Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 13 febbraio 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

mozart, wolfgang amadeus (17-56-1791)
ouverture dall'opera don giovanni K 527
royal concertgebouw orch dir. kurt sanderling (reg. 22/04/1983)
durata: 6.16
NPO radiodiffusione pubblica olandese

bach, johann sebastian (1685-1750)
concerto in fa mag BWV 971"nello stile italiano"
allegro - moderato - andante - presto.
christian ihle hadland, pf (reg. bergen, 24/05/2007)
durata: 12.21
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

gesualdo, carlo (1561ca.-1613)
ave dulcissima maria, mottetto a 5 v.
monteverdi choir dir. john eliot gardiner
durata: 6.44
WDR radio della germania occidentale

converse, frederick (1871-1940)
song of the sea, poema sinfonico
BBC concert orch dir. keith lockhart (reg. 2011)
durata: 13.27
BBC british broadcasting corporation

rachmaninov, sergei (1873-1945)
rapsodia per pf e orch op. 43 su un tema di paganini
stephen hough, pf; BBC symphony orch dir. sakari oramo (reg. londra, 12/07/2013)
durata: 23.55
BBC british broadcasting corporation

paganini, nicolò (1782-1840)
polacca con variazioni per vl e pf
viktor pikajzen, vl; evgenia sejdelj, pf (reg. dubrovnik, 01/08/1975)
durata: 5.16
HRT radiotelevisione croata

moniuszko, stanislaw (1819-1872)
quartetto per archi n.2 in fa mag
camerata quartet: wlodzimierz prominski e andrzej kordykiewicz, vl; piotr reichert, vla; roman hoffman, vcl (reg. varsavia, 03/03/)
durata: 17.19

PR radio polacca

schütz, heinrich (1585-1672)
magnificat SWV 468
kölner kammerchor e collegium cartusianum dir. peter neumann (reg. breslavia, 08/09/2013)
durata: 10.18
PR radio polacca

haydn, joseph (1732-1809)
sonata per pf n.52 in mi bem mag Hob. XVI n. 52
allegro - adagio - finale, presto.
rudolf buchbinder, pf (reg. varsavia, 28/03/2013)
durata: 19.13
PR radio polacca

02:00 - 02:30 monografie: quadro hypothesis

vitali, giovanni battista (1632-1692)
passagallo secondo
dall'op. VII (1682)
durata: 4.46
tactus tc 632201

sonata detta "la rangoni"
dall'op. V (1669)
durata: 3.10
tactus tc 632201

passagallo primo
dall'op. VII (1682)
durata: 2.28
tactus tc 632201

sonata detta "la masdoni"
dall'op. V (1669)
durata: 4.55
tactus tc 632201

sonata detta "la sessi"
dall'op. V (1669)
durata: 4.03
tactus tc 632201

sonata detta "l'albicini"
dall'op. V (1669)
quadro hypothesis: leopoldo d'agostino, fl diritti; cinzia zotti, vla da gamba; diego cerofolini, vcl; massimo lombardi, arciliuto / vihuela / chitarra
durata: 4.58
tactus tc 632201

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
ave verum corpus, mottetto in re mag per coro archi e org K 618

orch e coro london symphony dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham
durata: 3.53
philips 422-751-2 f 3 tr 8

02:30 - 03:00 mendelssohn su strumenti d'epoca

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
the london classical players dir. roger norrington
durata: 26.50
emi cdc-7-54000-2

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

prokofiev, sergej (1891-1953)
sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55". gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"
martha argerich e yefim bronfman, pf
durata: 14.12
emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26
andante, allegro 1/4 9'53". tema (andantino) - variazione I (stesso tempo) - var II (allegro) - var III (allegro moderato) - var IV (andante meditativo) - var V (allegro giusto) - tema (stesso tempo) 1/5 9'03". allegro ma non troppo 1/6 10'35"
mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostropovich
durata: 29.31
grammophon 471-576-2 f 1 tr 4

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78
la russia sotto il giogo dei mongoli 1/5 2'30". canto su alexander nevsky 1/6 2'37". i crociati a pskov 1/7 5'43". all'armi popolo russo 1/8 2'12". la battaglia sul lago gelato 1/9 13'04". il campo della morte 1/10 5'40". l'entrata di alexander nevsky a pskov 1/11 4'02"
olga borodina, msopr; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 35.51
decca 473-600-2 f 1 tr 5

adagio per vcl e pf op. 97 bis (dal balletto "cenerentola")
mstislav rostropovich, vcl; alexander dedyukhin, pf
durata: 5.57
emi classics 5-72017-2 f 2 tr 16

fuori programma: jacques offenbach
can can, dall'operetta "orfeo all'inferno"
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

04:30 - 05:00 musica, maestro!

della fonte, lorenzo (1960)
exortus
dir. lorenzo della fonte
durata: 6.24
stradivarius str-80014 f 1 tr 4

mertens, hardy (1960)
da pacem domine op. 155
durata: 12.13
stradivarius str-80014 f 1 tr 5

cesarini, franco (1961)
dynamic overture
banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri
durata: 9.04
stradivarius str-80014 f 1 tr 11

05:00 - 06:00 le voci della lirica: tenore, sergej larin

beethoven, ludwig van (1770-1827)
fidelio: gott! welch dunkel hier (atto 2°)
durata: 11.27
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)
un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)
durata: 5.18
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 11

flotow, friedrich von (1812-1883)
martha: ach! so fromm (atto 3°)
durata: 3.01
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 7

offenbach, jacques (1819-1880)
les contes d'hoffman: il etait une fois à la cour d'eisenach (prologo)
orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov - m° del coro: jan rozehnal
durata: 5.18
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)
la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)
durata: 6.30
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 12

wagner, richard (1813-1883)
lohengrin: in fernem land (atto 3°)
durata: 5.22
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 8

leoncavallo, ruggero (1857-1919)
i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)

durata: 4.01
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 2

puccini, giacomo (1858-1924)
turandot: nessun dorma (atto 3°)
orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan anguelov - m° del coro: jan rozehnal
durata: 3.56
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 16

mascagni, pietro (1863-1945)
isabeau: e passerà la viva creatura (atto 2°)
sergej larin, ten; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ivan anguelov
durata: 6.10
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 5

fuori programma: franz schubert
momento musicale in fa min op. 94 n. 3
allegretto moderato
andras schiff, pf
durata: 2.01
decca 430-425-2 f 1 tr 14

06:00 - 07:00 piccola antologia

alessandro scarlatti
sonata in la min per fl diritto 2 vl e b. c.
allegro 1/12 2'05". largo 1/13 2'02". fuga 1/14 2'42". piano 1/15 1'38". allegro 1/16 2'05"
elem del compl strum "il giardino armonico": giovanni antonini, fl diritto; enrico onofri e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba
durata: 10.35
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 12

charles avison
concerto grosso n. 5 in re min per orch d'archi (da domenico scarlatti)
largo 1/5 3'01'. allegro 1/6 1'45'. moderato 1/7 3'36". allegro 1/8 2'24"
compl strum "cafè zimmermann" dir. pablo valetti
durata: 10.38
alpha 031 f 1 tr 5

john field
notturno in do mag per pf
olga tverskaya, fortepiano
durata: 9.39
opus ops-30-178 f 1 tr 17

césar franck
panis angelicus, per sopr org e orch
barbara hendricks, sopr; erik lundkvist, org; stockholm chamber orch dir. eric ericson
durata: 4.27
emi records 5-86324-2 f 1 tr 10

alexander glazunov
la primavera, quadro sinfonico op. 34
royal scottish national orch dir. neeme järvi
durata: 9.20
chandos chan-7049 f 1 tr 3

kurt weill
lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale
one life to live 1/12 3'09". a saga of jenny 1/13 4'55". my ship 1/14 2'59"
ute lemper, voce; orch RIAS sinfonietta di berlino e coro london voices dir. john mauceri - m° del coro: terry edwards
durata: 11.07
decca 436-417-2 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 almanacco in musica

giuseppe maria cambini (livorno, 13 febbraio 1746 - parigi, 29 dicembre 1825)
duetto in do mag per 2 fl op. 11 n. 5
allegro - tempo di minuetto.
brigitte buxtorf e pierre wavre, fl
durata: 8.03
ex libris cd-6022 f 1 tr 3

leopold godowsky (soschlij, lituania, 13 febbraio 1870 - new york, 21 novembre 1938)
die fledermaus, da "metamorfosi sinfoniche" su valzer di johann strauss jr, per pf
marc-andré hamelin, pf
durata: 11.04
hyperion cda67626 f 1 tr 6

richard wagner (lipsia, 22 maggio 1813 - venezia, 13 febbraio 1883)
idillio di sigfrido, per piccola orch
orch münchner philharmoniker dir. sergiu celibidache
durata: 23.45
emi 5-56524-2 f 1 tr 4

ildebrando pizzetti (parma, 20 settembre 1880 - roma, 13 febbraio 1968)
poemetto romantico, per pf
appassionato 1/7 1'58". intermezzo 1/8 3'14". triste 1/9 2'52"
riccardo sandiford, pf
durata: 8.04
bongiovanni gb-5099-2 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin
valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

dmitri shostakovitch

quartetto per archi n. 2 in la mag op. 68
ouverture (moderato con moto) 1/5 7'57". recitativo e romanza (adagio) 1/6 9'05". walzer (allegro) 1/7 5'28". tema con variazioni (adagio - moderato con moto - allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio) 1/8 10'43" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)
durata: 34.13
grammophon 463-285-2 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 13 in si bem min op. 138
adagio - doppio movimento - tempo I 4/12 19'08" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 19.08
grammophon 463-288-2 f 4 tr 12

fuori programma: johann pachelbel
ciaccona in re min
strumento composto da una tastiera di org positivo e due tastiere di cemb
claudio brizi, claviorgano
durata: 4.45
camerata cm-28012 f 1 tr 14

09:00 - 10:00 filomusica

luigi cherubini
sonata n. 2 in fa mag per corno e orch d'archi
largo 1/4 3'37". allegro moderato 1/5 3'10"
barry tuckwell, corno;
academy of st. martin-in-the-fields
dir. neville marriner
durata: 6.47
emi 5-69396-2 f 1 tr 4

julián orbón
inno al canto del gallo, per sopr fl ob cl arpa e quart d'archi
julianne baird, sopr;
elem dell'orch da camera "solistas de mexico"
dir. eduardo mata
durata: 7.13
dorian dor-90214 f 1 tr 11

nikolai rimski korsakov
quattro pezzi per pf op. 11
improvviso in si mag 1/16 1'41". novelletta in si min 1/17 2'12". scherzino in la mag 1/18 1'07". studio in re bem mag 1/19 1'07"
marie-claude werchowska, pf
durata: 6.22
ligia digital lidi-0103028-95 f 1 tr 16

georg muffat
ciaccona per org
gustav leonhardt, org

durata: 3.31
rca gd71965 f 1 tr 9

muzio clementi
sinfonia in re mag op. 18 n. 2
grave, allegro assai 1/9 5'36". andante 1/10 4'38". minuetto (un poco allegro) 1/11 2'31". allegro assai 1/12 3'36"
london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 16.34
chandos chan-9234 f 1 tr 9

françois couperin
concert royal n. 1 in sol mag
prélude (gravement) 1/1 2'39". allemande (legerement) 1/2 1'52". sarabande (mesuré) 1/3 3'20". gavotte (notes egales et coulées) 1/4 1'31". gigue (legerement) 1/5 1'44". menuet en trio 1/6 2'12"
elem dell'orch "le concert des nations"
dir. jordi savall
durata: 13.24
aliavox avsa9840 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann
andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

johann sebastian bach
concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041
allegro - adagio - allegro.
francesco d'orazio, vl; accademia montis regalis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/10/2009)
durata: 12.14
SRO 99-899830 f 1 tr 2

robert schumann
requiem für mignon per soli coro e orch op. 98b
testo tratto dal "wilhelm meister" di goethe
katharina hohlfeld e susanne langner, sopr; hildegard wiedemann e waltraud heinrich, contr; ingolf horenburg, bs; orch sinf naz della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 24/03/2010)
durata: 13.30
TO - FD 251794 f 1 tr 2

jacques offenbach
les roses du bengale, six valses sentimentales per pf
n. 1 andantino grazioso - n. 2 maestoso (valse du tirol) - n. 3 lento - n. 4 andantino - n. 5 allegretto maestoso - n. 6 allegro (valse allemande).
marco sollini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 26 febbraio 2006)
durata: 17.20

SRO 99-892437 f 1 tr 1

maurice ravel
une barque sur l'océan
orch sinf nazionale della RAI dir. peter rundel (reg. 10 aprile 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 8.08
TO 99-251568 f 1 tr 1

igor stravinskij
l'histoire du soldat, ovvero 'o cunto d'o surdato, opera da camera per voci rec. e piccola orch
testo orig. di charles-ferdinand ramuz ispirato ad un racconto di aleksandr afanasjev. traduz. in lingua napoletana a cura di lello arena. prima rappresentazione: losanna, casino-théatre, 29 settembre 1918.
personaggi e interpreti: il soldato: yari gigliuccio; il diavolo: biancamaria d'amato; la principessa: barbara giordano; il narratore: lello arena; ensemble strum "officina musicale": antonio anselmi, vl; maurizio raimondo, cb; vincenzo felicioni, fag; alfonso giancaterina, cl; alessandro silvestro, tr; gianluca bennardo, trb.ne; alessandro tomassetti, percus; dir. orazio tuccella (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 5 ottobre 2008)
durata: 62.45
SRO 99-896677 f 1 tr 1

12:00 - 14:00 antologia

schumann, robert (1810-1856)
fantasia in do mag per pf op. 17
durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/15 14'42". mässig: durchaus energisch 1/16 7'56". langsam getragen: durchweg leise zu halten 1/17 10'42"
mikhail pletnev, pf
durata: 33.21
grammophon 474-813-2 f 1 tr 15

schubert, franz (1797-1828)
ottetto in fa mag per archi e fiati op. 166 post (D 803)
adagio - allegro 1/1 11'22". adagio 1/2 11'46". allegro vivace 1/3 6'08". andante (tema e 7 variazioni) 1/4 8'14". minuetto e trio 1/5 7'07". andante molto - allegro 1/6 9'45".
compl strum "academy chamber ensemble": iona brown e roy gillard, vl; stephen shingles, vla; denis vigay, vcl; thomas martin, cb; antony pay, cl; timothy brown, corno; martin gatt, fag
durata: 54.22
philips 416-497-2 f 1 tr 1

grieg, edvard (1843-1907)
concerto in la min per pf e orch op. 16
allegro molto moderato 1/1 13'01". adagio 1/2 6'06". allegro moderato molto e marcato 1/3 9'58"
earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. rené leibowitz
durata: 29.17
chesky cd50 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 dall'aulos alla zampogna

massimiliano neri
tre composizioni per strum e b. c.
sonata V a quattro (vl, cornetto, viola e dulciana) 1/6 5'40''. sonata VII a sei (2 cornetti, fag e 3 trbni) 1/10 4'16''. sonata XIV a 12 (2 cornetti, fag, 3 trbni, 2 vl, 2 viole, 2 tiorbe) 1/14 3'46''
elem del compl strum "musica fiata" dir. roland wilson
durata: 13.42
harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 6

anonimo sec. XVIII
suite in re mag per trba 2 ob corno ingl 2 fag e b. c.
allegro 1/1 2'37". rigaudon I e II 1/2 1'28". aria 1/3 1'24". giga - duetto 1/4 3'12". anglaise I e II 1/5 1'40". sarabanda 1/6 2'00". hornpipe I e II 1/7 2'13". minuetto I e II 1/8 3'05"
wolfgang basch, trba; compl strum dir. bob van asperen
durata: 17.52
harmonia mundi rd77976 f 1 tr 1

anonimo sec. XIX
otto duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart
der vogelfänger bin ich ja 1/21 2'07". dies bildnis ist bezaubernd schön 1/22 2'58". du feines taubchen 1/23 1'44". wie stark ist nicht dein zauberton 1/24 2'52". alles fühlt der liebe freuden 1/25 1'23". der hölle rache 1/26 1'47". ach, ich fühl's 1/27 3'26". ein mädchen oder weibchen 1/28 2'33"
wolfgang schulz, fl; hans-jörg schellenberger, ob
durata: 18.50
grammophon 423-611-2 f 1 tr 21

francis poulenc
suite française, per org fiati e percuss
bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02". complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon 1/9 1'38"
michael murray, org; compl strum "empire brass"
durata: 11.49
telarc cd-80218 f 1 tr 3

sandor veress
diptych, due composizioni per quint di fiati
I 1/10 6'04". II 1/11 3'49"
felix renggli, fl; heinz holliger, ob; elmar schmid, cl; klaus thunemann, fag; radovan vlatkovic, cor
durata: 9.53
philips 446-095-2 f 1 tr 10

paolo di cioccio
sonatina per ob e pf
moderato un po' malinconico 1/27 2'17". andante 1/28 1'33". allegro vivo 1/29 3'00"
paolo di cioccio, ob; giovanna castorina, pf
durata: 6.50

vdm records vdm-038-010 f 1 tr 27

fuori programma: johann strauss jr
die belagerüng von rochelle, quadriglia op. 31
orch filarm di stato cecoslovacca
dir. alfred walter
durata: 5.14
marco polo 8-223213 f 1 tr 8

15:30 - 17:00 sipario! (ouvertures d'opera)

gioachino rossini
sinfonia dall'opera "la gazza ladra"
durata: 9.58
grammophon 447-365-2 f 1 tr 2

giuseppe verdi
sinfonia dall'opera "la forza del destino"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 7.55
grammophon 447-365-2 f 1 tr 7

johann strauss jr
ouverture dall'operetta "die fledermaus" (il pipistrello)
orch di stato bavarese dir. carlos kleiber
durata: 7.39
grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

richard wagner
preludio dell'opera "die maistersinger von nürnberg" (i maestri cantori di norimberga)
orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik
durata: 10.01
grammophon 447-366-2 f 2 tr 9

carl maria von weber
ouverture dall'opera "der freischutz" (il franco cacciatore)
orch sinf della radio baverese dir. eugen jochum
durata: 9.57
grammophon 447-366-2 f 2 tr 6

wolfgang amadeus mozart
ouverture dall'opera "die zauberflöte" (il flauto magico)
orch berliner philharmoniker dir. karl böhm
durata: 7.20
grammophon 447-366-2 f 2 tr 3

ludwig van beethoven
ouverture in mi mag op. 72b dall'opera "fidelio"
orch di stato bavarese dir. ferenc fricsay
durata: 6.31
grammophon 447-366-2 f 2 tr 5

richard wagner

ouverture dall'opera "tannhäuser"
orchestre de l'association des concerts lamoureux di parigi dir. igor markevitch
durata: 14.36
grammophon 447-366-2 f 2 tr 8

george bizet
preludio dell'opera "carmen"
orch nazionale dell'opera di montecarlo dir. louis fremaux
durata: 5.53
grammophon 447-365-2 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin
valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

17:00 - 19:00 antologia

niccolò piccinni
i napoletani in america, sinfonia dall'opera
allegro vivace 1/4 2'18". spiccato 1/5 2'54". allegro 1/6 1'53"
orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi
durata: 7.05
bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi
macbeth, brani scelti dall'opera
musica da ballo per la versione di parigi (atto 3°) 1/4 10'00". patria oppressa (atto 4°) 1/5 6'30"
new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy
durata: 16.30
emi cdc-7-47274-2 f 1 tr 4

robert schumann
studi sinfonici in do die min op. 13 con cinque variazioni postume
tema (andante) 1/21 1'45". variazione I 1/22 1'21". II 1/23 3'04". studio III (vers. 1837) 1/24 1'21". variazione III 1/25 0'53". IV 1/26 1'16". V 1/27 0'52". VI 1/28 1'16". VII 1/29 2'17". studio IX (vers. 1837) 1/30 0'42". variazione VIII 1/31 1'19". IX 1/32 2'52". finale (allegro brillante) 1/33 6'07". variazioni postume I-V 1/34 - 1/38 10'51"
andras schiff, pf
durata: 36.00
teldec 4509-99176-2 f 1 tr 21

igor stravinsky
l'oiseau de feu, balletto in 2 quadri
introduzione e quadro I 1/2 - 1/24 45'10". quadro II 1/25 3'25"
london symphony orch dir. kent nagano
durata: 48.35
virgin vc-5-45032-2 f 1 tr 2

fuori programma: franz liszt
valzer da concerto su due temi dall'opera "lucia di lammermoor" di donizetti
jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.06
decca 436-736-2 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 echi del barocco

giovanni gabrieli
tre composiz strumentali
canzon duodecimi toni a 10 1/5 3'54". canzon quarti toni a 15 1/6 4'42". canzon duodecimi toni a 10 1/7 3'43"
elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts
durata: 12.21
hyperion cda66908 f 1 tr 5

johann sebastian bach
ouverture n. 1 in do mag per orch e b. c. BWV 1066
ouverture 1/1 5'46". corrente 1/2 2'18". gavotta I e II 1/3 2'41". forlane 1/4 1'22". minuetto I e II 1/5 2'53". bourree I e II 1/6 2'17". passepied I e II 1/7 2'50"
orch da camera "arion" dir. jaap ter linden
durata: 20.09
early music emccd-7753 f 1 tr 1

jean-baptiste forqueray
suite n. 2 in sol mag per cemb
la bouron 1/8 4'58". la mandoline 1/9 4'52". la du breuil 1/10 6'41". la leclair 1/11 3'17". la buisson (ciaccona) 1/12 5'50"
blandine rannou, cemb
durata: 25.40
zig-zag territo zzt080301-2-1 f 1 tr 8

20:00 - 20:45 epistolari

wolfgang amadeus mozart
sonata in mi min per vl e pf K 304 (K 300c)
allegro 1/6 9'35". tempo di minuetto 1/7 5'36"
rachel podger, vl; gary cooper, fortepiano
durata: 15.11
channel classic ccs-sa-24607 f 1 tr 6

concerto in do mag per fl arpa e orch K 299
allegro 1/1 9'14". andantino 1/2 7'04". rondò (allegro) 1/3 8'45"
andrea griminelli, fl; luisa prandina, arpa; orch "camerata salzburg" dir. roger norrington
durata: 25.03
decca 476-201-6 f 1 tr 1

20:45 - 21:00 contaminazioni

wolfgang amadeus mozart (elab. ward swingle)
serenata n. 13 in sol mag "eine kleine nachtmusik" K 525
allegro 1/6 3'24". romanza 1/7 2'47". minuetto 1/8 1'23". rondò 1/9 2'44"

compl voc "swingle singers", con guy pedersen, cb; daniel humair, batt
durata: 10.20
universal 548-538-2 f 1 tr 6

chick corea e bobby mc ferrin
song for amadeus
libera rielabor dell'adagio dalla sonata in fa mag per pf K 280 di wolfgang amadeus mozart.
bobby mc ferrin, voce; chick corea, pf
durata: 2.29
sony music sk-62601 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

21:00 - 22:50 l'opera lirica

albert roussel
padmâvatî, opéra-ballet in 2 atti
su libretto di louis laloy. prima rappresentazione: parigi, opéra, 1° giugno 1923.
preludio e atto I 1/1 - 1/8 53'15". preludio e atto II 2/1 - 2/7 49'58"
personaggi ed interpreti: padmâvatî: marilyn horne, contr; ratan-sen: nicolai gedda, ten; alaouddin: josé van dam, br; nakamti: jane berbié, msopr; le brahmane: charles burles, ten; gora: marc vento, br; badal: laurence dale, ten; orch du capitole de toulose e coro "orféon donostiarra" dir. michel plasson - m° del coro: antxon ayestaràn
durata: 103.14
emi cdc-7-47891-2 f 2F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach
polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

22:50 - 00:00 archivio storico: delman e la RAI

piotr ciajkovskij
capriccio italiano op. 45
orch sinf di milano della RAI dir. vladimir delman (reg. 15 gennaio 1988)
durata: 15.40
mi 00115729 f 1 tr 1

sinfonia n. 1 in sol min op. 13 "sogno d'inverno"
allegro tranquillo - adagio cantabile ma non tanto - scherzo (allegro giocoso) - finale (andante lugubre, allegro maestoso, allegro vivo).
orch sinf di milano della RAI dir. vladimir delman (reg. del 21 luglio 1988)
durata: 46.10

mi 00116437 f 1 tr 1

fuori programma: pietro mascagni
cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9