

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 10 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

elsner, józef (1769-1854)

ouverture dall'opera: eco nella foresta

polish radio symphony orch dir. andrzej straszynski (reg. varsavia, 19/04/2004)

durata: 6.10

PR radio polacca

stainov, petko (1896-1977)

il cavaliere, ballata per coro maschile

kaval men's choir dir. mihail angelov

durata: 7.19

BNR ente radiofonico bulgaro

schubert, franz (1797-1828)

6 danze tedesche D820

orchestraz. di anton webern dall'orig. per pf. in la bem mag. la bem mag. la bem mag.
si bem mag. si bem mag. si bem mag

luxembourg philharmonic orchestra dir. justin brown (reg. lussemburgo, 20/12/1996)

durata: 8.57

RSL radio televisione lussemburghese

schumann, robert (1810-1856)

fantasiestücke op.73 per cl e pf

zart und mit ausdrück - lebhaft, leicht - rasch und mit feuer.

aljaz begus, cl; svjatoslav presnjakov, pf (reg. ljubljana, 2006)

durata: 10.26

SR radio slovacca

schütz, heinrich (1585-1672)

due mottetti

spes mea, christe deus SWV 69 - wie lieblich sind deine wohnungen SWV 29.

kölner kammerchor e collegium cartusianum dir. peter neumann (reg. breslavia,
08/09/2013)

durata: 10.26

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf in mi min Hob. XVI n. 34

presto - adagio - finale: molto vivace.

ingrid fliter, pf (reg. londra, 10/09/2007)

durata: 10.25

BBC british broadcasting corporation

elgar, edward (1857-1934)

serenata per archi op. 20 in mi min
allegro piacevole - larghetto - allegretto.
sofia soloists chamber ensemble dir. plamen djurov (reg. sofia, 17/01/2007)
durata: 10.25
BNR ente radiofonico bulgaro

locatelli, Pietro Antonio (1695-1764)

concerto grosso op. 7 n. 6 in mi bem mag "il pianto d'arianna"
andante, allegro, adagio, andante, allegro - largo, largo, andante - grave - allegro -
largo.
amsterdam bach soloists
durata: 15.53
NOS ente olandese per le trasmissioni

weiss, silvius leopold (1686-1750)

suite in re min
prelude - allemande - courante - bourrée - menuet - sarabande - menuet - gigue.
konrad junghänel, liuto
durata: 16.02
WDR radio della germania occidentale

hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)

concerto per trba in mi bem mag
allegro con spirito - andante - allegro.
odin hagen, trba; norwegian radio orch dir. per kristian skalstad (reg. 30/05/2002)
durata: 18.33
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:55 monografie: quatuor festetics

haydn, Joseph (1732-1809)

quartetto in re mag op. 64 n. 5 "l'alouette" (Hob. III, 63)
allegro moderato - adagio (cantabile) - menuet (allegretto) - finale (vivace).
durata: 22.36
arcana a 417

quartetto in do mag op. 64 n. 1 (Hob. III, 65)
allegro moderato - menuet (allegretto ma non troppo) - allegretto scherzando - finale
(presto).
quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; peter ligeti, vla; rezsö pertorini, vcl
durata: 27.51
arcana a 417

fuori programma: Wolfgang Amadeus Mozart

minuetto in la mag K 61g n. 1
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 0.56
philips 422-604-2 f 2 tr 16

02:55 - 03:00 pagine pianistiche

chopin, Frédéric (1810-1849)

preludio in re bem mag op. 28 n. 15

nikolai lugansky, pf
durata: 5.48
erato 0927-42836-2

03:00 - 04:30 andré previn a vienna

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
allegro moderato 1/1 18'26". canzonetta (andante) 1/2 6'57". finale (allegro
vivacissimo) 1/3 9'43"
anne-sophie mutter, vl
durata: 35.09
grammophon 00289-474-5152 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20
durata: 17.57
telarc cd-80262 f 1 tr 1

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op.
28

durata: 14.50
emi cdd-7-64106-2 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

la valse, poème choréographique
orch wiener philharmoniker dir. andré previn
durata: 13.06
philips 434-733-2 f 1 tr 5

fuori programma: edward elgar

marcia in re mag op. 39 n. 1, da "pomp and circumstance"
trascriz per org di edwin lemare dall'orig per orch
thomas trotter, org
durata: 5.53
decca 436-656-2 f 1 tr 9

04:30 - 05:00 cantate ninfe

marenzio, luca (1553-1599)

due madrigali a 5 voci
rimanti in pace 1/5 4'02". giunto a la tomba 1/10 9'16"
concerto vocale dir. rené jacobs
durata: 13.18
harmonia mundi hma-1901065 f 1 tr 5

luzzaschi, luzzasco (1545-1607)

tre madrigali per voci e b. c.
o primavera, a voce sola 1/2 3'57". deh vieni ormai, a due voci 1/5 4'19". troppo ben
può, a 3 voci 1/9 4'56"
helena alonso, cristina miatello e marinella pennicchi, sopr; sergio vartolo, cemb
durata: 13.12
harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54

philips 422-775-2 f 8 tr 31

05:00 - 05:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata n. 15 in do mag K 545 "per principianti"

allegro 1/4 4'50". andante 1/5 6'20". rondò (allegretto) 1/6 1'49"

sviatoslav richter, pf

durata: 12.59

philips 422-583-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia" ("al chiaro di luna")

adagio sostenuto 1/4 6'27". allegretto e trio 1/5 2'25". presto agitato 1/6 6'53"

friedrich gulda, pf

durata: 16.05

amadeo 423-054-2 f 1 tr 4

barber, samuel (1910-1981)

sonata op. 26

allegro energico - un poco meno mosso - tempo I 1/6 6'51". allegro vivace e leggero 1/7 2'12". adagio mesto 1/8 5'44". fuga (allegro con spirito) 1/9 5'21"

eric parkin, pf

durata: 20.17

chandos chan-9177 f 1 tr 6

05:50 - 06:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec. XIII- XIV

tre composizioni polifoniche

o plangant nostri prelati 1/24 1'04". fa fa mi fa mi re 1/25 0'38". o gloriosa dei genitrix 1/26 4'17"

compl voc sequentia dir. benjamin bagby

durata: 5.59

harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 24

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54

philips 422-775-2 f 8 tr 31

06:00 - 07:00 piccola antologia

anonimo

dieci danze popolari inglesi del XVII sec. per compl strum

nobody's jig 1/1 5'49". daphne 1/4 4'54".

compl strum "les witches": odile edouard, vl; claire michon, fl; pascale boquet, liuto e chit; sylvie moquet, vla da gamba; freddy eichchelberger, cemb e cetra
durata: 10.46
alpha alpha-502 f 1 tr 1

georg philipp telemann

concerto in mi mag per vl archi e b. c.
affetuoso 1/15 3'51". allegro assai 1/16 2'18". cantabile 1/17 2'29". allegro 1/18 2'47"
orch da camera "l'orfeo barock"; vl e dir. elizabeth wallfisch
durata: 11.27
cpo cpo-999-900-2 f 1 tr 15

ludwig van beethoven

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 5.08
grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

luigi cherubini

medea: ah nos peines seront communes (atto 2°)
marilyn horne, msopr; orch filarm di montecarlo dir. lawrence foster
durata: 8.27
erato 0630-10828-2-2 f 2 tr 3

heitor villa lobos

tre preludi per chit
n. 1 in mi min (andantino espressivo) 1/15 4'30". n. 2 in mi mag (andantino) 1/16 2'55". n. 3 in la min (andante) 1/17 3'18"
frédéric zigante, chit
durata: 10.43
stradivarius str-33641 f 1 tr 15

erik satie

due valzer per pf
je te veux 1/22 5'11. poudre d'or 1/26 4'35"
anne queffelec, pf
durata: 9.46
virgin 5-62365-2 f 1 tr 22

07:00 - 07:45 monografie: la divina armonia

georg friedrich händel

concerto per org archi e b.c. in si bem mag op. 4 n. 2
a tempo ordinario e staccato 1/5 0'45". allegro 1/6 4'36". adagio e staccato 1/7 0'37".
allegro ma non presto 1/8 3'52"
durata: 9.50
passacaille 944 f 1 tr 5

concerto per org archi e b.c. in sol min op. 4 n. 3
adagio 1/9 3'38". allegro 1/10 3'41". adagio 1/11 0'49". allegro 1/12 1'58"
durata: 10.06
passacaille 944 f 1 tr 9

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 4
allegro 1/13 3'58". andante 1/14 5'22". adagio 1/15 1'06". allegro 1/16 3'28"
durata: 13.54
passacaille 944 f 1 tr 13

concerto per org archi e b.c. in fa mag op. 4 n. 5
larghetto 1/17 2'14". allegro 1/18 2'31". alla siciliana 1/19 1'51". presto 1/20 2'13"
compl strum "la divina armonia" - org e dir. lorenzo ghielmi
durata: 8.49
passacaille 944 f 1 tr 17

07:45 - 08:00 sinfonie mozartiane

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 37 in sol mag K 444 (introduzione per una sinfonia di michael haydn)
adagio maestoso 3/5 5'22". andante sostenuto 3/6 4'38". finale (allegro molto) 3/7 3'32"
jaap schroder, vl; christopher hogwood, cemb; the academy of ancient music dir. jaap schröder
durata: 13.32
oiseau lyre 421-138-2 f 3 tr 5

08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi

johann stamitz

trio in mi mag per orch d'archi op. 5 n. 3
allegro 1/18 4'55". adagio 1/19 6'13". minuetto 1/20 2'01". presto 1/21 2'43"
orch da camera della nuova zelanda dir. donald armstrong
durata: 16.00
naxos 8-553194 f 1 tr 18

erich wolfgang korngold

serenata sinfonica in si bem mag per orch d'archi op. 39
allegro moderato semplice 1/3 8'58". intermezzo (allegro molto) 1/4 4'24". lento religioso 1/5 11'00". finale (allegro con fuoco) 1/6 6'10"
BBC philharmonic orch dir. matthias bamert
durata: 30.47
chandos chan-9508 f 1 tr 3

arthur honegger

preludio, arioso e fughetta sul nome di bach
preludio (allegro) 1/5 1'24". arioso (grave) 1/6 5'22". fughetta (allegro) 1/7 1'28"
bournemouth sinfonietta dir. tamas vasary
durata: 8.16
chandos chan-8993 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53

archiv 423-495-2 f 3 tr 3

09:00 - 10:00 filomusica

dionisio aguado

rondò in la min per chit op. 2 n. 3

andante

julian bream, chit

durata: 6.18

sony bmg music 82876-67889-2-5 f 1 tr 9

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80

orch berliner philharmoniker

dir. nikolaus harnoncourt

durata: 10.26

teldec 0630-13136-2-2 f 2 tr 6

muzio clementi

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48

maria tipo, pf

durata: 10.30

nuova fonit cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

jan dismas zelenka

"hipochondrie" in la mag "a 7 concertanti" per archi e fiati

(adagio) - allegro - lentement.

heinz holliger, ob; manfred sax, fag;

orch da camera "camerata bern"

vl e dir. alexander van wijnkoop

durata: 9.45

archiv 423-706-2 f 3 tr 6

christoph graupner

concerto in mi min per 2 fl 2 vl vla e cont GWV 321

ensemble nuova stravaganza

dir. siegbert rampe

durata: 15.38

mdg 341-1121-2

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert

conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI

aa vv

due composizioni per voci e strum

mors et vita duello (elisabetta de mircovic) 1/3 4'02". o dulcissime amator, symphonia
virginum (hildegard von bingen) 1/4 7'02"

ensemble "la reverdie": claudia caffagni, voce/liuto/salterio; livia caffagni, voce/flauti/viella; elisabetta de mircovich, voce/viella/symphonia; cristina calzolari, voce/organetto portativo/campane (reg. roma, cappella paolina del quirinale 07/03/2010)

durata: 11.04

SRO 99-900203 f 1 tr 3

johann strauss jr

die fledermaus, ouverture

orch sinf nazionale della RAI dir. wayne marshall (reg. 20 dicembre 2007, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 8.14

TO 251500 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata per vl e pf n. 2 in la mag op. 100

allegro amabile - andante tranquillo - allegretto grazioso quasi andante.

simone bernardini, vl; vanessa benelli-mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25 novembre 2007)

durata: 20.02

RO 895830 f 1 tr 2

carl nielsen

sinfonia n. 4 op. 29 "l'inestinguibile"

allegro (attacca). poco allegretto (attacca). poco adagio (attacca). allegro 1/11 35'42"
stefano cantarelli e maurizio bianchini, timp; orch sinf nazionale della RAI dir. dmitri slobodeniouk (reg. 20 novembre 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 35.42

TO 251643 f 1 tr 11

richard strauss

symphonie für bläser op. posuma "fröliche werkstatt"

allegro con brio - andantino, sehr gemächlich - menuet. etwas lebhaft - einleitung und allegro.

i fiati di parma: bruno paolo lombardi e luca bellini, fl; fabio bagnoli e fabio d'onofrio, ob; simone simonelli, cl in do; francesco zarba e sergio del mastro, cl in si bem; roberto gander, corno di bass; sauro berti, cl basso; marco panella, alessandro denabian, luca maria leone e marco peciarolo, cor; luca franceschelli e davide maia, fag; sergio lazzeri, controfag;

dir. claudio paradiso (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13 gennaio 2008)

durata: 38.00

SRO 99-895538 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

elgar, edward (1857-1934)

variazioni per orch su un tema originale op. 36 "enigma variations"
tema (andante) 1/1 1'30" - variazioni I - XIV 1/2 - 1/15 28'53"
london symphony orch dir. colin davis
durata: 33.09
iso iso-0609 f 1 tr 1

walton, william (1902-1983)

concerto per vla e orch
andante comodo 1/4 9'47". vivo con molto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6
16'23"
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 30.34
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

rachmaninov, sergei (1873-1943)

sinfonia n. 2 in mi min op. 27
largo 1/1 4'16". allegro moderato 1/2 13'32". allegro molto 1/3 9'31". adagio 1/4
13'51". allegro vivace 1/5 13'36"
orch filarmo di san pietroburgo dir. mariss jansons
durata: 54.49
emi 5-55140-2 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 **la "simon bolivar youth orchestra of venezuela"**

inocente carreno

margariteña, variazioni sinfoniche
registr. effett. dal vivo a caracas nel 2008
durata: 13.28
grammophon 00289-477-7457 f 1 tr 2

gustav mahler

sinfonia n. 5 in do die min
parte I: trauermarsch (in gemessenem schritt. streng. wie ein kondukt) 1/1 12'41".
stürmisch bewegt. mit grösster vehemenz 1/2 14'27". parte II: scherzo (kräftig, nicht
zu schnell) 1/3 17'21". parte III: adagietto (sehr langsam) 1/4 10'45". rondò finale
(allegro - allegro giocoso - "frisch") 1/5 14'08"
simon bolivar youth orchestra of venezuela dir. gustavo dudamel
durata: 69.25
grammophon 00289-477-6545 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

15:30 - 17:00 **continua la saga bach**

wilhem friedemann bach

tre corali per org
christe der du bist tag und licht 1/12 2'28". jesu meine freude 1/13 3'13". wir danken
dir herr jesu christ 1/14 2'06"

riccardo doni, org
durata: 7.48
sarx sx-002-2 f 1 tr 12

sonata a 3 in la min per 2 fl e b. c.
allegro 1/4 4'39". larghetto - adagio - larghetto 1/5 5'11". alla breve non troppo
presto 1/6 2'28"
trio münchner flötentrio: elisabeth weinzierl ed edmund wachter, fl; eva
schieferstein, cemb
durata: 12.18
christophorus chr-77118 f 1 tr 4

carl philipp emanuel bach

sonata in la min WQ 49 n. 1
orig per cemb. moderato 1/4 4'03". andante 1/5 3'28". allegro assai 1/6 4'23"
glenn gould, pf
durata: 11.59
sony bmg music 88697148502-01 f 1 tr 4

concerto per vcl archi e b. c. in si bem mag WQ 171
orig per vcl o fl o cemb e orch. allegro 1/8 7'33". adagio 1/9 9'13". allegro assai 1/10
6'17"
mstislav rostropovich, vcl; saint paul chamber orch dir. hugh wolff
durata: 23.04
teldec 2564-69681-7-2 f 1 tr 8

fuga per org sul nome bach
riccardo doni, org
durata: 3.08
sarx sx-002-2 f 1 tr 9

johann ernst bach

meine seele erhebt den herrn, mottetto per soli coro archi e b. c.
meine seele erhebt den herrn 1/15 1'57". denn er hat seine elende magd 1/16 1'43".
und seine barmhertzigkeit 1/17 2'16". er übet gewalt 1/18 1'46". die hungrigen füllet
er 1/19 1'51". wie er geredet hat unsern vätern 1/20 0'59". lob und preis sei gott,
dem vater 1/21 1'01". wie es war im anfang 1/22 1'36"
martina lins, sopr, silke weisheit, contr; martin schmitz, ten; hans georg wimmer, bs;
das kleine konzert e rheinische kantorei dir. hermann max
durata: 13.09
capriccio 10-311 f 2 tr 15

fantasia e fuga per org in fa mag
riccardo doni, org
durata: 6.51
sarx sx-002-2 f 1 tr 11

johann christian bach

sonata in re mag per vl e pf op. 16 n. 1
allegro assai 1/1 4'17". andante grazioso 1/2 5'05"
elem del compl strum "salzburger hofmusik": christine busch, vl; wolfgang brunner, pf
durata: 9.05
cpo cpo-999-494-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 **grandi direttori: georg solti**

anton bruckner

sinfonia n. 7 in mi mag
allegro moderato 1/1 21'26". adagio (sehr feierlich und sehr langsam) 1/2 25'11".
scherzo (sehr schnell) e trio (etwas langsamer) 1/3 10'09". finale (bewegt doch nicht
zu schnell) 1/4 11'44".
chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 68.30
decca 417-631-2 f 1 tr 1

bela bartok

i nove cervi fatati, cantata profana per ten br doppio coro e orch
c'era una volta un vecchio padre (molto moderato - allegro molto) 1/1 7'05". il loro
caro padre (andante) 1/2 7'55". c'era una volta un vecchio padre (moderato) 1/3
2'49"
tamas daroczy, ten; alexandru agache, br; orch del festival di budapest e coro della
radiotelevisione ungherese dir. georg solti - m° del coro: kalman strausz
durata: 17.49
decca 458-929-2 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 **l'incanto della voce**

robert schumann

minnespiel, otto lieder ad una o più voci e pf op. 101
meine töne still und heiter 1/11 3'32". liebster deine worte stehlen 1/12 1'57". ich bin
dein baum 1/13 3'29". mein schöner stern! 1/14 3'04". schön ist das fest des lenzes
1/15 3'47". o freund, mein schirm, mein schutz! 1/16 2'54". die tausend grüsse 1/17
1'54". so wahr die sonne scheineth 1/18 2'26"
marlis petersen, sopr; anke vondung, msopr; werner gura, ten; konrad jarnot, br-bs;
camillo radicke, pf
durata: 23.07
harmonia mundi hmc-902050 f 1 tr 11

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

19:00 - 20:00 **music awards**

joseph haydn

sinfonia n. 96 in re mag "il miracolo"
dalle 12 sinfonie dette "londinesi". adagio - allegro 1/1 9'28" - andante 1/2 4'53" -
minuetto (allegretto) e trio 1/3 4'52". finale (vivace assai) 1/4 3'36"
diapason d'or 2010: orch "les musiciens du louvre" dir. marc minkowski
durata: 22.52
naive v-5176-1 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

lucio silla: ah se il crudel periglio (atto 2°)

vanne t'affretta (recit) 1/9 1'12". ah se il crudel periglio (aria) 1/10 7'59"

grand prix du disque 2002: sandrine piau, sopr; orch freiburger barock dir. gottfried von der goltz

durata: 9.11

naive e-8877 f 1 tr 9

maurice ravel

gaspard de la nuit, tre poemi per pf (da aloysius bertrand)

ondine (lent) 1/2 6'38". le gibet (tres lent) 1/3 6'04". scarbo (modéré - vif) 1/4 9'46"

grand prix du disque 2003: alexandre tharaud, pf

durata: 22.33

harmonia mundi hmc-901811 f 1 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.37

philips 400-025-2 f 1 tr 12

20:00 - 21:00 monografie: martin pearlman & the boston baroque

händel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks

durata: 17.28

telarc cd-80594

water music, suite in fa maggiore HWV 348

the boston baroque dir. martin pearlman

durata: 35.58

telarc cd-80594

fuori programma: johann sebastian bach

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org

piet kee, org

durata: 4.45

chandos chan-0590 f 1 tr 9

21:00 - 22:20 protagonisti: patrick gallois

telemann, georg philipp (1681-1767)

quattro fantasie, da "dodici fantasie" per fl solo

n. 1 in la mag (vivace, allegro) 1/1 3'02". n. 2 in la min (grave, vivace, adagio,

allegro) 1/2 4'34". n. 3 in si min (largo, vivace, allegro) 1/3 3'32". n. 4 in bem mag

(andante, allegro, presto) 1/4 4'06"

durata: 15.34

grammophon 437-543-2 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sei temi variati per fl e pf op. 105

the cottage maid, aria scozzese in sol mag 6/1 2'51". von edlem geschlecht war

shinkin, aria scozzese in do min 6/2 2'36". a schusserl und a reindl, aria austriaca in

do mag 6/3 6'01". the last rose of summer, aria scozzese in mi bem mag 6/4 3'55".

chiling o'guiry, aria scozzese in mi bem mag 6/5 2'02". paddy whack, aria scozzese in in re mag 6/6 2'36"

cecile licad, pf

durata: 19.56

grammophon 453-778-2 f 6 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)

otto capricci per fl solo

trascriz dai 24 capricci op. 1 per vl. n. 9 in mi mag 1/9 2'56". n. 10 in sol min 1/10

2'12". n. 11 in do mag 1/11 5'13". n. 12 in la bem mag 1/12 3'01". n. 13 in si bem

mag 1/13 2'52". n. 14 in mi bem mag 1/14 1'39". n. 15 in mi min 1/15 3'08". n. 16 in sol min 1/16 1'49"

durata: 22.50

grammophon 435-768-2 f 1 tr 9

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per fl e pf

allegro malinconico 1/7 4'43". cantilena 1/8 4'06". presto giocoso 1/9 3'36"

pascal rogé, pf

durata: 12.38

decca 421-581-2 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

duetto in sol mag per 2 fl

allegro con brio 6/17 2'32". minuetto quasi allegretto 6/18 2'46"

patrick gallois e jean-pierre rampal, fl

durata: 5.18

grammophon 453-778-2 f 6 tr 17

22:20 - 23:00 passi di danza: minuetto

boccherini, luigi (1743-1805)

minuetto, III movim dal quintetto in mi mag per archi op. 11 n. 5

todd phillips e liang-ping how, vl; nardo poy, vla; mischa maisky e melissa meell, vcl

durata: 4.05

grammophon 447-022-2 f 1 tr 11

beethoven, ludwig van (1770-1827)

gratulations menuett (minuetto augurale) in mi bem mag per orch (WoO 3)

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 5.08

grammophon 453-715-2 f 2 tr 13

sor, fernando (1778-1839)

minuetto in re mag per chit

alexandre lagoya, chit

durata: 2.09

aura music aur-160-2 f 1 tr 17

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

cinque minuetti per orch K 461

n. 1 in do mag 3/28 2'06". n. 2 in mi bem mag 3/29 2'00". n. 3 in sol mag 3/30 2'03".

n. 4 in si bem mag 3/31 1'49". n. 5 in fa mag 3/32 1'52"

orch da cam wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 9.50
philips 422-646-2 f 3 tr 28

schubert, franz (1797-1828)

minuetto in do die min (D 600) e trio in mi mag (D 601)
michel dalberto, pf
durata: 5.45
denon co-74499 f 1 tr 18

puccini, giacomo (1858-1924)

tre minuetti per quart d'archi
moderato 1/9 3'47". allegretto 1/10 2'26". assai mosso 1/11 2'51"
james buswell e ani kavafian, vl; barbara westphal, vla; antonio lisy, vcl
durata: 9.15
fone' fone-93-f-23-cd f 1 tr 9

23:00 - 23:50 il poema sinfonico

dvorák, antonín (1841-1904)

l'arcolajo d'oro, poema sinfonico op. 109
ispirato ad una ballata di karel jaromir erben. allegro ma non troppo 1/1 8'35" - molto
vivace 1/2 6'40" - lento 1/3 6'24" - allegro ma non troppo 1/4 6'18"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 27.50
emi records 5-58020-2 f 1 tr 1

bridge, frank (1879-1941)

isabella, poema sinfonico
ispirato all'omonimo poema di john keats dalla novella del boccaccio. adagio ma non
troppo - allegretto moderato - l'istesso tempo - allegro vivo - adagio ma non troppo -
più adagio 1/2 18'03"
BBC national orch of wales dir. richard hickox
durata: 18.03
chandos chan-9950 f 1 tr 2

fuori programma: dmitri shostakovitch

valzer per pf a 4 mani
trascriz dell'autore dell'omonimo brano dalla colonna sonora per il film "das lied der
strom" op. 95 (il canto dei grandi fiumi - 1954)
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 2.17
dynamic cds-464 f 1 tr 18

23:50 - 00:00 cantus planus

anonimo

quattro canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"
offertorium: domino deus 3/6 2'04". sanctus 3/7 1'23". agnus dei 3/8 1'20".
communio: domus mea 3/9 3'59"
coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g. duchene
durata: 8.46
archiv 435-035-2 f 3 tr 10

