

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 27 dicembre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

grieg, edvard (1843-1907)

due pezzi lirici dall'op. 68
n.4 sera nei monti - n.5 alla culla.
CBC vancouver orch dir. mario bernardi
durata: 8.02
CBC canadian broadcasting corporation

nielsen, carl (1865-1931)

ciaccona per pf op. 32
anders kilström, pf (reg. stoccolma, 11/10/1997)
durata: 9.12
SR radio svedese

platti, giovanni benedetto (1697-1763)

trio in do min per ob fag e b. c.
adagio - allegro - (grave) - (allegro).
ensemble zefiro: paolo grazzi, ob; alberto grazzi, fag; saskia van der wel, vcl; rinaldo
alessandrini, cemb (reg. herne, 1994)
durata: 9.10
WDR radio della germania occidentale

schutz, heinrich (1585-1672)

tre composizioni sacre
saul, saul, was verfolgst du mich SWV 415 - nun will sich scheiden nacht und tag,
SWV 138 - herr, unser herrscher (salmo 8) SWV 27.
kölner kammerchor e collegium cartusianum dir. peter neumann (reg. breslavia,
08/09/2013)
durata: 11.06
PR radio polacca

debussy, claude (1862-1918)

sonata in re min per vcl e pf
prologue - serénade - finale.
elizabeth dolin, vcl; francine kay, pf (reg. montreal, 04/02/1999)
durata: 11.28
CBC canadian broadcasting corporation

rossini, gioachino (1792-1868)

guglielmo tell, ouverture (appl)
BBC philharmonic dir. paul watkins (reg. manchester, 16/11/2005)
durata: 12.21
BBC british broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

quattro ballate per pf op. 10

n. 1 in re min - n. 2 in re mag - n. 3 in si min - n.4 in si mag

paul lewis, pf (reg. bath, 28/05/1998)

durata: 22.08

BBC british broadcasting corporation

gesualdo da venosa (1561ca.-1613)

miserere

camerata silesia dir. anna szostak

durata: 10.29

PR radio polacca

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n.5 in re mag BWV 1050

allegro - affettuoso - allegro.

per flemstrøm, fl; andrew manze, vl; andreas staier, cemb; compl strum risør festival strings

durata: 21.03

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 03:00 le piace... borodin?**alexander borodin**

quartetto n. 2 in re mag per archi

allegro moderato 1/6 7'19". scherzo (allegro) 1/7 4'35". notturno (andante) 1/8 7'57".

finale (andante - vivace) 1/9 6'35"

quartetto paolo borciani: fulvio luciani e elena ponzoni, vl; roberto tarenzi, vla; claudia ravetto, vcl

durata: 26.26

stradivarius str-33445 f 1 tr 6

petite suite - per pf

al convento (andante religioso) - intermezzo (tempo di minuetto) - mazurka in do mag (allegro) - mazurka in re bem mag (allegretto) - serenata (allegretto) - notturno (allegretto) - reverie (andante) - finale : scherzo (allegro vivace) 2/2 21'40"

bernard ringeissen, pf

durata: 21.40

ades 14-167-2 f 2 tr 2

fuori programma: johann strauss jr

wein weib und gesang (vino donne e canto) valzer op. 333

orch wiener philharmoniker

dir. willi boskovsky

durata: 9.42

decca 433-609-2 f 1 tr 3

03:00 - 05:10 l'opera lirica**franz schmidt**

notre dame, opera romantica in 2 atti

su libretto di leopold wilk e franz schmidt, da victor hugo. prima rappresentazione:
vienna, 1914. preludio e atto I 1/1 - 1/10 1h10'29". preludio e atto II 2/1 - 2/10
55'22"

personaggi ed interpreti: esmeralda: gwyneth jones, sopr; phoebus: james king, ten;
gringoire: horst laubenthal, ten; l'arcidiacono di notre dame: hartmut welker, br;
quasimodo: kurt moll, bs; un ufficiale: hans helm, br; la vecchia falourdel: kaja borris,
contr;

orch sinf della radio di berlino, coro della cattedrale di santa edwige (m° coro roland
bader) e coro da camera RIAS di berlino (m° del coro marcus creed) dir. christof
perick (reg. 1988)

durata: 125.51

capriccio 10-248 f 2F tr 1

05:10 - 06:00 pagine pianistiche

ludwig van beethoven (1770 - 1827)

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"

allegro 1/7 11'06". scherzo (assai vivace) - presto 1/8 2'41". adagio sostenuto 1/9
15'29". largo - allegro risoluto 1/10 12'50"

andras schiff, pf

durata: 42.06

ecm 476-6189 f 1 tr 7

fuori programma: joseph haydn

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " (l orso)

orch da camera di losanna

dir. jesús lópez cobos

durata: 7.10

denon co-75356 f 1 tr 2

06:00 - 07:00 piccola antologia

giorgio mainerio

tre danze per compl strum

tedesca e saltarello 1/5 2'44". passamezzo antico 1/6 4'09". pass'e mezzo della
paganina e saltarello 1/7 2'17"

orch rinascimentale "capriccio stravagante"

dir. skip sempé

durata: 9.11

alpha alpha-049 f 1 tr 5

girolamo frescobaldi

bergamasca, dalla raccolta "fiori musicali"

lorenzo ghielmi, org

durata: 5.12

harmonia mundi 05472-77331-2 f 1 tr 21

georg friedrich haendel

due arie tedesche per sopr vl obbligato e b. c.

künft'ger zeiten eitler kummer HWV 202 1/1 4'38. das zitternde glänzen der
spielenden wellen HWV 203 1/2 4'49".

emma kirkby, sopr;

elem del compl strum "london baroque": ingrid seifert, vl; charles medlam, vcl; john toll, cemb
durata: 9.27
emi cdc-7-49256-2 f 1 tr 1

michail glinka

due danze dall'opera "una vita per lo zar"
polacca 1/1 4'35". valzer 1/2 5'32"
orch sinf dell'URSS
dir. evgueni svetlanov
durata: 10.07
chant du monde ldc-278-820 f 1 tr 1

charles koechlin

sonatina per sax sopr e 9 strum op. 194 n. 1
andante quasi adagio 1/2 2'18". andantino con moto 1/3 2'05". andantino assez allant 1/4 2'47". andante con moto 1/5 1'42". allegro moderato 1/6 1'49"
arno bornkamp, ss;
elem dell'orch da camera "camerata amsterdam"
dir. jeroen weierink
durata: 10.43
brilliant classics 6476-1 f 1 tr 2

igor stravinsky

cinque danze concertanti per orch da camera
variazione II (scherzando) 1/8 1'22". var. III (andantino) 1/9 2'16". var. IV (tempo giusto) 1/10 1'13" - n. 4 pas de deux (risoluto) 1/11 4'54". n. 5 marche (conclusion) 1/12 1'07"
orch da camera di stoccarda
dir. dennis russell davies
durata: 10.52
ecm 472-1862 f 1 tr 8

07:00 - 07:40 monografie: kremerata baltica

raminta serksnyté

de profundis, per archi
durata: 12.43
nonesuch 7559-79969-9 f 1 tr 3

robert schumann

fuga n. 6 da: sei fughe sul nome bach op. 60
durata: 6.57
nonesuch 7559-79969-9 f 1 tr 4

michael nyman

trysting fields, per vla e archi
daniil grishin
durata: 5.47
nonesuch 7559-79969-9 f 1 tr 5

georgs pelecis

flowering jasmine, per vibr e orch

andrei pushkarev, vibr
durata: 6.47
nonesuch 7559-79969-9 f 1 tr 11

jan sibelius

scene with cranes (scena con le gru) da "kuolema" (la morte) musiche di scena op. 44
gidon kremer, vl; orch kremerata baltica
durata: 6.01
nonesuch 7559-79969-9 f 1 tr 1

07:40 - 08:00 **trascrizioni**

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 4 in sol mag
trascriz di max reger per pf a 4 mani dall'orig BWV 1049. allegro 2/1 6'59". andante
2/2 4'19". presto 2/3 5'03"
sontraud speidel e evelinde trenkner, pf
durata: 16.25
mdg mdg-330-0636-2 f 2 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

08:00 - 09:00 **l'orchestra d'archi**

karol szymanowski

studio in si bem min op. 4 n. 3
da: 4 studi orig per pf op. 4
orch da camera amadeus
dir. agnieszka duczmal
durata: 5.11
conifer 75605-51246-2 f 1 tr 7

allan pettersson

concerto n. 1 per orch d'archi
allegro 1/1 9'48". andante 1/2 5'40". largamente - allegro 1/3 8'57"
orch deutsche kammerakademie neuss
dir. johannes goritzki
durata: 24.25
cpo cpo-999-225-2-1 f 1 tr 1

witold lutoslawski

musique funebre per archi
prologo - metamorfosi - apogeo - epilogo
orch sinf nazionale della radio polacca
dir. witold lutoslawski
durata: 13.30
emi 5-65076-2 f 1 tr 6

angelo francesco lavagnino

pocket symphony, per orch d'archi
allegro con sussiego 1/3 2'53". andantino dolce ed espressivo 1/4 3'18". vivace (in
due movimenti) 1/5 2'43".
orch d'archi i solisti italiani
durata: 8.54
denon co-18004 f 1 tr 3

fuori programma: igor stravinsky

notturmo dal concerto per 2 pf
bernard ringeissen e andré gorog, pf
durata: 5.46
ades 14-090-2 f 1 tr 16

09:00 - 10:00 almanacco in musica

alexandre boëly (versailles, 19 aprile 1785 - parigi, 27 dicembre 1858)

sette variazioni per vl e pf op. 3 sull'aria "la danse n'est pas ce que j'aime"
tratta dall'opera "richard coeur de lion" di modest gretry.
dirk vandaele vl; guy penson, pf
durata: 9.38
cypres cyp-3618 f 1 tr 7

giuseppe verdi

falstaff: sul fil d'un soffio etesio (ballata di nannetta - atto 3°)
soprano: janet perry (minneapolis, 27 dicembre 1947); orch wiener philharmoniker e
coro wiener staatsopern dir. herbert von karajan - m° coro: walter hagen-groll
durata: 6.42
grammophon 447-688-2 f 1 tr 12

paul pabst

parafrasi per pf su temi dell'opera "eugen onegin" di ciajkovskij
pianista: shura cherkassky (odessa, 7 ottobre 1909 - londra, 27 dicembre 1995)
durata: 13.00
decca 433-654-2 f 1 tr 18

alessandro nini (fano, 1° novembre 1805 - bergamo, 27 dicembre 1880)

brani scelti dall'opera "la marescialla d'ancre"
sinfonia e coro 1/1 4'00". finale 2/8 9'38"
chiara taigi e monica minarelli, sopr; maurizio comencini, ten; marzio grossi e
francesco palmieri, bs; orch filarm marchigiana e coro lirico marchigiano "vincenzo
bellini" dir. fabrizio maria carminati - m° del coro: carlo morgan
durata: 13.15
bongiovanni gb-2362-2 f 2F tr 1

aram khachaturian

adagio di spartacus e phrygia, dal 3° atto del balletto "spartacus"
prima esecuzione: leningrado, teatro kirov, 27 dicembre 1956.
london symphony orch dir. aram khachaturian
durata: 9.49
emi records 2-28280-2 f 1 tr 14

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

girolamo frescobaldi

toccata I
da "il secondo libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et organo"
chiara massini, cemb (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 29 ottobre 2006)
durata: 3.25
SRO 99-893075 f 1 tr 1a

felix mendelssohn bartholdy

concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato 1/2 13'05". andante 1/3 8'16". allegretto non troppo - allegro molto vivace 1/4 6'15" (appl. 1'26")
nikolaj znaider, vl; orch sinfonica nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 29/10/2009)
durata: 27.36
TO - FD 251818 f 1 tr 2

ernest bloch

from jewish life
prayer (andante moderato) - supplication (allegro non troppo) - jewish song (moderato).
shana downes, vcl; andrea dindo, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 16 novembre 2008)
durata: 8.05
SRO 99-896673 f 1 tr 1

rodion scedrin

concerto n. 1 per orch (naughty limeriks)
allegro assai - epilogo (quasi improvvisazione - allegro assai).
orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. auditorium "arturo toscanini" di torino, 5 dicembre 2008)
durata: 8.13
TO 00251649 f 1 tr 11

dmitri shostakovich

preludi e fughe per pf op. 87 (vol. 1)
n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in sol mag - n. 4 in mi min - n. 5 in re mag - n. 6 in si min - n. 7 in la mag - n. 8 in fa die min - n. 9 in mi mag - n. 10 in do die min - n. 11 in si mag - n. 12 in sol die min 1/1 1h 05'21" + appl.
giampaolo nuti, pf (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 15 ottobre 2006)
durata: 65.21
SRO 99-892909 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

12:00 - 14:00 antologia

franz schubert

otto variazioni in do mag per pf a 4 mani op. 82 n. 1 su un tema dall'opera "marie" di louis herold (D 908)
yaara tal e andreas groethuysen, pf
durata: 11.57
sony music 0878842101 f 1 tr 2

felix mendelssohn bartholdy

concerto per pf e orch n. 1 in sol min op. 25
molto allegro con fuoco 1/4 7'31" - andante 1/5 6'33". presto - molto allegro e vivace 1/6 6'44"
lang lang, pf; chicago symphony orch dir. daniel barenboim
durata: 20.50
grammophon 474-291-2 f 1 tr 4

johannes brahms

sestetto per archi n. 1 in si bem mag op. 18
allegro ma non troppo 1/1 15'15". andante ma moderato 1/2 9'42". scherzo (allegro molto) 1/3 2'56". rondò (poco allegretto e grazioso) 1/4 11'09"
elem del compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen e malin broman, vl;
lawrence power e philip dukes, vla; paul watkins e tim hugh, vcl
durata: 39.06
onyx onyx-4019 f 1 tr 1

claudes debussy

douze etudes, dodici studi per pf in 2 libri
libro I: pour les cinq doigts 1/1 3'09" pour les tierces 1/2 3'54" pour les quartes 1/3 4'46" pour les sixtes 1/4 3'41" pour les octaves 1/5 2'51" pour les huit doigts 1/6 1'54". libro II: pour les degrés chromatiques 1/7 2'26" pour les agréments 1/8 4'54" pour les notes répétées 1/9 3'18" pour les sonorités opposées 1/10 4'59" pour les arpèges composés 1/11 4'45" pour les accords 1/12 4'34"
jacques rouvier, pf
durata: 45.12
denon co-2200 f 1 tr 1

14:00 - 15:30 orchestre d'america

bela bartok

concerto n. 2 per vl e orch
allegro non troppo 1/1 16'16". andante tranquillo - allegro scherzando - tempo I 1/2 9'58". allegro molto 1/3 12'13"
anne sophie mutter, vl
durata: 38.37
grammophon 431-626-2 f 1 tr 1

charles ives

sinfonia n. 4

preludio (maestoso) 1/4 2'53". allegretto 1/5 12'00". fuga (andante moderato) 1/6 7'39". very slowly - largo maestoso 1/7 8'00".

jerome rosen, pf;

coro tanglewood festival

durata: 30.32

grammophon 423-243-2 f 1 tr 4

toru takemitsu

quatrain, per cl vl vcl pf e orch

compl strum tashi: peter serkin, pf; ida kavafian, vl; fred sherry, vcl; richard stoltzman, cl;

boston symphony orch

dir. seiji ozawa

durata: 17.01

grammophon 00289-477-5381 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

15:30 - 17:00

ultime note di un genio (II)

ludwig van beethoven

quartetto per archi n. 15 in la min op. 132

assai sostenuto - allegro 3/1 10'00". allegro non troppo 3/2 8'39". canzona di ringraziamento (molto adagio) 3/3 17'35". alla marcia tedesca (assai vivace) 3/4 2'06". allegro appassionato 3/5 6'46".

quartetto juilliard: robert mann e earl carlyss, vl; samuel rhodes, vla; joel krosnick, vcl

durata: 44.06

cbs m3k-37873-3 f 3 tr 1

der kuss, arietta per voce e pf op, 128

anne sophie von otter, msopr; melvyn tan, pf

durata: 1.58

archiv 469-074-2 f 1 tr 15

grande fuga in si bem mag op. 134 per pf a 4 mani

trascriz dell'autore dell'orig per quartetto d'archi op. 133 . ouverture (allegro - meno mosso e moderato - allegro) - fuga (allegro) - meno mosso e moderato - allegro (molto e con brio)

jorg demus e norman shetler, pf

durata: 16.16

grammophon 453-741-2 f 8 tr 6

quartetto n. 16 in fa mag op. 135 (per orch d'archi)

trascriz. di terje tonnesen dall'orig. per quartetto d'archi allegretto 3/6 5'59". vivace 3/7 3'29". lento assai cantante e tranquillo 3/8 6'40". "der schwer gefasste

entschluss" (la sofferta decisione): "muss es sein" (deve essere così?: grave) - "es muss sein" (così deve essere!: allegro - grave ma non troppo tratto - allegro) 3/9 6'53"

camerata nordica; vl/dir. terje tonnesen

durata: 23.03

altara music alt1024-3 f 3 tr 6

17:00 - 18:30 **foto di gruppo con solisti**

bach, johann christian (1735-1782)

sestetto in do mag per ob 2 corni vl vcl e cemb

allegro 1/14 7'01". larghetto 1/15 4'22". rondò (allegro) 1/16 4'40"

compl strum "amarillis": h loise gaillard, ob; david plantier, vl; annabelle luis, vcl;

lionel renoux e pierre-yves madeuf, corni; violaine cochard, cemb

durata: 16.03

agogique ago003 f 1 tr 14

ponce, manuel (1882-1948)

trio para arcos

allegro non troppo espressivo 1/4 6'13". menuetto 1/5 3'01". cancion 1/6 3'41". rond  scherzoso 1/7 3'08"

trio broz: barbara broz, vl; giada broz, vla; klaus broz, vcl

durata: 16.05

sony music 88765433862 f 1 tr 4

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38

allegro non troppo 1/4 14'27". allegro quasi minuetto - trio 1/5 5'26". allegro 1/6 6'22"

sol gabetta, vcl; h l ne grimaud, pf

durata: 26.15

grammophon 00289-479-0090 f 1 tr 4

carpenter, john alden (1876-1951)

quintetto per pf e archi

moderato 1/8 10'24". andante 1/9 7'41". allegro non troppo 1/10 7'18"

paul posnak, pf; quartetto vega: wendy chen e jessica wu, vl; yinzi kong, vla; guang wang, vcl

durata: 25.26

naxos 8-559103 f 1 tr 8

fuori programma: georg philipp telemann

largo, dalla sonata in la min per fl e cont op. 13 n. 5

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.47

accent acc-94104 f 1 tr 17

18:30 - 19:00 **settevoci**

donizetti, gaetano (1797-1848)

poliuto: il pi  lieto dei viventi (atto 2 )

maria callas, sopr; ettore bastianini, br; orch del teatro alla scala di milano dir.

antonino votto

durata: 8.01
emi records 3-31465-2 f 1 tr 7

mascagni, pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: mamma quel vino è generoso
salvatore licitra, ten; orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir. roberto rizzi brignoli
durata: 5.31
sony bmg music 82876-78852-2 f 1 tr 3

vivaldi antonio (1678-1741)

tito manlio: fra le procelle del mar turbato (atto 2°)
roberta invernizzi, sopr; compl strum "la risonanza" dir. fabio bonizzoni
durata: 4.43
glossa gcd-922901 f 1 tr 8

giordano, umberto (1867-1948)

andrea chénier: come un bel dì di maggio (quadro 4°)
placido domingo, ten; new philharmonia orch dir. sherrill milnes
durata: 3.16
sony music 88691958282 f 1 tr 6

puccini, giacomo (1858-1924)

la bohème: o soave fanciulla (quadro 1°)
andrea bocelli, ten; pretty yende, sopr; new york philharmonic orch dir. alan gilbert
durata: 4.06
sugar 8033120983047 f 1 tr 6

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

19:00 - 20:00 ritratto dell'artista da giovane

ciaikovskij, piotr (1840-1893)

sonata in do die min per pf op. 80 post
anno di composizione: 1865. allegro con fuoco 1/6 10'02". andante 1/7 6'01". scherzo
(allegro vivo) 1/8 6'31". allegro vivo 1/9 7'32"
franco trabucco, pf
durata: 30.08
dynamic cds-665-1-7-5 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in re mag op. 11
composizione del 1871. moderato e semplice - allegro giusto 1/1 8'10". andante
cantabile 1/2 6'58". scherzo (allegro non tanto e con fuoco) e trio 1/3 4'11". finale
(allegro giusto) 1/4 7'16"
quartetto bartók: péter komlós e géza hargitai, vl; géza németh, vla; lászló mezo, vcl
durata: 26.30
tacet tacet-113 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

20:00 - 20:35 monografie: edward higginbottom

boyce, william (1711-1779)

tre "anthems"
the king shall rejoice - come holy ghost - praise the lord o jerusalem. 1/1-1/3
durata: 13.48
decca 470-226-2 f 1 tr 1

croft, william (1678-1727)

the lord is a sun and a shield
durata: 8.35
decca 470-226-2 f 1 tr 9

händel, georg friedrich (1685-1759)

the king shall rejoice
the king shall rejoice - exceeding glad shall be - glory and worship - alleluia. 1/4-1/7
coro del new college di oxford e the academy of ancient music dir. edward
higginbottom
durata: 10.50
decca 470-226-2 f 1 tr 4

20:35 - 21:00 i quartetti di haydn

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in sol mag op. 64 n. 4 (Hob. III/66)
allegro con brio - minuetto (allegretto) - adagio - finale (presto). 1/1-1/4
quatuor festetics: istván kertész e erika petöfi, vl; péeter ligeti, vla; rezsö pertorini,
vcl
durata: 23.19
arcana a 417-2 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 grandi direttori: jascha horenstein

rachmaninov, sergej (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18
moderato 1/1 9'16". adagio sostenuto 1/2 10'20". allegro scherzando 1/3 10'34"
earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. jascha horenstein
durata: 30.19
chandos chan-6507 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 1 in re mag "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" 1/1 16'33". kräftig bewegt, doch nicht zu
schnell 1/2 7'51". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 1/3 9'57". stürmisch
bewegt 1/4 22'14"
london symphony orch dir. jascha horenstein
durata: 56.51
unicorn ukcd2012 f 1 tr 1

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

22:30 - 23:00 trascrizioni

gounod, charles (1818-1893)

marcia funebre per una marionetta

trasciz di laurence perkins per fag e orch dall'orig per pf

durata: 4.41

hyperion cda67453 f 1 tr 14

anonimo

gånglåt från äppelbo

trasciz di laurence perkins per fag e orch da una melodia popolare svedese

durata: 3.31

hyperion cda67453 f 1 tr 4

senaillé, jean-baptiste (1687-1730)

allegro spiritoso

trasciz di laurence perkins per fag e orch dall'orig ultimo movim di una sonata per vl e pf

durata: 2.56

hyperion cda67453 f 1 tr 3

ord-hume, james (1864-1932)

carnival, fantasia per fag e orch

trasciz di laurence perkins

durata: 5.43

hyperion cda67453 f 1 tr 17

fucík, julius (1872-1916)

der alte brummbär, polka per fag e orch op. 210

trasciz di laurence perkins dall'orig per fag e archi

the new london orch dir. ronald corp

durata: 4.38

hyperion cda67453 f 1 tr 15

ashlyn, quenton

the bassoon, per voce fag e orch

trasciz di laurence perkins e richard suart

laurence perkins, fag; ronald suart, br; the new london orch dir. ronald corp

durata: 3.28

hyperion cda67453 f 1 tr 18

23:00 - 00:00 giovanni antonini e il giardino armonico

purcell, henry (1659-1695)

ciaccona in sol min per 2 vl vla e b. c.

elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, vl;
alessandro tampieri, vla; paolo beschi, vcl; luca pianca, arciliuto; riccardo doni, org;
dir. giovanni antonini
durata: 4.45
warner 8573-85557-2 f 1 tr 18

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in sol mag per 2 mand orch d'archi e b. c.
allegro 1/19 3'43". andante 1/20 3'28". allegro 1/21 3'23"
duilio galfetti e wolfgang paul, mand
durata: 10.34
teldec 4509-91182-2 f 1 tr 19

sarri, domenico natale (1679-1744)

concerto in la min per fl diritto 2 vl vla e b. c.
largo 1/1 1'58". allegro 1/2 4'08". larghetto 1/3 2'36". spiritoso 1/4 1'48"
il giardino armonico dir. giovanni antonini
durata: 10.37
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 1

durante, francesco (1684-1755)

concerto in sol min per 2 vl vla e b. c.
affettuoso 1/8 1'44". presto 1/9 3'41". largo affettuoso 1/10 3'18". allegro 1/11 2'45"
elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, vl; duilio
galfetti, vla; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba; francesco cera, spinetta; dir.
giovanni antonini
durata: 11.31
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite n. 3 in re mag per orch e b. c. BWV 1068
ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga
1/5 2'46"
enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus
"trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini
durata: 18.43
warner 8573-85557-2 f 1 tr 1