

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Sabato 01 agosto 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**glinka, mikhail ivanovich (1804-1857)**

ouverture dall'opera: ruslan e ludmila

WDR radio orch dir. helmuth froschauer (reg. colonia, 07/01/2014)

durata: 6.00

WDR radio della germania occidentale

**schubert, franz (1797-1828)**

klavierstück n. 2 in mi bem mag D 946

cyprien katsaris, pf (reg. varsavia, 19/08/2012)

durata: 11.15

PR radio polacca

**aa.vv.**

due composizioni sacre

sheppard, john (1515ca.-1558): in manus tuas. dove, jonathan (1959): into thy hands

gabrieli consort dir. paul mccreesh (reg. breslavia, 10/09/2011)

durata: 10.59

PR radio polacca

**kuula, toivo (1883-1918)**

cinque danze (nn. 1-5) da: south ostrobothnian dances op. 17

finnish radio symphony orch dir. kari tikka

durata: 8.20

YLE radiotelevisione finlandese

**aa. vv.**

3 brani rinascimentali

desprez, josquin (1440-1521): in te domine speravi. anon XVI sec: zorzi, salterello.  
forte cosa e la speranza

clare wilkinson, msopr; ensemble musica antiqua of london dir. philip thorby (reg. herne, 15/11/2002)

durata: 8.22

WDR radio della germania occidentale

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

dodici variazioni K 265 su: ah! vous dirai-je, maman (per quintetto di fiati)

dall'orig per pf solo

yur-eum woodwind quintet: ji-young rhee, fl; sun-young oh, ob; jung-min song, cl;  
hyun-suk shin, cor; young-a lee, fag

durata: 12.25

KBS radio coreana

**ciaikovski, piotr (1840-1893)**

mozartiana, suite per orch n.4 in sol mag op. 61  
giga (allegro) - minuetto (moderato) - preghiera (andante non tanto) - tema e 10  
variazioni.

winnipeg symphony orch dir. kazuhiko koizumi

durata: 24.04

CBC canadian broadcasting corporation

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

scherzo per pf n.2 in si bem min op. 31

alex slobodyanik, pf (reg. 27/11/2003)

durata: 9.59

BBC british broadcasting corporation

**barber, samuel (1910-1981)**

concerto per vl e orch op. 14

allegro molto moderato. andante. presto (in moto perpetuo)

james ehnes, vl; vancouver symphony orch dir. bramwell tovey

durata: 23.37

CBC canadian broadcasting corporation

**02:00 - 03:00 le piace... casella?****alfredo casella**

paganiniana - divertimento per orch op. 65 su temi di niccolò paganini  
allegro agitato 1/5 4'34". polacchetta (allegro moderato) 1/6 3'32". romanza  
(largetto cantabile amoroso) 1/7 5'22". tarantella (presto molto) 1/8 5'23"

orch sinfonica di malaga dir. aldo ceccato

durata: 18.52

bottega discant discantica-181 f 1 tr 5

9 pezzi per pf op. 24

in modo funebre (a stravinsky) 1/7 4'24". in modo barbaro (a van der henst) 1/8  
2'17". in modo elegiaco (a pizzetti) 1/9 4'36". in modo burlesco (a lumley) 1/10 1'08".  
in modo esotico (a schmitt) 1/11 4'46". in modo di nenia (a ravel) 1/12 2'38". in  
modo di minuetto (a dreyfus) 1/13 2'38". in modo di tango (a muller) 1/14 3'47". in  
modo rustico (a malipiero) 1/15 3'18"

bruno canino, pf

durata: 29.29

stradivarius str-33350 f 1 tr 7

siciliana e burlesca per fl e pf op. 23

siciliana 1/11 6'03". burlesca 1/12 3'39"

elena ceconi, fl; federico brunello, pf

durata: 9.42

bottega discant discantica-237 f 1 tr 11

**03:00 - 06:00 l'opera lirica****gioachino rossini**

bianca e falliero ossia il consiglio dei tre, melodramma in 2 atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1819. sinfonia e atto I 1/1 - 1/12 e 2/1 - 2/3 1h43'11". atto II 2/4 - 2/7 e 3/1 - 3/9 1h13'47"

personaggi e interpreti: priuli: ambrogio riva, bs; contareno: chris merritt, ten; capellio: giorgio surjan, bs; falliero: marilyn horne, contr; bianca: katia ricciarelli, sopr; costanza: patrizia orciani, sopr; pisani: ernesto gavazzi, ten; un ufficiale/un usciere: diego d'auria, ten;

orch "the london sinfonietta opera" e coro filarm di praga

dir. donato renzetti - m° del coro: lubomir matl (reg. dal vivo, 1986)

durata: 176.55

ricordi rfcd-2008-1 f 3F tr 1

## **06:00 - 07:00           piccola antologia**

### **claudio monteverdi**

chi vol che m'innamori, canzonetta morale a 3 voci 2 vl e b. c.

dalla "selva morale e spirituale"

elem del compl voc e strum "ensemble elyma" dir. gabriel garrido

durata: 8.19

ambronay amy001-1 f 1 tr 5

### **johann sebastian bach**

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041

(allegro moderato) 1/1 3'08". andante 1/2 5'17". allegro 1/3 3'24"

gidon kremer, vl; academy of st. martin in-the-fields dir. gidon kremer

durata: 12.10

philips 434-730-2 f 1 tr 1

### **johann pachelbel**

jauchzet dem herrn, mottetto a 8 voci per doppio coro e b. c.

elem del compl voc e strum "cantus cölln" dir. konrad junghanel

durata: 5.33

harmonia mundi 05472-77305-2 f 1 tr 1

### **antonio salieri**

sinfonia in re mag "la veneziana"

allegro assai 1/1 3'39". andantino grazioso, presto 1/2 6'17"

london symphony orch dir. zoltan pesko

durata: 9.56

fonit cetra 5050467-1217-2-0 f 1 tr 1

### **franz schubert**

trio per archi in si bem mag op. post (D 471)

in un movimento (allegro).

trio leopold: marianne thorsen, vl; lawrence power, vla; kate gould, vcl

durata: 8.04

hyperion cda67527 f 1 tr 1

### **léo delibes**

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto

philadelphia orch dir. eugene ormandy

durata: 12.04

sony sbk-46550 f 1 tr 2

**07:00 - 08:00** **filomusica**

**vincenzo de michelis**

trio scolastico in fa mag per fl ob e cl con accomp di pf  
allegro giusto 1/12 4'55". andante 1/13 1'58". allegro 1/14 1'10"  
compl strum "camerata a quattro": claudia giottoli, fl; paolo puliti, ob; emanuela  
ormanni, cl; michele rossetti, pf  
durata: 8.13  
quadrivium sca-025 f 1 tr 12

**antonio caldara**

la ventura, cantata per sopr e b. c. op. 3 n. 2  
ruth liebscher, sopr;  
compl strum "parnassi musici": margaret mac duffie e matthias fischer, vl; barbara  
noldeke, vcl; martin lutz, org  
durata: 8.39  
koch 3-6406-2 f 1 tr 6

**ennio morricone**

serenata passacaglia  
ensemble "mereurer": sonia maurer ed emanuele buzi, mand; luca mereu, mandola;  
corrado celeste, chit; willem peci, cb  
durata: 4.28  
III millennio cds 0153 f 1 tr 8

**joseph françois gossec**

sinfonia in re mag per 2 ob archi e b. c. op. 3 n. 6  
allegro 1/10 3'08". andante 1/11 4'22". presto 1/12 1'36"  
orch da camera "concerto köln"  
durata: 9.06  
capriccio 10-280 f 1 tr 10

**sergei rachmaninov**

due études-tableaux per pf dall'op. 39  
n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 12.52  
decca 436-387-2 f 1 tr 10

**giuseppe tartini**

sonata a tre in re mag (brainard D2)  
allegro - andante - allegro assai.  
ensemble "il terzo suono": enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;  
giorgio cerasoli, clav  
durata: 8.16  
sro 99-894698 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**ludwig van beethoven**

quartetto per archi n. 15 in la min op. 132

assai sostenuto - allegro 1/5 9'28". allegro ma non tanto 1/6 7'35". molto adagio ("canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito, in modo lidio") - andante ("sentendo nuova forza") - molto adagio - andante - molto adagio (mit innigster empfindung) 1/7 15'36". alla marcia assai vivace - più allegro 1/8 1'52" - allegro appassionato - presto 1/9 6'45"

quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla; clemens hagen, vcl

durata: 41.16

grammophon 00289-477-5705 f 1 tr 5

**johannes brahms**

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15

maestoso 1/1 20'59". adagio 1/2 14'04". rondò (allegro non troppo) 1/3 11'28"

nelson freire, pf;

orch del gewandhaus di lipsia

dir. riccardo chailly

durata: 46.31

decca 475-7638 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00 pagine pianistiche**

**robert schumann**

fantasia in do mag per pf op. 17

il tutto fantastico ed appassionato - in modo moderato - con energia - poco meno mosso - più animato - lento sostenuto il tutto piano - poco più animato.

jörg demus, pf

durata: 29.01

nuova era 6716-dm f 1 tr 1

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per corno e orch n. 3 in mi bem mag K 447

allegro 2/1 6'43". romanza 2/2 3'56". allegro 2/3 3'25"

bruno schneider, corno; orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. torino, auditorium RAI, 13/03/2008)

durata: 14.04

TO 251556 f 2 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

trio n. 2 in mi bem mag per vl vcl e pf op. 100 (D 929)

allegro - andante con moto - scherzo (allegro moderato) - allegro moderato. 1/2 43'37" + appl.

trio matisse: paolo ghidoni, vl; piëtro bosna, vcl; emanuela piemonti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/10/2006)

durata: 43.37

SRO 99-892872 f 1 tr 2

**schumann, robert (1810-1856)**

manfred, ouverture op. 115

orch sinf nazionale della RAI dir. dmitri slobodeniouk (reg. torino, auditorium RAI, 20/11/2008)

durata: 12.39

TO 251643 f 1 tr 1

**janàcek, leós (1854-1928)**

sonata per vl e pf

con moto - ballata (con moto) - allegretto - adagio.

rodolfo bonucci, vl; corrado greco, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/12/2008)

durata: 18.30

SRO 99-899517 f 1 tr 1

**debussy, claude (1862-1918)**

trois nocturnes

nuages (modéré) 1/2 7'32". fêtes (animé et très rythmé) 1/3 6'36". sirènes (modérément animé) 1/4 10'01"

orch sinf nazionale della RAI e coro di voci femm del teatro regio di torino

dir. pascal rophé - m° del coro: claudio marino moretti (reg. torino, auditorium RAI, 8/05/2008)

durata: 24.07

TO 00251569 f 1 tr 2

**12:00 - 12:45 monografie: benjamin alard****johann sebastian bach**

sonata in trio n. 1 in mi bem mag BWV 525

[senza indicazione di tempo] 1/1 3'16". adagio 1/2 4'42". allegro 1/3 3'59"

durata: 11.57

alpha 152 f 1 tr 1

sonata in trio n. 2 in do min BWV 526

vivace 1/4 4'18". largo 1/5 3'54". allegro 1/6 4'56"

durata: 13.09

alpha 152 f 1 tr 4

sonata in trio n. 5 in do mag BWV 529

allegro 1/13 5'40". largo 1/14 5'50". allegro 1/15 4'04"

benjamin alard, org

durata: 15.34

alpha 152 f 1 tr 13

**fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**12:45 - 13:00 intermezzo chitarristico**

**toru takemitsu**

quattro brani dalla raccolta "12 songs for guitar" (1977)  
trascrizioni e arrangiamenti da celebri canzoni dei beatles. hey jude (lennon - mc cartney) 1/1 2'53". michelle (lennon - mc cartney) 1/2 2'49". here there and everywhere (lennon - mc cartney) 1/3 3'22". yesterday (lennon - mc cartney) 1/4 3'30"

kaori muraji, chit

durata: 12.36

decca 475-6618 f 1 tr 1

**fuori programma: thomas simpson**

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

**13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti****haydn, joseph (1732-1809)**

trio in do mag per pf vl e vcl Hob. XV n. 27

allegro 1/10 7'50". andante 1/11 4'39". finale (presto) 1/12 6'33"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 19.02

hyperion cda67719 f 1 tr 10

**reger, max (1873-1916)**

quintetto in la mag per cl 2 vl vla e vcl op. 146

moderato ed amabile 1/1 9'09". vivace 1/2 5'24". largo 1/3 8'33". poco allegretto 1/4 9'20"

wolfgang meyer, cl; quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla; stephan goerner, vcl

durata: 32.30

avi music 42-6008553047-2 f 1 tr 1

**turina, joaquin (1882-1949)**

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"

prélude (andantino) 1/2 4'32". allegro moderato 1/3 7'00". zortzico (assez vif, mais

dans un sentiment tranquille) 1/4 5'55". andante quasi lento 1/5 6'02". finale (allegro moderato) 1/6 6'51"

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, vl; nicolas pache, vla; marc jaermann, vcl

durata: 30.43

claves cd-50-9320 f 1 tr 2

**fuori programma: joaquin rodrigo**

allegro con spirito, dal concerto ( per arpa ) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

**14:30 - 15:00            settevoci**

**marin, josè (1628-1699)**

niña como en tus mudanzas, per voce e strum  
montserrat figueras, sopr; compl "tembembe ensemble continuo", "la capella reial de catalunya" e "hesperion XXI" dir. jordi savall  
durata: 5.28  
aliavox avsa9876 f 1 tr 14

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

dorilla in tempe: dell'aura al sussurrar (atto 1°)  
cecilia bartoli, msopr; orch "il giardino armonico" e coro "arnold schoenberg" dir.  
giovanni antonini - m° del coro: simon schouten  
durata: 2.04  
decca 473-380-2 f 1 tr 3

**schumann, robert (1810-1856)**

in der nacht, lied per 2 voci e pf op. 74 n. 4  
nuccia focile, sopr; lucio gallo, br; erik battaglia, pf  
durata: 7.09  
nuova fonit cet 0927-43312-2 f 1 tr 23

**rossini, gioachino (1792-1868)**

l'italiana in algeri: cruda sorte amor tiranno (atto 1°)  
agnes baltsa, msopr; orch wiener symphoniker e coro konzertvereinigung wiener staatsopern dir. ion marin  
durata: 4.04  
sony sk-45-964 f 1 tr 1

**winkler, gerhard (1906-1977)**

ja ja der chianti wein (canzone del chianti)  
rené kollo, ten con orch  
durata: 3.06  
acanta 43-262 f 1 tr 2

**morricone, ennio (1928)**

d'amore si muore, dal film omonimo di carlo carunchio (1972)  
canta: milva; orch ennio morricone  
durata: 3.51  
sony bmg music 88697084732-2 f 2 tr 4

**15:00 - 16:00            ritratto dell'artista da giovane**

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

scherzo in fa die min per orch op. 1  
composizione del 1919  
orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski  
durata: 5.02  
olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3



composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18  
london symphony orch dir. leon botstein  
durata: 15.26  
telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6  
composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2 3'48". notturno in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"  
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf  
durata: 27.46  
dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8  
composizione del 1923. andante - allegro.  
julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf  
durata: 11.20  
onyx onyx-4026 f 1 tr 2

**16:00 - 17:00 concerto italiano**

**girolamo frescobaldi**

3 canzone per org  
canzona prima 1/3 3'47". canzona terza 1/4 4'13". canzona sesta 1/5 2'12"  
ton koopman, org  
durata: 10.12  
erato 4509-96544-2 f 1 tr 3

**giovanni paisiello**

quartetto (divertimento) in mi bem mag n. 2  
largo 1/10 3'11". allegro 1/11 6'51". minuetto - trio 1/12 2'32"  
orch "mama" dell'accademia di musica antica di mosca dir. tatiana grindenko  
durata: 12.34  
opus ops-30-180 f 1 tr 10

**giuseppe martucci**

tre pezzi per vcl e pf op. 69  
n. 1 in sol mag (moderato) 1/7 8'58". n. 2 in si bem mag (andante) 1/8 7'46". n. 3 in la min (allegro) 1/9 8'19"  
andrea nannoni, vcl; giovanna prestia, pf  
durata: 25.04  
fone' 94-f-03-cd f 1 tr 7

**alfredo casella**

sarabanda per pf op. 10  
lya de barberiis, pf  
durata: 9.04  
nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 4

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**17:00 - 19:00** pomeriggio al cinema

**maurice ravel**

sonata per vl e vcl (dalla colonna sonora originale del film "un coeur en hiver" di claude sautet, 1992)

allegro 1/5 4'35". tres vif 1/6 3'12". lent 1/7 5'23". vif avec entrain 1/8 5'23".

jean jacques kantorow, vl; philippe muller, vcl

durata: 20.15

erato 2292-45920-2 f 1 tr 5

**leonard bernstein**

on the town, brani scelti dalla commedia musicale di stanley donen e gene kelly (1949)

new york new york 1/1 3'51". taxi number: come up to may place 1/2 3'07". carried away 1/3 2'59". lucky to be me 1/4 3'05". ain't got no tears left 1/5 3'18". pitkin's song 1/6 2'44". some other time 1/7 4'37".

frederica von stade, msopr; thomas hampson e kurt ollmann, br; samuel ramey, bs; con le voci di: tyne daly, david garrison e cleo laine;

london symphony orch e coro "london voices"

dir. michael tilson thomas - m° del coro: terry edwards

durata: 23.41

grammophon 447-898-2 f 1 tr 1

**nicola piovani**

good morning babilonia, musiche dalla colonna sonora originale del film di paolo e vittorio taviani, 1987

good morning babilonia 1/12 5'10". il tranvai di hollywood 1/13 4'17". il pianino delle meraviglie 1/14 2'31". ninna nanna del coltello 1/15 2'17"

durata: 14.21

milan 873148 f 1 tr 12

**wolfgang amadeus mozart**

andante, II movim dal concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467, dalla colonna sonora del film di bo widerberg "elvira madigan" (1967)

stephen hough, pf;

orch hallé

dir. bryden thomson

durata: 6.48

emi records 3-30348-2 f 1 tr 2

**george gershwin**

rapsodia in blue per pf e orch: frammento iniziale (dalla colonna sonora del film "manhattan" di woody allen, 1979)

2/1 5'15".

london symphony orch

pf/dir. andré previn

durata: 5.15

emi 5-66649-2 f 2 tr 1

**richard rodgers/oscar hammerstein II**

oklahoma, brani scelti dalle musiche per il film di fred zinnemann (1955)

ouverture 1/1 4'51". oh what a beautiful mornin' 1/2 2'35". the surrey with the fringe on top 1/3 4'52". kansas city 1/4 2'34". I can't say no 1/5 3'09". many a new day 1/6 3'08". people will say we're in love 1/7 4'20". poore jud is daid 1/8 4'15". out of my dreams 1/9 2'23". the farmer and the cowman 1/10 2'57". all er nothin' 1/11 2'58". oklahoma 1/12 3'16"

cantano: gordon mac rae, shirley jones, charlotte greenwood, gene nelson, gloria grahame, james whitmore;

orch. dir. jay blackton

durata: 41.37

angel zdm-7-64691-2 f 1 tr 1

**19:00 - 20:00 interludio**

**giovanni gabrieli (1553-1612)**

quem vidistis pastores, mottetto a 14 parti per soli coro e strum

dalla raccolta "symphoniae sacrae" (1615)

charles brett, contrten; philip langridge e martin hyll, ten; jennifer ward clarke, vcl; rodney slatford, cb; malcolm hicks e richard seal, org; elem del philip jones wind & brass ensemble e monteverdi choir dir. john eliot gardiner

durata: 10.21

decca 436-285-2 f 1 tr 5

6 canzoni e sonate strum

dalla raccolta "canzoni e sonate . . . per sonar con ogni sorta de instrumenti" (pubbl venezia, 1615). canzon XVI a 12 1/2 3'19". canzon XIV a 10 1/3 3'05". canzon IX a 8 1/4 2'47". sonata XVIII a 14 1/5 5'43". canzon XV a 10 1/6 4'04". sonata XIX a 15 1/7 5'09"

compl strum empire brass

durata: 24.39

telarc cd-80204 f 1 tr 2

**giuseppe verdi**

la forza del destino, brani scelti dall'atto I

prima rappresentazione: san pietroburgo, teatro imperiale, 10 novembre 1862. son giunta ... madre pietosa vergine 1/1 6'21". chi siete? 1/2 3'06". or siam soli 1/3 12'02"

renata tebaldi, sopr; fernando corena e cesare siepi, bs; orch dell'accademia naz di santa cecilia dir. francesco molinari pradelli

durata: 21.34

decca 475-8136 f 1 tr 1

**fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**20:00 - 20:45 monografie: gidon kremer**

**alexander raskatov**

"the seasons" digest (2001), da "le stagioni" di Ciajkovskij, per violino solo, archi, percus e pf preparato  
gidon kremer, vl;

complesso kremerata baltica  
durata: 19.04  
nonessuch 7559-29803-2

**leonid desyatnikov**

"primavera", da "le stagioni russe"  
"christovskaya" (domenicale), "kachulnaya" (ninna nanna), "jagoryevskaya" (canzone per il giorno di s. giorgio)  
durata: 9.38  
nonessuch 7559-29803-2

"autunno", da "le stagioni russe":  
julia korpacheva, sopr; gidon kremer, vl;  
complesso kremerata baltica  
durata: 9.45  
nonessuch 7559-29803-2

**20:45 - 21:00            clavicembalisti francesi**

**jacques duphy**

due brani dal quatrième livre per cemb  
"la de juigné", "la pothouin"  
catherine latzarus, cemb  
durata: 13.10  
ligia lidi 0101082-00

**fuori programma: giacomo puccini**

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 4.32  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**21:00 - 22:30            l'arte di claudio abbado**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

la gazza ladra: sinfonia dall'opera  
maestoso marziale - (allegro).  
durata: 8.55  
grammophon 431-653-2 f 1 tr 7

il barbiere di siviglia: sinfonia dall'opera  
andante maestoso - allegro vivace.  
durata: 7.13  
grammophon 431-653-2 f 1 tr 1

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia concertante in si bem mag per vl vcl ob fag e orch  
allegro 1/5 9'05". andante 1/6 4'57". allegro con spirito 1/7 6'18"  
marieke blankenstijn, vl; william conway, vcl; douglas boyd, ob; matthew wilkie, fag;  
orch da camera d'europa  
durata: 20.20  
grammophon 423-105-2 f 1 tr 5

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per pf e orch n. 20 in re min K 466  
allegro 1/1 15'24". romanza 1/2 9'56". rondò (allegro assai) 1/3 7'38"  
friedrich gulda, pf; orch wiener philharmoniker  
durata: 33.13  
grammophon 415-842-2 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

leonore prohaska, musiche di scena per il dramma di friedrich duncker  
n. 1 wir bauen und sterben (coro di guerrieri) 4/15 1'20". n. 2 es bluth eine blume im  
garten mein (romanza sopr) 4/16 2'34". n. 3 du dem sie gewunden (melologo) 4/17  
1'46". n. 4 marcia funebre 4/18 5'55"  
sylvia mc nair, sopr; marie-pierre langlamet, arpa solista (n. 2); karoline eichhorn,  
voce recitante (n. 3); sascha reckert, glasharmonika (n. 3); coro della radio di berlino  
- m° del coro: dietrich knothe  
durata: 11.35  
grammophon 453-717-2 f 4 tr 15

**brahms, johannes (1833-1897)**

danza ungherese n. 5 in sol min (per orch)  
allegro  
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado  
durata: 2.57  
grammophon 457-583-2 f 1 tr 13

**22:30 - 23:00            sei corde**

**isaac albeniz**

sevilla, n. 3 dalla "suite española" op. 47  
durata: 4.12  
philips 434-727-2 f 1 tr 2

**sebastian iradier**

la paloma, tango  
durata: 3.09  
philips 432-102-2 f 1 tr 3

**manuel ponce**

tre canzoni popolari messicane, per chit  
n. 1 in mi mag 1/6 1'08". n. 2 in la mag 1/7 2'55". n. 3 in mi mag 1/8 1'50"  
durata: 5.53  
philips 432-102-2 f 1 tr 6

**celedonio romero**

romantico, preludio per chit da "tres preludios"  
durata: 1.56  
philips 434-727-2 f 1 tr 11

malagueña  
pepe romero, chit  
durata: 5.17  
decca 470-478-2 f 1 tr 17

**joaquin rodrigo**

allegro con spirito, I movim dal "concierto de aranjuez" per chit e orch

pepe romero, chit;

academy of st. martin-in-the-fields

dir. neville marriner

durata: 6.03

philips 438-016-2 f 1 tr 1

**23:00 - 00:00**

**le voci della lirica: mezzosoprano, vesselina casarova**

**gioachino rossini**

bianca e faliero ossia il consiglio dei tre: tu non sai qual corpo atroce (atto 2°)

orch e voci masch del coro della radio bavarese

dir. arthur fagen - m° del coro: udo mehrpohl

durata: 8.31

bmg 74321-57131-2 f 1 tr 1

**giacomo meyerbeer**

le prophète: donnez pour une pauvre ame (atto 4°)

orch della radio bavarese

dir. frederic chaslin

durata: 4.19

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 2

**gioachino rossini**

l'italiana in algeri: per lui che adoro (atto 2°)

con theodor weimer, ten; dankwart siegele, bs; wolfgang klose, bs;

orch e coro masch della radio bavarese

dir. arthur fagen

durata: 6.08

bmg 74321-57131-2 f 1 tr 2

**charles gounod**

sapho: o ma lyre immortelle (atto 3°)

durata: 7.16

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 3

**hector berlioz**

les troyens: ah! je vais mourir (atto 5°)

durata: 6.05

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 4

**ambroise thomas**

mignon: connais tu le pays (atto 1°)

durata: 5.44

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 5

**eduard lalo**

le roi d'ys: lorsque je t'ai vu soudain reparaitre (atto 2°)

durata: 5.32

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 10

**camille saint-saëns**

samson et dalilah: amour! viens aider ma faiblesse (atto 2°)

durata: 4.20

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 8

**jules massenet**

le cid: pleurez mes yeux (atto 3°)

vesselina casarova, msopr;

orch della radio bavarese

dir. frederic chaslin

durata: 5.32

bmg 74321-67667-2 f 1 tr 9

**fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3