Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 15 luglio 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

moniuszko, stanislaw (1819-1872)
ouverture dall'opera in un atto verbum nobile
polish radio symphony orch dir. jerzy salwarowski (reg. varsavia 12/03/1999)
durata: 5.14
PR radio polacca

haydn, joseph (1732-1809)
due marce per ensemble di fiati
hungarian national march - march for the prince of wales.
bratislava chamber harmony dir. justus pavlik
durata: 6.08
RS radio slovacchia

chopin, frédéric (1810-1849)
ballata n. 4 in fa min per pf op. 52
khatia buniatishvili, pf (reg. varsavia 23/08/2011)
durata: 10.37
PR radio polacca

vivaldi, antonio (1678-1741)
concerto in do mag per due trombe e orch RV 537
anton grcar e stanko arnold, trb; orch della radiotelevisione slovena dir. marko munih
durata: 6.53
RTS radiotelevisione slovena

krasa, hans (1899-1944)
tre lieder per bar cl vla e vcl
maarten konigsberger, bar; arjan kappers, cl; frank brakkee, vla; taco kooistra, vcl
durata: 4.31
NOS ente olandese per le trasmissioni

rossini, gioachino (1792-1868)
sonata n. 5 in mi bem mag per archi
allegro vivace - andantino - allegretto.
camerata bern
durata: 14.29
SRI radio della svizzera italiana

galuppi, baldassare (1706-1785)
sonata n. 1 in si bem mag per org
leo van doeselaar, organ
durata: 4.45

NOS ente olandese per le trasmissioni

lawes, william (1602-1645)
suite a quattro in sol minore
fantazy - corant - aire.
concordia dir. mark levy
durata: 6.27
VRT radiotelevisione belga (fiamminga) radio KLARA

moszkowski, moritz (1854-1924)
concerto in mi mag per pf e orch op. 59
moderato - andante - scherzo e vivace - allegro deciso.
janina fialkowska, pf; kitchener waterloo symphony orch dir. raffi armenian
durata: 36.44
CBC canadian broadcasting corporation

victoria, tomas luis de (1548-1611)
o domine jesu christe
sistine pontifical music chapel choir (reg. herne, germani 10/11/2007)
durata: 3.35
WDR radio della germania occidentale

kraus, joseph martin (1756-1792)
quartetto n. 2 per archi in si bem mag
allegro - larghetto - allegro molto.
lysell string quartet
durata: 14.30
SR radio slovacca

02:00 - 03:00 epistolari: lettera di vasilij kandinskij ad arnold schoenberg

arnold schoenberg
quattro lieder per voce e pf op. 2
erwartung 1/27 3'45". schenk mir deinen goldenen kamm 1/28 3'45". erhebung 1/29 1'13". waldsonne 1/30 3'17"
sandrine piau, sopr; susan manoff, pf
durata: 12.01
naive v-5063 f 1 tr 27

quartetto n. 2 in fa die min op. 10
allegro 1/7 6'34". scherzo 1/8 6'36". litanei 1/9 5'58". entrückung 1/10 10'51"
jennifer welch-babidge, sopr; quartetto fred sherry: ida kavafian e erin keefe, vl; paul neubauer, vla; fred sherry, vcl;
durata: 29.59
naxos 8-557521 f 1 tr 7

drei klavierstücke op. 11
mässig 1/1 4'06". mässig 1/2 7'20". bewegt 1/3 2'28"
claude helffer, pf
durata: 13.57
pianovox pia-534-2 f 1 tr 1

03:00 - 04:50 l'opera lirica

richard strauss
salome, opera in un atto
su libretto di hedwig lachmann, dal poema omonimo di oscar wilde. 1 rappr: dresda, königliches opernhaus, 9 dicembre 1905. parte I 1/1 - 1/15 e 2/1 e 2/2. 1h 02'30''. parte II 2/3 - 2/11 41'48''
personaggi e interpreti: salome: hildegard behrens, sopr; erode: karl-walter bohm, ten; erodiade: agnes baltsa, msopr; jochanaan: josè van dam, br; narraboth: wieslaw ochman, ten; paggio: helja angervo, contr; 5 giudei: heinz zednik, david knutson, martin vantin, gerhard unger, ten; erich kinz, br; 1' nazareno: jules bastin, bs; 2' nazareno: dieter ellenbeck, ten;
orch wiener philharmoniker
dir. herbert von karajan (reg. 1977)
durata: 105.16
emi cdc-7-49359-2 f 2F tr 1

04:50 - 05:15 da oscar wilde

jacques ibert
la ballade de la geole de reading, poema sinfonico
ispirato al poema omonimo di oscar wilde. parte I: il n'avait plus sa tunique ecarlate 1/14 12'57". parte II: cette nuit là les corridors vides furent pleins de formes effrayantes 1/15 6'58". parte III e vent frais du matin commenca a gemir 1/16 5'47"
orch filarm di strasburgo
dir. jan latham koenig
durata: 25.36
avie av-0008 f 1 tr 14

05:15 - 06:00 dedicato a salomè

alexander glazunov
salomè, introduzione e danza dalle musiche di scena per il dramma di oscar wilde op. 90
orch filarm di hong kong
dir. antonio de almeida
durata: 14.48
marco polo 8-220445 f 1 tr 3

florent schmitt
3 brani (nn. 3, 4 e 5) da: la tragedie de salomè, poema sinfonico dall'omonimo mimodramma op. 50
les enchantements sur la mer - danse des eclairs - danse de l'effroi
jacques prat, vl solista;
orch nouvel philharmonie e coro di radio france
dir. marek janowski - m° del coro: michel tranchant
durata: 13.45
erato 0630-10828-2-3 f 3 tr 6

constant lambert
incidental music per salome, suite per cl trba vcl e percus
preludio 1/35 2'01". lento 1/36 2'29". moderato 1/37 4'56"

elem del compl strum "the nash ensemble": richard hosford, cl, john wallace, trba; simon limbrick, percus; paul watkins, vcl
dir. david lloyd jones
durata: 9.29
hyperion cda67239 f 1 tr 35

fuori programma: sergei rachmaninoff
studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

gioachino rossini
il signor bruschino, ossia il figlio per azzardo - sinfonia dalla farsa in un atto
orch filarmonica della scala dir. riccardo chailly
durata: 4.34
decca 448-218-2 f 1 tr 2

frédéric chopin
ballata n. 4 in fa min per pf op. 52
vladimir ashkenazy, pf
durata: 10.55
decca 466-708-2 f 1 tr 1

franz schubert
der hirt auf dem felsen, lied per voce e pf con cl obbligato op. 129 (D 965)
barbara hendricks, sopr; radu lupu, pf; sabine meyer, cl
durata: 11.17
emi 7-54239-2 f 1 tr 9

johannes brahms
tema con variazioni in re min per pf
adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18
alfred brendel, pf
durata: 10.46
philips 426-272-2 f 1 tr 4

bohuslav martinu
due improvvisi per cemb
allegretto 1/11 2'22". (senza indicazione di tempo) 1/12 2'24"
monika knoblochova, cemb
durata: 4.46
supraphon su-3805-2 f 1 tr 11

george gershwin
rhapsodie in blue - vers. originale per pf e jazz band
nella presente incisione la parte pianistica registrata da gershwin su pianoforte a rulli nel 1924/25 è stata sovrapposta alla parte orchestrale del 2004
george gershwin, piano roll (1925); columbia jazz band orch dir. michael tilson thomas
durata: 13.42

sony music sbk89113 f 1 tr 1

07:00 - 08:00 almanacco in musica

czerny, carl (vienna, 21 febbraio 1791 - 15 luglio 1857)
l'espagnole, per vl e pf op. 305
wilfried kazuki hedenborg, vl; bruno canino, pf
durata: 16.30
camerata cm-90096 f 1 tr 14

puccini, giacomo (1858-1924)
preludio sinfonico in la mag
prima esecuzione: milano, conservatorio, 15 luglio 1882
london symphony orch dir. antonio pappano
durata: 8.47
emi records 5-57159-2 f 1 tr 1

bloch, ernest (ginevra, 24 luglio 1880 - portland, 15 luglio 1959)
suite n. 2 per vl solo
energico deciso 1/15 3'00". moderato 1/16 2'53". andante 1/17 2'49". allegro molto 1/18 2'59"
fabrizio von arx, vl
durata: 11.42
sony music 88725455422 f 1 tr 15

bernstein, leonard (1918-1990)
chichester psalms, per voce solista coro e orch
prima esecuzione: new york, philharmonic hall, 15 luglio 1965. maestoso ma energico - allegro molto 1/5 3'59". andante con moto ma tranquillo - allegro feroce 1/6 5'34". preludio - sostenuto molto - peacefully flowing 1/7 8'38"
rosa lamoreaux, sopr; elem dell'orch "bach festival e coro bach di bethlehem dir. greg funfgeld
durata: 18.11
analekta an-2-9983 f 1 tr 5

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

08:00 - 09:30 concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)
sinfonia n. 82 in do mag "l'orso"
vivace assai 1/1 7'56". allegretto 1/2 8'33". minuetto e trio 1/3 4'42". finale (vivace) 1/4 5'39".
orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling
durata: 27.24
berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
quintetto per archi in re mag K 593

larghetto, allegro 1/1 12'34". adagio 1/2 6'14". minuetto (allegretto) 1/3 5'10". allegro 1/4 7'11"
quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon whistler, vla; richard lester, vcl
durata: 31.13
emi 7-54876-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
sinfonia n. 8 in re mag per orch d'archi
adagio e grave - allegro 2/5 10'17". adagio 2/6 4'14". minuetto 2/7 5'21". allegro molto 2/8 9'28"
the london festival orch dir. ross pople
durata: 29.20
hyperion cda66562 f 2 tr 5

09:30 - 10:00 madrigal history tour

adriano banchieri
dieci madrigali a 5 voci miste da "il festino nella sera del giovedì grasso avanti cena" capricciata a 3 voci 1/11 1'20". contrappunto bestiale alla mente 1/12 1'35". i cervellini cantano un madrigale 1/13 2'20". intermedio di venditori di fusi 1/14 2'20". li fusari cantano in madrigale 1/15 3'00". gioco del conte 1/16 2'43". li festinanti 1/17 1'20". vinata di brindesi 1/18 3'18". sproposito di goffi - però di gusto 1/19 2'54". il diletto moderno licenza e di novo invita 1/20 0'58"
i madrigalisti di genova
dir. leopoldo gamberini
durata: 22.33
ars nova cdan-175 f 1 tr 11

fuori programma: johann sebastian bach
aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

10:00 - 12:00 archivio RAI

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
trio in do mag K 548
allegro - andante cantabile - allegro.
trio "voces intimae": riccardo cecchetti, fortepiano; luigi de filippi, vl; sandro meo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/05/2006)
durata: 19.26
SRO 99-892586 f 1 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)
sonata n. 1 in la min dal "centone di sonate" M.S. 112
introduzione - andante alla marcia - rondoncino.
mario trabucco, vl; josè scanu, chit (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 7/11/2004)
durata: 6.34
SRO 99-889425 f 1 tr 7

rachmaninov, sergej (1873-1943)
sinfonia n. 2 in mi min op. 27
largo - poco più mosso - allegro moderato 2/1 20'55". allegro molto - moderato - tempo I - meno mosso - tempo I 2/2 10'50". adagio 2/3 17'11". allegro vivace 2/4 14'48"
orch sinf nazionale della RAI dir. kwamé ryan (reg. torino, auditorium RAI, 19/04/2007)
durata: 63.44
TO 99-251403 f 2 tr 1

auric, georges (1899-1983)
une valse
ianus piano duo: orietta caianiello e antonio sardi de letto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 24/10/2004)
durata: 2.37
SRO 99-888876 f 1 tr 2

stravinsky, igor (1882-1971)
concerto in re mag per vl e orch
toccata 1/2 5'43". aria I 1/3 4'32". aria II 1/4 5'11". capriccio 1/5 5'48"
leonidas kavakos, vl; orch sinf nazionale della RAI dir. nicola luisotti (reg. torino, auditorium RAI, 28/01/2010)
durata: 21.14
TO - FD 251816 f 1 tr 2

12:00 - 12:35 monografie: il "laudantes consort"

johannes ockeghem
requiem
introitus 1/1 5'23". kyrie 1/2 5'31". graduale 1/3 5'21". tractus 1/4 8'20". offertorium 1/5 8'52"
laudantes consort dir. guy janssens
durata: 33.27
cypres cyp1648 f 1 tr 1

12:35 - 13:00 intermezzo pianistico

johannes brahms
tre intermezzi per pf op. 117
n 1 in mi bem mag 1/1 7'08". n 2 in si bem min 1/2 4'58". n 3 in do die min 1/3 7'24"
valery afanassiev, pf
durata: 20.03
denon co-75090 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann
con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

13:00 - 14:00 un'ora con... vadim repin

igor stravinsky
divertimento per vl e pf
sinfonia (andante) 1/4 6'16". danses suisses (tempo giusto) 1/5 4'25". scherzo (allegretto grazioso) 1/6 2'47". pas de deux: adagio 1/7 3'14 - variation (allegretto grazioso) 1/8 0'56" - coda (presto) 1/9 2'02"
vadim repin, vl; boris berezovsky, pf
durata: 19.41
erato 8573-85769-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninov
trio n. 1 in sol min per pf vl e vcl "elegiaco"
lento lugubre - più vivo - con anima - appassionato - tempo rubato - risoluto - tempo rubato - risoluto - tempo I - con anima - appassionato - alla marcia funebre.
vadim repin, vl; mischa maisky, vcl; lang lang, pf
durata: 14.56
grammophon 00289-477-8099 f 1 tr 1

sergei prokofiev
sonata n. 2 in re mag per vl e pf op. 94-bis
moderato 1/5 7'50". scherzo (presto) 1/6 4'29". andante 1/7 3'28". allegro con brio 1/8 7'01"
vadim repin, vl; boris berezovsky, pf
durata: 22.57
erato 0630-10698-2 f 1 tr 5

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

vincenzo bellini
norma: sinfonia dall'opera
orch città lirica dir. giampaolo mazzoli
durata: 6.15
kicco kc006cd f 1 tr 1

ambroise thomas
mignon: connais tu le pays (atto 1°)
renata scotto, sopr; orch sinf di budapest dir. charles rosekrans
durata: 5.48
hungaroton hcd-31037 f 1 tr 2

carl maria von weber
oberon: ich jub'le in gluck und seligkeit (atto 3°)
ben heppner, ten; orch kölner philharmoniker dir. james conlon
durata: 4.00
emi 7-54741-2 f 2 tr 28

charles gounod
faust: anges purs anges radieux (atto 5°)
joan sutherland, sopr; franco corelli, ten; nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch e ambrosian opera chorus dir. richard bonynge - m° del coro: john mc carthy
durata: 5.20
decca 448-387-2 f 1 tr 14

pietro mascagni

l'amico fritz: intermezzo (atto 3°)
prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 31 ottobre 1891.
philharmonia orch dir. herbert von karajan
durata: 4.35
emi 5-66603-2 f 1 tr 8

ruggero leoncavallo
i pagliacci: din don, suona vespero (atto 1°)
kingsway symphony orch & chorus dir. toots camarata - m° del coro: john alldis
durata: 2.44
decca 421-176-2 f 1 tr 3

gaetano donizetti
anna bolena: ah, parea che per incanto
jennifer larmore, msopr; welsh national orchestra dir. carolo rizzi (reg 1995)
durata: 8.05
teldec 0630-10211-2 f 1 tr 7

wolfgang amadeus mozart
cosi' fan tutte: soave sia il vento (atto 1°)
kiri te kanawa, sopr; frederica von stade, msopr; jules bastin, bs; orch filarm di strasburgo dir. alain lombard
durata: 3.05
erato 2292-45797-2 f 1 tr 10

giuseppe verdi
macbeth: come dal ciel precipita (atto 2°)
ruggero raimondi, bs; new philharmonia orchestra dir. riccardo muti
durata: 4.58
emi cdm-7-69549-2 f 1 tr 2

johann strauss jr
ouverture dall'operetta: die fledermaus (il pipistrello)
orch di stato bavarese dir. carlos kleiber
durata: 7.39
grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

15:00 - 16:00 kammermusik

franz schubert
sonata per pf n. 21 in si bem mag op. post
molto moderato 1/1 19'25". andante sostenuto 1/2 10'35". scherzo (allegro vivace con delicatezza) e trio 1/3 4'19". allegro ma non troppo - presto 1/4 8'57"
christoph eschenbach, pf
durata: 43.23
brilliant classics 9189-5 f 1 tr 1

joaquin turina
sonata per vl e pf n. 1 in re min op. 51
lento - allegro molto 1/5 4'08". aria (lento) 1/6 4'19". rondeau (allegretto) 1/7 4'28"
compl strum "duo ds": david delgado, vl; stefan schmidt, pf
durata: 12.57
gramola 98859 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

16:00 - 16:25 monografie: la reverdie

sherwin, doron david (1962)
nox
durata: 1.22
arcana a-307 f 1 tr 1

anon. francesi sec. XIII
tre composizioni
pange melos lacrimosum 1/5 4'05". an doz mois de mai / crux forma penitentie / sustinere 1/8 2'17". a la clarté qui tout enlumina / et illuminare 1/9 2'31"
durata: 8.53
arcana a-307 f 1 tr 5

anon. inglese sec. XIII
miri it is while sumer ilast
elab. di ella de' mircovich
durata: 7.08
arcana a-307 f 1 tr 11

rosa fragrans, rondellus
ensemble voc e strum la reverdie: claudia caffagni, voce, liuto, salterio, campane, arpa; livia caffagni, voce, viella e flauti; elisabetta de' mircovich, voce, ribeca, simphonia e arpa; ella de' mircovich, voce e arpa; doron david sherwin, voce, cornetto e percussioni; elena bertuzzi, voce
durata: 3.21
arcana a-307 f 1 tr 13

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
due contraddanze per orch
in re mag K 534 "das donnerwetter" (la burrasca) 4/2 2'06''. in mi bem mag K 607 "il trionfo delle donne" 6/29 1'23''
wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 3.29
philips 422-647-2 f 4 tr 2

16:25 - 17:00 per due pianoforti

reger, max (1873-1916)
variazioni e fuga su un tema di beethoven op. 86

tema: andante 1/2 2'01". variazioni I - XII: un poco piu' lento 1/3 2'21". agitato 1/4 1'37". andantino grazioso 1/5 2'16". andante sostenuto 1/6 3'03". appassionato 1/7 1'31". andante sostenuto 1/8 2'55". vivace 1/9 0'58". sostenuto 1/10 2'16". vivace 1/11 1'16". poco vivace 1/12 1'35". andante con grazia 1/13 1'31". allegro pomposo 1/14 2'34". fuga: allegro con spirito 1/14 5'47"
andrás schiff e peter serkin, pf
durata: 31.24
ecm 465-063-2 f 1 tr 2

17:00 - 19:00 la biblioteca di babele

bach, johann sebastian (1685-1750)
johannes-passion (la passione secondo giovanni) per soli coro orch e b. c. BWV 245
testi tratti dal vangelo di s. giovanni e dalla tradizione luterana. prima esecuzione: lipsia, nikolaikirche, 7 aprile 1724. parte I 1/1 - 1/20 34'55". parte II 1/21 - 1/40 e 2/1 2/28 1h13'38"
personaggi e interpreti: evangelista: guy de mey, ten; gesù: peter kooy, bs; pilato/pietro: klaus mertens, bs; barbara schlick, sopr; kai wessel, contr; gerd turk, ten; orch amsterdam baroque e the netherlands bach society choir dir. ton koopman - m° del coro: jos van veldhoven (reg. 1994)
durata: 108.31
erato 4509-94675-2-1 f 2F tr 1

liszt, franz (1811-1886)
les jeux d'eau à la villa d'este
n. 4 da "années de pélérinage - troisième année - italie"
andré watts, pf
durata: 7.46
emi records 3-38525-2 f 2 tr 9

19:00 - 19:40 liriche italiane tra ottocento e novecento

costa, michael (1808-1884)
ecco quel fiero istante, quartetto per voci e pf
majella cullagh, sop; jennifer larmore, msop; bruce ford, ten; russell smythe, br; david harper, pf
durata: 7.01
opera rara orr223 f 1 tr 16

bellini, vincenzo (1801-1835)
tre ariette da camera per voce e pf
vaga luna che inargenti 1/9 - ma rendi pur contento 1/10 - per pietà bell'idol mio 1/11.
eva mei, sop; fabio bisini, pf
durata: 9.51
rca 09026-68025-2 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)
tre composizioni per voce e pf
lamento per la morte di bellini 1/11 - non m'ami più 1/14 - la campana (quartettino) 1/17.

manuela custer, msopr (1/11); roberto servile, br (14); bruce ford, ten (1/17); nicola rossi giordano, br (1/17); dean robinson e brindley sherratt, bs (1/17); david harper, pf
durata: 13.34
opera rara orr227 f 1 tr 11

margola, franco (1908-1992)
tre epigrammi greci, per voce corno e pf
alle termopili 1/21 2'44". la memoria e l'oblio 1/22 1'51". sulla tomba di anacreonte 1/23 1'55"
elem dell'ensemble petruzzelli: adriana damato, sopr; giovanni d'aprile, corno; rosanna gisotti, pf
durata: 6.35
rainbow rw-98106 f 1 tr 21

19:40 - 20:00 l'arte dell'arco: il violino

beethoven, ludwig van (1770-1827)
romanza n. 1 in sol mag per vl e orch op. 40
andante
maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 8.29
emi records 3-36403-2 f 1 tr 4

kreisler, fritz (1875-1962)
rondino su un tema di beethoven per vl e pf
shlomo mintz, vl; clifford benson, pf
durata: 2.51
grammophon 423-876-2 f 1 tr 4

paganini, nicolò (1782-1840
capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24
shlomo mintz, vl
durata: 6.20
grammophon 415-043-2 f 1 tr 24

20:00 - 20:35 monografie: montserrat figueras

aa.vv.
cinque brani vocali e strum
romance como retumban los remos (lope de vega/anonimo), soneto VIII (enriquez de valderrábano), passamezzo moderno III (diego ortiz), ensalada corten espadas afiladas (anonimo), tiento III (antonio de cabezón)
durata: 12.24
alia vox av 9831

tre brani vocali e strumentali
romance caíase de un espino (mateo romero), tiento de batalla (sebastián aguilera de heredia), romance entre dos álamos verdes (juan blas de castro)
montserrat figueras, canto; ensemble hespèrion XX dir. jordi savall

durata: 13.25
alia vox av 9831

francisco correa de arrauxo
batalla de morales
ensemble hespèrion XX dir. jordi savall
durata: 5.19
alia vox av 9831

fuori programma: georg philipp telemann
primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

20:35 - 21:00 dvorák orchestrale

antonin dvorák
"carneval", ouverture in la mag op. 92
durata: 8.55
decca 430-052-2

scherzo capriccioso in re bem mag op. 66
london symphony orchestra
dir. istvan kertesz

durata: 11.49
decca 430-052-2

21:00 - 22:30 protagonisti: anne sophie mutter

ludwig van beethoven
trio in mi bem mag per vl vla e vcl op. 3
allegro con brio 1/1 11'26". andante 1/2 5'51". minuetto (allegretto) 1/3 3'18". adagio 1/4 8'05". minuetto (moderato) 1/5 3'36". finale (allegro) 1/6 6'35"
anne sophie mutter, vl; bruno giuranna, vla; mstislav rostropovich, vcl
durata: 38.51
grammophon 453-758-2 f 1 tr 1

gabriel fauré
sonata n. 1 in la mag per vl e pf op. 13
allegro molto 1/14 9'32". andante 1/15 6'31". allegro vivo 1/16 3'43". allegro quasi presto 1/17 5'37"
durata: 25.21
grammophon 471-500-2 f 1 tr 14

anton webern
4 pezzi per vl e pf op. 7
sehr langsam 1/9 1'15". rasch 1/10 1'32". sehr langsam 1/11 1'31". bewegt 1/12 1'19"
anne sophie mutter, vl; lambert orkis, pf
durata: 5.35
grammophon 469-503-2 f 1 tr 9

andré previn
tango song and dance per vl e pf (dedicato ad anne sophie mutter)
tango (passionately) 1/1 5'08". song (simply) 1/2 5'03". dance (jazz feeling) 1/3 5'27"
anne sophie mutter, vl; andré previn, pf
durata: 15.39
grammophon 471-500-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

22:30 - 23:00 su l'ali del canto

gustav mahler
lieder eines fahrenden gesellen (canti di un viandante)
wenn mein schatz hochzeit mach 1/15 3'36". ging heut' morgen ubers feld 1/16 3'55". ich hab' ein gluhend messer 1/17 3'20". die zwei blauen augen 1/18 5'09"
durata: 16.00
emi records 4-76781-2 f 1 tr 15

tre lieder (nn. 1, 2 e 4) da 5 lieder su testi di friedrich rückert
ich atmet einen linden duft 2/13 2'49". liebst du um schönheit 2/14 2'08". ich bin der welt abhanden gekommen 2/16 7'25"
dietrich fischer dieskau, br; daniel barenboim, pf
durata: 12.22
emi records 4-76782-2 f 2 tr 13

23:00 - 00:00 jean claude malgoire, la grande ecurie et la chambre du roy

antonio vivaldi
selezione da: montezuma, "pasticcio" in 3 atti
ricostruzione di jean claude malgoire - con arie appartenenti a opere e cantate di vivaldi - dell'opera rappresentata a venezia nel 1733, la cui partitura è andata perduta. sinfonia - da "bajazet (tamerlano)" - atto I 1/1 - 1/19 58'26".
personaggi ed interpreti: montezuma: dominique visse, cten; mitrena: danielle borst, sopr; teutile: isabelle poulenard, sopr: fernando cortes: nicolas rivenq, br; ramiro: brigitte balleys, msopr; asprano: luis masson, bs; orch la grande ecurie et la chambre du roy con compl voc
dir. jean claude malgoire
durata: 58.26
astree e-8501-1 f 1 tr 1