

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Sabato 20 dicembre 2014**

**00:00 - 00:20 euroclassic notturno**

**brahms, johannes (1833-1897)**

ouverture tragica op. 81

danish national radio symphony orch dir. thomas dausgaard (reg. copenhagen, 10/06/1999)

durata: 13.12

DR radiotelevisione di stato danese

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

unschuld und ein gut gewissen, cantata per 4 soli, 2 ob, archi e b. c. TWV 1:1440  
veronika winter, sopr; patrick von goethem, contr; markus schäfer, ten; ekkehard  
abele, bs; compl voc rheinische kantorei e compl strum das kleine konzert dir.

hermann max

durata: 12.32

WDR radio della germania occidentale

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in re min op. 42

andante ed innocentemente - minuetto - adagio cantabile - finale.

quartetto pavel haas (reg. 20/06/2008]

durata: 12.37

BBC british broadcasting corporation

**faur , gabriel (1845-1924)**

notturmo n.1 per pf in mi bem min op. 33 n.1

jean-yves thibaudet, pf (reg. 07/06/1984)

durata: 8.28

NOS ente olandese per le trasmissioni

**biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)**

sonata per vl e b. c. n. 6 in do min

senza indicazione di tempo - passacaglia - adagio - gavotta - adagio.

daniel sepec, vl; hille perl, vla da gamba; lee santana, tiorba; michael behringer, org  
(reg. varsavia, 2013)

durata: 13.20

PR radio polacca

**kajanus, robert (1856-1933)**

aino, poema sinfonico per coro masch e orch

helsinki university choir e finnish radio symphony orch dir. jorma panula

durata: 14.37

YLE radiotelevisione finlandese

**wagner, richard (1813-1883)**

incantesimo del venerdì santo da: parsifal  
arr. di engelbert humperdinck  
canadian chamber ensemble dir. raffi armenian  
durata: 9.14  
CBC canadian broadcasting corporation

**liszt, franz [1811-1886]**

am grabe richard wagners, per pf  
l'interprete suona uno strumento érard del 1897  
jos van immerseel, pf (reg. herne, 11/12/2007)  
durata: 2.52  
WDR radio della germania occidentale

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto doppio per ob vl e archi in do min BWV 1060  
allegro - adagio - allegro.  
ob non indicato; accademia bizantina; stefano montanari, vl/dir (reg. oslo, 13/03/2010)  
durata: 13.05  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**svendsen, johan (1840-1911)**

romanza in sol mag per vl e orch op. 26  
julia fischer, vl; bergen philharmonic orch dir. christopher warren-green (reg. bergen, 04/12/2003)  
durata: 8.13  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**sibelius, jan (1865-1957)**

tre composizioni vocali  
come rapida corrente, op. 26 n.8 2'16" - voce spezzata, op. 18 n.7 1'24" - o amore, il tuo regno non ha limiti op. 23 n.7 2'35".  
pirkko tonquvist, sopr solista (n. 3); finnish radio chamber choir dir. eric-olof söderström  
durata: 6.15  
YLE radiotelevisione finlandese

**02:00 - 03:00 le piace... beethoven?**

**ludwig van beethoven**

sonata n. 1 in fa mag per vcl e pf op. 5 n. 1  
adagio sostenuto - allegro 1/1 14'12". rondo (allegro vivace) 1/2 7'36"  
heinrich schiff, vlc; till fellner, pf  
durata: 21.50  
brilliant classics 93895-1 f 1 tr 1

leonora n. 3 ouverture in do mag op. 72a  
adagio - allegro  
orch wiener philharmoniker dir. leonard bernstein  
durata: 15.03  
grammophon 413-779-2 f 1 tr 6

15 variazioni e fuga in mi bem mag per pf op. 35 "eroica"  
introduzione col basso tema (allegretto vivace) - tema - variazioni I - XV - finale "alla fuga" (allegro con brio) 1/1 22'40"  
alfred brendel, pf  
durata: 22.40  
brilliant classics 93761-19 f 1 tr 1

**03:00 - 05:30            l'opera lirica**

**giacomo meyerbeer**

l'africana, grand-opéra in 5 atti  
su libretto di eugène scribe (versione in lingua italiana). prima rappresentazione:  
parigi, opéra, 28 aprile 1865. atto I 1/1 - 1/10 44'19". atto II 1/11 - 2/3 30'56". atto  
III 2/4 - 2/9 20'36". atto IV 2/10 - 2/17 31'50". atto V 1/18 11'03"  
personaggi ed interpreti: don pedro: ivo vinco, bs; don diego: enrico campi, br; inez:  
margherita rinaldi, sopr; vasco de gama: nicola nikoloff, bs; don alvaro: paride  
venturi, ten; nelusko: aldo protti, br; selika: antonietta stella, sopr; inquisitore  
/sacerdote: plinio clabassi, bs;  
orch e coro del teatro san carlo di napoli  
dir. franco capuano (reg. dal vivo, 1963)  
durata: 138.37  
gds 2-cd-1012-1 f 2F tr 1

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593  
mikhail rudy, pf  
durata: 4.12  
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**05:30 - 06:00            barocco spagnolo**

**francisco guerrero**

maria magdalene et altera maria, mottetto  
the tallis scholars  
dir. peter phillips  
durata: 8.07  
gimell 454-931-2 f 1 tr 1

**luys de narvaez**

seys diferencias del hyno de nuestra senora "o gloriosa domina"  
hopkinson smith, vihuela  
durata: 7.41  
astree e-8706 f 1 tr 14

**alonso lobo**

kyrie, sanctus, benedictus e osanna - dalla missa "maria magdalene"  
1/2 4'10". 1/5 6'06".  
the tallis scholars  
dir. peter phillips  
durata: 10.16  
gimell 454-931-2 f 1 tr 2

**luyz de narvaez**

veynte dos diferencias de conde claros  
hopkinson smith, vihuela  
durata: 2.46  
astree e-8706 f 1 tr 21

**06:00 - 07:00**            **piccola antologia**

**john dowland**

lachrimae pavan  
julian bream, liuto  
durata: 6.07  
rca 09026-61600-2 f 17 tr 12

**tobias hume**

quattro composizioni dalla raccolta "captaine humes poeticall musicke"  
start: the lady of sussex delight 1/1 2'42". the king of denmarks delight 1/2 2'31". a  
french almaine: the duke of lenox delight 1/3 2'36". a mery conceit: the queens  
delight 1/4 2'20"  
compl strum "hesperion XX"  
dir. jordi savall  
durata: 10.14  
harmonia mundi 05472-77847-2 f 1 tr 1

**alessandro piccinini**

cinque composiz dalla raccolta "intavolatura di liuto e di chitarrone" - libro I  
corrente prima 1/3 1'12". gagliarda II 1/8 2'14". gagliarda III 1/17 2'27". aria III con  
parte variate 1/22 2'57". corrente XI 1/10 1'49".  
nigel north, arciliuto  
durata: 10.39  
arcana a-6 f 1 tr 3

**modeste gretry**

cephal et procris, suite di balletti dalla tragédie-lyrique  
tambourin 1/1 2'50". minuetto 1/2 4'27". giga 1/3 3'07"  
orchestre de bretagne  
dir. stefan sanderling  
durata: 10.27  
asv cd-dca-1095 f 1 tr 1

**gioachino rossini**

la donna del lago: oh fiamma soave che il seno m'accendi (cavatina di uberto - atto  
2°)  
rockwell blake, ten;  
london symphony orch  
dir. john mc carthy  
durata: 8.55  
arabesque z6582 f 1 tr 6

**luigi dallapiccola**

"sonatina canonica" per pf in mi bem mag  
su temi tratti dai capricci di paganini. allegretto comodo 1/1 3'48". largo, vivacissimo,  
tempo I 1/2 1'28". andante sostenuto 1/3 1'59". alla marcia (moderato) 1/4 2'26"  
roberto prosseda, pf

durata: 9.44  
naxos 8-557676 f 1 tr 1

**07:00 - 07:30 monografie: jan garbarek**

**anonimo**

sviete tihij (canto bizantino)  
durata: 4.14  
ecm 2125 f 1 tr 2

**jan garbarek**

allting finns  
durata: 4.18  
ecm 2125 f 1 tr 3

**komitas vardapet**

due composizioni  
surb, surb 1/5 6'40". hays hark nviranats ukhti 1/9 6'25".  
durata: 13.05  
ecm 2125 f 1 tr 5

**magister perotinus**

alleluja nativitas  
jan garbarek, ss sopr e ten;  
compl voc "the hilliard ensemble": david james, controten; rogers covey-crump, ten;  
steven harrold, ten; gordon jones, br  
durata: 5.20  
ecm 2125 f 1 tr 10

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**07:30 - 08:00 intermezzo cameristico**

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in la mag per pf e vl K 526  
molto allegro 1/8 7'09". andante 1/9 10'50". presto 1/10 7'08".  
hilary hahn, vl; natalie zhu, pf  
durata: 25.08  
grammophon 00289-477-5572 f 1 tr 8

**fuori programma: georg philipp telemann**

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont  
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert  
kohnen, cemb  
durata: 4.02  
accent acc-58019-d f 1 tr 11

**08:00 - 09:00 l'orchestra d'archi**

**leos janacek**

suite per archi

moderato 1/7 3'36". adagio 1/8 4'03". andante con moto 1/9 1'20". presto 1/10 3'03". adagio 1/11 3'28". andante 1/12 4'38"

elem dell'orch filarm di stato di brno

dir. frantisek jilek

durata: 20.26

supraphon 11-1520-2-031 f 1 tr 7

**edward elgar**

introduzione e allegro per quartetto e orch d'archi op. 47

quartetto kuchl: rainer kuchl ed eckhard seifert, vl; heinz kroll, vla; gerhard iberer, vcl;

orch wiener philharmoniker

dir. john eliot gardiner

durata: 13.01

grammophon 463-265-2 f 1 tr 2

**george enescu**

intermezzo per archi op. 12

allegrement 1/5 5'29" - tres lent 1/6 5'15".

orch da camera di losanna

dir. lawrence foster

durata: 10.44

claves cd-50-8803 f 1 tr 5

**aaron copland**

due pezzi per orch d'archi

lento molto 1/4 5'42". rondino 1/5 4'23"

london symphony orch

dir. aaron copland

durata: 10.05

sony sm2k-47232-1 f 1 tr 4

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

**09:00 - 10:00**

**almanacco in musica**

**antonio soler (olot, dicembre 1729 - el escorial, 20 dicembre 1783)**

concerto n. 3 in sol mag per due org

andantino 1/6 4'43". minuetto 1/7 6'44"

peter hurford e thomas trotter, org

durata: 11.18

decca 436-115-2 f 1 tr 6

**franz pokorny (königstadt, 20 dicembre 1729 - regensburg, 2 luglio 1794)**

concerto in fa mag per 2 corni e orch

allegro 1/4 5'57". larghetto poco andante 1/5 5'20". finale (presto) 1/6 2'36".

hermann baumann e christoph kohler, cor; concerto amsterdam dir. jaap schröder  
durata: 13.43  
acanta 43-278 f 1 tr 4

**frédéric chopin**

scherzo per pf n. 2 in si bem min op. 31  
reg dal vivo  
pianista: arthur rubinstein (lódz, 28 gennaio 1887 - ginevra, 20 dicembre 1982)  
durata: 10.56  
bbc bbcl-4216-2 f 1 tr 11

**andré jolivet (parigi, 8 agosto 1905 - 20 dicembre 1974)**

petite suite per fl vla e arpa  
prélude (modéré) 1/1 2'18". moderé sans trainer 1/2 1'47". vivement 1/3 2'08". allant  
1/4 3'14". au vrai mouvement 1/5 2'38"  
anna noakes, fl; jonathan barritt, vla; gillian tingany, arpa  
durata: 12.31  
asv cd-dca-948 f 1 tr 1

**fuori programma: maurice ravel**

une barque sur l'ocean, per orch  
philadelphia orch  
dir. riccardo muti  
durata: 8.34  
emi 5-55120-2 f 1 tr 4

**10:00 - 12:00           archivio RAI**

**girolamo frescobaldi**

toccata VII  
da "il secondo libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et  
organo"  
chiara massini, cemb (reg. effett presso la cappella paolina del quirinale il 29 ottobre  
2006)  
durata: 3.25  
SRO 99-893075 f 1 tr 1b

**wolfgang amadeus mozart**

requiem in re min per soli coro e orch K 626  
introitus. requiem 2/1 4'29". kyrie 2/2 2'26". sequentia (dies irae, tuba mirum, rex  
tremendae, recordare, confutatis, lacrymosa) 2/3 18'26". offertorium (domine jesu,  
hostias) 2/4 7'02". sanctus 2/5 2'08". benedictus 2/6 5'17". agnus dei 2/7 3'13".  
communio - lux aeterna 2/8 5'08".  
annette dasch, sopr; sara mingardo, contr; anthony dean griffey, ten; daniel  
borowski, bs; orch sinf naz della RAI e coro del teatro regio di torino dir. roberto  
abbado - m° del coro: claudio marino moretti (reg. torino, auditorium RAI  
13/04/2006)  
durata: 48.09  
TO - FD 251099 f 2 tr 1

**ludwig van beethoven**

sonata per vl e pf n. 5 in fa mag op. 24 "la primavera"

allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo).

felix ayo, vl; marco grisanti, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 7 febbraio 2010)

durata: 23.04

RO - FD 100210 f 1 tr 1

### **ferruccio busoni**

kleine suite per vcl e pf op. 23

moderato, ma energico - andantino con grazia - mässig doch frisch (altes tanzliedchen) - sostenuto ed espressivo - moderato ma con brio.

silvia chiesa, vcl; maurizio baglini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 19 marzo 2006)

durata: 18.50

SRO 99-892536 f 1 tr 1

### **danilo rea e paolo damiani**

tre composizioni per vcl e pf

estate a montepulciano - nuova marea - love for debby.

paolo damiani, vcl; danilo rea, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/10/2009)

durata: 19.49

SRO 99-899842 f 1 tr 3

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

### **12:00 - 14:00 antologia**

### **max reger**

salmo 100 per coro orch e org op. 106

jauchzet dem herrn alle welt 1/2 11'28". erkennet dass der herr gott ist 1/3 8'03".

gehiet zu seinen toren ein 1/4 2'46". denn der herr ist freundlich 1/5 8'44"

fritz walter lindquist, org; orch e coro bamberger symphoniker dir. horst stein - m° del coro: rolf beck

durata: 31.01

koch 3-1209-2 f 1 tr 2

### **franz schubert**

sonata in do mag per pf a 4 mani op. 140 post (D 812)

allegro moderato 2/1 14'34". andante 2/2 10'00". scherzo (allegro vivace) 2/3 5'16".

allegro vivace 2/4 10'57"

evgeny kissin e james levine, pf

durata: 40.51

sony bmg music 8287669283-2-2 f 2 tr 1

### **anton bruckner**

sinfonia in re min n. 0 "die nullte"



allegro 1/1 15'13". andante 1/2 12'43". scherzo (presto) 1/3 6'49". finale (moderato - allegro vivace) 1/4 11'03"

chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 45.58

grammophon 437-250-2 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30            orchestre d'america**

**arnold schoenberg**

pelleas und melisande, poema sinfonico op. 5

chicago symphony orch dir. pierre boulez

durata: 40.10

erato 2292-45827-2 f 1 tr 1

**john corigliano**

sinfonia n. 1

apologue (of rage and remembrance) 1/1 13'56". tarantella 1/2 8'39". chaconne

(giulio's song) 1/3 13'30". epilogue 1/4 4'22"

john sharp, vcl; stephen hough, pf; chicago symphony orch dir. daniel barenboim

durata: 40.37

erato 2292-45601-2 f 1 tr 1

**fuori programma: franz doppler**

fantasia su temi tratti dall'opera "la sonnambula" di bellini, per 2 fl e pf

jean louis beaumadier e alain marion, fl; edouard exerjean, pf

durata: 7.16

calliope cal-9224 f 1 tr 2

**15:30 - 17:00            disparità ... sonore**

**georges (andré-louis) onslow**

settimino in si bem mag per fl ob cl fag corno pf e cb op. 79

allegro moderato 1/1 9'56". scherzo (vivace) 1/2 5'07". andante (molto cantabile e

grazioso) 1/3 7'44". finale (allegretto) 1/4 8'21"

quintetto stalder: ursula burkhard, fl; peter fuchs, ob; hans rudolf stalder, cl; paul

meyer, fag; bernard leguillon, cor; con werner bartschi, pf; rudolf frei, cb

durata: 31.38

jecklin 554-2 f 1 tr 1

**johannes brahms**

trio in mi bem mag per vl corno e pf op. 40

andante - poco piu animato 1/5 7'31". scherzo (allegro) 1/6 7'38". adagio mesto 1/7

7'26". finale (allegro con brio) 1/8 6'23"

andras schiff, pf; elem. dei wiener kammervirtuosen: erich binder, vl; gunther

hogner, cor

durata: 28.58

decca 410-114-2 f 1 tr 5

**raffaele bellafronte**

for five... per chit e quartetto d'archi

rapodico 1/1 7'15". appassionato 1/2 7'04". finale 1/3 5'18"

compl strum "quintetto italiamusica": marco salcito, chit; francesco d'orazio e fabio

cafarò, vl; pasquale lepore, vla; vito paternoster, vcl

durata: 19.48  
bongiovanni gb-5081-2 f 1 tr 1

**fuori programma: sergei rachmaninoff**

studio n. 2 in la min per pf op. 39  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 6.40  
decca 417-671-2 f 1 tr 3

**17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti**

**rejcha, antonin (1770-1836)**

trio in do mag per pf vl e vcl op. 101 n. 3  
lento - allegro 1/9 9'21". minuetto (poco allegretto) 1/10 5'04". andante 1/11 7'00".  
finale (allegro assai) 1/12 6'54"  
trio guarnieri di praga: cenek pavlik, vl; marek jerie, vcl; ivan klánský, pf  
durata: 28.21  
supraphon su-4057-2 f 1 tr 9

**ravel, maurice (1875-1937)**

quartetto in fa mag per archi  
allegro moderato - très doux 1/1 8'09". assez vif - très rythmé 1/2 6'18". très lent 1/3  
9'05". vif et agité 1/4 4'49"  
quartetto melos: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann voss, vla; peter buck,  
vcl  
durata: 28.11  
decca 478-4491 f 1 tr 1

**caplet, andré (1878-1925)**

quintetto per pf fl ob cl e fag  
sombre 1/1 8'30". tendre 1/2 7'47". léger 1/3 3'47". joyeux 1/4 7'54"  
trio ozi: claude villeveille, ob; lucien aubert, cl; alexandre ouzounoff, fag; con laurent  
martin, pf; benoît fromanger, fl  
durata: 28.02  
koch 3-6716-2 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in fa mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.35  
nuova era 7232 f 1 tr 7

**18:30 - 19:00 settevoci**

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

alessandro: lusinghe più care (atto 1°)  
vivica genaoux, msopr; orch cappella gabetta dir. andrés gabetta  
durata: 6.14  
sony music 88691944592 f 1 tr 1

**respighi, ottorino (1879-1936)**

due canti popolari italiani, per voce e pf

canzone sarda (dint' o monte su spiccu) 1/9 2'06". le funtanelle (canzone dell'abruzzo) 1/10 1'14"

monica bacelli, msopr; aldo orvieto, pf

durata: 3.20

stradivarius str-33887 f 1 tr 9

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

maria stuarda: da tutti abbandonata in preda a rio dolore (atto 2°)

joan sutherland, sopr; luciano pavarotti, ten; orch del teatro comunale di bologna dir.

richard bonyng

durata: 7.06

decca 478-2544 f 2 tr 12

**schoeck, othmar (1886-1957)**

nachruf, lied per voce e pf op. 20 n. 14

dietrich fischer-dieskau, br; margrit weber, pf

durata: 2.38

grammophon 00289-479-0536 f 2 tr 27

**puccini, giacomo (1858-1924)**

madama butterfly: scuoti quella fronda di ciliegio (atto 2°)

renata scotto, sopr; anna di stasio, msopr; orch del teatro dell'opera di roma dir. john

barbirolli

durata: 7.30

emi records 2-17621-2 f 1 tr 12

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**19:00 - 20:00 ritratto dell'artista da giovane**

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

sinfonia n. 1 in mi bem mag op. 2

anno di composizione 1853. adagio - allegro 1/5 8'49". marcia - scherzo (allegretto

scherzando) 1/6 4'31". adagio 1/7 9'56". finale (allegro maestoso) 1/8 7'24"

orch nazionale della radio-televisione francese dir. jean martinon

durata: 30.51

emi 5-69684-2 f 1 tr 5

sei bagatelle per pf op. 3 (in 2 suites)

anno di composizione 1856. suite I: poco sostenuto 1/20 2'56". allegro animato quasi presto 1/21 3'07". poco adagio 1/22 3'12". suite II: moderato assai 1/23 3'12".

allegro molto 1/24 3'52". poco sostenuto 1/25 6'57"

ian hobson, pf

durata: 24.05

arabesque z6570 f 1 tr 20

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**20:00 - 20:40 monografie: arvo pärt**

**pärt, arvo (1935)**  
como cierva sedimenta  
vers. del 1998 per coro femm e orch  
melena olsson, sopr  
durata: 31.23  
ecm 1795 f 1

**20:40 - 21:00 pagine della lirica**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**  
crudele? ah no mio bene... non mi dir, bell'idol mio  
recitativo accompagnato e rondò da "don giovanni" (atto II)  
durata: 6.37  
grammophon 474-240-2 f 1

**donizetti, gaetano (1797-1848)**  
ancor non giunse!... regnava nel silenzio  
scena e cavatina da "lucia di lammermoor" (atto I)  
anna netrebko, sopr; wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda

durata: 12.42  
grammophon 474-240-2 f 1 tr 5

**21:00 - 22:30 grandi direttori: robert shaw**

**schubert, franz (1797-1828)**  
nachthelle, per ten solista coro masch e pf op. 134 (D 892)  
karl dent, ten; norman mackenzie, pf; voci masch del coro "robert shaw chamber  
singers"  
durata: 5.00  
telarc cd-80340 f 1 tr 6

**verdi, giuseppe (1813-1901)**  
te deum, per doppio coro e orch (n. 3 dai "4 pezzi sacri")  
orch e coro atlanta symphony  
durata: 15.43  
telarc cd-80109-b f 2 tr 7

**hindemith, paul (1895-1963)**  
metamorfosi sinfoniche su temi di carl maria von weber, per orch  
allegro 1/9 4'11". scherzo "turandot" (moderato - lebhaft) 1/10 7'28". andantino 1/11  
3'54". marsch 1/12 4'38"  
atlanta symphony orch  
durata: 20.22  
telarc cd-80606-a f 1 tr 9

**barber, samuel (1910-1981)**

agnus dei, per coro misto  
rielabor ed adattam vocale dell'adagio dal quartetto per archi in si min op. 11  
arietha lockhart, sopr  
durata: 10.55  
telarc cd-80406 f 1 tr 8

**gorecki, henryk (1933-2010)**  
totus tuus, mottetto a 8 voci per coro a cappella  
coro "robert shaw festival singers"  
durata: 11.15  
telarc cd-80406 f 1 tr 1

**stravinsky, igor (1882-1971)**  
sinfonia di salmi, per coro e orch  
exaudi orationem meam (salmo XXXVIII) 1/5 3'12 ". expectans expectavi dominum  
(salmo XXXIX) 1/6 6'14". alleluja - laudate dominum (salmo CL) 12'02"  
orch e coro atlanta symphony dir. robert shaw  
durata: 21.28  
telarc cd-80254 f 1 tr 5

**fuori programma: georg friederich haendel**  
marcia di vittoria, dall'oratorio "judas maccabaeus"  
compl di strum a fiato "münchner motettenchors" dir. hans rudolf zobeley  
durata: 1.51  
calig cal-50844 f 1 tr 6

**22:30 - 23:00            trascrizioni**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**  
concerto brandeburghese n. 3 in sol mag  
trascriz di max reger per pf a 4 mani dall'orig BWV 1048. (allegro con spirito) - adagio  
1/8 5'45". allegro 1/9 4'33"  
durata: 10.19  
mdg mdg-330-0635-2 f 1 tr 8

concerto brandeburghese n. 4 in sol mag  
trascriz di max reger per pf a 4 mani dall'orig BWV 1049. allegro 2/1 6'59". andante  
2/2 4'19". presto 2/3 5'03"  
sontraud speidel e evelinde trenkner, pf  
durata: 16.25  
mdg mdg-330-0636-2 f 2 tr 1

**23:00 - 00:00            giovanni antonini e il giardino armonico**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**  
gelido in ogni vena, dal 2° atto dell'opera "farnace"  
cecilia bartoli, msopr  
durata: 11.09  
decca 466-569-2 f 1 tr 11

**händel, georg friedrich (1685-1759)**  
arrivo della regina di saba, dal 3° atto dell'opera "solomon"  
marco cera e emiliano rodolfi, ob

durata: 3.15

warner 8573-85557-2 f 1 tr 19

la lucrezia, cantata per sopr e cont HWV 145

o numi eterni (recit) 1/18 0'56". già superbo del mio affanno (aria) 1/19 4'06". ma voi forse (recit) 1/20 0'48". il suol che preme (aria) 1/21 3'20". ah che ancor (recit) 1/22 1'17". alla salma infedel (aria) 1/23 2'53". a voi padre consorte (recit) 1/24 0'48". già nel seno comincia (arioso) 1/25 1'38"

eva mei, sopr; elem del compl strum "il giardino armonico": marco bianchi, vl; vittorio ghielmi, vla da gamba; paolo beschi, vcl; alberto guerra, fag; luca pianca, arciliuto; joachim held, tiorba; luca guglielmi, cemb

durata: 15.48

teldec 3984-24571-2 f 1 tr 18

### **boccherini, luigi (1743-1805)**

sinfonia in re min op. 12 n. 4 " la casa del diavolo"

andante sostenuto 1/16 1'35". allegro assai 1/17 4'29". andantino con moto 1/18 5'05". andante sostenuto 1/19 1'37". allegro assai con moto 1/20 6'31"

durata: 19.18

naive op-30399 f 1 tr 16

### **gluck, christoph willibald (1714-1787)**

danza degli spettri e delle furie, dal balletto "don juan ou le festin de pierre"

allegro non troppo

il giardino armonico dir. giovanni antonini

durata: 4.06

naive op-30399 f 1 tr 1

### **fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in re bem mag op. 64 n. 1

vladimir ashkenazy, pf

durata: 1.51

decca 436-390-2 f 1 tr 3