

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 4 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

divertimento in re mag K 136

allegro - andante - presto.

national arts centre orch dir. pinchas zuckerman (reg. ottawa, luglio 2002)

durata: 14.06

CBC canadian broadcasting corporation

rachmaninov, sergei (1873-1943)

preludio n. 13 in re bem mag da: 13 preludi per pf op. 32

lukas geniusas, pf (reg. duszniki zdroj, 10/08/2011)

durata: 5.17

PR radio polacca

cavalli, francesco (1602-1676)

dixit dominus a 8

da: musiche sacre concernenti messa, e salmi concertati con istromenti, imni, antifone et sonate' (venezia, 1656)

balthasar-neumann-chor e balthasar-neumann-ensemble dir. thomas hengelbrock (reg. vienna, 18/01/1998)

durata: 11.14

ORF radiotelevisione austriaca

glinka, mikhail (1804-1857)

ouverture dall'opera: ruslan e ludmilla

oslo philharmonic orch dir. vladimir jurowski

durata: 5.02

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

abel, carl friedrich (1723-1787)

trio in fa mag per 2 fl e b. c.

adagio - allegro ma non presto - vivace.

karl kaiser e michael schneider, fl; rainer zipperling, vcl; harald hoeren, clav

durata: 8.49

WDR radio della germania occidentale

sibelius, jan (1865-1957)

petite suite per settimino di fiati

preludio - andantino - minuetto.

royal academy of music brass soloists (reg. Londra, ottobre 2000)

durata: 7.29

BBC british broadcasting corporation

hellendaal, pieter (1721-1799)

concerto grosso per archi e b. c. in fa mag op. 3 n. 3
largo - allegro - allegro, adagio - adagio - alla breve, adagio - marcia.
combattimento consort amsterdam
durata: 10.39
NOS ente olandese per le trasmissioni

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 17 in re min op. 31 n. 2 "la tempesta"
largo, allegro - adagio - allegretto.
sviatoslav richter, pf (reg. dubrovnik, 14/08/1967)
durata: 23.28
HRT radiotelevisione croata

moritz, langravio di hessen-kassel (1572-1632)

pavana
nigel north, liuto
durata: 4.32
BBC british broadcasting corporation

britten, benjamin (1913-1976)

serenata per ten cor e orch d'archi op. 31
benjamin butterfield, ten; james sommerville, cor; manitoba chamber orch dir. simon
streatfield
durata: 23.49
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:45 monografie: arcangelo corelli

arcangelo corelli

sonata n. 5 in sol min per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". adagio 2/11 - vivace 2/12 - adagio
2/13 - vivace 2/14 - giga (allegro) 2/15
durata: 10.50
arcana a 423 f 2 tr 11

follia in re min per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V"
durata: 11.37
arcana a 423 f 2 tr 26

sonata n. 7 in re min per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". preludio (vivace) 1/6 - corrente
(allegro) 1/7 - sarabanda (largo) 1/8 - giga (allegro) 1/9
durata: 8.56
arcana a 423 f 1 tr 6

sonata n. 9 in la mag per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". preludio (largo) 1/24 - giga
(allegro) 1/25 - adagio 1/26 - tempo di gavotta (allegro) 1/27
enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb
durata: 10.44
arcana a 423 f 1 tr 24

02:45 - 03:00 intermezzo pianistico

franz schubert

sonata per pf in la bem mag D 557
allegro moderato 1/5 - andante 1/6 - allegro 1/7
malcom bilson, pf
durata: 12.27
hungaroton hcd 31592 f 1 tr 5

03:00 - 04:25 ritratto d'autore

gabriel fauré

quartetto n. 2 in sol min per pf e archi op. 45
allegro molto moderato 1/5 11'25". scherzo (allegro molto) 1/6 3'22". adagio non
troppo 1/7 11'27". allegro molto 1/8 9'11"
emanuel ax, pf; isaac stern, vl; jaime laredo, vla; yo yo ma, vcl
durata: 35.30
sony sk-48066 f 1 tr 5

messa da requiem per sopr br coro org e orch op. 48
introito "requiem aeternam" e kyrie 1/1 8'10". offertorio "domine jesu" (bs e coro) -
hostias et preces 1/2 9'07". sanctus (coro) 1/3 3'26". pie jesu (sopr) 1/4 4'20". agnus
dei (coro) 1/5 6'50". libera me (bs e coro) 1/6 4'23". in paradisum deducant angeli
(coro) 1/7 3'28".
lucia popp, sopr; simon estes, bs;
orch staatskapelle dresda e coro della radio di lipsia
dir. colin davis - m° del coro: jörg-peter weigle
durata: 40.05
philips 412-743-2 f 1 tr 1

barcarola n. 3 in sol bem mag op. 42
massimiliano damerini, pf
durata: 8.25
musikstrasse mc-2119 f 1 tr 3

04:25 - 05:00 pagine sinfoniche

gian francesco malipiero

sinfonie del silenzio e de la morte, tre pezzi per orch
danza tragica 1/1 12'24". sinfonia del silenzio 1/2 10'51". il mulino della morte 1/3
9'20"
orch sinf di mosca
dir. antonio de almeida
durata: 33.00
marco polo 8-223603 f 1 tr 1

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

felix mendelssohn bartholdy

3 mottetti a 4 voci per soli e coro misto a cappella op. 69
n. 1 herr nun lassest du deinen diener in frieden fahren 1/7 4'48". n. 2 jauchzet dem
herrn alle welt 1/8 4'56". n. 3 mein herz erhebet gott den herrn 1/9 9'17"

coro sudfunk di stoccarda
dir. rupert huber
durata: 19.19
ebs ebs-6078 f 1 tr 7

gian francesco malipiero

li sette peccati mortali, ciclo di 7 composizioni per coro misto e pf
di superbia 1/8 2'50". di avarizia 1/9 1'43". di lussuria 1/10 1'35". di accidia 1/11
2'01". di invidia 1/12 1'35". di gola 1/13 2'09". di ira 1/14 1'28"
marina d'ambroso, pf;
coro da camera italiano "athestis chorus"
dir. filippo maria bressan
durata: 13.22
fonit cetra nfcd-2037 f 1 tr 8

benjamin britten

6 choral dances per coro a cappella op. 52a
time 1/15 1'26". concord 1/16 2'18". time and concord 1/17 1'26". country girls 1/18
0'59". rustics and fishermen 1/19 1'00". final dance of homage 1/20 2'16"
coro the finzi singers
dir. paul spicer
durata: 9.32
chandos chan-9511 f 1 tr 15

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore

franz liszt

der freischütz (il franco cacciatore), ouverture
trascriz per pf, da weber
earl wild, pf
durata: 10.10
etcetera ktc-2011-b f 2 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

06:00 - 07:00 piccola antologia

francesco barsanti

concerto grosso in do mag op. 3 n. 7
sostenuto 1/8 2'21". allegro 1/9 1'46". andante e largo 1/10 2'41". minuetto 1/11
3'34"
orch da camera "auser musici"
durata: 10.22
tactus tc-690201 f 1 tr 8

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 20 in sol mag op. 49 n. 2 (sonata facile o sonatina)
allegro ma non troppo 1/4 4'40". tempo di minuetto 1/5 3'44"
kun woo paik, pf

durata: 8.24
decca 475-6910 f 1 tr 4

leopold mozart

concerto in re mag per trba e orch
adagio 1/4 5'34". allegro moderato 1/5 3'25".
winton marsalis, trba; english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 9.00
sony sk-57497 f 1 tr 4

franz schubert

klavierstück n. 1 in mi bem min - da "drei klavierstücke" op. post. (D 946)
allegro assai - andante - tempo I.
maurizio pollini, pf
durata: 8.53
grammophon 471-356-2 f 1 tr 6

jacques offenbach

les contes d'hoffmann: brani scelti dal 2° atto
belle nuit o nuit d'amour (barcarolle) 1/9 4'10". malheureux tu ne comprends donc pas ... o dieu! de quelle ivresse 1/11 6'05"
joan sutherland, sopr; huguette tourangeau, msopr; placido domingo, ten; gabriel baquier, br; orch de la suisse romande, coro della radio della suisse romande, coro pro arte de lausanne e coro du brassus dir. richard bonyngé - m° del coro: andré charlet
durata: 10.15
decca 421-866-2 f 1 tr 9

bela bartók

suite per pf op. 14
allegretto 1/17 1'50". scherzo 1/18 1'38". allegro molto 1/19 1'59". sostenuto 1/20 3'19"
dino ciani, pf
durata: 8.46
dynamic cds-413-3 f 1 tr 17

07:00 - 08:00 **filomusica**

domenico scarlatti

sonata K 20
libera trascriz ed elabor della sonata in mi mag K 20 per cemb
gary burton, vibr; makoto ozone, pf
durata: 6.39
concord ccd-2105-2 f 1 tr 6

edouard lalo

fantaisie norvegienne per fl diritto e chit
allegro non troppo 1/11 4'28". andante 1/12 3'37". allegro - presto 1/13 5'35"
michala petri, fl diritto; lars hannibal, chit
durata: 13.40
bmg 74321-75479-2 f 1 tr 11

francis poulenc

sonata per pf a 4 mani
prélude (modéré) 1/4 2'39". rustique (naïf et lent) 1/5 2'22". final (tres vite) 1/6 1'55"

katia e marielle labeque, pf
durata: 7.00
philips 426-284-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
prélude 1/14 7'10". minuetto 1/15 3'07". adagietto 1/16 3'31". carillon 1/17 4'15"
orch dell'opéra bastille
dir. myung-whun chung
durata: 18.12
grammophon 431-778-2 f 1 tr 14

marin marais

ciaccona, dall'atto V dell'opera "alcyone"
orch "les musiciens du louvre"
dir. marc minkowski
durata: 6.41
erato 0630-10828-2-1 f 1 tr 2

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

08:00 - 09:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

litaniae lauretanae beatae mariae virginis, in re mag per soli coro e orch K 195
kyrie eleison 2/9 5'58". sancta maria 2/10 9'02". salus infirmorum 2/11 3'30", regina
angelorum 2/12 4'43". agnus dei 2/13 5'05"
renate frank reinecke, sopr; annelies burmeister, contr; eberhard buchner, ten;
hermann christian polster, bs; orch sinf e coro della radio di lipsia dir. herbert kegel;
m° del coro horst neumann
durata: 28.26
philips 422-750-2 f 2 tr 9

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 21 in do mag op. 53 "waldestein"
allegro con brio 1/1 11'21". introduzione: molto adagio 1/2 4'31". rondò: allegro
moderato - prestissimo 1/3 9'26"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 25.18
decca 414-630-2 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 6 in do mag (D 589)
adagio, allegro 1/5 10'18". andante 1/6 6'28". scherzo (presto) e trio (più lento) 1/7
6'11". allegro moderato 1/8 10.27

orch bamberger symphoniker dir. jonathan nott
durata: 33.35
tudor 7143 f 1 tr 5

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

dmitri shostakovitch

sonata per pf n. 2 in si min op. 61
allegretto 1/1 7'30". largo 1/2 6'35". moderato con moto 1/3 13'22"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 27.27
decca 470-649-2 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemanda)
elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

johann sebastian bach

concerto in la min BWV 1044 (vers per fl vl pf e archi, da BWV 894 e 527)
allegro 2/1 8'30". adagio non tanto e dolce 2/2 5'04". alla breve - cadenza - tempo I
2/3 6'30"
alberto barletta, fl; roberto ranfaldi, vl; orch sinf naz della RAI; angela hewitt, pf/dir.
(reg torino, auditorium "arturo toscanini" 10/12/2009)
durata: 20.04
TO - FD 251768 f 2 tr 1

joseph haydn

quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34) "sonnenquartette"
allegro di molto. un poco adagio e affettuoso. minuetto alla zingarese. presto e
scherzando 1/1 21'50
contempo quartet: bogdan sofei e ingrid nicola, vl; andreea banciu, viola; adrian
mantu, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/11/2009)
durata: 21.50
SRO 99-900333 f 1 tr 1

robert schumann

dauidsbündlertänze per pf op. 6
roberto cominati, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 28/02/2010)
durata: 27.28
SRO 99-900428 f 1 tr 1

johannes brahms

sinfonia n. 3 in fa mag op. 90
trascriz. per due pf. allegro con brio - andante - poco allegretto - allegro.
angela annese e filippo faes, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18 febbraio
2007)
durata: 36.50
SRO 99-893966 f 1 tr 2

giorgio federico ghedini

cantico del sole di san francesco d'assisi, per voce e quintetto d'archi
gastone sarti, br; compl strum "musica insieme" di cremona: giuseppe crosta e carlo
de martini, vl; wim janssen, vla; marco decimo, vcl; tarcisio marani, cb;
dir. pietro antonini (reg. 29 ottobre 1989)
durata: 6.05
MI 00118336

12:00 - 12:30 monografie: the sixteen

agostino steffani

stabat mater dolorosa
stabat mater dolorosa 1/1 1'57". cuius animam gementem 1/2 2'13". quis est homo
qui non fleret 1/3 3'04". pro peccatis suae gentis 1/4 1'34". vidit suum dulcem natum
1/5 1'13". eia mater, fons amoris 1/6 5'47". fac me vere tecum flere 1/7 2'32". virgo
virginum praeclara 1/8 1'36". fac ut portem christi mortem 1/9 1'17". fac me plagis
vulnerari 1/10 1'00". inflammatus et accensus 1/11 1'39". quando corpus morietur
1/12 3'44"
elin manathan thomas e grace davidson, sopr; jeremy budd e mark dobell, ten;
robert macdonald, bs; compl voc e strum "the sixteen" dir. harry christophers
durata: 27.36
coro cor16076 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

12:30 - 13:00 intermezzo pianistico

karol szzymanowski

masques, tre pezzi per pf op. 34
sheherazade 1/1 11'53". blazen tantris (il buffone tantris) 1/2 6'11". serenada don
juana (serenata di don giovanni) 1/3 7'07"
piotr anderszewski, pf
durata: 25.11
emi records 2-28539-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

robert schumann

trio n. 1 per pf vl e vcl in re min op. 63
mit energie und leidenschaft 1/1 11'57". lebhaft doch nicht zu rasch 1/2 4'46".
langsam mit inniger empfindung 1/3 6'11". mit feuer 1/4 8'18"

compl strum "schweizer klaviertrio": angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl;
martin lucas staub, pf
durata: 31.12
audite audite-92-654 f 1 tr 1

ludwig thuille

sestetto per quintetto di fiati e pf in si bem mag op. 6
allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto)
1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"
quintetto di fiati "chantily": pirmin grehl, fl; florian grube, ob; johannes zurl, cl;
dmitry babanov, cor; bence boganyi, fag; con gianluca luisi, pf
durata: 28.32
naxos 8-570790 f 1 tr 1

ernö dohnanyi

serenata per trio d'archi
marcia (allegro) 1/1 2'05". romanza (adagio non troppo quasi andante) 1/2 4'03".
scherzo (vivace) 1/3 4'17". tema con variazioni (andante con moto) 1/4 6'16". finale:
rondò (allegro vivace) 1/5 4'13"
trio "domus": kryisia osostowicz, vl; timothy Boulton, vla; richard lester, vcl
durata: 20.54
virgin vc-5-45015-2 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

sehr inning und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16
vladimir horowitz, pf
durata: 6.55
cbs mk-42409 f 1 tr 16

14:30 - 15:00 vocalia

edvard grieg

4 salmi per coro a cappella op. 74
lassù in cielo 1/10 6'17". gesù cristo e` risorto 1/11 8'07". il figlio di dio mi ha reso
libero 1/12 6'07". come puro è il tuo viso 1/13 6'22"
coro the norwegian soloists dir. grete pedersen
durata: 26.24
bis bis-sacd-1661 f 1 tr 10

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film
"henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

15:00 - 16:00 a spasso per... tokyo

georg philipp telemann

quartetto in re mag per fl vl viola da gamba e b.c.
preludio (vivement) 1/1 2'05". tendrement 1/2 1'52". vite 1/3 2'14". gaiment 1/4
3'48". moderement 1/5 2'16". vite 1/6 3'17"

masahiro arita, fl; trio barocco di tokyo: ryo terakado, vl; kaori uemura, viola da gamba; christophe rousset, cemb
durata: 15.30
denon co-75354 f 1 tr 1

johannes brahms

quartetto n. 3 in si bem mag per archi op. 67
vivace 1/5 7'36". andante 1/6 7'19". agitato (allegretto non troppo) 1/7 7'51". poco allegretto con variazioni 1/8 10 17"
quartetto d'archi di tokyo: peter oundjian e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, viola; sadao harada, vcl
durata: 33.03
brilliant classics 93554-15 f 1 tr 5

toru takemitsu

lento in due movimenti
adagio 1/2 4'27". lento misteriosamente 1/3 4'48"
kotaro fukuma, pf
durata: 9.12
naxos 8-570261 f 1 tr 2

16:00 - 16:40 monografie: stefano molardi e "la moderna prattica"

trabaci, giovanni maria (1575-1647)

due gagliarde
gagliarda prima - gagliarda quarta (da: il primo libro de ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde).
durata: 3.19
tactus tc-572001

partite sopra ruggiero
stefano molardi, cemb
durata: 10.00
tactus tc-572001

due brani
canzona franzesa settima cromatica - terzo tono con tre fughe (da: il primo libro de ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, gagliarde).
durata: 5.48
tactus tc-572001

partite sopra fidele
durata: 7.49
tactus tc-572001

due composizioni per org
toccata seconda VIII toni - cantus firmus del II tono.
luca scandali, org
durata: 6.08
tactus tc-572001

due gagliarde
gagliarda VII - gagliarda VIII.

compl strum "la moderna prattica" - cemb e dir. stefano molardi
durata: 3.28
tactus tc-572001

fuori programma: johann sebastian bach

due invenzioni a 3 voci per pf
n. 1 in do mag BWV 787 1/16 1'01". n. 2 in do min BWV 788 1/17 2'10".
andras schiff, pf
durata: 3.11
decca 452-280-2 f 1 tr 16

16:40 - 17:00 dedicato ad amilcare zanella

zanella, amilcare (1873-1949)

due composizioni per pf
mazurka n. 1 in sol min - umoresca op. 58 n.2
durata: 8.36
bongiovanni gb-5094-2

rondò-jazz da concerto op. 92
lorenzo bavaj, pf
durata: 7.06
bongiovanni gb-5094-2

17:00 - 18:30 daniel harding a berlino

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato 1/1 12'47". andante, allegretto non troppo 1/2 8'22".
allegro molto vivace 1/3 6'04"
renaud capuçon, vl
durata: 27.15
emi records 5-456632-5 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 4 in sol mag "das himmlische leben" (la vita celestiale)
bedächtig. nicht eilen 1/1 16'36". in gemächlicher bewegung. ohne hast 1/2 9'14".
ruhevoll (poco adagio) 1/3 23'10". sehr behaglich ("wir geniessen die himmlischen
freuden") 1/4 9'28"
dorothea roschmann, sopr; mahler chamber orch dir. daniel harding
durata: 58.31
emi records 5-45665-2-3 f 1 tr 1

fuori programma: edvard grieg

alla primavera, op. 43 n. 6
balazs szokolay, pf
durata: 2.10
naxos 8-550577 f 1 tr 5

18:30 - 19:00 cantate ninfe - il madrigale italiano

aa vv

tre madrigali

dal bel castel, a 2 voci (anonimo sec. XIV) 1/14 1'49". aquila altera, a 3 voci (jacopo da bologna) 1/5 3'10". si dolce non sono, a 3 voci (francesco landini) 1/17 3'01"
compl voc "alla francesca"
durata: 8.00
opus ops-60-9206 f 1 tr 14

ciconia, johannes (1370-1412)

due madrigali per voci e strum
cacciando un giorno, a 2 voci 1/7 3'34". una panthera, a 3 voci 1/2 5'14"
elem del compl voc "alla francesca" e "trio alta"
durata: 8.48
opus ops-30-101 f 1 tr 7

monteverdi, claudio (1567-1643)

ardo, avvampo - madrigale guerriero a 8 voci con 2 vl e b. c.
dal libro VIII (1638)
elem del compl voc e strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 4.16
opus ops-30-187 f 1 tr 17

se i languidi miei sguardi, lettera amorosa per voce e b. c.
"madrigale in genere rappresentativo da cantarsi senza battuta" dal libro VII (1619)
guillemette laurens, msopr; luca pianca, tiorba
durata: 8.34
teldec 4509-91181-2 f 1 tr 1

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

grieg, edvard (1843-1907)

sonata per pf in mi min op. 7
allegro moderato 2/1 6'37". andante molto 2/2 5'55". alla minuetto ma poco piu lento
2/3 5'41". finale (molto allegro) 2/4 7'42"
glenn gould, pf
durata: 26.12
cbs m3k-42107-2 f 2 tr 1

prokofiev, sergej (1891-1953)

sonata per pf n. 5 in do mag op. 135
Il vers (del 1952/53) di una sonata per pf composta nel 1923 e pubblicata in origine
come op. 38. allegro tranquillo 1/10 6'23". andantino 1/11 4'52". un poco allegretto
1/12 5'09"
boris petrushansky, pf
durata: 16.26
agorà ag-177-1 f 1 tr 10

19:45 - 20:00 dal codice di las huelgas

anonimi sec. XIII- XIV

quattro composizioni polifoniche
rex orbiit et labitur 1/12 2'42". plange castella misera 1/13 3'24". benedicamus
domino 1/14 0'42". stabat iuxta christi crucem 1/15 5'23"
compl voc "sequentia" dir. benjamin bagby
durata: 12.11

harmonia mundi 05472-77238-2 f 1 tr 12

20:00 - 21:00 epistolari: ludwig van beethoven ai suoi fratelli

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 17 in re min op. 31 n. 2 "la tempesta"
largo - allegro 1/8 8'42". adagio 1/9 7'53". allegretto 1/10 6'12"

maurizio pollini, pf

durata: 22.43

grammophon 471-354-2 f 1 tr 8

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"

adagio sostenuto - presto 1/1 10'15". tema (andante) e variazioni I - IV 1/2 13'17".
finale (presto) 1/3 6'32"

patricia kopatchinskaja, vl; fazil say, pf

durata: 30.01

naive v-5146 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

21:00 - 23:10 l'opera lirica

gaetano donizetti

adelia o la figlia dell'arciere, melodramma serio in 3 atti

su libretto di felice romani e girolamo maria marini. prima rappresentazione: roma,
teatro apollo, 11 febbraio 1841. sinfonia e atto I 1/1 - 1/12 53'27". atto II 2/1 - 2/10
41'01". atto III 2/11 - 2/15 26'04"

personaggi e interpreti: carlo: stefano antonucci, br; oliviero: octavio arevalo, ten;
arnoldo: boris martinovic, bs; adelia: mariella devia, sopr; comino: walter omaggio,
ten; odetta: anna bonitatibus, sopr; scudiero di oliviero: silvano paolillo, ten;

orch e coro del teatro carlo felice di genova

dir. john neschling - m° del coro: fulvio angius (reg. 1998)

durata: 120.32

bmg rfcd-2029-1 f 2F tr 1

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag

orch da camera london mozart players

dir. matthias bamert

durata: 5.10

chandos chan-9234 f 1 tr 4

23:10 - 00:00 donizetti da camera

gaetano donizetti

quartetto per archi n. 4 in re mag

allegro 1/5 6'32". canzone (lento) 1/6 3'10". minuetto (presto) 1/7 1'55". allegro 1/8
3'08"

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gianfranco borrelli, vla; valeriano taddeo, vcl
durata: 14.45
tactus tc-790402 f 1 tr 5

concertino in fa mag per ob e orch d'archi
trascriz di lajos lencses dell'orig sonata per ob e pf. andante 1/5 4'29". allegro 1/6 2'55"
lajos lencses, ob;
orch da camera "arcata" di stoccarda
dir. patrick strub
durata: 7.25
hanssler verlag cd-98-467 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 7 in fa min
agitatissimo 1/1 4'44". adagio ma non troppo 1/2 3'38". presto 1/3 4'11". marcia lugubre 1/4 4'13"
giovane quartetto d'archi italiano: alessandro simoncini e luigi mazza, vl; demetrio comuzzi, vla; luca simoncini, vcl
durata: 17.09
claves cd-50-9114 f 1 tr 1

sonata per fl e arpa
jean claude gerard, fl; chantal mathieu, arpa
durata: 4.29
signum sig-x37-00 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin
valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12