

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 2 agosto 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

sorkocevic, luka (1734-1789)

ouverture in sol mag
allegro - poco andante a mezza voce - allegro.
the zagreb soloists (reg. varazdin, 25/09/1998)
durata: 5.10
HRT radiotelevisione croata

paderewski, ignacy jan (1860-1941)

notturmo op. 16 n. 4
arr. per orch di jerzy maksimiuk dall'orig. per pf
polish radio orchestra of warsaw dir. jerzy maksimiuk (reg. varsavia, 14/12/2001)
durata: 4.37
PR radio polacca

schubert, franz (1797-1828)

fantasia in fa min per pf a quattro mani D 940
dina yoffe e daniel vaiman, pf (reg. varsavia, 18/08/2011)
durata: 19.14
PR radio polacca

bruhns, nicolaus (1665-1679)

hemmt eure tränenflut, madrigale a 9
greta de reyghere, sopr; james bowman, contrten; guy de mey, ten; max van
egmond, bs; ricercar consort
durata: 13.40
RTBF radio televisione belga francofona

ponchielli, amilcare (1834-1886)

capriccio per ob e pf op. 80
wan-soo mok, ob; hyun-soo chi, pf
durata: 10.33
KBS radio coreana

enescu, george (1881-1955)

rapsodia romena in la mag op. 11 n.1
BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. 19/03/2004)
durata: 12.30
BBC british broadcasting corporation

ligeti, györgy (1923-2006)

sei bagatelle per quintetto di fiati

allegro con spirito - rubato, lamentoso - allegro grazioso - presto ruvido - adagio, mesto - molto vivace.

ensemble cinque venti: liesbet dregelinck, fl; korneel alsteens, ob; johan schols, cl; geert philips, fag; jos verjans, cor

durata: 11.20

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

picchi, giovanni (1571/2-1643)

tre composizioni per tastiera

ballo alla polacca - ballo ongaro - ballo detto il pichi (da: intavolatura di balli d'arpicordo novamente corrette... venezia 1621

rinaldo alessandrini, clav (reg. herne,1996)

durata: 6.18

WDR radio della germania occidentale

weckmann, matthias (1616-1674)

wenn der herr die gefangenen zu zion erlosen wird, concerto per voci archi e b. c.

v. soliste della rheinsche kantorei e compl strum musica alta ripa dir. hermann max (reg. herne,1993)

durata: 8.58

WDR radio della germania occidentale

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia concertante per ob fag vl vcl e orch in si bem mag Hob I n. 105

allegro - andante - allegro con spirito.

erik niord larsen, ob; per hannisdal, fag; jon elsrud gjesme, vl; bjørn solum, vcl; oslo philharmonic orch dir. rafael frübeck de burgos (reg. oslo, 23/01/2003)

durata: 21.37

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:45

monografie: gidon kremer

alexander raskatov

"the seasons" digest (2001), da "le stagioni" di Ciajkovskij, per violino solo, archi, percus e pf preparato

gidon kremer, vl;

complesso kremerata baltica

durata: 19.04

nonesuch 7559-29803-2

leonid desyatnikov

"primavera", da "le stagioni russe"

"christovskaya" (domenicale), "kachulnaya" (ninna nanna), "jagoryevskaya" (canzone per il giorno di s. giorgio)

durata: 9.38

nonesuch 7559-29803-2

"autunno", da "le stagioni russe":

julia korpacheva, sopr; gidon kremer, vl;

complesso kremerata baltica

durata: 9.45

nonesuch 7559-29803-2

02:45 - 03:00 clavicembalisti francesi

jacques duphly

due brani dal quatrième livre per cemb

"la de juigné", "la pothouin"

catherine latzarus, cemb

durata: 13.10

ligia lidi 0101082-00

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

03:00 - 04:30 l'arte di claudio abbado

rossini, gioachino (1792-1868)

la gazza ladra: sinfonia dall'opera

maestoso marziale - (allegro).

durata: 8.55

grammophon 431-653-2 f 1 tr 7

il barbiere di siviglia: sinfonia dall'opera

andante maestoso - allegro vivace.

durata: 7.13

grammophon 431-653-2 f 1 tr 1

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia concertante in si bem mag per vl vcl ob fag e orch

allegro 1/5 9'05". andante 1/6 4'57". allegro con spirito 1/7 6'18"

marieke blankenstijn, vl; william conway, vcl; douglas boyd, ob; matthew wilkie, fag;

orch da camera d'europa

durata: 20.20

grammophon 423-105-2 f 1 tr 5

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 20 in re min K 466

allegro 1/1 15'24". romanza 1/2 9'56". rondò (allegro assai) 1/3 7'38"

friedrich gulda, pf; orch wiener philharmoniker

durata: 33.13

grammophon 415-842-2 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

leonore prohaska, musiche di scena per il dramma di friedrich duncker

n. 1 wir bauen und sterben (coro di guerrieri) 4/15 1'20". n. 2 es bluth eine blume im

garten mein (romanza sopr) 4/16 2'34". n. 3 du dem sie gewunden (melologo) 4/17

1'46". n. 4 marcia funebre 4/18 5'55"

sylvia mc nair, sopr; marie-pierre langlamet, arpa solista (n. 2); karoline eichhorn,

voce recitante (n. 3); sascha reckert, glasharmonika (n. 3); coro della radio di berlino

- m° del coro: dietrich knothe

durata: 11.35

grammophon 453-717-2 f 4 tr 15

brahms, johannes (1833-1897)

danza ungherese n. 5 in sol min (per orch)

allegro

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 2.57

grammophon 457-583-2 f 1 tr 13

04:30 - 05:00 sei corde

isaac albeniz

sevilla, n. 3 dalla "suite española" op. 47

durata: 4.12

philips 434-727-2 f 1 tr 2

sebastian iradier

la paloma, tango

durata: 3.09

philips 432-102-2 f 1 tr 3

manuel ponce

tre canzoni popolari messicane, per chit

n. 1 in mi mag 1/6 1'08". n. 2 in la mag 1/7 2'55". n. 3 in mi mag 1/8 1'50"

durata: 5.53

philips 432-102-2 f 1 tr 6

celedonio romero

romantico, preludio per chit da "tres preludios"

durata: 1.56

philips 434-727-2 f 1 tr 11

malagueña

pepe romero, chit

durata: 5.17

decca 470-478-2 f 1 tr 17

joaquin rodrigo

allegro con spirito, I movim dal "concierto de aranjuez" per chit e orch

pepe romero, chit;

academy of st. martin-in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 6.03

philips 438-016-2 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 le voci della lirica: mezzosoprano, vesselina casarova

gioachino rossini

bianca e faliero ossia il consiglio dei tre: tu non sai qual corpo atroce (atto 2°)

orch e voci masch del coro della radio bavarese

dir. arthur fagen - m° del coro: udo mehrpohl

durata: 8.31

bmg 74321-57131-2 f 1 tr 1

giacomo meyerbeer

le prophète: donnez pour une pauvre ame (atto 4°)
orch della radio bavarese
dir. frederic chaslin
durata: 4.19
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 2

gioachino rossini

l'italiana in algeri: per lui che adoro (atto 2°)
con theodor weimer, ten; dankwart siegele, bs; wolfgang kloose, bs;
orch e coro masch della radio bavarese
dir. arthur fagen
durata: 6.08
bmg 74321-57131-2 f 1 tr 2

charles gounod

sapho: o ma lyre immortelle (atto 3°)
durata: 7.16
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 3

hector berlioz

les troyens: ah! je vais mourir (atto 5°)
durata: 6.05
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 4

ambroise thomas

mignon: connais tu le pays (atto 1°)
durata: 5.44
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 5

eduard lalo

le roi d'ys: lorsque je t'ai vu soudain reparaitre (atto 2°)
durata: 5.32
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 10

camille saint-saëns

samson et dalilah: amour! viens aider ma faiblesse (atto 2°)
durata: 4.20
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 8

jules massenet

le cid: pleurez mes yeux (atto 3°)
vesselina casarova, msopr;
orch della radio bavarese
dir. frederic chaslin
durata: 5.32
bmg 74321-67667-2 f 1 tr 9

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf

durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

giuseppe sammartini

concerto in mi bem mag per ob archi e b. c.
largo, allegro 1/11 4'54". andante 1/12 2'04". allegro 1/13 3'38"
luca avanzi, ob; orch "archi di torino" dir. andrea molino
durata: 10.36
stradivarius str-33346 f 1 tr 11

samuel scheidt

suite di battaglia
gagliarda 1/20 1'52". corrente dolorosa 1/21 1'46". canzone ad imitazione di una
bergamasca inglese 1/22 4'34"
compl di ottoni "philip jones brass ensemble"
durata: 8.12
decca 433-640-2 f 1 tr 20

gioachino rossini

tancredi: oh patria - tu che accendi questo core - di tanti palpiti (scena e cavatina -
atto 1°)
cecilia bartoli, msopr; elem dell'orch della volksoper di vienna dir. giuseppe patanè
durata: 8.26
decca 425-430-2 f 1 tr 4

georges bizet

l'arlesienne, cinque pezzi per l'atto IV
intermezzo 1/17 2'52". entr'acte - carillon 1/18 1'26". melodrame 1/19 4'27".
melodrame 1/20 0'39". farandole 1/21 1'34"
orch consort of london e coro consort of voices dir. robert haydon clark - m° del coro:
ann manly
durata: 11.08
collins 11412 f 1 tr 17

sergei rachmaninov

due études-tableaux per pf dall'op. 39
n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 12.52
decca 436-387-2 f 1 tr 10

paul dukas

preludio elegiaco per pf sul nome "haydn"
jean-françois heisser, pf
durata: 4.41
harmonic h-cd-8824 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 filomusica

hector berlioz

rob roy, ouverture per orch

ispirata all'omonimo romanzo di walter scott
orch sinf di montreal
dir. charles dutoit
durata: 13.04
decca 421-193-2 f 1 tr 5

giuseppe leonesi

capriccio per cl e pf su temi dell'opera "un ballo in maschera"
alessandro carbonare, cl; andrea dindo, pf
durata: 12.45
agora' ag-017-1 f 1 tr 1

federico pompou

charmes, sei pezzi per pf
pour endormir la souffrance 1/14 1'48". pour penetrer les ames 1/15 1'46". pour
inspirer l'amour 1/16 2'22". pour les guerison 1/17 1'54". pour evoker l'image du
passé 1/18 1'21". pour appeler la joie 1/19 0'58".
federico pompou, pf
durata: 10.09
ensayo eny-cd-3418 f 1 tr 14

francesco geminiani

concerto grosso n. 1 in re mag per 2 vl vla vcl orch d'archi e b. c.
elabor della sonata per vl e b. c. op. 5 n. 1 di arcangelo corelli. adagio (grave, allegro,
adagio, grave, allegro, adagio) 1/1 3'18". allegro 1/2 2'17". largo 1/3 2'30". allegro
1/4 1'31"
chiara banchini e stephanie pfister, vl;
ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 9.40
zig-zag territo zzt-040301-1 f 1 tr 1

isaac albeniz

mallorca, barcarola per chit op. 202
julian bream, chit
durata: 7.21
sony bmg music 82876-67889-2-3 f 1 tr 6

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

08:00 - 09:30 concerto del mattino

bach, johann sebastian (1685-1750)

sei preludi e fughe, da "il clavicembalo ben temperato" (libro I)
n. 19 in la mag BWV 864 - n. 20 in la min BWV 865 - n. 21 in si bem mag BWV 866 -
n. 22 in si bem min BWV 867 - n. 23 in si mag BWV 868 - n. 24 in si min BWV 869.
glenn gould, pf
durata: 28.23
sony sm2k-52600-2 f 2 tr 13

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi n. 4 in re mag op. 20 Hob. III n. 34
allegro di molto 1/1 12'17". un poco adagio e affettuoso 1/2 9'53". minuetto
(allegretto alla zingarese) 1/3 2'13". presto e scherzando 1/4 7'01"
quartetto solomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla: jennifer
ward-clarke, vcl
durata: 31.44
hyperion cda66622 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 33 in si bem mag K 319
allegro assai 1/5 7'41". andante moderato 1/6 5'40". minuetto 1/7 3'08". finale
(allegro assai) 1/8 9'30"
orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt
durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

09:30 - 10:00 intermezzo barocco**giuseppe Torelli**

sonata a cinque n. 7 in re mag per trba archi e b. c.
grave - allegro - adagio - grave - allegro.
don smithers, trba;
academy of st. martin in the fields
dir. neville marriner
durata: 6.30
philips 422-287-2 f 1 tr 6

concerto grosso in mi min per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 9
allegro 1/4 3'26". largo 1/5 3'17". allegro 1/6 2'45". largo 1/7 0'50". allegro 1/8 3'17"
mariana sirbu, vl;
orch da camera "i musicisti"
durata: 13.44
philips 432-118-2 f 1 tr 4

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

presto dalla sinfonia in do mag n 36 k 425 " linz "
orch di cleveland
dir christoph von dohnanyi
durata: 8.00
decca 436-422-2 f 1 tr 8

10:00 - 12:00 archivio RAI**joseph haydn**

missa sancti bernardi von offida (heilig-messe) per soli, coro e orchestra hob. XXII n. 10

kyrie 1/1 4'20". gloria 1/2 8'15". credo 1/3 8'18". sanctus - benedictus 1/4 7'50". agnus dei 1/5 5'25"

caroline stam, sopr; stephen carter, contrten; joost van der linden, ten; donald bentvelsen, bs; amsterdam baroque choir e orch sinf nazionale della RAI dir. ton koopman (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 30 ottobre 2008)

durata: 34.08

TO 251612 f 1 tr 1

robert schumann

sonata per pf n. 1 in fa die min op. 11

introduzione (un poco adagio), allegro vivace - aria, scherzo e intermezzo (allegro, intermezzo, tempo I) - finale (allegro un poco maestoso, presto, più allegro). 1/1 26'15"

roberto cominati, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10 dicembre 2006)

durata: 26.15

SRO 99-894338 f 1 tr 1

richard strauss

tod und verklärung, poema sinfonico op. 24

orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 16 aprile 2009)

durata: 25.10

TO 251683 f 1 tr 1

darius milhaud

chants populaires hébraïques, op. 86

la séparation. le chant du veilleur. chant de délivrance. berceuse. gloire à dieu. chant hassidique.

cristina zavalloni, voce; andrea rebaudengo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22 gennaio 2006)

durata: 13.01

SRO 99-892364 f 1 tr 4

bruno bettinelli

studio per orch

orch sinf di milano della RAI dir. bruno bettinelli

durata: 14.51

ricordi crmcd-1016 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 13:00

monografie: vladimir fedoseyev

piotr ciajkovskij

manfred, poema sinfonico in si min op. 58 (da byron)

quadro I: manfred vaga solitario per le alpi in preda al rimorso (lento lugubre - moderato con anima - andante) 1/1 14'56". quadro II: la fata alpina appare a manfred (vivace con spirito) 1/2 11'36". quadro III: la vita semplice dei cacciatori alpini (andante con moto) 1/3 11'27". quadro IV: nel palazzo sotterraneo di arimane (allegro con fuoco) 1/4 11'05"

ciajkovskij symphony orch dir. vladimir fedoseyev

durata: 49.04

warner classics 2564-69105-9 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber

dir daniel barenboim

durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

13:00 - 14:00 una voce poco fa: sara mingardo

vivaldi, antonio (1678-1741)

amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.

amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che strano

e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio (aria) 1/7 5'10"

compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini

durata: 14.20

opus ops-30-181 f 1 tr 4

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra 1/15

1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"

orch mozart dir. claudio abbado

durata: 15.20

grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

respighi, ottorino (1879-1936)

quattro liriche per voce e pf

nevicata 1/2 2'16". storia breve 1/4 2'52". notturno 1/7 3'06". invito alla danza 1/5

1'59"

sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf

durata: 10.13

stradivarius str-33855 f 1 tr 2

mahler, gustav (1860-1911)

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch

wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8 4'08".

ich hab' ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"

sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano

durata: 17.02

eloquentia el1233 f 1 tr 7

14:00 - 15:00 un'ora con... david garrett

kreisler, fritz (1875-1962)

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe tartini"
trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov dalla sonata in fa
mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli

durata: 3.39

decca 476-4425 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3 10'07"

durata: 44.54

decca 476-4425 f 1 tr 1

kreisler, fritz (1875-1962)

capriccio viennese per vl e orch op. 2

david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin

durata: 4.31

decca 476-4425 f 1 tr 6

badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)

he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"

david garrett, vl - con compl strum e orch

durata: 3.02

decca 478-1122 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

15:00 - 16:00 le piace... bizet?**bizet, georges (1838-1875)**

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet

preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11 5'46".

minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46". carillon (allegro moderato - andantino - tempo l) 1/14 4'13"

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 15.48

sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22

l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux de bois

1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les bulles de savon

1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36". saute mouton 1/11

1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13 1'41"

micel beroff e jean-philippe collard, pf

durata: 19.45

emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°

preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3 1'15".
l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts de seville
(seguidilla) 1/5 6'14"

leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro dell'opera
di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm pitz

durata: 16.59

sony music 88697757512 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9

16:00 - 17:00 concerto italiano

giovanni gabrieli

3 composizioni strumentali

canzon duodecimi toni a 10 1/1 2'52". canzon primi toni a 8 1/2 4'07". canzon primi
toni a 10 1/3 3'21"

elem del compl strum his majestys sagbutts and cornetts dir. timothy roberts

durata: 10.26

hyperion cda66908 f 1 tr 1

giovanni battista viotti

concerto n. 14 per vl e orch in la min

allegro 1/4 13'49". siciliana (andante) 1/5 4'34". rondò (allegro non troppo) 1/6
11'30"

orch symphonia perusina; vl/dir. franco mezzana

durata: 29.55

dynamic cds-150 f 1 tr 4

ada gentile

small points, per fl ob cl pf vl vla e vcl

compl gruppo di roma dir. flavio emilio scogna

durata: 12.59

rca ccd-3002 f 1 tr 4

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro

pietro mascagni

lodoletta, dramma lirico in 3 atti

su libretto di giacchino forzano. prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 30

aprile 1917. registr effett dal vivo nel settembre 1994. atto I 1/1 - 1/15 37'58". atto II
1/16 - 1/27 30'56". atto III 2/1 - 2/15 30'48"

personaggi ed interpreti: lodoletta: giovanna de liso, sopr; flammen: orfeo zanetti, ten; giannotto: giuseppe altomare, br; antonio: franco boscolo, bs; la vanard: corina iustian schmidt, sopr; la pazza: fulvia bertoli, contr; il portalettere, una voce: carlo boschi, ten; franz: ettore cresci, br; maud: alessandra rossi trusendi, sopr; orch camerata musicale, coro "cooperativa artisti associati" e coro di voci bianche "corale guido monaco" dir. massimo de bernart - m° del coro: stefano visconti - dir. del coro di voci bianche: isabella audolfi

durata: 99.40

fone' 95-f-03-1 f 2f tr 1

alexander borodin

il principe igor: marcia polovesiana (preludio atto 3°)

orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev

durata: 5.32

philips 442-011-2 f 1 tr 5

carl maria von weber

le spectre de la rose (invitation à la valse) op. 65

orchestrato di hector berlioz dell'orig rondò brillante in re bem mag per pf

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 8.49

grammophon 474-053-2 f 1 tr 9

19:00 - 20:00 interludio

sigismund thalberg (1812-1871)

fantasia per pf op. 33 su temi dell'opera "mosè in egitto" di rossini

marco sollini, pf

durata: 15.16

bongiovanni gb-5118-2 f 1 tr 9

concerto per pf e orch in fa min op. 5

allegro moderato 1/1 13'42". adagio 1/2 4'50". rondò (allegro) 1/3 10'34"

francesco nicolosi, pf; razumovsky symphony orch dir. andrew mogrelia

durata: 29.10

naxos 8-553701 f 1 tr 1

jan sibelius

rakastava (l'innamorato) per orch d'archi e percus op. 14

prima esecuzione: 16 marzo 1912. dov'è il mio amore? (andante con moto) 1/4 3'59".

il sentiero dell'amata 1/5 2'14". finale (buona sera mio uccelletto) 1/6 5'55"

scottish national orch dir. alexander gibson

durata: 12.16

chandos chan-8393 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

20:00 - 20:50 monografie: paul dombrecht

johann friedrich fasch

ouverture in sol min per 3 ob fag archi e b.c.

ouverture 1/1- aria (largo) 1/2 - jardiniers 1/3 - aria (largo) 1/4 - aria (allegro) 1/5 - gavotte 1/6 - menuet 1/7.

durata: 24.04

fuga libera fug 502 f 1 tr 1

ouverture in sol min per 2 ob fag archi e b.c.

ouverture 1/16 - aria (andante) 1/17 - jardiniers 1/18 - aria (andante) 1/19 - bourrée 1/20 - menuet I, II, III 1/21.

ensemble "il fondamento"

dir. paul dombrecht

durata: 20.21

fuga libera fug 502 f 1 tr 16

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

20:50 - 21:00 intermezzo pianistico**claud debussy**

due brani da "images" (prima serie)

reflets dans l'eau 1/1 - mouvement 1/3.

pierre-laurent aimard, pf

durata: 8.12

warner classics 8573 83940 - 2 f 1 tr 1

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto in re mag per pf archi e b. c. BWV 1054

(orig per cemb, rielab di bach del proprio concerto in mi mag per vl archi e b. c. BWV 1042). allegro 1/7 7'09". adagio e piano sempre 1/8 5'48". allegro 1/9 2'50"

ramin bahrami, pf; orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chaillly

durata: 15.48

universal 476-4283 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 27 in mi min op. 90

con vivacità e sempre con sentimento ed espressione 1/3 5'51. non tanto mosso e molto cantabile 1/4 7'31

andrea lucchesini, pf

durata: 13.15

stradivarius str-33669-8 f 1 tr 3

stravinsky, igor (1882-1971)

petrouchka, scene burlesche in 4 quadri

festa popolare della settimana grassa. 1/1 - 1/2 9'31. nella stanza di petrouchka 1/3 4'27. nella stanza del moro 1/4 6'46. festa popolare della settimana grassa (verso sera) 1/5 13'22

orchestre de paris dir. semyon bychkov
durata: 34.20
philips 432-145-2 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

le tombeau de couperin, suite per pf
prélude 1/12 2'46. fugue 1/13 3'15. forlane 1/14 5'53. rigaudon 1/15 3'03. menuet
1/16 5'17. toccata 1/17 3'59
jean-yves thibaudet, pf
durata: 24.13
decca 478-4487 f 1 tr 12

weill, kurt (1900-1950)

concerto per vl orch di fiati e percuss op. 12
andante con moto 1/1 8'42". notturmo 1/2 3'11". cadenza 1/3 3'03". serenata 1/4
3'10". allegro molto un poco agitato 1/5 7'06"
kolja blacher, vl; elem della mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 25.17
rai trade 476-4144 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

ludwig van beethoven

quartetto per archi n. 16 in fa mag op. 135
allegretto 3/6 6'35". vivace 3/7 3'30". lento assai, cantante e tranquillo 3/8 7'24".
"der schwer gefasste entschluss" (la sofferta decisione): "muss es sein?" (deve essere
così?: grave ma non troppo tratto) - "es muss sein!" (così deve essere!: allegro) 3/9
7'00"
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, vl; peter kamnitzer, vla; lee fiser, vcl
durata: 24.29
grammophon 453-771-2 f 3 tr 6

leos janacek

quartetto per archi n. 1
adagio, con moto 1/1 3'54". con moto vivace 1/2 4'06". con moto, vivace, andante
1/3 3'39". con moto 1/4 5'28"
quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregor-
smith, vcl
durata: 17.18
asv cd-dca-749 f 1 tr 1

samuel barber

quartetto per archi in si min op. 11
molto allegro e appassionato 1/6 7'34". molto adagio 1/7 6'53". molto allegro (come
prima) - presto 1/8 2'09"
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david
finckel, vcl

durata: 16.40

grammophon 435-864-2 f 1 tr 6