

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 12 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

halvorsen, johan (1864-1935)

rapsodia norvegese n. 1 in la mag

bergen philharmonic orch dir. christopher warren-green (reg. bergen, 04/12/2003)

durata: 12.19

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata per pf in do mag K 545

allegro - andante - rondò.

young-lan han, pf

durata: 10.06

KBS radio coreana

söderman, august (1832-1876)

tre canzoni da: idilli ed epigrammi

swedish radio choir dir. eric ericson (reg. stoccolma, 17/05/1977)

durata: 6.01

SR radio svedese

förster, kaspar jr. (1616-1673)

sonata "la sidon"

il tempo baroque ensemble: maria dudzik, vl; lilianna stawarz, clav; marcin zalewski,
vl da gamba; agata sapiecha, vl/dir. (reg. 01-04/11/2000)

durata: 6.24

PR radio polacca

charlton, richard (1955)

danze del serpente arcobaleno

prima - il mondo si è formato - le bellezze del mondo si rivelano per la prima volta - il
serpente, protettore e vendicatore dell'amore sacro - il portatore di pioggia.

guitar trek: timothy kain, carolyn kidd, mark norton, peter constant, chit

durata: 10.06

ABC australian broadcasting corporation

haendel, georg friedrich (1685-1759)

sonata per ob e b. c. in do min op. 1 n. 8 HWV 366

largo - allegro - adagio - allegro (bourée angloise).

louise pellerin, ob; dom andré laberge, org (reg. 2002)

durata: 6.20

CBC canadian broadcasting corporation

stainov, petko (1896-1977)

il segreto del fiume struma
coro masch gusla dir. vassil stefanov
durata: 7.20
BNR ente radiofonico bulgaro

chopin, Frédéric (1810-1849)

fantasia per pf e orch in la mag op. 13 su melodie polacche
nelson goerner, pf; orchestra of the eighteenth century dir. frans brüggen (l'interprete
suona uno strumento érard del 1849) (reg. varsavia, 2010)
durata: 15.10
PR radio polacca

haydn, Joseph (1732-1809)

quartetto per archi in re mag op. 64 n. 5 Hob III n. 63 "l'allodola"
allegro moderato - adagio - menuet - allegretto - finale - vivace.
quartetto bartók: péter komlós e géza hargitai, vl; géza németh, vla; lászló mező, vcl
(reg. 18/04/2000)
durata: 17.27
MR radiotelevisione ungherese

beethoven, Ludwig van (1770-1827)

sonata per vl e pf in fa mag op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo - rondò.
mats zetterqvist, vl; mats widlund, pf (reg. ytterjärna 02/09/2000)
durata: 23.29
SR radio svedese

**02:00 - 03:00 epistolari: corrispondenza tra Schubert e l'editore
Breitkopf**

franz Schubert

ottetto in fa mag per cl fag corno 2 vl vla vcl e cb op. 166 post. (D 803)
adagio - allegro 2/5 12'16". adagio 2/6 10'26". scherzo (allegro vivace) e trio 2/7
4'56". andante 2/8 12'05". minuetto (allegretto) e trio 2/9 7'08". andante molto -
allegro 2/10 9'28"
elem del compl strum "melos ensemble" di Londra
durata: 56.21
emi 5-69757-2 f 2 tr 5

fuori programma: Robert Schumann

am kamin, da Kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
Cyprien Katsaris, pf
durata: 0.55
Teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

03:00 - 05:45 l'opera lirica

Giovanni Battista Pergolesi

Adriano in Siria, dramma serio in tre atti
su libretto di Pietro Metastasio. prima rappresentazione: Napoli, Teatro San
Bartolomeo, 25 ottobre 1734. sinfonia e atto I 1/1 - 1/17 e 2/1 - 2/2 1h23'43". atto I
2/3 - 2/16 43'47". atto II 3/1 - 3/12 34'09"

personaggi e interpreti: adriano: susanna anselmi, msopr; sabina: daniela dessi, sopr;
osroa: ezio di cesare, ten; farnaspe: jolanta omilian, sopr; emirena: gloria banditelli,
msopr; aquilio: lucia mazzaria, sopr: alessandro de marchi, cemb; bruno re, vla da
gamba;

orch da camera dell'opera di roma
dir. marcello panni (reg. dal vivo, 1986)

durata: 161.06

bongiovanni gb-2078-2 f 3F tr 1

05:45 - 06:00 pergolesi strumentale

giovanni battista pergolesi

sonata in sol mag per 2 vl e b. c

opera in parte utilizzata da igor stravinsky nel proprio balletto "pulcinella". moderato
1/23 7'20". larghetto 1/24 2'06". presto 1/25 1'30"

elem del compl strum "il cantiere delle muse"

dir. roberto caravella

durata: 10.57

terzo millennio cda-0207 f 1 tr 23

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio caldara

il gelsomino, cantata per ten e b. c.

all'apparir di risplendente aurora (recit.) 1/21 1'02". gelsomino candidetto (aria) 1/22
4'17". ma quanto più felice (recitativo) 1/23 0'57". son come farfalletta (aria) 1/24
2'26"

simon davies, ten; jan waterfield, cemb; melanie woodcock, vcl; elem del compl voc e
strum "the wren baroque soloists" dir. martin elliot

durata: 8.42

unicorn dkp-9130 f 1 tr 21

joseph haydn

sonata per pf n. 50 in re mag op. 30 n. 3

allegro con brio 1/10 6'01". largo e sostenuto 1/11 2'15". finale (presto ma non
troppo) 1/12 3'13"

christine schornsheim, fortepiano

durata: 11.31

delta 49-413 f 1 tr 10

leopold mozart

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi

allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"

ferenc tarjani jr, cor delle alpi; orch "capella savaria" dir. pal nemeth

durata: 11.40

hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

franz schubert

improvviso in si bem mag op. 142 n. 3
tema (andante) e 5 variaz
vladimir horowitz, pf
durata: 9.40
exclusive ex92t39 f 1 tr 12

franz liszt

le rossignol, arabesco n. 1 per pf
da una composizione di alexander alabieff
jeno jando, pf
durata: 3.28
white label hrc-135 f 1 tr 8

joaquin rodrigo

due movim da: fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera
n. 3 españoleta (adagio) 1/10 5'04". n. 4 fanfare de la caballeria de napoles
(allegretto) 1/11 5'30"
julian bream, chit; orch da camera RCA victor dir. leo brouwer
durata: 10.34
sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 10

07:00 - 07:30 monografie: the swingle singers

ludwig van beethoven

a fifth of beethoven
arr. walter murphy
durata: 3.09
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 1

henry purcell

lamento di didone
durata: 4.20
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 3

tomaso albinoni

adagio in sol min
rev. remo giazotto
durata: 5.48
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 5

maurice ravel

bolero
durata: 8.28
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 6

wolfgang amadeus mozart

andante, 2° mov dal concerto per pf e orch n. 21 K 467
compl voc "the swingle singers"
durata: 3.38
signum classics sig-cd 104 f 1 tr 9

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

07:30 - 08:00 intermezzo barocco

georg friedrich händel

music for the royal fireworks (HWV 351)
ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25". la paix
(largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16". menuet I e II 1/5
4'22"
orch da camera "la stravaganza köln" dir. andrew manze
durata: 22.22
denon co-79943 f 1 tr 1

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

08:00 - 09:00 classicalcinema

piotr ciajkovskij

brani scelti dalla colonna sonora del film "anna karenina" di bernard rose (1997)
(1) valzer dall'atto I (1/2 6'44") e (2) scena X (1/4 2'50".) dal balletto "il lago dei
cigni" op. 20. (3) scena della lettera dall'atto I dell'opera "eugene onegin" 1/13 4'24".
(4) frammento dal IV mov della sinfonia n. 6 "patetica" 1/14 5'00". (5) frammenti dal
I mov del concerto in re mag per vl e orch op. 35 1/17 5'05".
galina gorchakova, sopr (3); maxim vengerov, vl (5); orch filarm di san pietroburgo
dir. georg solti
durata: 24.03
decca 455-360-2 f 1 tr 2

giacomo puccini

tre trascriz orchestrali dall'opera "la bohème" (dalla colonna sonora del film
"moonstruck" di norman jewison, 1987)
trascriz di andré kostelanetz. che gelida manina 1/3 4'26". o soave fanciulla 1/4 3'33".
valzer di musetta 1/5 2'14".
orch dir. andré kostelanetz
durata: 10.13
cbs cdcbs-44993 f 1 tr 3

joseph haydn

minuetto, III mov dalla sinfonia n. 104 in re mag "london"
utilizzato nel film "the prince of tides" di barbra streisand, 1991.
pittsburgh symphony orch dir. andré previn
durata: 5.14
emi 5-66648-2 f 1 tr 12

leo delibes

duetto dei fiori, dal I atto dell'opera "lakmé"

utilizzato nel film "carlito's way" di brian de palma,1993.
natalie dessay e delphine haidan, sopr; orch du capitole de toulouse dir. michel
plasson
durata: 4.50
emi records 7243-5-67831-2-6 f 1 tr 1

franz liszt

friska (vivace), dalla rapsodia ungherese per orch n. 2 in do min
inserito nel film "chi ha incastrato roger rabbit" di robert zemeckis, 1988.
orch cincinnati pops dir. erich kunzel
durata: 4.50
telarc cd-80221 f 1 tr 10

fuori programma: johann strauss jr.

künstler-quadrille op. 71
orch sinf della radio austriaca
dir. peter guth
durata: 5.00
marco polo 8-223227 f 1 tr 1

09:00 - 10:00 filomusica

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia in sol min per vl (anche detta "sonata dell'anghelo custode")
alice pierrot, vl
durata: 8.22
alpha alpha-038-cd-2 f 1 tr 8

richard strauss

serenata in mi bem mag per 13 strum a fiato op. 7
elem dell'orch "tonhalle" di zurigo
dir. david zinman
durata: 8.17
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

domenico cimarosa

il ritorno di don calandrino: sinfonia dall'intermezzo
orch "nicolaus esterhazy sinfonia"
dir. alessandro amoretti
durata: 9.13
marco polo 8-225181 f 1 tr 6

alban berg

quattro pezzi per cl e pf op. 5
mässig (moderato) 1/8 1'28". sehr langsam (adagio molto) 1/9 1'58". sehr rasch
(prestissimo) 1/10 1'06". langsam (adagio) 1/11 3'22"
peter schmidl, cl; madoka inui, pf
durata: 7.56
naxos 8-557232 f 1 tr 8

ludwig van beethoven

sestetto in mi bem mag per 2 corni 2 vl vla e vcl op. 81b
allegro con brio 1/7 7'12". adagio 1/8 3'28". rondò (allegro) 1/9 5'03"

compl strum "the gaudier ensemble"
durata: 15.51
hyperion cda66513 f 1 tr 7

jean baptiste lully

les folies d'espagne
elem dell'orch "la simphonie du marais"
dir. hugo reyne
durata: 2.52
erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 12

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

le sette ultime parole del nostro redentore sulla croce op. 51, per quartetto d'archi
introduzione (maestoso ed adagio) - sonata I: largo (pater, dimitte illis, quia nesciunt
quid faciunt) - sonata II: grave e cantabile (hodie mecum eris in paradiso) - sonata
III: grave (mulier, ecce filius tuus) - sonata IV: largo (deus meus, deus meus, utquid
dereliquisti me?) - sonata V: adagio (sitio) - sonata VI: lento (consummatum est) -
sonata VII: largo (in manus tuas, domine, commendo spiritum meum) - il terremoto
(presto). 1/1 - 1/9
quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia, vla;
giovanni scaglione, vcl (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma
il 5 aprile 2009)
durata: 47.34
SRO 99-899303 f 1 tr 1

antonin dvorak

la colomba del bosco, poema sinfonico op. 110
andante, marcia funebre - allegro - andante - molto vivace - allegretto grazioso -
andante - tempo I - più lento 1/1 20'48"
orch sinf nazionale della RAI dir. gerd albrecht (reg. 18 ottobre 2007, auditorium RAI
"arturo toscanini" di torino)
durata: 20.48
TO 251475 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38
allegro non troppo. allegretto quasi menuetto e trio. allegro
silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13
maggio 2007)
durata: 23.12
SRO 99-894344 f 1 tr 1

sergej prokofiev

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro 1/1 4'20". larghetto 1/2 3'35". gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'46". finale (molto vivace) 1/4 4'17"

orch sinf naz della RAI dir. rafael frübeck de burgos (reg. torino, auditorium RAI 25/05/2006)

durata: 13.58

TO - FD 251134 f 1 tr 1

sergej taneev

preludio e fuga in sol diesis min op. 29

natalia morozova e vitaly yunitskiy, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 1° febbraio 2009)

durata: 6.52

SRO 99-899249 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 14:00 antologia

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa in do min per soli coro orch e org K 427 (incompiuta)

kyrie 1/1 7'26". gloria in excelsis 1/2 2'27". laudamus te 1/3 5'02". gratias 1/4 1'09". domine 1/5 2'44". qui tollis 1/6 5'11". quoniam 1/7 3'51". jesu christe 1/8 0'44". cum sancto spiritu 1/9 4'00". credo in unum deum 1/10 3'36". et incarnatus est 1/11 9'05". sanctus 1/12 1'35". hosanna 1/13 2'06". benedictus 1/14 5'20"

valentina farcas e annemarie kremer, sopr; daniel sans, ten; christof fischesser, bs; jens wollenschlager, org; orch "camerata würzburg" e coro da camera d'europa dir.

nicol matt

durata: 54.22

brilliant classics 92631-8 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai (allegro ma non troppo) 1/8 9'14". scherzo (molto vivace) 1/9 3'50".

andante cantabile 1/10 8'39". finale (vivace) 1/11 7'30"

alexandre rabinovitch, pf; dora schwarzberg, vl; nobuko imai, vla; natalia gutman, vcl

durata: 29.14

emi 5-55485-2 f 1 tr 8

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58

allegro moderato 2/1 17'48". andante con moto 2/2 5'03". rondò (vivace) 2/3 10'15"

alfred Brendel, pf; orch wiener philharmoniker dir. simon rattle

durata: 33.08

universal 475-7184 f 2 tr 1

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"
allegro assai 1/1 9'15". andante con moto 1/2 6'54". allegro ma non troppo 1/3 8'02"
rudolf serkin, pf
durata: 24.31
emi cds-7-54374-2-1 f 1 tr 1

sinfonia n. 9 in re min op. 125
allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 14'13". molto vivace - presto 1/2 - 1/4
14'20". adagio molto e cantabile - andante moderato 1/5 11'08". finale (con solisti e
coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller) 1/6 - 1/12 22'40"
yvonne kenny, sopr; sarah walker, msopr; patrick powell, ten; petteri salomaa, bs;
london classical players e coro "heinrich schütz of london" dir. roger norrington
durata: 62.23
emi cdc-7-49221-2 f 1 tr 1

**15:30 - 16:15 epistolari: lettera di gian francesco malipiero al critico
giuseppe pugliese**

igor stravinsky

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra 1/3 - 1/10 15'40". parte II: il sacrificio 1/11 - 1/16
17'20"
los angeles philharmonic orch dir. esa-pekka salonen
durata: 33.00
grammophon 00289-477-6198 f 1 tr 3

monumentum pro gesualdo da venosa, tre madrigali per strum
asciugate i begli occhi (madrigale XIV dal libro V) 1/1 2'22". ma tu cagion di quella
(madrigale XVIII dal libro V) 1/2 1'49". beltà poi che t'assenti (madrigale II dal libro
VI) 1/3 2'31"
orch filarm reale delle fiandre dir. philippe herreweghe
durata: 6.45
pentatone music ptc-5186-349 f 1 tr 1

16:15 - 16:30 contaminazioni

andrea dulbecco

il principe igor
rielaboraz e trascriz di un frammento da "la sagra della primavera"
andrea dulbecco, vibr; mauro micheli, cb; stefano bagnoli, batt
durata: 5.03
abeat records abjz-057 f 1 tr 6

paolo silvestri

tango - da stravinsky
compl strum "javier giroto, luciano biondini & paolo silvestri ensemble"
durata: 2.54
giotto music lm-115 f 1 tr 5

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan

durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

franz liszt

tre lieder per voce e pf
der du von den himmel bist (2a vers) - ich möchte hingehn - lasst mich ruhen. 1/6,
1/7, 1/9
brigitte fassbaender, msopr; jean-yves thibaudet, pf
durata: 15.01
decca 430-512-2 f 1 tr 6

kurt weill

tre brani da "aufstieg und fall der stadt mahagonny"
havanna lied - alabama song - wie mann sich bettet. 1/16 - 1/18
lotte lenya, sopr; orch sinf della radio di amburgo dir. wilhelm brückner-rüggeberg
durata: 10.05
cbs mk-42658 f 1 tr 16

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

17:00 - 18:00 un'ora con... jean-pierre rampal

carl philipp stamitz

concerto in sol mag per fl e orch op. 29
allegro 1/7 8'34". andante non troppo moderato 1/8 5'01". rondò (allegro) 1/9 5'00"
jean-pierre rampal, fl; orch da camera di praga dir. vaclav neumann
durata: 18.41
supraphon 11-1308-2-011 f 1 tr 7

ludwig van beethoven

sei temi variati per pf con fl op. 105
aria scozzese in sol mag "the cottage maid" 1/8 3'04". aria scozzese in do min 1/9
2'43". aria austriaca in do mag "a schussel und a reindel is all mein kuchelg' schirr"
1/10 4'52". aria scozzese in mi bem mag "the last rose of summer" 1/11 3'21". aria
scozzese in mi bem mag 1/12 2'27". aria scozzese in re mag 1/13 2'35"
jean-pierre rampal, fl; robert veyron lacroix, pf
durata: 19.02
vox cdx-5000-1 f 1 tr 8

claudes debussy

sonata per fl vla e arpa
pastorale 1/2 6'53". interlude 1/3 5'46". finale 1/4 4'23"
jean-pierre rampal, fl; pierre pasquier, vla; lily laskine, arpa
durata: 17.02
erato 3984-22029-2-2 f 2 tr 2

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

18:00 - 19:00 **ci vediamo in loggione**

gaetano donizetti

linda di chamounix: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: vienna, teatro di porta carinzia, 19 maggio 1842.
royal philharmonic orch dir. tullio serafin
durata: 7.10
seraphim 7-62609-2 f 2 tr 9

gioachino rossini

tancredi: ah segnar invano io tento (atto 2°)
raül gimenez, ten; scottish chamber orch e coro scottish philharmonic singers dir.
michelangelo veltri
durata: 9.18
nimbus ni-5106 f 1 tr 2

georges bizet

les pecheurs de perles: au fond du temple saint (atto 1°)
john aler, ten; gino quilico, br; orch national du capitol de toulouse dir. michel
plassin
durata: 7.28
emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 8

bedrich smetana

dalibor: intermezzo dall'opera
prima rappresentazione: praga, teatro municipale, 16 maggio 1868.
orch filarm di stato cecoslovacca dir. robert stankovsky
durata: 4.48
marco polo 8-223326 f 1 tr 3

camille saint-saëns

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix
shirley verrett, msopr; con richard cassily, ten; orch del teatro alla scala di milano
dir. georges prêtre
durata: 5.17
foyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

giuseppe verdi

nabucco: va' pensiero sull'ali dorate (atto 3°)
reg. dal vivo nel 1946 nel corso del concerto d'inaugurazione del teatro alla scala
ricostruito
orch e coro del teatro alla scala di milano dir. arturo toscanini
durata: 4.50
standing room sro-802-3-1 f 1 tr 7

giacomo puccini

gianni schicchi: o mio babbino caro
ileana cotrubas, sop; london symphony orch dir. lorin maazel

durata: 1.54
sony smk-60783 f 1 tr 19

pietro mascagni

cavalleria rusticana: il cavallo scalpita
piero cappuccilli, br; new philharmonic orch e coro london opera dir. gianandrea
gavazzeni - m° del coro: terry edwards
durata: 2.30
decca 443-982-2 f 2 tr 9

otto nicolai

ouverture dall'opera: le allegre comari di windsor
andantino moderato - poco più animato - allegro vivace.
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del
concerto di capodanno 2010)
durata: 8.41
decca 478-2114 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 kammermusik

joseph haydn

sonata per pf in mi bem mag Hob. XVI n. 52
allegro 1/8 8'17". adagio 1/9 7'42". finale (presto) 1/10 5'17"
alfred brendel, pf
durata: 21.16
universal 475-7186 f 1 tr 8

niccolò paganini

sette brani (nn. 37-43) da "43 ghiribizzi" per chit
n. 37 adagetto con espressione in la mag "rossini-paganini" 1/37 1'17". n. 38 vivace
in la mag 1/38 0'47". n. 39 allegretto in re mag 1/39 0'44". n. 40 andante in la mag
1/40 1'02". n. 41 allegro in do mag 1/41 2'48". n. 42 (valzer) in la mag 1/42 0'36". n.
43 (andantino) in la min 1/43 1'18"
adriano sebastiani, chit
durata: 8.35
dynamic cds-555 f 1 tr 37

maurice ravel

sonata per vl e vcl
allegro 1/8 5'03". tres vif 1/9 3'18". lent 1/10 7'10". vif avec entrain 1/11 5'54"
renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl
durata: 21.34
emi records 5-45492-2 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf

durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

20:00 - 21:00 monografie: george hanson e la wuppertal symphony orch

rubinstein, anton (1829-1894)

prima danza dal balletto dell'opera "il demone"
durata: 7.42
mdg 335 1165-2

concerto per vcl e orch op. 63
alban gerhardt, vcl
durata: 29.00
mdg 335 1165-2

don quixote, balletto op. 87
wuppertal symphony orch dir. george hanson
durata: 18.20
mdg 335 1165-2

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a tre voci
n. 13 in la min BWV 799 1/28 1'43". n. 14 in si bem mag BWV 800 1/29 1'10"
andras schiff, pf
durata: 2.53
decca 452-280-2 f 1 tr 28

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

schubert, franz (1797-1828)

quintetto in la mag per pf vl vla vcl e cb op. 114 post "la trota" (D 667)
allegro vivace 1/5 13'11". andante 1/6 6'39". scherzo (presto) e trio 1/7 4'06". tema
(andantino) con 5 variazioni - allegretto 1/8 - 1/14 7'34". finale (allegro giusto) 1/15
6'31"
compl strum "trio wanderer": vincent coq, pf; jean-marc phillips-varjabedian, vl;
raphaël pidoux, vcl; christophe gaugue, vla; stéphane logerot, cb
durata: 38.06
harmonia mundi hmg-501792 f 1 tr 5

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato 8/1 20'06". adagio (sehr feierlich und sehr langsam) 8/2 21'55".
scherzo (sehr schnell) 8/3 9'50". finale (bewegt doch nicht schnell) 8/4 12'26"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 64.40
grammophon 429-656-2 f 8 tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

concerto in mi bem mag "dumbarton oaks"
tempo giusto 1/1 4'38". allegretto 1/2 4'27". con moto 1/3 4'57"
english chamber orch dir. colin davis
durata: 14.02

decca 425-622-2 f 1 tr 1

23:00 - 23:30 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

bellini, vincenzo (1801-1835)

due liriche per voce e pf

la ricordanza 1/7. dolente immagine di fille mia 1/12

josè carreras, ten; martin katz, pf

durata: 9.15

sony sk-45863 f 1 tr 7

verdi, giuseppe (1813-1901)

quattro liriche per voce e pf

la preghiera del poeta 1/9. il brigidin 1/10. pietà signore (parafrasi dell'agnus dei, testo di verdi e boito, composto in omaggio alle vittime del terremoto in sicilia e calabria, pubbl. 1894) 1/11. stornello 1/12

renata scotto, sopr; ivan davis, pf

durata: 6.10

etcetera ktc-2002 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)

amore e morte, arietta per voce e pf

alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf

durata: 2.26

capriccio 10-272 f 1 tr 5

dallapiccola, luigi (1904-1975)

quattro liriche di antonio machado, per sopr e orch da camera

n. 1 la primavera ha venido (mosso con vivacità) 1/17 1'12". n. 2 ayer sone que veia (lento flessibile) 1/18 2'17". n. 3 señor ya me arrancaste (sostenutissimo) 1/19 1'33". n. 4 la primavera ha venido (quasi adagio con amarezza) 1/20 2'17"

luisa castellani, sopr; elem del compl strum "ensemble contrechamps" dir. giorgio bernasconi

durata: 7.19

stradivarius str-33462 f 1 tr 17

23:30 - 00:00 l'arte dell'arco: il violino

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in mi mag per vl archi e b. c. op. 8 n. 1 "la primavera" (RV 269)

allegro 1/1 3'09". largo e pianissimo sempre 1/2 2'21". danza pastorale (allegro) 1/3 4'11"

gidon kremer, vl; orch da camera "kremerata baltica"

durata: 9.45

nonesuch 7559-79568-2 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

allegro in si bem mag per vl e pf K 372

isabelle keulen, vl; ronald brautigam, pf

durata: 7.34

philips 422-709-2 f 1 tr 12

schubert, franz (1797-1828)

polonaise in si bem mag per vl e orch
chamber orch of europe; vl e dir. gidon kremer
durata: 5.38
grammophon 437-535-2 f 1 tr 1

piazzolla, astor (1921-1992)

primavera porteña
arrang di leonid desyatnikov dalle "cuatro estaciones porteñas"
gidon kremer, vl; orch da camera "kremerata baltica"
durata: 5.44
nonesuch 7559-79568-2 f 1 tr 16