

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 8 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bach, johann sebastian (1685-1750)

sinfonia dalla cantata "non sa che sia dolore" BWV 209

alexis kossenko, fl; les ambassadeurs dir. alexis kossenko (reg. paradyz, 2013)

durata: 5.46

PR radio polacca

brahms, johannes (1833-1897)

rapsodia per pf in sol min op. 79 n. 2

robert silverman, pf

durata: 6.53

CBC canadian broadcasting corporation

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

3 romanze per voce e pf (nn. 4-6) dall'op. 6

una lacrima trema (testo: I. tolstoj) - perché? (testo: I. mey da heine) - solo chi
conosce la nostalgia (testo: I. mey da goethe)

mikael axelsson, bs; niklas sivelöv, pf

durata: 10.40

SR radio svedese

warlock, peter (1894-1930)

serenatan per archi

dedicata a frederick delius per il suo 60° compleanno

manitoba chamber orch dir. roy goodman (reg. manitoba, 2002)

durata: 7.00

CBC canadian broadcasting corporation

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

12 variazioni su "la follia" Wq 118/9 H 263

andreas staier, clav

durata: 8.43

WDR radio della germania occidentale

arriaga, juan crisóstomo de (1806-1826)

stabat mater per coro e orch

grieg academy choir; bergen philharmonic choir and orch dir. juanjo mena (reg.
bergen, 07/12/2006)

durata: 7.47

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

boccherini, luigi (1743-1805)

concerto per vcl e orch in re mag G 478

allegro con spirito - larghetto - rondò.
boris andrianov, vcl; varazdin chamber orch dir. david geringas (reg. varazdin,
23/09/2001)
durata: 19.20
HRT radiotelevisione croata

messenger, andré (1853-1929)

solo de concours per cl e pf
pavlo boiko, cl; viola taran, pf (reg. kiev, 18/02/ 2013)
durata: 5.56
SR radio slovacca

bruhns, nicolaus (1665-1697)

ich liege und schlafe, mottetto per voci e strum
greta de reyghere, sopr; james bowman, contrten; guy de mey, ten; max van
egmond, bs; ricercar consort
durata: 13.21
RTBF radio televisione belga francofona

dyson, gordon howard (1939 - 2009)

le cimiterie marin, per pf
ashley wass, pf (reg. Londra, 25/05/2001)
durata: 5.18
BBC british broadcasting corporation

debussy, claude (1862-1918)

trio n. 1 in sol mag
andantino con moto, allegro appassionato - scherzo - intermezzo (moderato con
allegro, un poco più lento, tempo primo) - andante espressivo - finale (appassionato).
trio grumiaux: luc devos, pf; philippe koch, vl; luc dewez, vcl (reg. brussels, 2002)
durata: 22.56
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

02:00 - 03:00 le piace... paganini?

niccolò paganini

8 capricci (nn. 10 - 17) da 24 capricci per vl solo op. 1
n. 10 in sol min: vivace 1/10 2'26". n. 11 in do mag: andante - presto - tempo I 1/11
4'19". n. 12 in la bem mag: allegro 1/12 2'34". n. 13 in si bem mag: allegro 1/13
2'21". n. 14 in mi bem mag: moderato 1/14 1'49". n. 15 in mi min: posato 1/15
2'35". n. 16 in sol min: presto 1/16 1'20". n. 17 in mi bem mag: sostenuto - andante
1/17 3'35"
leonidas kavakos, vl
durata: 21.02
dynamic cds-66 f 1 tr 10

grande sonata in la mag
allegro risoluto 11/1 9'08". romanze 11/2 4'26". andantino variato 11/3 7'48" trascriz.
per chit dall'orig per vl e b.c.
julian bream, chit
durata: 21.27
rca 09026-61594-2 f 11 tr 1

variazioni per vl e orch su "il carnevale di venezia"
salvatore accardo, vl; orch the chamber of europe dir. franco tamponi
durata: 12.05
voce padrone 081-4-83003-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

03:00 - 04:50 l'opera lirica

giuseppe verdi

attila, dramma lirico in un prologo e 3 atti
su libretto di temistocle solera, dalla tragedia "attila" di zacharias werner. prima
rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 17 marzo 1846. preludio e prologo 1/1 -
1/5 34'28". atto I 1/6 - 1/9 30'07". atto II 2/1 - 2/2 22'17". atto III 2/3 - 2/5 15'04"
personaggi e interpreti: attila: ferruccio furlanetto, bs; odabella: dimitra theodossiou,
sopr; ezio: alberto gazale, br; foresto: fabio sartori; ten; uldino: alessandro
cosentino, ten; leone: daniele tonini, bs;
orch e coro del teatro lirico "giuseppe verdi" di trieste
dir. donato renzetti - m° del coro: ine meisters (reg. dal vivo, 2000)
durata: 101.55
dynamic cds-372-1 f 2F tr 1

04:50 - 05:30 omaggi

ricordano de stefani

divertimento su temi dell'opera "attila" di giuseppe verdi
paolo pollastri, ob; michele innocenti, pf
durata: 5.12
tactus tc-812201 f 1 tr 1

marco chiappero

un po' di verdi, per quintetto d'archi
trascriz. ed elab. di temi da opere e altre composizioni di giuseppe verdi. parte I
(preludio - allegro valzer - andantino) 1/1 - 1/3 8'54". parte II (adagio lamentoso -
andante - moderato - andantino) 1/4 - 1/7 13'04". parte III (allegro con brio -
allegretto - allegro con fuoco - allegro) 1/8 - 1/11 7'08"
elem dell'orch sinf nazionale della RAI: paolo giolo e marco lamberti, vl; alberto giolo,
vla; giacomo berutti, vcl; giorgio curtoni, cb
durata: 29.33
videoradio pa-208-02 f 1 tr 1

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

05:30 - 06:00 barocco inglese

matthew locke

suite n. 1 in re min per 4 vle da gamba e b. c.
fantazie 1/1 5'40". courante 1/2 1'22". ayre 1/3 4'40". saraband 1/4 1'06"
compl strum "esperion XX"
dir. jordi savall
durata: 12.48
astree e-8519 f 1 tr 1

henry purcell

in nomine, per 7 viole
compl di viole "hesperion XX"
durata: 3.44
astree e-8536 f 1 tr 15

three parts on a ground, fantasia a 4 sopra un basso ostinato
orch of the eighteenth century
dir. frans brüggen
durata: 5.11
philips 426-714-2 f 1 tr 2

"fantasia upon one note" in fa mag per 6 viole
elem del compl strum "hesperion XX"
durata: 3.03
astree e-8536 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 piccola antologia**dietrich buxtehude**

sonata a 2 in fa mag per vl vla da gamba e b. c. op. 1 n. 1
vivace - lento - allegro - adagio - andante - grave - presto.
elem del compl strum "capriccio stravagante"- cemb e dir. skip sempé
durata: 8.06
harmonia mundi 05472-77300-2 f 1 tr 6

claudio monteverdi

due brani per soli coro e orch dal "vespro della beata vergine"
introito "deus in adjutorium" e responsorio "domine ad adjuvandum" 1/1 2'14".
antifona "nigra sum" e salmo "dixit dominus" 1/2 8'21"
agnes mellon e guillemette laurens, sopr; howard crook e william kendall, ten;
orch e coro de la chapelle royale, compl strum "les saqueboutiers de toulouse" e coro
"collegium vocale" dir. philippe herreweghe
durata: 10.35
harmonia mundi hmp-390806 f 1 tr 1

georg friedrich haendel

sonata da camera in fa mag per ottoni e org op. 1 n. 12

trascriz di rolf smedvig per ottoni e org dall'orig per vl e b. c. adagio 1/6 2'41". allegro 1/7 1'55". largo 1/8 3'10". allegro 1/9 1'35"

rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf smedvig

durata: 9.41

telarc cd-80614 f 1 tr 6

hector berlioz

il carnevale romano, ouverture op. 9

allegro assai con fuoco - andante sostenuto - tempo I (allegro vivace).

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 8.36

grammophon 474-165-2 f 1 tr 1

paul dukas

villanelle per corno e pf

dennis brain, corno; gerald moore, pf

durata: 6.13

palladio pd-4125 f 1 tr 3

nino rota

sonata n. 1 per vla e pf

allegro moderato 1/6 3'50". adagio 1/7 3'53". allegro 1/8 4'10"

luigi alberto bianchi, vla; marco vincenzi, pf

durata: 11.53

dynamic cds-211 f 1 tr 6

07:00 - 08:00 filomusica

giuseppe Torelli

sinfonia a quattro n. 2 in re mag

allegro 1/8 0'58". grave 1/9 2'44". allegro 1/10 1'27"

sandro verzari, trba;

ensemble seicentonovecento

dir. flavio colusso

durata: 5.09

bongiovanni gb-10008-2 f 1 tr 8

alfredo Casella

sonatina per pf op. 28

allegro con spirito 1/4 3'29". minuetto 1/5 2'26". finale 1/6 4'52"

bruno canino, pf

durata: 10.46

stradivarius str-33350 f 1 tr 4

franz Schubert

ottetto in fa mag per 2 ob 2 cl 2 corni e 2 fag (D 72)

minuetto (allegretto) - trio I e II 1/12 5'29". finale (allegro) 1/13 4'57"

compl di fiati "ottetto classico italiano"

durata: 10.26

stradivarius str-33370 f 1 tr 12

léo Delibes

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto
philadelphia orch
dir. eugene ormandy
durata: 12.04
sony sbk-46550 f 1 tr 2

sergei prokofiev

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55". gavotta
(non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"
martha argerich e yefim bronfman, pf
durata: 14.12
emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

08:00 - 09:30 concerto del mattino

haydn, michael (1737-1806)

concerto in do mag per org vla e orch d'archi
allegro moderato 1/1 12'20". adagio 1/2 11'23". prestissimo 1/3 7'47"
martin haselbock, org; siegfried fuhrlinger, vla; orch da camera della bassa austria
dir. erwin ortner
durata: 31.30
musica mundi cd-317-004-h1 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 22 in mi bem mag K 482
allegro 1/4 12'38". andante 1/5 8'08". allegro 1/6 11'56"
robert levin, fortepiano; the academy of ancient music dir. christopher hogwood
durata: 32.47
decca 452-052-2 f 1 tr 4

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 12 in sol min per orch d'archi
fuga (grave - allegro) 1/9 5'18". andante 1/10 7'30". allegro molto 1/11 9'36"
the hanover band dir. roy goodman
durata: 22.25
bmg 82876-60427-2-2 f 1 tr 9

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

sergei rachmaninoff

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 36
allegro agitato 1/4 11'18". non allegro - lento 1/5 8'03". l'istesso tempo - allegro 1/6 8'04"

cecile ousset, pf

durata: 27.25

emi cdc-7-49941-2 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

10:00 - 12:00 archivio RAI

massimiliano neri

sonata V in sol min op. 2 per due vl vla e b. c.

accademia per musica: christoph timpe e gabriele politi, vl; pieter meldolesi e teresa ceccato, vle/vl; andrea fossà, vcl; roberto bevilacqua, vla da gamba e cb; francesco romano, tiorba; anna fontana, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26 marzo 2006)

durata: 5.58

SRO 99-892441 f 1 tr 4

franz schubert

sinfonia n. 3 in re mag D 200

adagio maestoso - allegro con brio 1/5 10'17". allegretto 1/6 5'12". minuetto (vivace) e trio 1/7 3'56". presto vivace 1/8 6'34"

orch sinf nazionale della RAI dir. giampaolo bisanti (reg. 17 aprile 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 25.59

TO 99-251566 f 1 tr 5

robert schumann

kinderszenen op. 15

(trascriz. di friedrich wilhelm grützmacher dall'orig. per pf). von fremden ländern und menschen (da paesi e uomini stranieri). kuriose geschichte (storia curiosa). hasche mann (a rincorrersi). bittendes kind (fanciullo che supplica). glückes genug (quasi felice). wichtige begebenheit (avvenimento importante). träumerei (sogno). am camin (al camino). ritter vom steckenpferd (sul cavallo di legno). fast zu ernst (quasi troppo serio). fürchtenmachen (con paura). kind im einschlummern (bambino che s'addormenta). der dichter spricht (il poeta parla)

francesco dillon, vcl; emanuele torquati, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 15 marzo 2009)

durata: 17.53

SRO 99-899401 f 1 tr 2

richard strauss

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30

introduzione. degli abitatori dei mondi reconditi. del grande anelito. dei piaceri e delle passioni. il canto dei sepolcri. della scienza. il convalescente. la canzone a ballo. canto del viandante notturno

alessandro milani, vl solista; orch sinf naz della RAI dir. juanjo mena (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 30/11/2005)

durata: 33.31

TO - FD 251072 f 2 tr 1

maurice ravel

quartetto per archi in fa mag

allegro moderato, très doux - assez vif, très rythmé, très lent - vif et agité.

quatuor terpsycordes: girolamo bottiglieri e raya raytcheva, vl; caroline haas, vla; françois grin, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 20 gennaio 2008)

durata: 29.15

SRO 99-895570 f 1 tr 2

12:00 - 13:00 monografie: endellion string quartet

ludwig van beethoven

quintetto per archi in mi bem mag op. 4

allegro con brio 1/1 10'36". andante 1/2 7'34". menuetto (allegretto) 1/3 5'46".

presto 1/4 5'48"

durata: 29.44

warner classics 2564-68713-3 f 1 tr 1

quintetto per archi in do mag op. 29

allegro moderato 1/5 9'57". adagio molto espressivo 1/6 9'43". scherzo (allegro) 1/7 3'45". presto 1/8 8'22"

endellion string quartet: andrew watkinson e ralpf de souza, vl; garfield jackson, vla; david waterman, vcl; con david adamis, altra vla

durata: 31.47

warner classics 2564-68713-3 f 1 tr 5

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

donizetti, gaetano (1797-1848)

quartetto per archi n. 4 in re mag

allegro 1/5 6'32". canzone (lento) 1/6 3'10". minuetto (presto) 1/7 1'55". allegro 1/8 3'08"

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianfranco borrelli, vla; valeriano taddeo, vcl

durata: 14.45

tactus tc-790402 f 1 tr 5

carulli, ferdinando (1770-1841)

duo in do mag per chit e pf op. 135

moderato assai 1/7 11'00". larghetto sostenuto 1/8 6'00 ". allegro 1/9 5'30"

leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, fortepiano

durata: 22.30

nuova era 7175 f 1 tr 7

finzi, aldo (1897-1945)

quartetto per archi

giocosso 2/1 9'46". lento e grave 2/2 19'47". animato 2/3 7'18"

quartetto "erasmus": giambattista pianezzola e antonietta la donna, vl; ugo martelli, vla; gabriele garofano, vcl

durata: 36.51
preludio PL 10012 f 2 tr 1

britten, benjamin (1913-1976)

phantasy quartet, per ob vl vla e vcl op. 2
hansjörg schellenberger, ob; rainer kussmaul, vl; wolfram christ, vla; georg faust, vcl
durata: 13.07
campanella musica c-130038 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 **settevoci**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

le nozze di figaro: non più andrai farfallone amoroso (atto 1°)
michele pertusi, br; orch del maggio musicale fiorentino dir. zubin mehta
durata: 3.38
sony music 88697292352 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: già nella notte densa (atto 1°)
mirella freni, sopr; jon vickers, ten; orch berliner philharmoniker e coro dell'opera di
berlino dir. herbert von karajan - m° del coro: walter hagen-groll
durata: 11.01
emi records 5-86339-2 f 1 tr 2

yamada, kosaku (1886-1965)

karatachi no hana (gli alberi fioriti di karatachi) per voce sola
elly ameling, sopr
durata: 2.19
philips 422-333-2 f 1 tr 17

mercury, freddie (1946-1991)

love of my life
compl voc "the celtic tenors": matthew gilsenan, niall morris e james nelson, ten; con
orch dir. mike moran
durata: 3.44
emi records 5-57284-2 f 1 tr 3

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

15:00 - 16:00 **ritratto dell'artista da giovane**

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto per pf e archi n. 1 in do min op. 1
anno di composizione: 1822. allegro vivace 1/1 13'04". adagio 1/2 7'40". scherzo 1/3
6'27". allegro moderato 1/4 8'19"
trio di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, vla; susan mooses, vcl; con carlo levi
minzi, pf
durata: 35.33
concerto 901004 f 1 tr 1

sonata per pf n. 2 in mi mag op. 6
allegretto con espressione 1/7 5'55". tempo di minuetto 1/8 5'14". recitativo -
andante - allegretto con espressione - molto allegro e vivace 1/9 12'10"
murray perahia, pf
durata: 23.20
sony bmg music 88697-00818-2 f 1 tr 7

16:00 - 17:00 concerto italiano

francesco geminiani

concerto per fl dir archi e b. c. in mi min op. 5 n. 8 (da corelli)
preludio (largo) 1/6 5'10". allemanda (allegro) 1/7 1'57". sarabanda (largo) 1/8 4'19".
giga (allegro) 1/9 2'07"
maurice steger, fl dir; orch da camera the english concert dir. laurence cummings
durata: 13.33
harmonia mundi hmu-907523 f 1 tr 6

giovanni bottesini

concerto per cb e orch in fa die min
allegro moderato 1/4 12'41". andante 1/5 6'22". finale (allegro con fuoco) 1/6 4'31"
ovidiu badila, cb; orch i pomeriggi musicali di milano dir. marco zuccarini
durata: 23.34
dynamic cds-210 f 1 tr 4

alfredo casella

concerto per orch d'archi pf timpani e percus
allegro alquanto pesante 1/1 5'43". sarabanda (grave - ampio) 1/2 6'45". finale
(allegro molto vivace) 1/3 6'16"
orch sinf di torino della RAI dir. pawel klecki
durata: 18.46
discoteca stato 997-1 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

17:00 - 19:00 pomeriggio al cinema

maurice ravel

sonata per vl e vcl (dalla colonna sonora originale del film "un coeur en hiver" di
claude sautet, 1992)
allegro 1/5 4'35". tres vif 1/6 3'12". lent 1/7 5'23". vif avec entrain 1/8 5'23".
jean jacques kantorow, vl; philippe muller, vcl
durata: 20.15
erato 2292-45920-2 f 1 tr 5

leonard bernstein

on the town, brani scelti dalla commedia musicale di stanley donen e gene kelly
(1949)

new york new york 1/1 3'51". taxi number: come up to may place 1/2 3'07". carried away 1/3 2'59". lucky to be me 1/4 3'05". ain't got no tears left 1/5 3'18". pitkin's song 1/6 2'44". some other time 1/7 4'37".

frederica von stade, msopr; thomas hampson e kurt ollmann, br; samuel ramey, bs;
con le voci di: tyne daly, david garrison e cleo laine;

london symphony orch e coro "london voices"

dir. michael tilson thomas - m° del coro: terry edwards

durata: 23.41

grammophon 447-898-2 f 1 tr 1

nicola piovani

good morning babilonia, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo e vittorio taviani, 1987

good morning babilonia 1/12 5'10". il tranvai di hollywood 1/13 4'17". il pianino delle meraviglie 1/14 2'31". ninna nanna del coltello 1/15 2'17"

durata: 14.21

milan 873148 f 1 tr 12

wolfgang amadeus mozart

andante, II movim dal concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467, dalla colonna sonora del film di bo widerberg "elvira madigan" (1967)

stephen hough, pf;

orch hallé

dir. bryden thomson

durata: 6.48

emi records 3-30348-2 f 1 tr 2

george gershwin

rapsodia in blue per pf e orch: frammento iniziale (dalla colonna sonora del film "manhattan" di woody allen, 1979)

2/1 5'15".

london symphony orch

pf/dir. andré previn

durata: 5.15

emi 5-66649-2 f 2 tr 1

richard rodgers/oscar hammerstein II

oklahoma, brani scelti dalle musiche per il film di fred zinnemann (1955)

ouverture 1/1 4'51". oh what a beautiful mornin' 1/2 2'35". the surrey with the fringe

on top 1/3 4'52". kansas city 1/4 2'34". I can't say no 1/5 3'09". many a new day 1/6

3'08". people will say we're in love 1/7 4'20". poore jud is daid 1/8 4'15". out of my

dreams 1/9 2'23". the farmer and the cowman 1/10 2'57". all er nothin' 1/11 2'58".

oklahoma 1/12 3'16"

cantano: gordon mac rae, shirley jones, charlotte greenwood, gene nelson, gloria

grahame, james whitmore;

orch. dir. jay blackton

durata: 41.37

angel zdm-7-64691-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

19:00 - 20:00 interludio

johan wagaenaar (1862 - 1941)

due ouvertures

cyrano de bergerac op. 23 1/7 13'50". el cid op. 27 1/4 5'11"

orch royal concertgebouw di amsterdam dir. riccardo chailly

durata: 19.01

decca 425-833-2 f 1 tr 7

l'estate della vita, fantasia per orch op. 21

durata: 14.43

cpo cpo-777-479-2 f 1 tr 2

viaggio sul mare di frithiof, ouverture op, 5

ispirata ad un episodio dalla "saga di frithiof" del poeta svedese esaias tegner

orch nordwestdeutsche philharmonie dir. antony hermus

durata: 11.16

cpo cpo-777-479-2 f 1 tr 5

wiener dreivierteltakt, introduzione e ciclo di valzer per orch op. 38

orch royal concertgebouw di amsterdam dir. riccardo chailly

durata: 9.41

decca 425-833-2 f 1 tr 6

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

20:00 - 20:35 monografie: emilio de' cavalieri

emilio de' cavalieri

selezione dalla "rappresentazione di anima et di corpo"

sinfonia, atto III ed epilogo 2/2 - 2/14

personaggi e interpreti: tempo e corpo: marco beasley; anima: johanette zomer;

intelletto: jan van elsacker; consiglio: stephan macleod; piacere, con due compagni:

dominique visse, stephan van dyck e nicholas achten; angelo custode: nuria rial;

mondo: stephan macleod; vita mondana: béatrice mayo felip; anima dannata:

matthew baker; compl voc e strum "l'arpeggiata" dir. christina pluhar

durata: 30.27

alpha 065 f 2 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.40

philips 400-025-2 f 1 tr 14

20:35 - 21:00 l'arte del violino in italia tra XVII e XVIII secolo

tarquinio merula

sonata seconda

durata: 4.09

symphonia 90502 f 1 tr 1

marco uccellini

sinfonia seconda a vl solo

durata: 3.11

symphonia 90502 f 1 tr 10

giovanni pandolfi mealli

sonata quarta "la castella"

durata: 7.05

symphonia 90502 f 1 tr 15

giovanni bonaventura viviani

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendricke ter brugge, vcl; mara galassi, arpa; guido morini, cemb

durata: 6.05

symphonia 90502 f 1 tr 13

21:00 - 22:30

l'arte di claudio abbado

sarasate, pablo de (1844-1908)

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per vl e orch op. 25

gil shaham, vl; orch berliner philharmoniker

durata: 11.16

grammophon 457-583-2 f 1 tr 11

brahms, johannes (1833-1897)

rinaldo, cantata per ten coro masch e orch op. 50

zu dem strande zu der barke 2/7 6'18". stelle her der goldnen tage 2/8 11'01". nein! nicht langer ist zu saumen 2/9 4'24". zuruck nur zurucke 2/10 2'32". zum zweiten male seh ich erscheinen 2/11 2'50". und umgewandelt seh ich die holde 2/12 5'55". segel schwellen 2/13 6'51"

james king, ten; new philharmonia orch e voci masch del coro "ambrosian" - m° del coro: john mc carthy

durata: 39.54

decca 452-584-2 f 2 tr 7

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro 1/13 4'15". larghetto 1/14 3'45". gavotta (non troppo allegro) 1/15 1'24".

finale (molto vivace) 1/16 3'48"

orch da camera d'europa

durata: 13.12

grammophon 429-394-2 f 1 tr 13

hindemith, paul (1895-1963)

nobilissima visione, suite per orch dal balletto in sei quadri

einleitung (sehr langsam) und rondo (massig schnell) 1/4 7'46". marsch (lebhaft) und pastorale (langsam) 1/5 8'56". passacaglia (feierlich bewegt) 1/6 5'40"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 22.22
grammophon 447-389-2 f 1 tr 4

22:30 - 23:00 sei corde

antonio vivaldi

concerto in do mag per mand archi e b. c. RV 425
allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"
ida presti e alexandre lagoya, chit;
orch da camera "pro arte"
dir. kurt redel
durata: 8.21
philips 446-215-2 f 2 tr 4

isaac albeniz

tango
ida presti e alexandre lagoya, chit
durata: 4.37
philips 446-214-2 f 1 tr 18

heitor villa lobos

aria (cantilena) per ob e chit - da bachianas brasileiras n. 5
trascriz di alexandre lagoya dall'orig per sopr e ottetto di vcl
alexandre lagoya, chit;
academy of st. martin-in-the-fields
dir. kenneth sillito
durata: 4.41
decca 470-479-2 f 2 tr 9

gerardo hernan matos rodrigues

la cumparsita, tango
trascriz di romeo pepe
durata: 4.02
philips 432-102-2 f 1 tr 21

joaquin rodrigo

villano y ricercare, I movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e orch da camera
adagietto, andante moderato.
alexandre lagoya, chit;
orch nazionale dell'opera di montecarlo
dir. antonio de almeida
durata: 4.49
decca 470-479-2 f 2 tr 10

23:00 - 00:00 le voci della lirica: susan anthony

richard wagner

lohengrin: einsam in truben tagen (atto 1°)
durata: 5.05
arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 4

ernest chausson

le roi arthus: ah ... trahie, abandonée!

durata: 10.54

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 1

richard strauss

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra): wehe mein mann!

durata: 5.17

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 8

ariadne auf naxos (arianna a nasso): es gibt ein reich

durata: 5.56

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 6

salomè: ah du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen

durata: 15.14

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 9

gian carlo menotti

the old maid and the thief: what a curse for a woman is a timid man!

durata: 4.50

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 3

the consul: to this we've come

susan anthony, sopr;

orch sinf della radio slovacca di bratislava

dir. ivan anguelov

durata: 7.23

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 2

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8