

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 9 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

schubert, franz (1797-1828)

ouverture dall'opera fierrabras D796

netherlands radio chamber orch dir. hans zender (reg. hilversum, 10/02/1989)

durata: 8.54

NOS ente olandese per le trasmissioni

liszt, franz (1811-1886)

la notte, n.2 da: tre odi funebri per pf

l'interprete suona su uno strumento érard del 1897

jos van immerseel, pf (reg. herne, 11/12/2007)

durata: 10.23

WDR radio della germania occidentale

ockeghem, johannes (1410ca.-1497)

de profundis a 5 v.

BBC singers dir. bo holten (reg. Londra, 19/06/2004)

durata: 6.17

BBC british broadcasting corporation

durante, francesco (1684-1755)

concerto per archi n.1 in fa min

concerto köln

durata: 13.30

WDR radio della germania occidentale

kraus, joseph martin (1756-1792)

sinfonia in re mag VB 143

concerto köln

durata: 18.34

WDR radio della germania occidentale

bartok, bela (1881-1945)

quattro canzoni popolari ungheresi per coro Sz 93

il prigioniero - senza patria - una ragazza da maritare - canzone.

the hungarian radio chorus dir. péter erdei

durata: 13.18

MR radiotelevisione ungherese

kuula, toivo (1883-1918)

marcia festiva op. 13

finnish radio symphony orch dir. george de godzinsky

durata: 8.49

YLE radiotelevisione finlandese

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per cl e pf op. 120 n. 2

allegro amabile - allegro appassionato, sostenuto, tempo I - andante con moto.

hans christian braein, cl; havard gimse, pf (reg. oslo, 12/02/2004)

durata: 20.30

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto n. 4 in la mag per ob d'amore e orch d'archi BWV 1055

allegro - larghetto - allegro ma non tanto.

kalin panayotov, ob d'amore; compl strum ars barocca: ivona nedeva, fl; miroslav

petkov, trba; zefira valova, ivan iliev e gergana deliiska, vl; valentin toshev, vla;

vejen rezashki, fag; miroslav stoyanov, vcl; tzvetelina dimcheva, clav

durata: 14.18

BNR ente radiofonico bulgaro

02:00 - 02:35 monografie: emilio de' cavalieri

emilio de' cavalieri

selezione dalla "rappresentazione di anima et di corpo"

sinfonia, atto III ed epilogo 2/2 - 2/14

personaggi e interpreti: tempo e corpo: marco beasley; anima: johanette zomer;

intelletto: jan van elsacker; consiglio: stephan macleod; piacere, con due compagni:

dominique visse, stephan van dyck e nicholas achten; angelo custode: nuria rial;

mondo: stephan macleod; vita mondana: béatrice mayo felip; anima dannata:

matthew baker; compl voc e strum "l'arpeggiata" dir. christina pluhar

durata: 30.27

alpha 065 f 2 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.40

philips 400-025-2 f 1 tr 14

02:35 - 03:00 l'arte del violino in italia tra XVII e XVIII secolo

tarquinio merula

sonata seconda

durata: 4.09

symphonia 90502 f 1 tr 1

marco uccellini

sinfonia seconda a vl solo

durata: 3.11

symphonia 90502 f 1 tr 10

giovanni pandolfi mealli

sonata quarta "la castella"

durata: 7.05

symphonia 90502 f 1 tr 15

giovanni bonaventura viviani

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendricke ter brugge, vcl; mara galassi, arpa; guido morini, cemb

durata: 6.05

symphonia 90502 f 1 tr 13

03:00 - 04:30 **l'arte di claudio abbado**

sarasate, pablo de (1844-1908)

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per vl e orch op. 25

gil shaham, vl; orch berliner philharmoniker

durata: 11.16

grammophon 457-583-2 f 1 tr 11

brahms, johannes (1833-1897)

rinaldo, cantata per ten coro masch e orch op. 50

zu dem strande zu der barke 2/7 6'18". stelle her der goldnen tage 2/8 11'01". nein! nicht langer ist zu saumen 2/9 4'24". zuruck nur zurucke 2/10 2'32". zum zweiten male seh ich erscheinen 2/11 2'50". und umgewandelt seh ich die holde 2/12 5'55". segel schwellen 2/13 6'51"

james king, ten; new philharmonia orch e voci masch del coro "ambrosian" - m° del coro: john mc carthy

durata: 39.54

decca 452-584-2 f 2 tr 7

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro 1/13 4'15". larghetto 1/14 3'45". gavotta (non troppo allegro) 1/15 1'24".

finale (molto vivace) 1/16 3'48"

orch da camera d'europa

durata: 13.12

grammophon 429-394-2 f 1 tr 13

hindemith, paul (1895-1963)

nobilissima visione, suite per orch dal balletto in sei quadri

einleitung (sehr langsam) und rondo (massig schnell) 1/4 7'46". marsch (lebhaft) und pastorale (langsam) 1/5 8'56". passacaglia (feierlich bewegt) 1/6 5'40"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 22.22

grammophon 447-389-2 f 1 tr 4

04:30 - 05:00 **sei corde**

antonio vivaldi

concerto in do mag per mand archi e b. c. RV 425

allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"

ida presti e alexandre lagoya, chit;

orch da camera "pro arte"

dir. kurt redel

durata: 8.21

philips 446-215-2 f 2 tr 4

isaac albeniz

tango

ida presti e alexandre lagoya, chit

durata: 4.37

philips 446-214-2 f 1 tr 18

heitor villa lobos

aria (cantilena) per ob e chit - da bachianas brasileiras n. 5
trascriz di alexandre lagoya dall'orig per sopr e ottetto di vcl

alexandre lagoya, chit;

academy of st. martin-in-the-fields

dir. kenneth sillito

durata: 4.41

decca 470-479-2 f 2 tr 9

gerardo hernan matos rodrigues

la cumparsita, tango

trascriz di romeo pepe

durata: 4.02

philips 432-102-2 f 1 tr 21

joaquin rodrigo

villano y ricercare, I movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e orch da camera

adagietto, andante moderato.

alexandre lagoya, chit;

orch nazionale dell'opera di montecarlo

dir. antonio de almeida

durata: 4.49

decca 470-479-2 f 2 tr 10

05:00 - 06:00

le voci della lirica: susan anthony

richard wagner

lohengrin: einsam in truben tagen (atto 1°)

durata: 5.05

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 4

ernest chausson

le roi arthus: ah ... trahie, abandonée!

durata: 10.54

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 1

richard strauss

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra): wehe mein mann!

durata: 5.17

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 8

ariadne auf naxos (arianna a nasso): es gibt ein reich

durata: 5.56

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 6

salomè: ah du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen
durata: 15.14
arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 9

gian carlo menotti

the old maid and the thief: what a curse for a woman is a timid man!
durata: 4.50
arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 3

the consul: to this we've come
susan anthony, sopr;
orch sinf della radio slovacca di bratislava
dir. ivan anguelov
durata: 7.23
arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 2

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 piccola antologia

henry purcell

distressed innocence or the princess of persia, musiche di scena
per la tragedia di elkanah settle. ouverture 1/5 2'20". aire 1/6 1'07". slow aire 1/7
1'51". aire 1/8 1'01". hornpipe 1/9 0'45". rondeau 1/10 1'22". aire 1/11 0'57". minuet
1/12 1'17"
compl strum "chatham baroque"
durata: 10.38
dorian dor-90309 f 1 tr 5

antonio vivaldi

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mand 2 salmoè 2 tiorbe vcl
archi e b. c. RV 558
allegro molto 1/4 4'52". andante molto 1/5 1'29". allegro 1/6 2'54"
fabio biondi e lorenzo colitto, vl; petr zejhart e maurice steger, fl diritto; giovanni
scaramuzzino e sonia maurer, mand; gili rinot e carles riera, salmoè; giangiacomo
pinardi e ugo nastrocci, tiorba; maurizio naddeo, vcl; orch da cam europa galante dir.
fabio biondi
durata: 9.15
emi records 5-45527-2 f 1 tr 4

joseph haydn

duetto in re mag per fag e vcl (Hob X n. 11)
dall'orig per due baryton. moderato 1/13 5'52". minuetto 1/14 2'15". finale (presto)
1/15 2'03"
sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl
durata: 10.06
musicaimmagine mr-10034 f 1 tr 13

charles gounod

faust: il etait un roi de thulé (aria dei gioielli - atto 3°)
maria callas, sopr; orchestre de la société des concerts du conservatoire de paris dir.
georges prêtre
durata: 11.24
emi 5-66467-2 f 1 tr 7

franz liszt

liebestraum (sogno d'amore), notturno in la bem mag
jorge bolet, pf
durata: 4.53
universal 476-259-7 f 1 tr 9

enrique granados

epilogo (serenada del espectro), n. 6 da "goyescas: los majos enamorados" parte II
trascriz per per 2 chit dall'orig per pf
jean horreaux e jean-marie trehard, chit
durata: 8.11
calliope cal-9204 f 1 tr 5

07:00 - 07:30 monografie: domenico bartolucci

giovanni pierluigi da palestrina

tre mottetti
domine deus (a 5 voci) 1/1 4'08". angelus domini (a 5 voci) 1/2 3'00". improperium
(a 5 voci) 1/3 5'22"
durata: 12.30
cappella sistina cmcs 013 f 1 tr 1

domenico bartolucci

due mottetti
odi una voce (a 4 voci e soprano solo) 1/12 6'51". adeste fideles 1/15 6'01"
coro della fondazione "domenico bartolucci" dir. domenico bartolucci
durata: 12.52
cappella sistina cmcs 013 f 1 tr 12

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

07:30 - 08:00 intermezzo barocco

antonio vivaldi

concerto in la mag per vl vla da gamba archi e b. c. (RV 546)
allegro 1/1 3'12". andante 1/2 2'11". allegro 1/3 3'03"
manfredo kraemer, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des nations dir. jordi savall
durata: 8.26
alia vox av9835 f 1 tr 1

concerto in si bem mag per ob salmoè vle all'inglese archi e b. c. "concerto funebre"
(RV 579)

largo 1/8 1'39". allegro poco poco 1/9 3'30". allegro 1/10 2'35".
elem del compl strum "le concerts des nations" dir. jordi savall
durata: 7.44
alia vox av9835 f 1 tr 8

concerto in sol min per 2 vl e vla da gamba obbligati archi e b. c. (RV 578)
adagio e spiccato 1/14 3'51". larghetto 1/15 2'49". [allegro] 1/16 2'33"
manfredo kraemer e pablo valetti, vl; jordi savall, vla da gamba; le concerts des
nations dir. jordi savall
durata: 9.13
alia vox av9835 f 1 tr 14

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

08:00 - 09:00 protagonisti

robert schumann

sonata per pf n. 2 in sol min op. 22 e presto passionato
so rasch wie möglich - schneller - noch schneller 2/1 5'58". andantino (getragen) 2/2
3'56". scherzo (sehr rasch und markiert) 2/3 1'33" - rondò (presto - etwas langsamer
- prestissimo quasi cadenza - immer schneller und schneller) 2/4 5'20". presto
passionato (finale orig della sonata poi sostituito e pubblicato postumo
separatamente, senza numero d'opera) 2/5 5'40"
éric le sage, pf
durata: 22.31
alpha alpha-129-cd2 f 2 tr 1

erich korngold

trio in re mag per pf vl e vcl op. 1
allegro non troppo con espressione 1/1 10'30". scherzo - trio (viel langsamer innig) -
allegro 1/2 7'15". larghetto (sehr langsam) 1/3 6'58". finale (allegro molto energico)
1/4 8'15"
trio beaux arts: menahem pressler, pf; isidore cohen, vl; peter wiley, vcl
durata: 33.20
philips 434-072-2 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

09:00 - 10:00 filomusica

pietro bottlesini

andante con variazioni in sol mag per cl vcl e pf
dall'orig per fl cl e pf. introduzione (andante) - tema - variazioni I - VIII.
trio "mistral": antonio puglia, cl; andreas koch, vcl; mariano meloni, pf
durata: 14.16

giulia gs-201032 f 1 tr 4

georg philipp telemann

suite in fa mag per cemb a 4 mani

die hamburgischen glockenspiele 1/19 3'11". die concertierenden frosche und krahen 1/20 1'24". der schwanen gesang 1/21 2'33". der alster schaffer dorf music 1/22 1'45"

andreas staier e christine schornsheim, cemb

durata: 8.54

harmonia mundi hmc-901898 f 1 tr 19

camille saint-saëns

sonata in sol mag per fag e pf op. 168

allegretto moderato 1/6 3'01". allegro scherzando 1/7 3'45". molto adagio - allegro moderato 1/8 5'21"

elem del compl strum "the nash ensemble": ursula leveaux, fag; ian brown, pf

durata: 12.08

hyperion cda67431 f 1 tr 6

micel corrette

concerto in fa mag per org fl e archi op. 26 n. 5

allegro 1/14 2'40". andante - aria (variazione I e II) 1/15 5'35". allegro 1/16 3'45"

compl strum "concerto rococò"

durata: 12.00

pierre verany pv793113 f 1 tr 14

alexander skrjabin

sonata per pf n. 4 in fa die mag op. 30

andante 1/5 2'46". prestissimo volando 1/6 4'38".

jean-louis steuerman, pf

durata: 7.24

philips 422-068-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

10:00 - 12:00 archivio RAI

felix mendelssohn bartholdy

sonata per vcl e pf n. 2 in re mag op. 58

allegro assai vivace - allegretto scherzando - adagio - molto allegro e vivace.

shana downes, vcl; andrea dindo, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 16 novembre 2008)

durata: 26.18

SRO 99-896673 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart

vesperae solemnes de confessore per soli coro e orch K 339

dixit 1/1 4'03". confitebor 1/2 4'35". beatus vir 1/3 4'41". laudate pueri 1/4 3'35".

laudate dominum 1/5 4'36". magnificat 1/6 4'24"

annette dasch, sopr; sara mingardo, contr; anthony dean griffey, ten; daniel borowski, bs; orch sinf nazionale della RAI e coro del teatro regio di torino dir. roberto abbado - m° del coro: claudio marino moretti (reg. torino, auditorium RAI 13/04/2006)

durata: 25.54

TO - FD 251098 f 1 tr 1

robert schumann

faschingsschwank aus wien (scene dal carnevale di vienna), cinque pezzi per pf op. 26 allegro in si bem mag - romanza in sol min - scherzino in si bem mag - intermezzo in mi bem min-mag - finale in si bem mag.

leonora armellini, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 18 gennaio 2009)

durata: 22.13

SRO 99-896930 f 1 tr 1

max bruch

concerto per vl e orch n. 1 in sol min op. 26

preludio (allegro moderato) 1/2 8'. adagio 1/3 8'23". finale (allegro energico) 1/4 6'49"-

renaud capuçon, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. kirill karabits (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 12 febbraio 2009)

durata: 23.12

TO 00251654 f 1 tr 2

danilo rea / paolo damiani

due composizioni per vcl e pf

una luce dei tuoi occhi - cos'è che te porta così lontano.

paolo damiani, vcl; danilo rea, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/10/2009)

durata: 15.19

SRO 99-899842 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'10". allegro molto vivace 1/6 2'54".

allegro moderato 1/7 0'47". andante ma non troppo e molto cantabile - più mosso -

andante moderato e lusinghiero - adagio - allegretto - adagio ma non troppo e

semplice - allegretto 1/8 14'06". presto 1/9 5'09". adagio quasi un poco andante 1/10 1'52". allegro 1/11 7'04"

quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla; valentin berlinsky, vcl

durata: 38.05

chandos chan-10268 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

novellette, otto pezzi per pf op. 21

n. 1 in fa mag 1/1 5'41". n. 2 in re mag 1/2 6'00". n. 3 in re mag 1/3 5'03". n. 4 in re mag 1/4 3'52". n. 5 in re mag 1/5 9'31". n. 6 in la mag 1/6 4'14". n. 7 in mi mag 1/7 3'10". n. 8 in fa die min 1/8 11'26"

claudio arrau, pf

durata: 49.31

philips 432-347-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa mag per vcl e pf op. 99

allegro vivace 1/4 9'41". adagio affettuoso 1/5 7'56". allegro passionato 1/6 7'33". allegro molto 1/7 4'45".

mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf;

durata: 29.56

fabula classica fab 600-2 f 1 tr 4

14:00 - 15:30 orchestre d'america

antonin dvorak

sinfonia n. 7 in re min op. 70

allegro maestoso 1/1 10'45". poco adagio 1/2 10'07". scherzo - vivace 1/3 7'20". finale - allegro 1/4 8'57"

dir. wolfgang sawallisch

durata: 37.09

emi cdc-7-49948-2 f 1 tr 1

johannes brahms

concerto doppio per vl vcl e orch in la min op. 102

allegro 1/3 16'56". andante 1/4 8'12". vivace non troppo 1/5 8'48".

isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 33.56

cbs mpk-44842 f 1 tr 3

alexander borodin

danze polovesiane, dal 2° atto dell'opera "il principe igor"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 12.10

rca gd86721 f 1 tr 21

fuori programma: mauro giuliani

2 valzer per chit, da 12 valzer op. 57

n. 9 in sol mag 1/9 2'02". n. 12 in do mag 1/10 1'34".

frederic zigante, chit

durata: 4.10

amadeus 031-003 f 1 tr 9

15:30 - 17:00 opus monumentalis

kaikhosru shapurji sorabji (leon dudley)

opus clavicembalisticum, per pf (pars altera)

interludium primum - thema cum XLIX variationibus (legatissimo - adagissimo - grave - solenne e serioso - sonorità piena e dolce) 2/1 45'05". cadenza I (allegro vivace) 2/2 5'12". fuga III triplex: dux primus (moderato) 3/1 10'22" - dux alter (andante moderato) 3/2 11'00" - dux tertius (moderato) 3/3 12'32"

geoffrey douglas madge, pf

durata: 84.11

grammofon cd-1063 f 2F tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

Artur Schnabel, pf

durata: 5.45

revelation rv-10013 f 1 tr 3

17:00 - 18:00 una voce poco fa: Roberta Invernizzi

Caccini, Giulio (1551-1618)

tutto 'l dì piango, per voce e b. c.

Roberta Invernizzi, sopr; Albergo Rasi, vla da gamba; Luca Guglielmi, org; Béatrice Ponnou, liuto

durata: 6.03

divox cdx-70202-6 f 1 tr 3

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

la farfalletta s'aggira al lume, cantata per sopr e b.c. (RV 660)

la farfalletta s'aggira al lume (aria: andante molto) 1/11 4'51". sivia tu quella sei (recitativo) 1/12 1'06". vedrò con nero velo (aria: largo) 1/13 5'58"

Roberta Invernizzi, sopr; Ero Maria Barbero, cemb

durata: 11.55

agorà ag-101-1 f 1 tr 11

catone in utica: se mai senti spirarti sul volto (atto 2°)

durata: 10.26

glossa gcd-922901 f 1 tr 13

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

dunque sarà pur vero (agrippina condotta a morire), cantata profana per sopr archi e b. c. (HWV 110)

dunque sarà pur vero (recitativo) - orrida oscura (aria) - ma pria che d'empia morte (recitativo) - renda cenere il tiranno (aria) - sì sì del gran tiranno (recitativo) - come o dio! (arioso e recitativo) - se infelice al mondo (aria) - preme l'ingrato figlio (recitativo) - su lacerate il seno (aria) - ecco a morte (recitativo). 1/19 - 1/28

Roberta Invernizzi, sopr; Compl Strum "la risonanza" - cemb e dir. Fabio Bonizzoni

durata: 23.13

glossa gcd-921527 f 1 tr 19

fuori programma: Muzio Clementi

capriccio, dal gradus ad Parnassum op. 44

Danielle Laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

18:00 - 19:00 un'ora con... valentina lisitsa

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"
adagio sostenuto 1/9 5'20". allegretto 1/10 2'32". presto agitato 1/11 6'57"
durata: 14.52
decca 478-4572 f 1 tr 9

liszt, franz (1811-1886)

due studi per pf
in sol die min "la campanella" 1/3 4'12". in re bem mag "un sospiro" 1/14 5'37"
durata: 9.47
decca 478-4572 f 1 tr 3

chopin, Frédéric (1810-1849)

due notturni per pf
in re bem mag op. 27 n. 2 1/18 5'09". in do min op. 48 n. 1 1/13 5'33".
durata: 10.42
decca 478-4572 f 1 tr 18

rachmaninov, sergei (1873-1943)

tre preludi per pf
in si min op. 32 n. 10 1/12 5'35". in sol min op. 23 n. 5 1/1 3'29". in sol die min op.
32 n. 12 1/8 2'16".
valentina lisitsa, pf
durata: 11.20
decca 478-4572 f 1 tr 12

fuori programma: wilhelm friedemann bach

sinfonia n. 7 in re mag
allegro maestoso 1/7 3'47". andante 1/8 3'29". vivace 1/9 3'09"
orch da camera "concerto köln"
dir. werner ehrhardt
durata: 10.25
capriccio 10-283 f 1 tr 7

19:00 - 20:00 le piace... mendelssohn?

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quattro pezzi per quart d'archi op. 81
n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato - presto
- andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero) 1/6 3'39". n. 3
capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4
fuga in mi bem mag (a tempo ordinario) 1/8 5'27"
quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, viola;
michel poulet, vcl
durata: 21.24
decca 452-049-2 f 1 tr 5

sonata in fa mag per vl e pf
allegro vivace 1/1 10'27". adagio 1/2 6'29". assai vivace 1/3 5'00"
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf
durata: 21.58

universal 4763259 f 1 tr 1

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)
in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in
mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min
(agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (andante con moto) 1/18 2'51"

frank van de laar, pf

durata: 14.32

brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

20:00 - 20:55 monografie: quatuor festetics

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto in re mag op. 64 n. 5 "l'alouette" (Hob. III, 63)

allegro moderato - adagio (cantabile) - menuet (allegretto) - finale (vivace).

durata: 22.36

arcana a 417

quartetto in do mag op. 64 n. 1 (Hob. III, 65)

allegro moderato - menuet (allegretto ma non troppo) - allegretto scherzando - finale
(presto).

quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; peter ligeti, vla; rezsö pertorini, vcl

durata: 27.51

arcana a 417

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

minuetto in la mag K 61g n. 1

academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 0.56

philips 422-604-2 f 2 tr 16

20:55 - 21:00 pagine pianistiche

chopin, Frédéric (1810-1849)

preludio in re bem mag op. 28 n. 15

nikolai lugansky, pf

durata: 5.48

erato 0927-42836-2

21:00 - 22:30 andré previn a vienna

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35

allegro moderato 1/1 18'26". canzonetta (andante) 1/2 6'57". finale (allegro
vivacissimo) 1/3 9'43"

anne-sophie mutter, vl

durata: 35.09

grammophon 00289-474-5152 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

don juan (don giovanni), poema sinfonico op. 20

durata: 17.57

telarc cd-80262 f 1 tr 1

till eulenspiegels lustige streiche (i tiri burloni di till eulenspiegel), poema sinfonico op. 28

durata: 14.50

emi cdd-7-64106-2 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

la valse, poème choréographique

orch wiener philharmoniker dir. andré previn

durata: 13.06

philips 434-733-2 f 1 tr 5

fuori programma: edward elgar

marcia in re mag op. 39 n. 1, da "pomp and circumstance"

trascriz per org di edwin lemare dall'orig per orch

thomas trotter, org

durata: 5.53

decca 436-656-2 f 1 tr 9

22:30 - 23:00 cantate ninfe

marenzio, luca (1553-1599)

due madrigali a 5 voci

rimanti in pace 1/5 4'02". giunto a la tomba 1/10 9'16"

concerto vocale dir. rené jacobs

durata: 13.18

harmonia mundi hma-1901065 f 1 tr 5

luzzaschi, luzzasco (1545-1607)

tre madrigali per voci e b. c.

o primavera, a voce sola 1/2 3'57". deh vieni ormai, a due voci 1/5 4'19". troppo ben può, a 3 voci 1/9 4'56"

helena alonso, cristina miatello e marinella pennicchi, sopr; sergio vartolo, cemb

durata: 13.12

harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb

karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb

durata: 0.54

philips 422-775-2 f 8 tr 31

23:00 - 23:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata n. 15 in do mag K 545 "per principianti"

allegro 1/4 4'50". andante 1/5 6'20". rondò (allegretto) 1/6 1'49"

sviatoslav richter, pf

durata: 12.59

philips 422-583-2 f 1 tr 4

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia" ("al chiaro di luna")

adagio sostenuto 1/4 6'27". allegretto e trio 1/5 2'25". presto agitato 1/6 6'53"
friedrich gulda, pf
durata: 16.05
amadeo 423-054-2 f 1 tr 4

barber, samuel (1910-1981)

sonata op. 26
allegro energico - un poco meno mosso - tempo I 1/6 6'51". allegro vivace e leggero
1/7 2'12". adagio mesto 1/8 5'44". fuga (allegro con spirito) 1/9 5'21"
eric parkin, pf
durata: 20.17
chandos chan-9177 f 1 tr 6

23:50 - 00:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec. XIII- XIV

tre composizioni polifoniche
o plangant nostri prelati 1/24 1'04". fa fa mi fa mi re 1/25 0'38". o gloriosa dei
genitrix 1/26 4'17"
compl voc sequentia dir. benjamin bagby
durata: 5.59
harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 24

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag K 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31