

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 5 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

schumann, robert (1810-1856)

toccata per pf in do mag op. 7
ivo pogorelich, pf (reg. zagabria, 26/01/1981)
durata: 5.15
HRT radiotelevisione croata

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 16 in do mag K 128
allegro maestoso - andantino grazioso - allegro.
the amadeus polish radio chamber orch in poznan dir. agnieszka duczmal (reg.
poznan, 21/06/2001)
durata: 12.40
PR radio polacca

britten, benjamin (1913-1976)

sacred and profane, 8 liriche medievali per coro a cappella op. 91
saint godric's hymn - I mon waxe wod - lenten is come - long night - yif ie of luve can
- carol (mayden in the mor lay) - ye that pasen by - death.
BBC singers dir stephen cleobury (reg. st. asaph, 19/09/98)
durata: 15.25
BBC british broadcasting corporation

aa. vv.

due composizioni medievali
I. guglielmo IX, duca d'aquitania (1071-1126): companho ferai un vers tot covinen
5'21" - II. anonimo: la quarte estampie royal 1'51".
eric mentzel, ten (I) ; ensemble bois de cologne: meike herzig e dorothee oberlinger,
fl dir; tom daun, arpa
durata: 7.12
WDR radio della germania occidentale

debussy, claude (1862-1918)

jeux, poème dansé
oslo philharmonic orch dir. jukka-pekka saraste (reg. oslo, 22/03/2007)
durata: 17.26
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

buxtehude, dietrich (1637-1707)

jesu, meines lebens leben, BuxWV 62
marieke steenhoeke miriam meyer, sopr; bogna bartosz, contr; marco van de
klundert, ten; klaus mertens, bs; amsterdam baroque dir. ton koopman (reg. herne,
09/11/2007)

durata: 7.13
WDR radio della germania occidentale

kuula, toivo (1883-1918)

suru (cordoglio), op. 22 n. 2 (per vcl e pf)
orig per vcl e orch
arto noras, vcl; tapani valsta, pf
durata: 6.45
YLE radiotelevisione finlandese

kraus, joseph martin (1756-1792)

sinfonia in mi bem mag
concerto köln
durata: 20.22
WDR radio della germania occidentale

schuncke, ludwig (1810-1834)

grande sonata per pf in sol min op. 3
dedicata a robert schumann
sylviane deferne, pf
durata: 22.19
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 03:00 epistolari: ludwig van beethoven ai suoi fratelli

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 17 in re min op. 31 n. 2 "la tempesta"
largo - allegro 1/8 8'42". adagio 1/9 7'53". allegretto 1/10 6'12"
maurizio pollini, pf
durata: 22.43
grammophon 471-354-2 f 1 tr 8

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto - presto 1/1 10'15". tema (andante) e variazioni I - IV 1/2 13'17".
finale (presto) 1/3 6'32"
patricia kopatchinskaja, vl; fazil say, pf
durata: 30.01
naive v-5146 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

03:00 - 05:10 l'opera lirica

gaetano donizetti

adelia o la figlia dell'arciere, melodramma serio in 3 atti
su libretto di felice romani e girolamo maria marini. prima rappresentazione: roma,
teatro apollo, 11 febbraio 1841. sinfonia e atto I 1/1 - 1/12 53'27". atto II 2/1 - 2/10
41'01". atto III 2/11 - 2/15 26'04"

personaggi e interpreti: carlo: stefano antonucci, br; oliviero: octavio arevalo, ten;
arnoldo: boris martinovic, bs; adelia: mariella devia, sopr; comino: walter omaggio,
ten; odetta: anna bonitatibus, sopr; scudiero di oliviero: silvano paolillo, ten;
orch e coro del teatro carlo felice di genova
dir. john neschling - m° del coro: fulvio angius (reg. 1998)
durata: 120.32
bmg rfcd-2029-1 f 2F tr 1

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

05:10 - 06:00 donizetti da camera

gaetano donizetti

quartetto per archi n. 4 in re mag
allegro 1/5 6'32". canzone (lento) 1/6 3'10". minuetto (presto) 1/7 1'55". allegro 1/8
3'08"
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianfranco borrelli, vla; valeriano
taddeo, vcl
durata: 14.45
tactus tc-790402 f 1 tr 5

concertino in fa mag per ob e orch d'archi
trascriz di lajos lencses dell'orig sonata per ob e pf. andante 1/5 4'29". allegro 1/6
2'55"
lajos lencses, ob;
orch da camera "arcata" di stoccarda
dir. patrick strub
durata: 7.25
hanssler verlag cd-98-467 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 7 in fa min
agitatissimo 1/1 4'44". adagio ma non troppo 1/2 3'38". presto 1/3 4'11". marcia
lugubre 1/4 4'13"
giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, vl; demetrio
comuzzi, vla; luca simoncini, vcl
durata: 17.09
claves cd-50-9114 f 1 tr 1

sonata per fl e arpa
jean claude gerard, fl; chantal mathieu, arpa
durata: 4.29
signum sig-x37-00 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

06:00 - 07:00 **piccola antologia**

giuseppe Torelli

concerto grosso in si bem mag per 2 vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4
allegro 1/20 3'07". largo e con affetto, allegro, largo 1/21 3'23". allegro 1/22 2'45"
simon standage e catherine weiss, vl; orch collegium musicum 90 dir. simon standage
durata: 9.17
chandos chan-0716 f 1 tr 20

gioachino rossini

quartetto n. 2 in sol mag per fl cl corno e fag
allegro moderato 1/4 6'46". andante 1/5 2'55". allegro 1/6 2'03"
elem del quintetto di strum a fiato "ensemble wien berlin": wolfgang schulz, fl; karl
leister, cl; günter högner, corno; milan turkovic, fag
durata: 11.44
sony sk-52524 f 1 tr 4

johann christian bach

sonata per pf in re mag op. 5 n. 2
allegro di molto 1/3 4'19". andante di molto 1/4 2'11". minuetto 1/5 3'08"
harald hoeren, fortepiano
durata: 9.42
cpo cpo-999-530-2 f 1 tr 3

frédéric chopin

studio in mi mag op. 10 n. 3
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.21
decca 436-391-2 f 2 tr 4

modest mussorgsky

souvenirs d'enfance, 4 pezzi per pf
la balia ed io 1/1 1'38". il primo castigo 1/2 1'22". (il cantuccio dei giochi) 1/3 2'31".
(suprema felicità) 1/4 4'52"
boris bloch, pf
durata: 10.43
accord 202152-1 f 1 tr 1

darius milhaud

suite d'après corrette, per ob cl e fag op. 161b
entrée et rondeau 1/19 1'31". tambourin 1/20 0'23". musette 1/21 0'51". serenade
1/22 1'01". fanfare 1/23 0'36". rondeau 1/24 0'52". menuets 1/25 2'23". le coucou
1/26 0'54"
elem del compl strum "villa musica": ingo goritzki, ob; ulf rodenhauser, cl; klaus
thunemann, fag
durata: 8.43
dg md-g-l-3449 f 1 tr 19

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro
III nn 51 - 55
danielle laval, pf

durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

07:00 - 08:00 **filomusica**

franz schubert

sonata per pf n. 11 in fa min D 625 (incompiuta)
allegro (incompiuto) 1/1 7'09". scherzo (allegretto) 1/2 4'36". allegro 1/3 6'17"
paul coker, pf
durata: 18.02
tuxedo tux-cd-2008 f 1 tr 1

maurice ravel

introduzione e allegro per arpa quart d'archi fl e cl
markus klinko, arpa;
elem dell'orch dell'opéra bastille: Frédéric Laroque e Gerard Torgomian, vl; Pierre
Lenert, vla; Cyril Lacroux, vcl; Benoit Fromanger, fl; Maurice Gabai, cl
durata: 10.57
emi 7-54884-2 f 1 tr 1

mauro giuliani

grand pot-pourri su temi di Mozart e di altri autori per fl e chit op. 53
andante grave, allegretto, allegro vivace, andantino, presto, allegretto, grazioso, più
mosso.
Mikael Helasvuo, fl; Jukka Savijokky, chit
durata: 10.09
bis cd-413 f 1 tr 1

giovanni gabrieli

sonata per tre vl e b. c.
elem del compl strum "Taverner Players"
dir. Andrew Parrott
durata: 4.14
emi cdc-7-54265-2 f 1 tr 8

baldassarre galuppi

credo, per soli coro orch e b. c.
credo in unum deum 1/20 2'28". crucifixus etiam pro nobis 1/21 3'23". et resurrexit
tertia die 1/22 2'24"
Patrizia Vaccari, sopr; Roberto Balconi e Nicola Marchesini, contrten;
orch "Academia de li Musici" e coro "Atheistis"
dir. Filippo Maria Bressan
durata: 8.16
chandos chan-0702 f 1 tr 20

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
Claudio Arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

08:00 - 09:30 **concerto del mattino**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto in fa mag per 3 pf e orch K 242 (lodron konzert)

allegro 1/4 8'26". adagio 1/5 8'38". rondò (tempo di minuetto) 1/6 5'44".

malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; orch english baroque soloists
dir. john eliot gardiner

durata: 22.43

archiv 427-317-2 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

concerto in re min per vl e orch op. post

in kräftigem, nicht zu schnellem tempo 1/4 15'40". langsam 1/5 6'07". lebhaft, doch nicht schnell 1/6 12'00"

hansheinz schneeberger, vl; südwestfälische philharmonie dir. florian merz

durata: 33.47

ebs ebs-6090 f 1 tr 4

ciajkovski, piotr (1840-1893)

grande sonata per pf n. 1 in sol mag op. 37

moderato e risoluto 1/1 12'26". andante non troppo quasi moderato 1/2 8'13".

scherzo - allegro giocoso 1/3 3'09". finale - allegro vivace 1/4 6'44"

sergio perticaroli, pf

durata: 30.44

ermitage erm-402 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 madrigal history tour**orlando di lasso**

la ver' l'aurora, madrigale a 5 v. con strum

compl voc strum huelgas ensemble

dir. paul van nevel

durata: 12.07

harmonia mundi hmc-901828 f 1 tr 7

claudio monteverdi

quattro madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)

ah dolente partita 1/1 3'14. cor mio, mentre vi miro 1/2 1'49". cor mio, non mori? 1/3 2'20". sfogava con le stelle 1/4 3'21"

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 10.44

oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 1

xavier montsalvatge

madrigal sobre un tema popular, per msopr vcl e orch d'archi

elina garanca, msopr; peter bruns, vcl;

elem dell'orch staatskapelle dresden

dir. fabio luisi

durata: 5.12

grammophon 00289-477-6231 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI**niccolò paganini**

sonata in mi mag n. 6 op. 3 M.S. 27 dalla "ragazza eleonora"

andante innocentemente - allegro vivo e spiritoso
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (registr. eff. presso la cappella paolina del
quirinale in roma il 7 novembre 2004)
durata: 4.21
SRO 99-889425 f 1 tr 6

johannes brahms

variazioni in si bem mag su un tema di haydn op. 56a
tema, corale st. antoni (andante). I poco più animato. II più vivace. III con moto. IV
andante con moto. V vivace. VI vivace. VII grazioso. VIII presto non troppo. finale
(andante).
orch sinf nazionale della RAI dir. trevor pinnock (reg. 24 aprile 2008, auditorium RAI
"arturo toscanini" di torino)
durata: 19.38
TO 99-251564 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto, presto, andante con variazioni, finale (presto)
natasha korsakova, vl; josé gallardo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10
febbraio 2008)
durata: 36.33
SRO 99-895783 f 1 tr 2

goffredo petrassi

salmo IX per coro e orch
parte I: confitebor tibi domine 1/3 19'07". parte II: psallite domino qui habitat in sion
1/4 15'40"
orch sinf e coro di milano della RAI dir. goffredo petrassi - m° del coro: giulio bertola
(reg. 2 settembre 1962)
durata: 34.47
stradivarius str-10066 f 1 tr 3

astor piazzolla

histoire du tango
bordel 1900 - café 1930 - night club 1960 - concert d'aujourd' hui.
alberto fantino, fisarmonica; antonio valentino, pf (reg. eff. presso la cappella
paolina del quirinale in roma il 13 novembre 2005)
durata: 18.38
SRO 99-891293 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 13:00 **monografie: un requiem del XVIII secolo**

andré campra

requiem (messe des morts)

introit 1/1 7'53". kyrie 1/2 6'18". graduel 1/3 6'54". offertoire 1/4 11'16". sanctus 1/5 3'58". Agnus dei 1/6 7'01". post-communion 1/7 8'39"

judith nelson e dinah harris, sopr; jean-claude orliac e wyford evans, ten; stephen roberts, bs; monteverdi choir & english baroque soloists dir. john eliot gardiner

durata: 52.25

warner classics 2564-69848-0 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

13:00 - 14:00 un'ora con... monique haas

joseph haydn

sonata in fa mag per pf op. 13 n. 3 Hob. XVI n. 23

allegro (orig: senza indicazione di tempo) 1/4 4'51". adagio 1/5 5'35". finale (presto) 1/6 4'10"

monique haas, pf

durata: 14.38

grammophon 00289-477-6203 f 1 tr 4

maurice ravel

concerto in sol mag per pf e orch

allegrementemente 1/4 7'42". adagio assai 1/5 8'44". presto 1/6 4'08"

monique haas, pf; orch sinf della radio della germania del nord dir. hans schmidt isserstedt

durata: 20.36

grammophon 00289-477-6207 f 1 tr 4

gaspard de la nuit (3 pezzi per pf)

ondine. gibet. scarbo

monique haas, pf

durata: 21.48

erato ecd-71571 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "la finta giardiniera" K 196

prima rappresentazione: monaco, salvatortheater, 13 gennaio 1775. allegro molto 1/8 2'22". andantino grazioso 1/9 2'17". allegro 1/10 2'34"

orch staatskapelle di dresda

dir. colin davis

durata: 7.15

bmg 74321-68004-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

la figlia del reggimento: ah! mes amis quel jour de fête (atto 1°)

luciano pavarotti, ten; eric garrett, bs;

orch e coro della "royal opera house covent garden"

dir. richard bonyngge

durata: 6.58

decca 475-6817 f 1 tr 15

georges bizet

carmen: quant au douanier (atto 3°)

leontyne price, monique linval e genevieve macaux, sopr;

orch wiener philharmoniker e coro dell'opera di stato di vienna

dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz

durata: 3.18

rca gd60205 f 1 tr 6

gustave charpentier

louise: depuis le jour (atto 3°)

montserrat caballé, sopr;

orch nouvel philharmonique

dir. edoardo muller (reg. dal vivo, 1979)

durata: 6.12

rodolphe produc rpc-32501 f 1 tr 3

jacques offenbach

ouverture dall'operetta: le ondine del reno

poi rielaborata dall'autore come "belle nuit o nuit d'amour", barcarola per sopr e msopr, ed inserita nella propria opera "i racconti di hoffman"

orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. dal vivo a vienna nel corso del concerto di capodanno 2010)

durata: 6.15

decca 478-2115 f 2 tr 4

giuseppe verdi

i lombardi alla prima crociata: gerusalem gerusalem (atto 4°)

orch e coro del teatro alla scala di milano

dir. claudio abbado - m° del coro: romano gandolfi

durata: 5.18

grammophon 463-655-2 f 1 tr 11

modest mussorgsky

boris goudonov: morte di boris (atto 4°)

ezio pinza, bs;

orch e coro twentieth century fox symphony

dir. alfred newman (ricostr. tecnica)

durata: 4.36

rca 09026-61245-2 f 1 tr 25

giacomo puccini

la bohème: o mimi tu più non torni (atto 4°)

alfredo kraus, ten; sherrill milnes, br;

orch national philharmonic

dir. james levine
durata: 4.56
emi records 5-86343-2 f 2 tr 8

gioachino rossini

l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
prima rappresentazione: venezia, teatro san benedetto, 22 maggio 1813.
orch del festival di budapest dir. ivan fischer
durata: 8.12
channel classic ccs-sa-25207 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di
mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

15:00 - 16:00 kammermusik

franz schubert

sonata per vcl e pf in la mag op. 162 post D 574
allegro moderato 1/12 9'21". scherzo (presto) e trio 1/13 4'41". andantino 1/14 4'16".
allegro vivace 1/15 5'38"
andrew manze, vl; richard egarr, fortepiano
durata: 23.56
harmonia mundi hmu-907445 f 1 tr 12

niccolò van westerhout

sonata per pf in fa min
allegro patetico 1/12 12'06". cantilena 1/13 3'49". scherzo 1/14 7'26". finale 1/15
8'31"
pierluigi camicia, pf
durata: 31.54
bongiovanni gb-5098-2 f 1 tr 12

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

16:00 - 16:35 monografie: reimbert de leeuw e l'asko ensemble

ligeti, György (1923-2006)

hamburgisches konzert, per corno solista orch da cam e 4 corni naturali obbligati
praeludium - segnale, tanz, choral - aria, aksak, kanon - spectra - capriccio - hymnus.
marie luise neunecker, corno; sybille mahmi, simon breyer, thomas bernstein e ozan
çakar, corni naturali obbligati
durata: 14.52
teldec 8573-88263-2

double concerto, per fl ob e orch

calmo con tenerezza, allegro corrente.
jacques zoon, fl; heinz holliger, ob; asko ensemble dir. reimbert de leeuw
durata: 16.16
teldec 8573-88263-2

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

16:35 - 17:00 i volti della melanconia

holborne, anthony (1545-1602)

due composizioni strumentali
heigh ho holiday - decrevi.
durata: 6.33
symphonya sy-93s22

adson, john (1587-1640)

due arie
ayre a 5 - ayre a 6.
durata: 4.55
symphonya sy-93s22

simpson, thomas (1582-1628)

pavana e gagliarda
durata: 6.22
symphonya sy-93s22

holborne, anthony (1545-1602)

the image of melancholy
elem del compl strum "isabella d'este"
durata: 4.54
symphonya sy-93s22

17:00 - 19:00 la biblioteca di babele

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

stabat mater, sequenza in fa min per sopr contr archi e b. c.
stabat mater 1/6 4'41". cujus animam gementem 1/7 2'14". o quam tristis 1/8 2'14".
quae moerebat e dolebat 1/9 2'21". quis est homo 1/10 2'40". vidit suum dulcem
natum 1/11 4'07". eja mater 1/12 2'25". fac ut ardeat 1/13 2'03". sancta mater 1/14
5'29". fac ut portem 1/15 4'02". inflammatum et accensus 1/16 2'18". quando corpus
moriatur 1/17 4'15"
elizabeth norberg-schulz, sopr; nathalie stutzmann, contr; orch "the hannover band" -
org e dir. roy goodman
durata: 38.57
rca 09026-61215-2 f 1 tr 6

beethoven, ludvig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125

reg dal vivo a berlino nel 1989 per festeggiare la caduta del muro. allegro ma non troppo, un poco maestoso 1/1 18'07". molto vivace 1/2 10'42". adagio molto e cantabile 1/3 20'12". finale: presto - allegro assai (con soli e coro) 1/4 29'00"
june anderson, sopr; sarah walker, msopr; klaus könig, ten; jan-hendrik roetering, bs; elem dell'orch sinf della radio bavarese, della staatskapelle di dresda, dell'orch del teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orch, della new york philharmonic orch e dell'orchestre de paris; coro della radio bavarese, con elem del coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda dir. leonard bernstein - m° del coro: wolfgang seeliger
durata: 78.00
grammophon 429-861-2 f 1 tr 1

19:00 - 19:30 liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni da camera per voce e pf
la zingara, arietta 1/12. il barcaiolo, barcarola 1/15. a mezzanotte, arietta 1/14
eva mei, sopr; fabio bisini, pf
durata: 10.59
rca 09026-68025-2 f 1 tr 12

puccini, giacomo (1858-1924)

due liriche per voce e pf
sole e amore 1/10. avanti urania 1/11
vincenzo la scola, ten; paola molinari, pf
durata: 4.51
bongiovanni gb-2517-2 f 1 tr 10

malipiero, gian francesco (1882-1973)

le sette allegrezze d'amore, per voce e 14 strum
deh state a a udire 1/1. prima allegrezza 1/2. la seconda allegrezza 1/3. terza allegrezza 1/4. più dolce assai 1/5. chi può gustar 1/6. questa sesta allegrezza 1/7. vien drieto 1/8 queste sono allegrezze 1/9. questo povero cieco 1/10
gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis
durata: 12.33
fonit cetra nfcd-2036 f 1 tr 1

19:30 - 20:00 l'arte dell'arco: il violino

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl e orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
da "le quattro stagioni". allegro non molto 1/10 3'28". largo 1/11 2'00". allegro 1/12 3'13"
anne sophie mutter, vl; orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 8.41
emi cdc-7-47043-2 f 1 tr 10

wieniawski, henryk (1835-1880)

scherzo-tarantella in sol min per vl e pf op. 16
maxim vengerov, vl; ian brown, pf
durata: 5.00
emi records 5-57916-2 f 1 tr 10

rachmaninov, sergej (1873-1943)

vocalise in mi min op. 34 n. 14 per vl compl di vl e pf

durata: 6.20

emi records 5-57164-2 f 1 tr 1

monti, vittorio (1868-1922)

czarda, per vl compl di vl e pf

maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl strum di vl "virtuosi"

durata: 6.09

emi records 5-57164-2 f 1 tr 15

20:00 - 20:30 monografie: olivier messiaen

olivier messiaen

quattro brani da "eclairs sur l'au-delà..."

apparition du christ glorieux 1/1- les sept anges aux sept trompettes 1/6 - les étoiles

et la gloire 1/8 - le christ, lumière du paradis 1/11

berliner symphoniker dir. simon rattle

durata: 28.41

emi 5-57788-2 f 1 tr 1

20:30 - 21:00 intermezzo cameristico

franz schubert

quartetto per archi n. 9 in sol min op. post (D 173)

allegro con brio 1/5 - andantino 1/6 - menuetto (allegro vivace) 1/7 - allegro 1/8.

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzi, vl; hatto beyerle, vla; valentin erben, vcl

durata: 21.08

teldec 8-43341 f 1 tr 5

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia per liuto solo

nigel north, liuto

durata: 6.37

harmonia mundi hmu-907134 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

21:00 - 22:30 protagonisti: marco rogliano

giuseppe tartini

sonata XII per vl e b. c. in sol mag

grave 1/15 3'11". canzone veneziana 1/16 1'13". aria 1/17 1'12". tema variato 1/18 5'43"

federico ferri, vcl

durata: 11.21

tactus tc-692004 f 1 tr 15

alessandro rolla

duo concertante per vl e viola op. 5 in mi bem mag
allegro spiritoso 1/4 7'08". tema (andantino) con variazioni (I- IV) 1/5 7'23". rondò
1/6 7'41"

luca sanzò, vla

durata: 22.13

tactus tc-751802 f 1 tr 4

niccolò paganini

12 capricci per vl solo (nn 1-12), da 24 capricci op. 1

n. 1 in mi mag 1/1 1'38". n. 2 in si min 1/2 2'53". n. 3 in mi min 1/3 3'02". n. 4 in do
min 1/4 5'27". n. 5 in la min 1/5 2'40". n. 6 in sol min 1/6 5'45". n. 7 in la min 1/7
3'36". n. 8 in mi bem mag 1/8 2'45". n. 9 in mi mag (la caccia) 1/9 3'14". n. 10 in sol
min 1/10 2'20". n. 11 in do mag 1/11 3'33". n. 12 in la bem mag 1/12 2'26"

durata: 39.25

tactus tc-781602 f 1 tr 1

luigi maurizio tedeschi

fantasia per arpa e vl op. 48

antonella ciccozzi, arpa

durata: 8.23

tactus tc-862001 f 1 tr 3

salvatore sciarrino

per mattia, per vl solo (1975)

durata: 1.55

stradivarius str-33539 f 1 tr 6

niccolò paganini

caprice d'adieu

marco rogliano, vl

durata: 1.24

tactus tc-781602 f 1 tr 25

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

22:30 - 23:00 su l'ali del canto**francesco paolo tosti**

due romanze per voce e pf

apri 1/11 3'49". se tu non torni 1/2 2'53"

josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf

durata: 6.42

erato 0630-15516-2 f 1 tr 11

tre melodie per voce e pf

chanson de l'adieu 1/13 2'33". sogno 1/6 2'54". vorrei 1/16 3'43"

barbara frittoli, sopr; lorenzo bavaj, pf

durata: 9.10

erato 0630-15516-2 f 1 tr 13

due melodie per voce e pf
si tu le voulais 1/12 2'17". because of you 1/15 3'26"
durata: 5.43

erato 0630-15516-2 f 1 tr 12

l'ultima canzone
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 4.07
erato 4509-98510-2 f 1 tr 23

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

23:00 - 00:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

claudio monteverdi

3 composizioni sacre per voci strum e b. c. (con interpolazioni)
isti sunt sancti, antifona 1/2 0'35". dixit dominus II a 8 voci 1/3 8'03". sancti per
fidem, antifona 1/5 0'26". confitebor tibi domini I a 3 voci 1/6 7'49". sanctorum velut
aquilae, antifona 1/8 0'25". beatus vir II a 5 voci 1/9 5'30".
durata: 22.48
ambronay amy001-3 f 1 tr 2

juan de araujo

4 villancicos per voci strum e b. c.
al sentido confuso 1/4 3'42". a recoger pasiones inhumanas 1/5 4'14". nueva guerra
de los campos 1/6 5'16". alarma valientes 1/7 3'56"
con il coro "la maitrise boreale"
m° del coro: bernard dewagtere
durata: 17.08
k617 k-617038 f 1 tr 4

domenico zipoli

dell'offese a vendicarmi, cantata per voce e b.c.
elem dell'ensemble elyma
dir. gabriel garrido
durata: 15.55
k617 k-617037 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene
infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2