monografie: i musicisti**

### **marco enrico bossi**

intermezzi goldoniani op. 127  
preludio e minuetto (allegro con fuoco - con grazie) 1/1 5'59". gagliarda (vivace) 1/2 4'01". coprifuoco (blandamente) 1/3 5'08". minuetto e musetta (con moto) 1/4 3'37". serenatina (allegretto tranquillo) 1/5 3'10". burlesca (con molto brio) 1/6 2'58"  
durata: 24.45  
fonè sacd063 f 1 tr 1

### **ottorino respighi**

antiche danze e arie per liuto, per archi (suite III: sec. XVI e XVII)

ignoto: italiana 1/7 2'58". giovanni battista besardo: aria di corte 1/8 7'50". ignoto:  
siciliana 1/9 2'57" lodovico roncalli: passacaglia 1/10 4'00"  
durata: 17.45  
fonè sacd063 f 1 tr 7

### **nino rota**

concerto per archi  
preludio (allegro ben moderato e cantabile) 1/11 3'33". scherzo (allegretto comodo)  
1/12 3'56". aria (andante quasi adagio) 1/13 4'31". finale (allegro) 1/14 2'57".  
compl strum "i musici"  
durata: 14.57  
fonè sacd063 f 1 tr 11

### **fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

### **08:00 - 08:50 le voci della lirica: interpreti a confronto**

#### **christoph willibald gluck**

alceste: divinites du styx (atto 1°)  
teresa berganza, msopr; orch della "royal opera house covent garden" dir. alexander  
gibson  
durata: 6.57  
decca 421-327-2 f 1 tr 6

alceste: divinites du styx (atto 1°)  
rita gorr, msopr; orchestre du théâtre national de l'opéra de paris dir. andré cluytens  
durata: 5.08  
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 16

#### **giacomo meyerbeer**

les huguenots: volontiers un vieil air huguenot - piff paff (atto 1°)  
nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch dir. edward downes (reg. 1964)  
durata: 4.00  
decca 421-872-2 f 1 tr 3

les huguenots: seigneur rampart - piff paff (atto 1°)  
cesare siepi, bs; orch sinf dell'accademia nazionale di santa cecilia dir. alberto erede  
(reg. 1954)  
durata: 5.56  
decca 475-6815 f 1 tr 6

#### **gaetano donizetti**

don pasquale: so anch'io la virtù magica (atto 1°)  
ileana cotrubas, sopr; philharmonia orch dir. john pritchard  
durata: 6.16  
sony smk60783 f 1 tr 1

don pasquale: so anch'io la virtù magica (atto 1°)

lucia popp, sopr; orch della radio di monaco dir. heinz wallberg  
durata: 6.05  
eurodisc gd-69015 f 1 tr 4

**giuseppe verdi**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)  
l'orchestra è stata sovrapposta con procedimento elettronico nel maggio 1999  
enrico caruso, ten; orch sinf della radio di vienna dir. gottfried rabl  
durata: 4.58  
bmg 82876-64165-2-1 f 1 tr 6

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)  
luciano pavarotti, ten; orch dell'opera di vienna dir. edward downes  
durata: 5.49  
decca 421-304-2 f 1 tr 3

**08:50 - 09:00            va' pensiero**

**richard wagner**

lohengrin: preludio e coro nuziale (atto 3°)  
orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsoper dir. rudolf kempe - m° del coro:  
richard rossmayer  
durata: 8.29  
emi cdz-7-62856-2 f 1 tr 3

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in fa mag per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 2.35  
nuova era 7232 f 1 tr 7

**09:00 - 10:00            filomusica**

**francesco maria veracini**

ouverture n. 1 in si bem mag  
compl strum "musica antiqua köln"  
dir. reinhard goebel  
durata: 13.56  
archiv 439-937-2 f 1 tr 1

**jacques ibert**

concertino da camera per sax contr e undici strumenti  
allegro con moto 1/1 4'29". larghetto - animato molto 1/2 8'14"  
eugene rousseau, sax contr;  
orch da camera "paul kuentz"  
dir. paul kuentz  
durata: 12.43  
polydor 453-991-2 f 1 tr 1

**antonio valente**

gagliarda napolitana

elem del compl strum "hesperion XXI": jordi savall, vla da gamba; arianna savall, arpa; xavier diaz, chit; michael behringer, cemb; pedro estevan ed eliseo parra, percuss

durata: 4.22

aliavox av-9820 f 1 tr 1

### **frédéric chopin**

tarantella in la bem op. 43

georges cziffra, pf

durata: 3.19

emi 5-69427-2 f 2 tr 11

### **modest mussorgsky**

una notte sul monte calvo, per orch

orch wiener philharmoniker

dir. valery gergiev

durata: 11.46

decca 468-526-2 f 1 tr 17

### **arcangelo corelli**

sonata a tre in si bem mag op. 3 n. 3

grave - vivace - largo - allegro.

ensemble "il terzo suono": enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;

giorgio cerasoli, clav

durata: 6.10

sro 99-894698 f 1 tr 4

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

**10:00 - 12:00          archivio RAI**

### **aa vv**

quattro composizioni strumentali

giovanni bassano: ricercare (fl solo) 2'25". vincenzo ruffo: la danza 3'10". girolamo frescobaldi: canzone I a basso solo (tiorba e vla) 4'35". biagio marini: sonata X a due 3'05"

ensemble "la selva": carolina pace, flauti dolci; diana fazzini, vla da gamba; michele carrega, tiorba (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 15 febbraio 2009)

durata: 13.35

SRO 99-899216 f 1 tr 1

### **johann sebastian bach**

concerto in do min per 2 cemb e archi BWV 1062

allegro - adagio - allegro.

mariangiola martello e giorgio tabacco, cemb; accademia montis regalis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/10/2009)

durata: 13.15

SRO 99-899830 f 1 tr 1



**bedrich smetana**

quattro poemi sinfonici da "ma vlast" (la mia patria)  
vysehrad - la moldava - dai prati e dai boschi di boemia - blanik.  
orch sinf nazionale della RAI dir. michael guettler (reg. 12 giugno 2008, auditorium  
RAI "arturo toscanini" di torino)  
durata: 53.49  
TO 99251590 f 2 tr 1

**nino rota**

trio per fl vl e pf  
allegro ma non troppo - andante sostenuto - allegro vivace con spirito.  
trio albatros: stefano parrino, fl; francesco parrino, vl; alessandro marangoni, pf (reg.  
effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 30 novembre 2008)  
durata: 12.30  
SRO 99-896949 f 1 tr 5

**alfredo casella**

italia, rapsodia per orch op. 11  
orch sinf di torino della RAI dir. amedeo moretti (reg. 30 aprile 1985)  
durata: 20.00  
TO 00219233

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di  
mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 14:00           antologia****bruckner, anton (1824-1896)**

sinfonia n. 1 in do min (II vers, 1890-91)  
allegro 1/1 13'13". adagio 1/2 13'45". scherzo (lebhaft) e trio (schnell) 1/3 9'11".  
finale (bewegt feurig) 1/4 18'05"  
orch sinf della radio di berlino dir. riccardo chailly  
durata: 54.14  
decca 421-091-2 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

quartetto per archi in si bem mag op. 67  
vivace 2/1 9'29". andante 2/2 6'54". agitato (allegretto non troppo) 2/3 7'41". tema  
(poco allegretto) con 8 variaz e coda 2/4 9'35"  
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david  
finckel, vcl  
durata: 33.43  
grammophon 00289-477-6497 f 2 tr 1

**sibelius, jean (1865-1957)**

sinfonia n. 6 in re min op. 104  
allegro molto moderato 1/5 9'08". allegretto moderato 1/6 6'17". poco vivace 1/7  
3'48". allegro molto 1/8 10'25"

city of birmingham symphony orch dir. simon rattle  
durata: 29.38  
emi cdc-7-47711-2 f 1 tr 5

**14:00 - 15:30 interpreti di ieri e di oggi**

**antonin dvorak**

concerto in si min per vcl e orch op. 104  
allegro 1/5 15'49". adagio ma non troppo 1/6 12'06". finale (allegro moderato) 1/7 13'06".

zara nelsova, vcl; london symphony orch dir. josef krips  
durata: 41.00  
decca 473-123-2 f 1 tr 5

**johannes brahms**

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1  
allegro appassionato 1/1 7'42". andante un poco adagio 1/2 4'57". allegretto grazioso 1/3 4'13". vivace 1/4 5'14".

martin frost, cl; roland pontinen, pf  
durata: 22.09  
bis bis-sacd-1353 f 1 tr 1

**ernesto cordero**

fantasia mulata per fl e chit  
durata: 5.52  
suonare records snr 010 f 1 tr 3

**eugène bozza**

polydiaphonie, per fl e chit  
souple, avec fantaisie 1/4 5'43". souple 1/5 3'40". a piacere, animé 1/6 2'35".  
salvatore lombardi, fl; piero viti, chit  
durata: 11.58  
suonare records snr 010 f 1 tr 4

**fuori programma: sergei rachmaninoff**

studio n. 2 in la min per pf op. 39  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 6.40  
decca 417-671-2 f 1 tr 3

**15:30 - 16:55 la sinfonia tra '800 e '900**

**camille saint-saëns**

sinfonia n. 3 in do min con org e 2 pf op. 78  
parte I: adagio - allegro moderato 1/9 10'38". poco adagio 1/10 11'32". parte II:  
allegro moderato - presto - allegro moderato 1/11 6'55". maestoso - allegro - molto  
allegro - pesante 1/12 8'56"  
olivier latry, org; philadelphia orch dir. christoph eschenbach  
durata: 38.02  
ondine ode-1094-5 f 1 tr 9

**alexander scriabin**

sinfonia n. 2 in do min op. 29

andante 1/2 6'56" - allegro 1/3 10'46". andante 1/4 13'41". tempestoso 1/5 5'20" - maestoso 1/6 8'25"

BBC philharmonic orch dir. vassily sinalsky

durata: 44.11

bbc bbc-mm218 f 1 tr 2

### **fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera) allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

### **16:55 - 18:25 capricci italiani**

#### **gioachino rossini**

sei brani (nn. 1-6), da "album de chateau" - dodici pezzi per pf (dalla raccolta "péchés de vieillesse" - vol. VIII). specimen de l'ancien regime 2/1 15'37". prelude petulant - rococo 2/2 6'04". un regret un espoir 2/3 5'27". bolero tartare 2/4 10'03". prelude pretentieux 2/5 5'07". specimen de mon temps 2/6 8'14"

dino ciani, pf

durata: 50.57

cetra cdar-2021-2 f 2 tr 1

sonata a quattro n. 6 in re mag per 2 vl vcl e cb

allegro spiritoso 1/2 7'21". andante assai 1/3 2'51". tempesta (allegro) 1/4 5'45"

elem del compl strum "ensemble explorations": christine busch e margarete adorf, vl; roel dieltiens, vcl; love persson, cb

durata: 16.00

harmonia mundi hmc-901847 f 1 tr 2

serenata in mi bem mag per fl ob corno ingl e quart d'archi

compl da camera dell'orch sinfonica nazionale della RAI: roberto ranfaldi e roberto righetti, vl; simone briatore, vla; massimo macrì, vcl; monica berni, fl; carlo romano, ob; teresa vicentini, corno ingl

durata: 8.08

videoradio vr-cd-000512 f 1 tr 8

une larme, tema e variazioni in la min-mag per vcl e pf

n. 10 da "péchés de vieillesse" (vol. IX)

roel dieltiens, vcl; jan vermeulen, pf

durata: 11.35

harmonia mundi hmc-901847 f 1 tr 11

### **18:25 - 18:55 vocalia**

#### **johannes ockeghem**

missa cuiusvis toni, per coro a cappella a 4 voci

kyrie 1/1 2'12". gloria 1/2 4'36". credo 1/3 7'52". sanctus 1/4 7'38". agnus dei 1/5 4'22"

compl voc "ensemble musica nova" dir. lucien kandel

durata: 26.52

aeon aecd-0753-1 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**18:55 - 20:00 vita d'artista**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in re mag per vl e pf K 29

allegro molto 1/8 3'21". minuetto e trio 1/9 4'02"

rachel podger, vl; gary cooper, fortepiano

durata: 7.24

channel classic ccs-sa-24607 f 1 tr 8

litaniae de venerabili altaris sacramento, per soli coro e orch K 125

kyrie eleison 2/1 3'52". panis vivus 2/2 3'52". verbum caro factum 2/3 1'13". hostia sancta - tremendum ac vivificum 2/4 4'06". panis onnipotentia 2/5 5'53". viaticum in domino morientum 2/6 2'04". pignus futurae gloriae 2/7 5'11". agnus dei 2/8 7'38"

mitsuko shirai, sopr; heidi riess, contr, eberhard buchner, ten; hermann christian polster, bs; orch sinf e coro della radio di lipsia dir. herbert kegel - m° del coro: horst neumann

durata: 36.01

philips 422-750-2 f 2 tr 1

quartetto per archi n. 1 in sol mag K 80 (K 73f)

adagio 1/7 8'19". allegro 1/8 4'11". minuetto e trio 1/9 2'48". rondò (allegro) 1/10 2'39"

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianluca saggini, vla; valeriano taddeo, vcl

durata: 17.57

universal 476-3832 f 1 tr 7

**20:00 - 20:30 monografie: quadro hypothesis**

**vitali, giovanni battista (1632-1692)**

passagallo secondo

dall'op. VII (1682)

durata: 4.46

tactus tc 632201

sonata detta "la rangoni"

dall'op. V (1669)

durata: 3.10

tactus tc 632201

passagallo primo

dall'op. VII (1682)

durata: 2.28

tactus tc 632201

sonata detta "la masdoni"  
dall'op. V (1669)  
durata: 4.55  
tactus tc 632201

sonata detta "la sessi"  
dall'op. V (1669)  
durata: 4.03  
tactus tc 632201

sonata detta "l'albicini"  
dall'op. V (1669)  
quadro hypothesis: leopoldo d'agostino, fl diritti; cinzia zotti, vla da gamba; diego cerofolini, vcl; massimo lombardi, arciliuto / vihuela / chitarra  
durata: 4.58  
tactus tc 632201

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

ave verum corpus, mottetto in re mag per coro archi e org K 618  
orch e coro london symphony dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham  
durata: 3.53  
philips 422-751-2 f 3 tr 8

**20:30 - 21:00 mendelssohn su strumenti d'epoca**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"  
the london classical players dir. roger norrington  
durata: 26.50  
emi cdc-7-54000-2

**21:00 - 22:30 ritratto d'autore**

**prokofiev, sergej (1891-1953)**

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"  
trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55". gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"  
martha argerich e yefim bronfman, pf  
durata: 14.12  
emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26  
andante, allegro 1/4 9'53". tema (andantino) - variazione I (stesso tempo) - var II (allegro) - var III (allegro moderato) - var IV (andante meditativo) - var V (allegro giusto) - tema (stesso tempo) 1/5 9'03". allegro ma non troppo 1/6 10'35"  
mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostropovich  
durata: 29.31  
grammophon 471-576-2 f 1 tr 4

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78  
la russia sotto il giogo dei mongoli 1/5 2'30". canto su alexander nevsky 1/6 2'37". i crociati a pskov 1/7 5'43". all'armi popolo russo 1/8 2'12". la battaglia sul lago gelato

1/9 13'04". il campo della morte 1/10 5'40". l'entrata di alexander nevsky a pskov  
1/11 4'02"

olga borodina, msopr; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery  
gergiev

durata: 35.51

decca 473-600-2 f 1 tr 5

adagio per vcl e pf op. 97 bis (dal balletto "cenerentola")

mstislav rostropovich, vcl; alexander dedyukhin, pf

durata: 5.57

emi classics 5-72017-2 f 2 tr 16

**fuori programma: jacques Offenbach**

can can, dall'operetta "orfeo all'inferno"

london symphony orch dir. charles mackerras

durata: 1.58

mercury 434-352-2 f 1 tr 11

**22:30 - 23:00 musica, maestro!**

**della fonte, lorenzo (1960)**

exortus

dir. lorenzo della fonte

durata: 6.24

stradivarius str-80014 f 1 tr 4

**mertens, hardy (1960)**

da pacem domine op. 155

durata: 12.13

stradivarius str-80014 f 1 tr 5

**cesarini, franco (1961)**

dynamic overture

banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri

durata: 9.04

stradivarius str-80014 f 1 tr 11

**23:00 - 00:00 le voci della lirica: tenore, sergej Iarin**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

fidelio: gott! welch dunkel hier (atto 2°)

durata: 11.27

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)

durata: 5.18

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 11

**flotow, friedrich von (1812-1883)**

martha: ach! so fromm (atto 3°)

durata: 3.01

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 7

**offenbach, jacques (1819-1880)**

les contes d'hoffman: il etait une fois à la cour d'eisenach (prologo)

orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov -  
m° del coro: jan rozehnal

durata: 5.18

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 10

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)

durata: 6.30

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 12

**wagner, richard (1813-1883)**

lohengrin: in fernem land (atto 3°)

durata: 5.22

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 8

**leoncavallo, ruggero (1857-1919)**

i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)

durata: 4.01

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 2

**puccini, giacomo (1858-1924)**

turandot: nessun dorma (atto 3°)

orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov -  
m° del coro: jan rozehnal

durata: 3.56

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 16

**mascagni, pietro (1863-1945)**

isabeau: e passerà la viva creatura (atto 2°)

sergej larin, ten; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ivan anguelov

durata: 6.10

arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 5

**fuori programma: franz schubert**

momento musicale in fa min op. 94 n. 3

allegretto moderato

andras schiff, pf

durata: 2.01

decca 430-425-2 f 1 tr 14