

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 6 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

vilec, michal (1902-1979)

sulla torre di guardia, dal ciclo "quadri d'estate"

ivica gabrisova - encingerova, fl; matej vrabel, pf (reg. bratislava, 16/02/2010)

durata: 4.00

SR radio slovacca

debussy, claude (1862-1918)

prélude à l'après-midi d'un faune

BBC philharmonic dir. jan-pascal tortelier (reg. bucarest, 16/06/1998)

durata: 9.50

BBC british broadcasting corporation

marini, biagio (1594-1663)

sonata per vl e b. c. op. 8 n. 4

davide monti, vl; maria cleary, arpa doppia (reg. varsavia, 17/03/2012)

durata: 10.12

PR radio polacca

raff, joachim (1822-1882)

la fileuse, per pf op. 157 n. 2

dennis hennig, pf

durata: 3.40

ABC australian broadcasting corporation

liszt, franz (1811-1886)

tasso, poema sinfonico S 96

lithuanian national symphony orch dir. juozas domarkas

durata: 20.10

LR radio lituana

haendel, georg friedrich (1685-1759)

concerto grosso in fa mag op. 6 n. 9

largo - allegro - larghetto - allegro - giga.

estonian radio chamber orch dir. paul mägi (reg. 23/02/1979)

durata: 16.51

ER radio estone

strauss, richard (1864-1949)

due lieder per voce e pf

I ständchen op. 17 n. 2 2'20". II. caecilie op. 27 n. 2 2'23".

ailish tynan, sopr (I); christianne stotijn (sopr II); simon lepper, pf (I); joseph breinl,
pf (II); (reg. Londra, 22/05/2003)

durata: 4.43
BBC british broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

fantasia per pf in do min K 475

juho pohjonen, pf

durata: 12.20

YLE radiotelevisione finlandese

kuula, toivo (1883-1918)

dolore, per vcl e orch op. 2 n. 2

arto noras, vcl; the finnish radio symphony orch dir. jorma panula

durata: 5.56

YLE radiotelevisione finlandese

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

quartetto per archi in fa mag op. 135

allegretto - vivace - lento assai e cantante tranquillo - grave, allegro.

oslo quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are sebakken, vla; øystein sonstad, vcl

durata: 26.32

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:30 monografie: olivier messiaen

olivier messiaen

quattro brani da "eclairs sur l'au-delà..."

apparition du christ glorieux 1/1- les sept anges aux sept trompettes 1/6 - les étoiles

et la gloire 1/8 - le christ, lumière du paradis 1/11

berliner symphoniker dir. simon rattle

durata: 28.41

emi 5-57788-2 f 1 tr 1

02:30 - 03:00 intermezzo cameristico

franz schubert

quartetto per archi n. 9 in sol min op. post (D 173)

allegro con brio 1/5 - andantino 1/6 - menuetto (allegro vivace) 1/7 - allegro 1/8.

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzi, vl; hatto beyerle, vla; valentin erben, vcl

durata: 21.08

teldec 8-43341 f 1 tr 5

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia per liuto solo

nigel north, liuto

durata: 6.37

harmonia mundi hmu-907134 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

03:00 - 04:30 **protagonisti: marco rogliano**

giuseppe tartini

sonata XII per vl e b. c. in sol mag

grave 1/15 3'11". canzone veneziana 1/16 1'13". aria 1/17 1'12". tema variato 1/18 5'43"

federico ferri, vcl

durata: 11.21

tactus tc-692004 f 1 tr 15

alessandro rolla

duo concertante per vl e viola op. 5 in mi bem mag

allegro spiritoso 1/4 7'08". tema (andantino) con variazioni (I- IV) 1/5 7'23". rondò 1/6 7'41"

luca sanzò, vla

durata: 22.13

tactus tc-751802 f 1 tr 4

niccolò paganini

12 capricci per vl solo (nn 1-12), da 24 capricci op. 1

n. 1 in mi mag 1/1 1'38". n. 2 in si min 1/2 2'53". n. 3 in mi min 1/3 3'02". n. 4 in do min 1/4 5'27". n. 5 in la min 1/5 2'40". n. 6 in sol min 1/6 5'45". n. 7 in la min 1/7 3'36". n. 8 in mi bem mag 1/8 2'45". n. 9 in mi mag (la caccia) 1/9 3'14". n. 10 in sol min 1/10 2'20". n. 11 in do mag 1/11 3'33". n. 12 in la bem mag 1/12 2'26"

durata: 39.25

tactus tc-781602 f 1 tr 1

luigi maurizio tedeschi

fantasia per arpa e vl op. 48

antonella ciccozzi, arpa

durata: 8.23

tactus tc-862001 f 1 tr 3

salvatore sciarrino

per mattia, per vl solo (1975)

durata: 1.55

stradivarius str-33539 f 1 tr 6

niccolò paganini

caprice d'adieu

marco rogliano, vl

durata: 1.24

tactus tc-781602 f 1 tr 25

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

04:30 - 05:00 **su l'ali del canto**

francesco paolo tosti

due romanze per voce e pf
apri 1/11 3'49". se tu non torni 1/2 2'53"
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 6.42
erato 0630-15516-2 f 1 tr 11

tre melodie per voce e pf
chanson de l'adieu 1/13 2'33". sogno 1/6 2'54". vorrei 1/16 3'43"
barbara frittoli, sopr; lorenzo bavaj, pf
durata: 9.10
erato 0630-15516-2 f 1 tr 13

due melodie per voce e pf
si tu le voulais 1/12 2'17". because of you 1/15 3'26"
durata: 5.43
erato 0630-15516-2 f 1 tr 12

l'ultima canzone
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 4.07
erato 4509-98510-2 f 1 tr 23

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

05:00 - 06:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma**claudio monteverdi**

3 composizioni sacre per voci strum e b. c. (con interpolazioni)
isti sunt sancti, antifona 1/2 0'35". dixit dominus II a 8 voci 1/3 8'03". sancti per
fidem, antifona 1/5 0'26". confitebor tibi domini I a 3 voci 1/6 7'49". sanctorum velut
aquilae, antifona 1/8 0'25". beatus vir II a 5 voci 1/9 5'30".
durata: 22.48
ambronay amy001-3 f 1 tr 2

juan de araujo

4 villancicos per voci strum e b. c.
al sentido confuso 1/4 3'42". a recoger pasiones inhumanas 1/5 4'14". nueva guerra
de los campos 1/6 5'16". alarma valientes 1/7 3'56"
con il coro "la maitrise boreale"
m° del coro: bernard dewagtere
durata: 17.08
k617 k-617038 f 1 tr 4

domenico zipoli

dell'offese a vendicarmi, cantata per voce e b.c.
elem dell'ensemble elyma
dir. gabriel garrido

durata: 15.55
k617 k-617037 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

tommaso albinoni

fantasia

trascriz per ottoni e org di rolf smedvig.

rolf smedvig, trba; william kuhlman, org; compl strum "empire brass quintet" dir. rolf smedvig

durata: 3.59

telarc cd-80614 f 1 tr 16

françois couperin

sonata a tre in la mag per archi e b. c. "la superbe"

lentement - vivement - très lentement - legerement - air tendre - gayement.

aline zylberajch, cemb; elem del compl strum "le parlement de musique" dir. martin gester

durata: 7.53

m10 222422 f 1 tr 3

luigi boccherini

sinfonia in mi bem mag op. 35 n. 5

allegro con moto 1/4 4'08". andante 1/5 3'56". tempo di minuetto 1/6 3'03"

orch "deutsche kammerakademie neuss" dir. johannes goritzki

durata: 11.06

cpo cpo-999-176-2 f 1 tr 4

johann nepomuk hummel

fantasia per pf n. 2 in sol min op. 123

introduzione 1/1 1'09". the hunter's song 1/2 2'20". marcia 1/3 2'55". the bloodhound 1/4 2'45". the roaming mariners 1/5 3'04"

madoka inui, pf

durata: 12.18

naxos 8-557836 f 1 tr 1

giacomo puccini

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)

renata scotto, sopr; placido domingo, ten; philharmonia orch dir. lorin maazel

durata: 10.49

sony sbk-46548 f 1 tr 5

paul hindemith

sonata per arpa sola

mässig schnell 1/1 4'18". lebhaft 1/2 2'21". lied 1/3 3'03"

claudia antonelli, arpa

durata: 9.42
arts music 47532-2 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 **filomusica**

scott joplin

quattro ragtime per quart d'archi
original rags 1/20 2'01". elite syncopations 1/21 2'21". bethena 1/22 2'28". the
entertainer 1/23 1'54"
scott joplin's ragtime string quartet
durata: 8.49
sonoton scd-366 f 1 tr 20

felix mendelssohn bartholdy

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74
orch sinf di bamberga
dir. claus peter flor
durata: 8.28
bmg 82876-67885-2-5 f 1 tr 10

george friederich handel

concerto in fa mag a 2 cori HWV 333
pomposo 1/7 1'29". allegro 1/8 1'55". a tempo giusto 1/9 2'35". largo 1/10 3'19".
allegro ma non troppo - a tempo ordinario 1/11 6'34"
la grande ecurie et la chambre du roy
dir. jean claude malgoire
durata: 14.28
cbs mk-42123 f 1 tr 7

richard strauss

i tiri burloni di till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
orch sinf della radio svedese
dir. sergiu celibidache (reg. dal vivo del 1971)
durata: 16.50
grammophon 469-073-2 f 4 tr 1

anonimo sec XVI

the foggy foggy dew, da 3 folksongs per voce e liuto
alfred deller, contrten; desmond dupré, liuto
durata: 2.09
harmonia mundi hma-190226 f 1 tr 15

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

08:00 - 09:30 **concerto del mattino**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499

allegretto 1/1 14'00". minuetto (allegretto) 1/2 3'32". adagio 1/3 8'10". allegretto 1/4 9'08"

quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla; jennifer ward clarke, vcl

durata: 35.19

hyperion cda66458 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

tre studi da concerto per pf

n. 1 in la bem mag "il lamento" (a capriccio - allegro cantabile) 1/9 10'44". n. 2 in fa min "la leggerezza" (a capriccio - quasi allegretto) 1/10 5'31". n. 3 in re bem mag "un sospiro" (allegro affettuoso) 1/11 6'06".

claudio arrau, pf

durata: 22.21

philips 416-461-2 f 1 tr 9

stravinsky, igor (1882-1971)

sinfonia in do mag

moderato alla breve 1/1 10'53". larghetto concertante 1/2 6'27". allegretto 1/3 4'56".

largo - tempo giusto alla breve 1/4 7'21"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 29.37

grammophon 423-252-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco

arcangelo corelli

concerto grosso in re mag per 2 vl vcl orch d'archi e b. c. op. 6 n. 1

largo 1/1 1'10". allegro 1/2 1'31". largo 1/3 1'51". allegro 1/4 1'12". largo 1/5 3'20".

allegro 1/6 1'56". allegro 1/7 2'04"

concertino: giovanni guglielmo e massimo quarta, vl; alfredo riccardi, vcl;

orch da camera "i solisti italiani"

durata: 13.04

denon co-74168 f 1 tr 1

concerto grosso in fa mag op. 6 n. 6

adagio 1/25 2'02". allegro 1/26 1'49". largo 1/27 3'39". vivace 1/28 2'06". allegro 1/29 2'52"

concertino: simon standage e micaela comberti, vl; jaap ter linden, vcl; trevor pinnock, cemb;

the english concert

dir. trevor pinnock

durata: 12.28

archiv 423-627-2 f 1 tr 25

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

joseph haydn

sinfonia n. 102 in si bem mag

largo - vivace 1/1 8'41". adagio 1/2 5'17". minuetto (allegro) e trio 1/3 6'37". finale (presto) 1/4 4'54"

orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. 15 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 25.29

TO 00251571 f 1 tr 1

johann nepomuk hummel

quintetto in mi bem min per pf e archi op. 87

allegro e risoluto assai - minuetto (allegro con fuoco) - largo - finale (allegro agitato).

quintetto bottesini: alessandro cervo, vl; federico stassi, vla; giacomo grandi, vcl; roberto della vecchia, cbasso; linda di carlo, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 19 ottobre 2008)

durata: 19.40

SRO 99-896497 f 1 tr 1

frédéric chopin

concerto per pf e orch n. 1 in mi min op. 11

allegro maestoso - romanza (larghetto) - rondò (vivace).

alexander lonquich, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. michael guettler (reg. 12 giugno 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 40.14

TO 99251589 f 1 tr 1

george gershwin

selections from "porgy and bess"

arrang di bill holcombe

"european saxophone quartet": franco brizzi, sax sopr; stefano menato, sax ten;

gianni alberti, sax contr; pepito ros, sax bar (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 5 marzo 2006)

durata: 8.08

SRO 99-892440 f 1 tr 2

claudes debussy

la damoiselle élue, poema lirico per voce coro femm e orch

su testo di dante gabriele rossetti (trad. francese di gabriel sarrazin).

michelle breedt, sopr; orch sinf nazionale della RAI e coro di voci femm del teatro

regio di torino dir. pascal rophé - m° del coro: claudio marino moretti (reg. 8 maggio 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 19.30

TO 00251569 f 1 tr 1

12:00 - 13:00

monografie: scelsi secondo ceccherini

giacinto scelsi

aiòn, quattro episodi di una giornata di brahma, per sei percuss timpani e orch
I 1/1 7'58". II 1/2 3'57". III 1/3 3'59". IV 1/4 5'06".

ensemble di percus "naqqara"; orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini

durata: 21.00

stradivarius str-33803 f 1 tr 1

hymnos, per 2 orch org e percuss
durata: 11.08
stradivarius str-33803 f 1 tr 5

quattro pezzi per orch (ciascuno su una nota)
I 1/6 3'04". II 1/7 4'40". III 1/8 4'28". IV 1/9 4'44"
orch sinf nazionale della rai dir. tito ceccherini
durata: 16.56
stradivarius str-33803 f 1 tr 6

fuori programma: Frédéric Chopin

barcarola in fa die mag op. 60
allegretto
marc andré hamelin, pf
durata: 8.47
hyperion cda67706 f 1 tr 8

13:00 - 14:30 capricci italiani

Massimiliano Neri

3 sonate strum
sonata V a 4 1/15 5'39". sonata VI a 5 1/16 4'39". sonata VII a 6 1/17 5'59"
compl strum "sonatori de la gioiosa marca"
durata: 16.17
divox cdx-70505 f 1 tr 15

Giovanni Battista Martini

6 composizioni per org
introduzione e allegro 1/6 6'06". sonata per l'elevazione 1/4 5'43". sonata al post -
communio 1/5 4'00". sonata IV (adagio - vivace) 1/14 6'39". sonata VI (adagio -
allegro) 1/15 5'23"
ennio cominetti, org
durata: 27.51
mdg mdg-606-0998-2 f 1 tr 6

Bartolomeo Campagnoli

concerto in sol mag per fl e orch op. 3 n. 3
allegro 1/1 10'10". romanza (andante) 1/2 4'36". rondò 1/3 6'14"
mario ancillotti, fl; orch "i virtuosi italiani"
durata: 21.03
dynamic cds-273 f 1 tr 1

Ottorino Respighi

belkis regina di saba, suite dal balletto
il sogno di salomone 1/1 8'45". danza guerresca 1/2 2'57". la danza di belkis
all'aurora 1/3 7'39". danza orgiastica 1/4 5'35"
borusan istanbul philharmonic orch dir. sascha goetzel
durata: 24.58
onyx onyx-4048 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 settevoci

Robert William Troup

route sixty - six
compl voc quartetto cetra; orch dir. pippo barzizza
durata: 2.38
camuzzi edit rdcd-228-3 f 3 tr 18

gaetano donizetti

l'ultima notte di un novizio, ballata per voce e pf
dalla raccolta "un hiver a' paris ou reveries napolitaines"
alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf
durata: 12.19
capriccio 10-272 f 1 tr 6

la favorita: o mio fernando (atto 3')
shirley verrett, msopr; orch RCA italiana opera dir. georges pretre
durata: 7.03
rca 09026-61580-2-6 f 3 tr 10

gordon summer (sting)

roxanne
george michael, voce; orch dir. rob mathes
durata: 4.10
sony bmg music 88697009012-3 f 3 tr 3

15:00 - 16:00 vita d'artista

goffredo petrassi

primo concerto per orchestra
anno di composizione: 1933-34. allegro 1/1 7'02". adagio 1/2 9'20". tempo di marcia
1/3 5'57"
orch sinf della radio olandese dir. arturo tamayo
durata: 22.21
stradivarius str-33700-1 f 1 tr 1

quartetto per archi
composizione del 1958. allegro comodo 1/5 6'18" - un poco allegretto 1/6 3'26" -
presto 1/7 2'56" - vigoroso 1/8 2'30" - adagio 1/9 9'05"
quartetto borciani: fulvio luciani e elena ponzoni, vl; roberto tarenzi, vla; claudia
ravetto, vcl
durata: 24.18
rai trade rtq-0008 f 1 tr 5

alias, per chit e cemb
composizione del 1977
angelo colone, chit; corrado de bernart, cemb
durata: 10.10
tactus tc-901601 f 1 tr 4

**16:00 - 16:40 monografie: rachel podger e l'arte dei suonatori
baroque orchestra**

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in si bem mag per vl archi e cont op. 4 n. 1
da "la stravaganza". allegro - largo e cantabile - allegro.

durata: 7.28
channel classic ccs 19598

concerto in mi min per vl archi e cont op. 4 n. 2
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.
durata: 9.59
channel classics ccs 19598

concerto in la mag per vl archi e cont op. 4 n. 5
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.
durata: 9.12
channel classics ccs 19598

concerto in do min per vl archi e cont op. 4 n. 10
da "la stravaganza". spiritoso - adagio - allegro.
rachel podger, vl; arte dei suonatori baroque orch
durata: 9.06
channel classics ccs 19598

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

16:40 - 17:00 per l'incoronazione di un re

fantini, girolamo (1600-1675)

prima entrata imperiale
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble pian & forte
durata: 3.33
bongiovanni gb-5083-2

gombert, nicolas (1495-1560)

kyrie e gloria dalla "missa a la incoronation: sur tous regrets"
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
compl voc odhecaton dir. paolo da col
durata: 9.25
bongiovanni gb 5083-2

alleluja spiritus domini
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble "cornetti e tromboni" dir. bruce dickey
durata: 3.22
bongiovanni gb 5083-2

17:00 - 18:30 ritratto d'autore

lalo, édouard (1823-1892)

namouna, suite n. 1 dal balletto

prélude 1/4 6'54". serenade 1/5 4'55". theme varié 1/6 4'55". parades de foire 1/7 4'55". fête foraine 1/8 3'35"

orchestre de l'association des concerts amoureux dir. albert wolff

durata: 23.08

timpani 1c1024 f 1 tr 4

trio n. 2 in si min per pf vl e vcl

allegro maestoso 1/5 6'10". andante con moto 1/6 6'51". minuetto (allegretto) 1/7 6'49". allegro agitato 1/8 6'10"

trio parnassus: chia chou, pf; wolf-dieter streicher, vl; michael gross, vcl

durata: 26.15

dg md-g-l-3482 f 1 tr 5

symphonie espagnole in re min per vl e orch op. 21

allegro ma non troppo 1/1 8'01". scherzando: allegro molto 1/2 4'15". intermezzo: allegretto non troppo 1/3 6'05". andante 1/4 7'39". rondò: allegro, poco più lento, tempo I 1/5 8'34"

maxim vengerov, vl; philharmonia orch dir. antonio pappano

durata: 34.39

emi records 5-57593-2 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

trois écossaises op. 72 post

n. 1 in re mag op. 72 n. 3 - n. 2 in sol mag op. 72 n. 4 - n. 3 in re bem mag op. 72 n. 5

arthur schoonderwoerd, fortepiano

durata: 2.44

alpha alpha-040 f 1 tr 2

18:30 - 19:00 musica, maestro!

Carabella, Ezio (1891-1964)

marcia apocalittica

durata: 4.33

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 9

Boccalari, Edoardo (1859-1921)

fantasia da concerto per euphonium e banda

Corrado Colliard, euphonium

durata: 10.39

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 2

De Nardis, Camillo (1857-1951)

il giudizio universale, poema sinfonico per banda

orch di fiati della Valtellina dir. Lorenzo Della Fonte

durata: 11.41

world wind music wwm-500-110 f 1 tr 8

fuori programma: Antonio Stringari

Poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

Concentus Musicus Patavinus dir. Giovanni Toffano

durata: 1.05

Bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 le voci della lirica: mezzosoprano, giulietta simionato

cherubini, luigi (1760-1842)

medea: solo un pianto con te versare (atto 2°)

registr. del 1961

orch del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers

durata: 8.58

arkadia cdmp-464-2-2 f 2 tr 18

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: o mio fernando (atto 3°)

registr. del 1955

orch del maggio musicale fiorentino dir. alberto erede

durata: 7.00

decca 440-406-2 f 1 tr 10

rossini, gioachino (1792-1868)

cenerentola: nacqui all'affanno e al pianto (atto 2°)

registr. del 1956

orch sinf e coro di milano della RAI dir. nino sanzogno

durata: 6.01

cetra cdmr-5015 f 1 tr 8

bellini, vincenzo (1801-1835)

norma: casta diva (atto 1°)

registr. del 1961

orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto paoletti

durata: 7.15

decca 440-406-2 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: re dell'abisso affrettati (atto 1°)

registr. del 1960

con carlo bergonzi, ten; orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. georg solti

durata: 6.06

decca 440-406-2 f 1 tr 12

massenet, jules (1842-1912)

werther: je vous écris de ma petite chambre (atto 3°)

registr. del 1956

orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. fernando previtali

durata: 7.23

decca 440-406-2 f 1 tr 7

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: o don fatale (atto 4°)

registr. del 1954

orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. franco ghione

durata: 4.17

decca 440-406-2 f 1 tr 2

mascagni, Pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma

registr. del 1950

giulietta simionato, msop; orch lirica della cetra di torino dir. arturo basile

durata: 5.13

teldec 8573-84379-2-1 f 1 tr 3

fuori programma: Wolfgang Amadeus Mozart

contraddanza in sol mag per orch K 610 "les filles malicieuses"

wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 1.28

philips 422-649-2 f 6 tr 35

20:00 - 20:55 monografie: Sergej Rachmaninov

Sergej Rachmaninov

trio in re min per vl vlc e pf op. 9 "trio élégiaque"

moderato, allegro vivace, meno mosso, allegro 1/1 - quasi variazione 1/2 - allegro risoluto, allegro molto, tempo rubato 1/3

dmitri makhtin, vl; alexander kniazev, vcl; boris berezovsky, pf

durata: 51.34

warnerclassics 2564 61937-2 f 1 tr 1

fuori programma: Felix Mendelssohn Bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

20:55 - 21:00 intermezzo barocco

Anthony Holborne

pavana "spero"

ensemble "the king's noyse"

dir. david douglass

durata: 4.48

harmonia mundi hmu 907238 f 1 tr 32

21:00 - 22:30 Myung Whun Chung a Parigi

Hector Berlioz

aroldo in italia, sinfonia concertante per vla e orch op. 16

aroldo in montagna - scene di malinconia di felicità e di gioia (adagio, allegro) 1/4

14'50". marcia dei pellegrini mentre cantano la preghiera della sera (allegretto) 1/5

7'37". serenata d'un montanaro degli abruzzesi all'amata (allegro assai, allegretto) 1/6

6'40". orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti (allegro frenetico, adagio,

tempo I) 1/7 12'37"

laurent verney, vla

durata: 41.43

grammophon 447-102-2 f 1 tr 4

Georges Bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet

prelude 1/14 7'10". minuetto 1/15 3'07". adagietto 1/16 3'31". carillon 1/17 4'15"
durata: 18.12
grammophon 431-778-2 f 1 tr 14

igor stravinsky

l'uccello di fuoco, suite dal balletto
introduzione 1/5 3'14". l'uccello di fuoco e la sua danza 1/6 0'16". variazione
dell'uccello di fuoco 1/7 1'16". rondò delle principesse 1/8 4'42". danza infernale del
re katschei 1/9 4'23". berceuse 1/10 3'47". finale 1/11 3'12"
orch dell'opera bastille
dir. myung whun chung
durata: 20.52
grammophon 437-818-2 f 1 tr 5

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

22:30 - 23:00 madrigal history tour

claudio monteverdi

dieci madrigali a 5 voci - dal libro IV
a un giro sol 1/11 2'28". ohimé se tanto amate 1/12 3'07". io mi son giovinetta 1/13
2'25". quell'augellin che canta 1/14 2'12". non più guerra pietate 1/15 2'40". si ch'io
vorrei morire 1/16 3'25". anima dolorosa 1/17 3'09". anima del cor mio 1/18 2'30".
longe da te cor mio 1/19 2'55". piagne e sospira 1/20 4'46"
compl voc "la venexiana"
dir. claudio cavina
durata: 29.40
glossa music gcd-920924 f 1 tr 11

23:00 - 23:45 per aspera ad astra

frédéric chopin

trois nouvelles études per pf, op. post - per il metodo di moscheles e fétis
n. 1 in fa min (andantino) 1/6 2'09". n. 2 in la bem mag (allegretto) 1/7 1'42". n. 3 in
re bem mag (allegretto) 1/8 1'39"
fou ts'ong, pf
durata: 5.30
sony sbk-53515 f 1 tr 6

camille saint-saëns

6 studi per pf op. 52 (libro I)
n. 1 prélude 1/1 2'25". n. 2 pour l'indipendance des doigts 1/2 3'39". n. 3 prélude et
fugue in fa min 1/3 4'27". n. 4 étude de rythme 1/4 2'47". n. 5 prélude et fugue in la
mag 1/5 6'20". n. 6 en forme de valse 1/6 7'05"
annie d'arco, pf
durata: 27.07
amp drb-amp-113 f 1 tr 1

sergei rachmaninov

tre studi (nn. 1, 2 e 9) da "études tableaux" per pf op. 33
n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 3'06". n. 2 in do mag (allegro) 1/6 2'58". n. 9
in do die min (grave) 1/7 2'48"

hélène grimaud, pf

durata: 8.52

teldec 8573-84376-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

23:45 - 00:00 dal codice di bamberga

anonimo (sec XIII)

6 mottetti politestuali a 3 voci

o miranda/salve mater/kyrie (n. 85) 1/17 2'13". agmina milicie (n. 6) 1/19 2'37".

quant flourist/non orphanum/et gaudebit (n. 67) 1/20 2'18" mout me fu gries li/robins

m'aime (adam de la halle)/portare (n. 81) 1/22 2'01". ave virgo regia/ave

gloriosa/domino (n. 1) 1/24 2'19". mors que stimulo/mors morsu (n. 61) 1/25 1 '32"

ensemble voc camerata nova e compl strum chominciamento di gioia

dir. luigi taglioni

durata: 13.00

stradivarius str-33476 f 1 tr 17