

## **REGOLAMENTO NOTTI SUL GHIACCIO** **Aggiornato al 21 gennaio 2015**

“Notti sul ghiaccio” è una gara di pattinaggio a coppie ad eliminazione in cui alcune celebrità — hanno accettato di far coppia con altrettanti professionisti del pattinaggio artistico sul ghiaccio.

Il tipo di esibizione, la musica, la messa in scena, l'ordine di uscita delle coppie, la durata delle esibizioni e tutto quanto concorre alla composizione della gara è da ritenersi di esclusiva pertinenza degli autori, della produzione e di RAI, responsabili del corretto svolgimento tecnico e artistico del programma.

Il Televoto, abbinato a tutte le puntate del programma, potrà essere utilizzato per l'individuazione delle coppie in gara da eliminare e/o da salvare, per determinare alcune svolte narrative del programma e, nel corso della finale, per l'individuazione della coppia vincitrice, etc.

La produzione, d'intesa con la Rai, si riserva comunque la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di modificare le finalità e le modalità delle sessioni di Televoto, variandone il numero e la struttura, il numero di inserimenti, ripescaggi ed eliminazioni in ogni puntata.

Ogni modifica verrà comunicata dal conduttore nel corso del programma e sarà immediatamente vincolante e verrà pubblicata successivamente sul sito del programma con apposita nota integrativa.

L'apertura e la chiusura di ogni singola sessione di televoto saranno comunicate dal conduttore verbalmente e/o attraverso la grafica video. Nel corso di ogni puntata potranno essere lanciate più sessioni di Televoto, anche consecutive le une alle altre.

Per esprimere la propria preferenza bisognerà chiamare gli appositi numeri telefonici evidenziati in sovrapposizione sullo schermo.

### **LA GARA (dalla 1^ a puntata da definire)**

**GIURIA TECNICA:** ogni giurato esprimerà il proprio voto da 0 a 10, (con la possibilità di aggiungere alla votazione anche un decimale dello 0,5: ESEMPIO- 6,5- 4,5, 8,5 ecc.)

Nel caso di 5 giurati potrebbe verificarsi la situazione in cui i voti siano 6- 5- 4,5- 9,5- 5,5 per un totale di 30,5). I voti saranno espressi verbalmente e appariranno graficamente in video.

**TELEVOTO:** a ciascuna delle coppie partecipanti verrà associato un codice di televoto (da 01 in su) a cui il pubblico farà riferimento per votare.

Il meccanismo di gara prevede che in ogni puntata ciascuna coppia debba esibirsi in almeno una coreografia.

### **PRIMA MANCHE**

Per ognuna delle coppie in gara è prevista un'esibizione.

Al termine di ogni singola esibizione la giuria esprimerà un voto numerico da 0 a 10 (con la possibilità di aggiungere alla votazione anche un decimale dello 0,5: ESEMPIO- 6,5- 4,5, 8,5 ecc.)

Nel caso di 5 giurati potrebbe verificarsi la situazione in cui i voti siano 6- 5- 4,5- 9,5- 5,5 per un totale di 30,5), che andrà a definire la Classifica Tecnica.

Alla fine delle esibizioni, si chiederà ai telespettatori di esprimere la propria preferenza attraverso il Televoto dando vita alla Classifica Popolare.

Ciascuna delle due classifiche Tecnica e Popolare verrà riparametrata assegnando ad ogni coppia un punteggio pari alla posizione in classifica (es. ipotesi con 12 coppie in gara: 12 punti alla coppia prima classificata, 11 punti alla seconda coppia, 10 punti alla terza e così via fino ad assegnare 1 punto alla coppia ultima in classifica). L'unione dei risultati così rideterminati delle due classifiche stabilirà il nuovo ordine della Classifica Finale, con pari peso al 50%.

Le coppie in coda nella Classifica Finale effettueranno la manche di spareggio (il numero è a insindacabile valutazione degli autori e della produzione e verrà deciso in diretta)  
Tutte le altre coppie passano il turno e accedono alla puntata successiva.

### **MANCHE DI SPAREGGIO**

Le coppie classificate agli ultimi due/tre o quattro posti della Classifica Finale potranno esibirsi in un'ulteriore esecuzione: solo il pubblico da casa, attraverso il Televoto, esprimerà la propria preferenza. La decisione su quante coppie parteciperanno alla manche di spareggio sarà presa in diretta dagli autori in base a criteri artistici e tecnici, tenendo presente anche i tempi televisivi.

Il Televoto stabilirà dunque la coppia vincitrice che conquisterà il diritto di accesso alla puntata successiva.

La coppia con il minor numero di preferenze sarà eliminata dalla competizione, mentre le altre (o l'altra) accederanno alla puntata successiva.

In caso di ex-aequo nella Classifica Finale, ai fini della determinazione delle coppie spareggianti, varranno nell'ordine:

- 1) la posizione nella Classifica Tecnica;
- 2) il voto espresso dal Presidente di Giuria;
- 3) in caso di ulteriore parità (ovvero se il Presidente di Giuria avesse accordato alle coppie in questione lo stesso voto), la dichiarazione esplicita del Presidente della Giuria (in onda o fuori onda) che sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza.

### **MANCHE AGGIUNTA**

Le coppie potranno essere chiamate ad un'ulteriore esibizione che potranno essere giudicate con lo stesso meccanismo della Prima manche aggiungendo ai punteggi della prima manche quelli della manche aggiunta (Giuria Tecnica + Giuria Popolare) oppure potrà attribuire un bonus.

Questa manche aggiunta potrà anche essere effettuata ad inizio gara e attribuire comunque un bonus o un malus alle coppie in gara.

### **STAFFETTA (eventuale)**

A partire da una puntata da definire, le coppie eliminate potrebbero avere la possibilità di rientrare in gioco con la cosiddetta "STAFFETTA", eseguendo una breve coreografia che sarà valutata dalla Giuria Tecnica (un solo voto numerico espresso dal Presidente di Giuria oppure un voto numerico a testa)) e dal pubblico a casa mediante il Televoto.

La coppia che risulterà prima classificata nella Classifica Combinata - ottenuta anche in questo caso dalla somma della Classifica Tecnica e della Classifica Popolare con pari peso al 50% - verrà riammessa alla competizione, con meccanismi di gara che saranno di volta in volta definiti nelle "Note Integrative" alle puntate.

Si potrà derogare a questo principio chiedendo direttamente alla giuria di riammettere una coppia alla gara oppure facendo decidere il pubblico tramite una votazione sul sito ufficiale del programma. Tale decisione è di esclusiva pertinenza degli autori del programma e della produzione.

### **PUNTATA - FINALE**

Lo svolgimento e l'ordine di esibizione delle coppie verrà determinato ad insindacabile giudizio degli autori e della Produzione, d'intesa con Rai, in funzione dell'esigenze artistiche del Programma, con apposita nota integrativa.

Le coppie classificatesi ai primi 3 posti in graduatoria si aggiudicheranno altrettanti Trofei, mentre alle coppie restanti verranno consegnate medaglie ricordo.

### **LE PROVE A SORPRESA**

Durante le puntate, i concorrenti potranno essere sottoposti a "Prove a Sorpresa", comunicate in diretta dalla conduttrice alle coppie in gara.

Le prove a sorpresa potranno riguardare balli già noti alle coppie oppure nuovi balli anticipati da una dimostrazione di una coppia di professionisti.

La prova a sorpresa potrà essere giudicata dalla giuria con il tradizionale voto numerico di ogni singolo giurato, oppure con un "bonus" numerico accordato esclusivamente dal Presidente di Giuria o da un giurato speciale aggiunto.

Conseguentemente, la classifica tecnica ne risulterà modificata dopo la somma del punteggio conseguito, per essere successivamente unita alla Classifica Popolare.

### **LE PROVE SPECIALI**

Durante le puntate, i concorrenti potranno essere sottoposti a "Prove speciali", comunicate in diretta dalla conduttrice alle coppie in gara, che potranno consistere anche nell'esibizione di un esercizio specifico da cui può scaturire un bonus o un malus deciso da uno o più elementi della giuria o anche da un membro tecnico aggiunto.

### **LE SFIDE**

In alcune occasioni due o più coppie saranno chiamate a gareggiare in un confronto diretto, denominato sfida. In caso di sfida, la giuria sarà chiamata a esprimere una preferenza nominale. Le sfide potranno essere determinate dagli autori oppure potranno scaturire da una scelta diretta ad opera dei concorrenti o dei giurati. Il tutto verrà comunicato in diretta dalla conduttrice o stabilito e comunicato ai concorrenti durante la settimana.

Secondo le diverse tipologie di gara, ogni preferenza dei giurati potrà essere valutata 10 punti da sommare alla Classifica Tecnica (per esempio, se la sfida finisse 3 a 2, verrebbero assegnati 30 punti aggiuntivi al primo concorrente, 20 al secondo), dopodichè alla Classifica Tecnica così ottenuta andrebbe sommata, secondo i criteri sopra esposti, la Classifica Popolare.

Diversamente, in caso di sfida diretta per la promozione di una coppia ad un turno di gara successivo, ogni preferenza potrebbe essere valutata con un coefficiente equiparabile ad un numero di telefonate (ad esempio, 1.000 telefonate), in modo da rendere semplicemente assimilabili il voto della Giuria Tecnica ed il Televoto.

(Per esempio, in caso di sfida conclusasi 3 a 2, la prima coppia in gara partirà da 3mila telefonate, la seconda da 2000 telefonate; a questi punteggi verranno sommate le telefonate ottenute con il Televoto.)

Si potrà anche verificare il caso in cui soltanto la giuria stabilirà l'esito delle sfide.

### **CASO D'INFORTUNIO O IMPEDIMENTO DELLA COPPIA DURANTE LA GARA**

Nel caso d'infortunio o altro impedimento che non consenta alla coppia (o ad un membro della stessa) di continuare il ballo durante l'esibizione di gara:

#### **nei primi 30 secondi dell'esibizione**

a) la Giuria non assegnerà alcun punteggio. Alla coppia verrà data la possibilità di fermarsi e di esibirsi per ultima. Se l'infortunio è così grave da non permettere l'ulteriore esibizione, la coppia andrà direttamente allo spareggio finale (nel caso in cui l'incidente si verificasse nella prima manche) o sarà eliminata dalla gara (nel caso in cui l'incidente si verificasse nello spareggio). Gli autori e la produzione del programma, a loro insindacabile giudizio, si riservano la possibilità di sostituire o meno la coppia così eliminata. Ovvero di dare alla coppia la possibilità di rientrare in gara successivamente con modalità che verranno comunicate attraverso il web. Gli autori possono anche decidere di demandare al pubblico la decisione facendo ricorso al Televoto o alla votazione sul sito del programma.

### **dopo i primi 30 secondi dell'esibizione**

- a) la coppia verrà comunque valutata dalla Giuria;
- b) se la coppia si qualificherà di diritto per la puntata successiva e durante la settimana decidesse di ritirarsi dalla competizione a causa dell'infortunio, sarà reintegrata/ripescata la coppia eliminata nella puntata relativa all'infortunio (la puntata più recente) oppure verrà effettuata una votazione sul sito del programma per ripescare una delle coppie eliminate;
- c) se la coppia andrà allo spareggio finale, anche nel caso in cui non riuscisse ad esibirsi, sarà soggetta al Televoto da casa per determinare l'eliminazione dalla puntata.

### **CASO DI RITIRO DELLA COPPIA DURANTE LA GARA**

Le coppie in gara sono tenute ad esibirsi nelle coreografie concordate con autori e produzione del programma.

Nel caso in cui una coppia, o un membro di essa, si rifiuti per qualsiasi motivo di eseguire una coreografia, alla coppia stessa verrà attribuita una penalità, quindi un punteggio da sottrarre al totale parziale detenuto nella Classifica Tecnica.

Il Presidente della Giuria – in via esclusiva – dovrà determinare l'entità della penalità suddetta.

In caso di reiterato e ripetuto rifiuto della coppia ad esibirsi – nell'arco di una o più puntate – gli autori e la produzione del programma si riservano la possibilità di eliminare dalla gara la coppia stessa.

### **CASO DI RITIRO DELLA COPPIA (generico)**

Qualora un concorrente volesse ritirarsi dalla competizione per qualsiasi motivo, gli autori e la produzione del programma si riservano la possibilità di escludere definitivamente dalla gara la coppia stessa ed eventualmente, a loro insindacabile giudizio, di sostituire la coppia con un nuovo ingresso o riqualficando una delle coppie eliminate.

### **CASO DI INFORTUNIO O IMPEDIMENTO DELLA COPPIA DURANTE GLI ALLENAMENTI**

Nel caso d'infortunio o altro impedimento manifestatosi durante gli allenamenti (o comunque, in un momento diverso dalla trasmissione televisiva) che non consenta alla coppia (o ad un membro della stessa) di continuare la sua partecipazione alla gara, la coppia sarà eliminata dalla gara.

**N.B. Ai fini della regolarità dell'esibizione è fondamentale che entrambi gli elementi della coppia mettano piede in pista partecipando secondo le loro possibilità alla coreografia, mostrando così la loro volontà di essere in gara e di ricevere un giudizio o un televoto anche se dovessero avere un oggettivo impedimento ad effettuare il programma artistico completo.**

### **Partecipazione "SUPEROSPITE+ con giudizio di salvezza"**

In alcune puntate del programma è prevista la presenza di un "SUPEROSPITE" che, scenderà in pista per esibirsi in una coreografia, naturalmente insieme al maestro/a affidatole/affidatagli dalla

produzione oppure che semplicemente assisterà alla gara avendo come compito quello di salvare una coppia dallo spareggio, evitandole così il pericolo dell'eliminazione.

### **VARIAZIONI**

Le modalità di svolgimento della gara potranno subire delle modificazioni in relazione alle esigenze editoriali e di messa in onda: le stesse saranno sempre preventivamente comunicate dal conduttore durante la puntata e pubblicate successivamente sul sito web della trasmissione appena possibile.

In particolare, per ogni puntata verrà stilata e pubblicata sul sito web del programma, dopo la messa in onda della puntata, una apposita NOTA INTEGRATIVA AL REGOLAMENTO, nella quale verrà descritto dettagliatamente il contenuto della puntata.

### **MODALITA'**

I risultati verranno comunicati nella stessa identica modalità del programma Ballando con le stelle: ovvero in caso di sfide o spareggi (che potranno prevedere 2 o più coppie) con un mascherino e la percentuale di televoto o di voto e televoto a seconda del meccanismo previsto)