

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 7 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

feremans, gaston (1907-1964)

preludio e fughetta dall'oratorio: il cuore di bronzo
(1961)

flemish radio orch dir. jan latham-koenig (reg. 2003/4)

durata: 3.43

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

maldere, pierre van (1729-1768)

sinfonia in la mag con vla obbligata

allegro - largo - presto.

pavlo beznosiuk e pauline nobes, vl; rachel byrt, vla; thomas pitt, vcl; paula chateauneuf, tiorba; the academy of ancient music dir. filip bral (reg. sint truiden, 21-22/10/2000)

durata: 12.42

NOS ente olandese per le trasmissioni

albeniz, isaac (1860-1909)

cordoba (notturno), n. 4 da: cantos de espana op. 232

orig. per pf

henry-david varema, vcl; heiki mätlik, chit

durata: 6.18

ER radio estone

glazunov, alexander (1865-1936)

tre romanze per voce e pf su testo di pushkin

la musa, op. 59 n. 1 2'51" - il calice color ambra op. 27 n. 1 2'13" - non siate attirati dalla gloria guerriera (testo dal persiano hafez, XII sec) 1'23".

peter mattei, br; stefan lindgren, pf (reg. stoccolma, 11/02/1995)

durata: 6.27

SR radio svedese

haydn, joseph (1732-1809)

trio per archi in si bem mag op. 53 n. 2

arr. della sonata per pf Hoboken XVI n. 41

leopold string trio (reg. nottingham, 04/11/1999)

durata: 7.50

BBC british broadcasting corporation

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto grosso in re min op. 7 n. 2

la petite bande dir. sigiswald kuijken

durata: 9.24

WDR radio della germania occidentale

yuste, miguel (1870-1947)

studio melodico op. 33 per cl e pf

christo barrios, cl; lila mailing, pf (reg. londra, 30/01/2000)

durata: 7.02

BBC british broadcasting corporation

aa.vv.

due madrigali a 5 v. da: a garland for the queen

dalla raccolta corale commissionata a dieci compositori britannici in occasione dell'incoronazione di Elisabetta II, 1953. n. 8: finzi, gerald (1901-1956) white-flowering days op. 37 3'29" - n. 3: tippett, michael (1905-1998) dance, clarion air 3'57".

BBC singers dir. stephen layton (I) bo holten (II) (reg. londra, 09/09/2002 e 06/11/1998)

durata: 7.26

BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto n. 4 per ob d'amore e archi in la mag BWV 1055

allegro - larghetto - allegro ma non tanto.

kalin panayotov, ob d'amore; compl strum ars barocca: ivona nedeva, fl; zefira valova, ivan iliev e gergana deliiska, vl; valentin toshev, vla; miroslav petkov, trba; vejen rezashki, fag; miroslav stoyanov, vcl; tzvetelina dimcheva, clav

durata: 14.18

BNR ente radiofonico bulgaro

franck, césar (1822-1890)

le chasseur maudit, poema sinfonico M 44

orchestre national de france dir. pinchas steinberg

durata: 14.29

SRF société radio france

rachmaninov, serge (1873-1943)

suite n. 2 op. 17 per due pf

introduction (alla marcia) - valse (presto) - romance (andantino) - tarantella (presto).

ouellet-murray duo: claire ouellet e sandra murray, pf

durata: 24.23

CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:55

monografie: sergej rachmaninov

sergej rachmaninov

trio in re min per vl vlc e pf op. 9 "trio élégiaque"

moderato, allegro vivace, meno mosso, allegro 1/1 - quasi variazione 1/2 - allegro risoluto, allegro molto, tempo rubato 1/3

dmitri makhtin, vl; alexander kniazev, vcl; boris berezovsky, pf

durata: 51.34

warnerclassics 2564 61937-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

02:55 - 03:00 intermezzo barocco

anthony holborne

pavana "spero"
ensemble "the king's noyse"
dir. david douglass
durata: 4.48
harmonia mundi hmu 907238 f 1 tr 32

03:00 - 04:30 myung whun chung a parigi

hector berlioz

aroldo in italia, sinfonia concertante per vla e orch op. 16
aroldo in montagna - scene di malinconia di felicità e di gioia (adagio, allegro) 1/4
14'50". marcia dei pellegrini mentre cantano la preghiera della sera (allegretto) 1/5
7'37". serenata d'un montanaro degli abruzzesi all'amata (allegro assai, allegretto) 1/6
6'40". orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti (allegro frenetico, adagio,
tempo I) 1/7 12'37"
laurent verney, vla
durata: 41.43
grammophon 447-102-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
prelude 1/14 7'10". minuetto 1/15 3'07". adagietto 1/16 3'31". carillon 1/17 4'15"
durata: 18.12
grammophon 431-778-2 f 1 tr 14

igor stravinsky

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione 1/5 3'14". l'uccello di fuoco e la sua danza 1/6 0'16". variazione
dell'uccello di fuoco 1/7 1'16". rondò delle principesse 1/8 4'42". danza infernale del
re katschei 1/9 4'23". berceuse 1/10 3'47". finale 1/11 3'12"
orch dell'opera bastille
dir. myung whun chung
durata: 20.52
grammophon 437-818-2 f 1 tr 5

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

04:30 - 05:00 madrigal history tour

claudio monteverdi

dieci madrigali a 5 voci - dal libro IV

a un giro sol 1/11 2'28". ohimé se tanto amate 1/12 3'07". io mi son giovinetta 1/13 2'25". quell'augellin che canta 1/14 2'12". non più guerra pietate 1/15 2'40". si ch'io vorrei morire 1/16 3'25". anima dolorosa 1/17 3'09". anima del cor mio 1/18 2'30". longe da te cor mio 1/19 2'55". piagne e sospira 1/20 4'46"

compl voc "la venexiana"

dir. claudio cavina

durata: 29.40

glossa music gcd-920924 f 1 tr 11

05:00 - 05:45 per aspera ad astra

frédéric chopin

trois nouvelles études per pf, op. post - per il metodo di moscheles e fétis

n. 1 in fa min (andantino) 1/6 2'09". n. 2 in la bem mag (allegretto) 1/7 1'42". n. 3 in re bem mag (allegretto) 1/8 1'39"

fou ts'ong, pf

durata: 5.30

sony sbk-53515 f 1 tr 6

camille saint-saëns

6 studi per pf op. 52 (libro I)

n. 1 prélude 1/1 2'25". n. 2 pour l'indipendance des doigts 1/2 3'39". n. 3 prélude et fugue in fa min 1/3 4'27". n. 4 étude de rythme 1/4 2'47". n. 5 prélude et fugue in la mag 1/5 6'20". n. 6 en forme de valse 1/6 7'05"

annie d'arco, pf

durata: 27.07

amp drb-amp-113 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

tre studi (nn. 1, 2 e 9) da "études tableaux" per pf op. 33

n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 3'06". n. 2 in do mag (allegro) 1/6 2'58". n. 9 in do die min (grave) 1/7 2'48"

hélène grimaud, pf

durata: 8.52

teldec 8573-84376-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

05:45 - 06:00 dal codice di bamberga

anonimo (sec XIII)

6 mottetti politestuali a 3 voci

o miranda/salve mater/kyrie (n. 85) 1/17 2'13". agmina milicie (n. 6) 1/19 2'37".

quant flourist/non orphanum/et gaudebit (n. 67) 1/20 2'18" mout me fu gries li/robins

m'aime (adam de la halle)/portare (n. 81) 1/22 2'01". ave virgo regia/ave

gloriosa/domino (n. 1) 1/24 2'19". mors que stimulo/mors morsu (n. 61) 1/25 1'32"

ensemble voc camerata nova e compl strum chominciamento di gioia

dir. luigi taglioni

durata: 13.00

stradivarius str-33476 f 1 tr 17

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

anonimi

nove danze rinascimentali

saltarello giorgio 1/23 1'10". saltarello torza 1/24 0'38". saltarello zorzi 1/25 0'59".
pavana la traditora 1/26 2'07". gagliarda la traditora 1/27 1'39". saltarello basela un
trato 1/28 0'31". saltarello la cornarina 1/29 1'07". saltarello basela un trato 1/30
1'09". gagliarda la bone notte 1/31 2'04"

compl strum "accademia del ricercare" dir. pietro busca

durata: 11.29

stradivarius str-33479 f 1 tr 23

thomas augustine arne

due composiz per voce e strum

where the bee sucks (dalle musiche di scena per "la tempesta" di shakespeare) 1/15
2'21".rosamond rise glory rise 1/5 6'34"

emma kirkby, sopr; the academy of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 8.55

oiseau lyre 436-132-2 f 1 tr 15

ludwig van beethoven

marcia turca, per pf

n. 4 dalle musiche di scena op. 113 per "le rovine di atene"

gianluca cascioni, pf

durata: 2.10

grammophon 453-422-2 f 1 tr 8

robert schumann

genoveva: ouverture dall'opera

new york philharmonic orch dir. leonard bernstein

durata: 8.05

sony smk-47609 f 1 tr 6

agustin pio barrios

tre pezzi per chit

choro da saudade 1/16 4'41". sueño en la floresta 1/17 6'49". aire de zamba 1/18
2'31"

angel romero, chit

durata: 14.10

telarc cd-80213 f 1 tr 16

dmitri shostakovitch

concertino per 2 pf op. 94 (in un movimento)

sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf

durata: 11.14

dynamic cds-464 f 1 tr 22

07:00 - 08:00 **filomusica**

dmitri shostakovich

quattro composizioni pianistiche

valzer per pf a 4 mani op. 95 1/18. polka per 2 pf 1/19. marcia allegra per 2 pf 1/20.
tarantella per 2 pf 1/21
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 8.39
dynamic cds-464 f 1 tr 18

richard strauss

romanza in fa mag per vcl e orch
thomas grossenbacher, vcl;
tonhalle-orchester zürich
dir. david zinman
durata: 9.13
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 13

anton reicha

18 variazioni e una fantasia per fl vl e vcl sull aria "se vuol ballare" - da "le nozze di
figaro" di mozart
variazioni 1/19 8'50". fantasia 1/20 8'30"
jean-pierre rampal, fl; isaac stern, vl; mstislav rostropovich, vcl
durata: 17.20
sony sk-44568 f 1 tr 19

leopold mozart

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi
allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"
ferenc tarjani jr, cor delle alpi;
orch "capella savaria"
dir. pal nemeth
durata: 11.40
hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

astor piazzolla

imagenes 676
arrangiam di giorgio beberi
compl strum "modern saxophone quartet": pepito ros, ss; enrico dellantonio, sc;
stefano menato, st; giorgio beberi, sbr; simone zanchini, fisa
durata: 4.38
velut luna cvld-04200 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

08:00 - 09:30 concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in si bem mag op. 76 n. 4 "l'aurora"
allegro con spirito 1/13 8'33". adagio 1/14 5'51". minuetto (allegro) e trio 1/15 3'35".
finale (allegro ma non troppo - più allegro - più allegro) 1/16 4'09"
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl

durata: 22.08
emi 5-56166-2 f 1 tr 13

liszt, franz (1811-1886)

de profundis, salmo strumentale per pf e orch
(opera incompiuta R 668) andante 1/1 22'11". allegro moderato 1/2 11'38"
steven mayer, pf; london symphony orch dir. tamas vasary
durata: 33.49
asv cd-dca-778 f 1 tr 1

prokofiev, sergej (1891-1953)

pierino e il lupo, fiaba sinfonica per bambini op. 67
libera vers italiana di lorenzo arruga. telegiornale 1/1 2'57". presentazione dei
personaggi della fiaba 1/2 2'05". era un bel mattino 1/3 0'55". c'era un albero grande
1/4 1'42". dietro un'anatra ancheggiava 1/5 2'19". pierino a un tratto ebbe una
sensazione 1/6 1'51". il nonno arriva brontolando 1/7 2'30". e proprio in quel
momento un lupo grigio 1/8 4'34". dietro ad un cancello chiuso sta pierino 1/9 2'18".
uno è forte e grosso, l'altro è piccolo 1/10 2'22". escono i cacciatori 1/11 10'25".
lucio dalla, voce recit. e regia; orch del teatro comunale di bologna dir. aldo sisillo
durata: 34.56
fabula classica fab 29918-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 **pagine corali**

pietro caraba

preludio, per coro a 5 v.
durata: 3.02
errefe rf 1035 cd f 1 tr 1

pietro rosati

ubi fulget animae meae, per coro a 4 v.
durata: 4.41
errefe rf 1035 cd f 1 tr 6

antonio iafigliola

invocazione (II), per coro a 4 v.
durata: 3.00
errefe rf 1035 cd f 1 tr 5

fabrizio barchi

agnus dei, per coro a 4 - 6 v.
durata: 2.21
errefe rf 1035 cd f 1 tr 11

lorenzo donati

due composizioni per coro a cappella
ave regina coelorum, a 8 v 1/10 2'55". ite missa est, a 6 v. 1/12 5'40"
durata: 8.35
errefe rf 1035 cd f 1 tr 10

trad.

didn't my lord deliver daniel, spiritual per coro a cappella
coro "musicanova"

dir. fabrizio barchi
durata: 2.48
whiteinblack cdmn2006 f 1 tr 10

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
durata: 3.00

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 30 in re mag K 202
elaboraz. di ferruccio busoni. molto allegro, andantino con moto, minuetto, presto
marco vincenzi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 3 febbraio 2008)
durata: 17.10
SRO 99-896053 f 1 tr 2

hector berlioz

symphonie fantastique op. 14 (episode de la vie d'un artiste)
rêveries, passions (largo - allegro agitato e appassionato assai) 2/1 12'55". un bal
(valse: allegro non troppo) 2/2 6'35". scène aux champs (adagio) 2/3 13'33". marche
au supplice (allegretto non troppo) 2/4 4'30". songe d'une nuit du sabbat (allegro -
ronde du sabbat) 2/5 9'29"
orch sinf nazionale della RAI dir. oleg caetani (reg. 22 maggio 2008, auditorium RAI
"arturo toscanini" di torino)
durata: 47.02
TO 00251588 f 2 tr 1

franz schubert / karl tausig

marcia militare
giovanni velluti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5 febbraio 2006)
durata: 5.50
SRO 99-892436 f 1 tr 4

ferruccio busoni

suite in sol min per cl e quart d'archi (BV 176)
vivace assai, larghetto, vivace e marcato, moderato.
elem dell'ex novo ensemble: davide teodoro, cl; carlo lazari e annamaria pellegrino,
vl; mario paladin, vla; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. 26 novembre 2006,
cappella paolina del quirinale)
durata: 13.11
SRO 99-894779 f 1 tr 1

sergei prokofiev

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26
andante - allegro - andante - allegro 1/1 9'34". tema con cinque var: andantino -
l'istesso tempo - allegro - allegro moderato - andante meditativo - allegro giusto -
tema 1/2 10'00". allegro ma non troppo - poco più mosso - meno mosso - allegro. 1/3
10'12"
marta argerich, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. tugan sokhiev (reg. 27 marzo
2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 29.46
TO 251553 f 1 tr 1

12:00 - 13:00 monografie: eric le sage

robert schumann

sonata per pf n. 3 in fa min op. 14

allegro 1/1 7'16". scherzo (molto comodo) 1/2 5'42". scherzo (vivacissimo) 1/3 2'19".
quasi variazioni - andantino de clara wieck 1/4 0'52". var. I 1/5 0'40". var. II (in
tempo) 1/6 1'19". var. III (passionato) 1/7 0'47". var. IV 1/8 2'44". prestissimo
possibile 1/9 6'43"

durata: 28.22

alpha 110 f 1 tr 1

fantasia per pf in do mag op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/23 12'01". mässig,
durchaus energisch 1/24 7'09". langsam getragen, durchweg leise zu halten 1/25
10'06"

éric le sage, pf

durata: 29.16

alpha 110 f 1 tr 23

13:00 - 15:00 antologia

johann sebastian bach

suite per vcl solo n. 3 in do mag BWV 1009

preludio 2/1 4'06". allemanda 2/2 4'13". corrente 2/3 3'39". sarabanda 2/4 5'11".
bourrée I e II 2/5 4'05". giga 2/6 3'20"

mischa maisky, vcl

durata: 24.37

grammophon 463-316-2 f 2 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"

allegro 1/1 11'38". scherzo (assai vivace) 1/2 2'36". adagio sostenuto (appassionato e
con molto sentimento) 1/3 20'43". largo - allegro risoluto: fuga a tre voci con alcune
licenze 1/4 12'31"

barry douglas, pf

durata: 47.39

rca rd87720 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499 ("hoffmeister-quartett")

allegretto 1/1 9'27". minuetto (allegretto) e trio 1/2 3'02". adagio 1/3 7'50". allegro
1/4 6'44"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens
hagen, vcl

durata: 27.05

grammophon 00289-477-5213 f 1 tr 1

niccolò paganini

quattro capricci

trascritti per vl e pf dall'orig per vl solo. n. 1 in mi mag 1/2 1'38". n. 9 in mi mag 1/3
2'43". n. 13 in si bem mag 1/4 2'36". n. 24 in la min 1/5 6'08"

uto ughi, vl; leonardo bartelloni, pf

durata: 13.06

sony bmg music 88697048862-1 f 1 tr 2

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

15:00 - 16:00 echi del barocco

matthias weckmann

o lux beata trinitas - variazioni sul corale

versus I- VI 1/2 22'46"

albert behrends, org

durata: 22.46

ambitus amb-97-854 f 1 tr 2

esaias reusner II

suite XIII in mi bem mag

paduana 1/14 4'00". allemanda 1/15 3'11". couranta 1/16 1'59". sarabanda 1/17 3'48". gavotte 1/18 1'21". gigue 1/19 2'27"

paul beier, liuto

durata: 16.48

stradivarius str-33867 f 1 tr 14

johann sebastian bach

sonata n. 3 in sol min per viola da gamba e cemb BWV 1029

vivace 1/12 5'25". adagio 1/13 6'36". allegro 1/14 3'55"

paolo pandolfo viola da gamba, markus hunninger, cemb

durata: 15.57

glossa gcd-920411 f 1 tr 12

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

16:00 - 16:35 monografie: albertini e dintorni

albertini, ignazio (1644-1685)

sonata I in re min per vl e cont

durata: 8.00

alpha 028 f 1 tr 1

sonata VIII in re min per vl e cont

durata: 6.57

alpha 028 f 1 tr 9

bertotti, angelo michele

due preludi

durata: 4.54

alpha 028 f 1 tr 4

albertini, ignazio (1644-1685)

sonata IV in do min per vl e cont

durata: 6.30

alpha 028 f 1 tr 5

kerll, johann kaspar (1627-1693)

toccata V per cemb

hélène schmitt, vl; jörg-andreas bötticher, cemb e org; karl-ernst schröder, tiorba;

david sinclair, violone

durata: 2.47

alpha 028 f 1 tr 12

fuori programma: johann sebastian bach

tre invenzioni a 3 voci per pf

n. 5 in mi bem mag BWV 791 1/20 2'14". n. 6 in mi mag BWV 792 1/21 1'16". n. 7 in mi min BWV 793 1/22 2'12".

durata: 5.42

decca 452-280-2 f 1 tr 20

16:35 - 17:00 incursioni nel novecento

el-khoury, bechara (1957)

danza per orch op. 9 "danse des aigles" (1980)

durata: 2.21

forlane 216762

poema per orch op. 2 "le regard du christ" (1979)

orchestre colonne dir. pierre dervaux

durata: 10.16

forlane 216762

ligeti, györgy (1923-2006)

ramifications, per 12 strum ad arco (1968-69)

schönberg ensemble dir. reimbert de leeuw

durata: 8.00

teldec 8573-88263-5

17:00 - 18:30 grandi direttori

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 19

allegro con brio 1/4 13'50". adagio 1/5 8'57". rondò (molto allegro) 1/6 5'55"

maurizio pollini, pf; orch wiener philharmoniker dir. eugen jochum

durata: 28.42

grammophon 453-708-2 f 1 tr 4

bruckner, anton (1824-1896)

messa n. 3 in fa min per soli coro orch e org "grosse messe"

kyrie (moderato) 1/1 9'16". gloria (allegro, andante mehr adagio, tempo I, ziemlich

langsam) 1/2 11'44". credo (allegro, moderato misterioso, langsam, largo, allegro,

tempo I, moderato, allegro) 1/3 - 1/4 19'09". sanctus (moderato, allegro) 1/5 2'13".

benedictus (allegro moderato, allegro) 1/6 7'19". agnus dei (andante, moderato) 1/7 8'11"

maria stader, sopr; claudia hellmann, contr; ernst haefliger, ten; kim borg, bs; orch
sinf e coro della radio bavarese dir. eugen jochum

durata: 57.56

grammophon 00289-477-5032 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 trascrizioni

ravel, maurice (1875-1937)

pavane pour une infante defunte

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf

durata: 6.11

rca 09026-61450-2 f 1 tr 12

faur , gabriel (1845-1924)

dolly, suite op. 56

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf a 4 mani. berceuse 1/13 3'15". mi-
a-ou 1/14 2'03". le jardin de dolly 1/15 3'25". kitty-valse 1/16 2'24". tendresse 1/17
3'43". le pas espagnol 1/18 2'44"

durata: 17.34

rca 09026-61450-2 f 1 tr 13

debussy, claude (1862-1918)

golliwoogg's cakewalk

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf
julian bream e john williams, chit

durata: 2.45

rca 09026-61452-2 f 1 tr 18

fuori programma: giacomo puccini

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

19:00 - 20:00 philippe herreweghe e la chapelle royale

palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)

due mottetti per coro a cappella

ave maria, a 8 voci 1/3. sicut cervus (I pars) - sitivit anima mea (II pars), a 4 voci
1/4

durata: 7.45

ricercar ric-008029 f 1 tr 3

dumont, henry (1610-1684)

super flumina babylonis, mottetto a 2 cori con strum

(sinfonia) - super flumina babylonis 1/17 4'09". quia illic 1/18 1'37". quomodo
cantabimus canticum 1/19 4'37"

durata: 10.23

harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 17

purcell, henry (1659-1695)

te deum, "verse anthem" in re mag per soli coro 2 trbe archi e b. c.

we praise thee o god - the father of an infinite majesty - when thou took'st upon thee
- o lord save thy people - vouchsafe o lord.

tessa bonner e patrizia kwella, sopr; kai wessel, contrten; paul agnew e william
kendall, ten; peter kooy, bs

durata: 13.07

harmonia mundi hmc-901462 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e b. c. BWV 227

agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook, ten;
peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable, cb; la chapelle
royale dir. philippe herreweghe

durata: 21.30

harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 3

fuori programma: edvard grieg

berceuse per pf op. 38 n. 1

allegretto tranquillo

mikhail pletnev, pf

durata: 2.46

grammophon 459-671-2 f 1 tr 13

20:00 - 21:00 le piace... paganini?**niccolò paganini**

8 capricci (nn. 10 - 17) da 24 capricci per vl solo op. 1

n. 10 in sol min: vivace 1/10 2'26". n. 11 in do mag: andante - presto - tempo I 1/11
4'19". n. 12 in la bem mag: allegro 1/12 2'34". n. 13 in si bem mag: allegro 1/13
2'21". n. 14 in mi bem mag: moderato 1/14 1'49". n. 15 in mi min: posato 1/15
2'35". n. 16 in sol min: presto 1/16 1'20". n. 17 in mi bem mag: sostenuto - andante
1/17 3'35"

leonidas kavakos, vl

durata: 21.02

dynamic cds-66 f 1 tr 10

grande sonata in la mag

allegro risoluto 11/1 9'08". romanze 11/2 4'26". andantino variato 11/3 7'48" trascriz.
per chit dall'orig per vl e b.c.

julian bream, chit

durata: 21.27

rca 09026-61594-2 f 11 tr 1

variazioni per vl e orch su "il carnevale di venezia"

salvatore accardo, vl; orch the chamber of europe dir. franco tamponi

durata: 12.05

voce padrone 081-4-83003-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

21:00 - 22:50 l'opera lirica

giuseppe verdi

attila, dramma lirico in un prologo e 3 atti

su libretto di temistocle solera, dalla tragedia "attila" di zacharias werner. prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 17 marzo 1846. preludio e prologo 1/1 - 1/5 34'28". atto I 1/6 - 1/9 30'07". atto II 2/1 - 2/2 22'17". atto III 2/3 - 2/5 15'04"

personaggi e interpreti: attila: ferruccio furlanetto, bs; odabella: dimitra theodossiou, sopr; ezio: alberto gazale, br; foresto: fabio sartori; ten; uldino: alessandro cosentino, ten; leone: daniele tonini, bs;

orch e coro del teatro lirico "giuseppe verdi" di trieste

dir. donato renzetti - m° del coro: ine meisters (reg. dal vivo, 2000)

durata: 101.55

dynamic cds-372-1 f 2F tr 1

22:50 - 23:30 omaggi

ricordano de stefani

divertimento su temi dell'opera "attila" di giuseppe verdi

paolo pollastri, ob; michele innocenti, pf

durata: 5.12

tactus tc-812201 f 1 tr 1

marco chiappero

un po' di verdi, per quintetto d'archi

trascriz. ed elab. di temi da opere e altre composizioni di giuseppe verdi. parte I (preludio - allegro valzer - andantino) 1/1 - 1/3 8'54". parte II (adagio lamentoso - andante - moderato - andantino) 1/4 - 1/7 13'04". parte III (allegro con brio - allegretto - allegro con fuoco - allegro) 1/8 - 1/11 7'08"

elem dell'orch sinf nazionale della RAI: paolo giolo e marco lamberti, vl; alberto giolo, vla; giacomo berutti, vcl; giorgio curtoni, cb

durata: 29.33

videoradio pa-208-02 f 1 tr 1

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

23:30 - 00:00 barocco inglese

matthew locke

suite n. 1 in re min per 4 vle da gamba e b. c.

fantazie 1/1 5'40". courante 1/2 1'22". ayre 1/3 4'40". saraband 1/4 1'06"

compl strum "esperion XX"

dir. jordi savall

durata: 12.48

astree e-8519 f 1 tr 1

henry purcell

in nomine, per 7 viole
compl di viole "hesperion XX"
durata: 3.44
astree e-8536 f 1 tr 15

three parts on a ground, fantasia a 4 sopra un basso ostinato
orch of the eighteenth century
dir. frans brüggen
durata: 5.11
philips 426-714-2 f 1 tr 2

"fantasia upon one note" in fa mag per 6 viole
elem del compl strum "hesperion XX"
durata: 3.03
astree e-8536 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8