

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 17 dicembre 2014

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

tinel, edgar (1854-1912)

ouverture da: polyeucte, musiche di scena per il dramma di corneille
flemish radio orch dir. lev markiz (reg. anversa, 1999)
durata: 17.35
RTN radio belga (vallone e francese)

donizetti, gaetano (1797-1848)

sinfonia in sol min per strumenti a fiato
bratislavaska komorna harmonia
durata: 6.36
SR radio slovacca

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto n. 1 per corno e orch in re mag K 412
allegro - rondò - allegro
premysl vojta, cor; polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg. varsavia,
09/06/2013)
durata: 8.11
PR radio polacca

schumann, robert (1810-1856)

quattro pezzi notturni (nachtstücke) per pf op.23
shai wosner, pf (reg. Londra, 26/06/2008]
durata: 16.44
BBC british broadcasting corporation

aa vv

due madrigali su testo di giovanbattista guarini
nantermi, filiberto (m. 1605) cor mio, deh non languire (da: "il primo libro de
madrigali a cinque voci", venezia, 1609) 4'05" - savioli, alessandro (1544-post 1623):
cor mio, deh non languire (da: "madrigali a cinque voci, libro secondo", venezia,
1597) 3'53"
the consort of musicke: emma kirkby ed evelyn tubb, sopr; mary nichols, contr;
andrew king, ten; alan ewing, bs; dir. anthony rooley
durata: 8.08
WDR radio della germania occidentale

telemann, georg philipp (1681-1767)

quartetto n. 12 per fl vl vla da gamba e b. c. in mi min
(n. 6 dai "quartetti di parigi"). prélude - gay - vite - gracieusement - distrait - modéré.
ensemble arion: claire guimond, fl trav/dir.; chantal rémillard, olivier brault e hélène
plouffe, vl; elisabeth comtois, vla; betsy macmillan, vla da gamba; hank knox, cemb

durata: 19.31
CBC canadian broadcasting corporation

spohr, ludwig (1784-1859)

sei lieder tedeschi per voce cl e pf op. 103

sei still mein herz - zweigesang - sehnsucht - wiegenlied - das heimliche lied - wach auf.

jean stilwell, msopr; amici chamber ensemble: joaquín valdepeñas, cl; patricia parr, pf

durata: 21.30

CBC canadian broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n.6 in si bem mag BWV 1051

netherlands radio chamber orch dir. jerzy maksymiuk

durata: 17.06

NOS ente olandese per le trasmissioni

02:00 - 03:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "écho et narcisse"

wolfgang amadeus mozart (1756-1791)

concerto n. 10 in mi bem mag per 2 pf e orch K 365

anno di composizione: 1779. allegro 1/7 9'45". andante 1/8 7'48". rondo (allegro) 1/9 7'03".

malcolm bilson e robert levin, fortepiano; orch english baroque soloists dir. john eliot gardiner

durata: 24.38

archiv 427-317-2 f 1 tr 7

muzio clementi (1752-1832)

sonata n. 10 in do mag pf op. 2 n. 2

anno di pubblicazione: 1779. presto 1/14 6'10". rondo (spiritoso) 1/15 4'54"

howard shelley, pf

durata: 11.05

hyperion cda67632-1 f 1 tr 14

joseph haydn (1732-1809)

sinfonia n. 70 in re mag Hob. I n. 70

anno di composizione: 1779. m vivace con brio 1/9 5'01". specie d'un canone in contrapunto doppio (andante) 1/10 8'02". minuetto (allegretto) e trio 1/11 3'16". finale (allegro con brio) 1/12 2'55"

orch the academy of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 19.15

decca 466-942-2 f 1 tr 9

03:00 - 05:00 progetto gluck

christoph willibald gluck (1714-1787)

écho et narcisse dramma, lirico in un prologo e 3 atti

su libretto di louis theodor von tschudi dalle metamorfosi di ovidio. prima

rappresentazione: parigi, académie royale, 24 settembre 1779. ouverture 1/1 3'49" -

prologo (scene 1' e 2) 1/2 12'06". atto I (scene 1 - 7) 1/3 1/9 35'44". atto II (scene 1 - 4) 2/1 2/3 22'46". atto III (scene 1 - 5 e inno all'amore) 2/4 2/7 20'47"

personaggi e interpreti: echo: sophie boulin, sopr; narciso: kurt streit, ten; amore: deborah massel, sopr; cynire: peter galliard, ten; la ninfa egle: gertrud hoffstedt, sopr; la ninfa aglaja: christina hogmann, sopr; la ninfa thanais: hanne krogen, sopr; la ninfa sylphie: eva maria tersson, sopr; 2 pastori: seiji makino, ten, janusz niziolek, bs; orch concerto köln e coro dell'opera di amburgo dir. rené jacobs (reg. dal vivo, schwetzingen, 1987)

durata: 95.48

harmonia mundi hmc-905201 f 2F tr 1

sinfonia in fa mag per 2 corni e orch d'archi

allegro 1/9 3'11". andante 1/10 4'20". alla breve 1/11 2'58". presto 1/12 3'18" opera di dubbia autenticità

orfeo barockorchester dir. michi gaigg

durata: 14.00

cpo cpo-777-411-2 f 1 tr 9

fuori programma: erik satie

tre composizioni per pf

gymnopédie n. 1 1/4 3'03". le piccadilly, marche 1/5 1'54". gnossienne n. 3 1/6 2'55"

cristina ariagno, pf

durata: 7.53

arts 47672-2 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 concerto italiano

girolamo frescobaldi

6 partite "sopra l'aria della follia"

da: toccate e partite - libro I (roma, 1615)

christopher hogwood, cemb

durata: 7.02

oiseau lyre 436-198-2 f 1 tr 3

giovanni bononcini

divertimento VI per fl e b.c.in do min

lento 1/5 2'49". con spirito 1/6 2'22". largo 1/7 1'49". vivace 1/8 2'02"

compl strum tripla concordia: lorenzo cavasanti, fl dir; caroline boersma, vcl; giorgio mandolesi, fag; sergio ciomei, cemb

durata: 9.02

stradivarius str-33578 f 1 tr 5

luigi cherubini

quartetto per archi n. 4 in mi mag op. postuma

allegro maestoso 1/5 7'22". larghetto 1/6 7'11". scherzo (andantino con moto) 1/7 6'37". finale (allegro assai) 1/8 6'43"

quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, viola; lorenzo ceriani, vcl

durata: 27.43

stradivarius str-33800-1 f 1 tr 5

giorgio federico ghedini

quintetto a fiati

allegro moderato 1/3 5'24". romanza 1/4 4'01". finale 1/5 3'27"
marzio conti, fl; paolo pollastri, ob; giovanni riccucci, cl; paolo carlini, fag; paolo faggi,
cor
durata: 12.52
fone' 90-f-01-cd f 1 tr 3

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio valente

gagliarda napoletana
elem del compl strum hesperion XXI: jordi savall, vla da gamba; arianna savall, arpa;
xavier diaz, chit; michael behringer, cemb; pedro estevan ed eliseo parra, percuss
durata: 4.22
aliavox av-9820 f 1 tr 1

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in re mag per archi e b. c. op. 1 n. 9
allegro 1/19 1'56". largo 1/20 0'52". allemanda (allegro) 1/21 2'06". sarabanda
(largo) 1/22 3'05". allegro 1/23 3'05"
orch "freiburger barock"
vl e dir. gottfried von der goltz
durata: 11.04
harmonia mundi hmc-901889 f 1 tr 19

franz anton hoffmeister

divertimento n. 4 in si bem mag per 2 ob 2 cl 2 corni 2 fag e cb
allegro 1/10 5'05". adagio 1/11 2'59". rondò (allegretto) 1/12 2'14"
compl strum "consortium classicum"
durata: 10.18
cpo cpo-999-107-2 f 1 tr 10

robert schumann

konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134
introduzione e allegro 1/5 12'45"
murray perahia, pf;
orch berliner philharmoniker
dir. claudio abbado
durata: 12.45
sony sk-64577 f 1 tr 5

emmanuel chabrier

à la musique, per sopr coro di voci femm e orch
barbara hendricks, sopr;
orch du capitole de toulouse e voci femm del coro di toulouse midi-pyrénées
dir. michel plasson - m° del coro: josé aquino
durata: 8.55
emi cdc-7-54004-2 f 1 tr 3

samuel barber

tre brani da: souvenirs, per pf a 4 mani op. 28
waltz 1/4 4'01". schottische 1/5 2'43". two step 1/7 1'45".
duo eka: cristina campi e laila di michele, pf
durata: 8.29

videoradio vr-cd-000399 f 1 tr 4

07:00 - 07:40 monografie: jaap ter linden

antonio vivaldi

sonata per vcl e b.c. n. 1 in si bem mag RV 47
largo 1/1 3'56". allegro 1/2 3'13". largo 1/3 2'56". allegro 1/4 2'00"
durata: 12.05
brilliant classics 93567 f 1 tr 1

sonata per vcl e b.c. n. 3 in la min RV 43
largo 1/9 3'41". allegro 1/10 3'25". largo 1/11 3'38". allegro 1/12 2'56"
durata: 13.40
brilliant classics 93567 f 1 tr 9

sonata per vcl e b.c. n. 5 in la min RV 40
largo 1/17 4'00". allegro 1/18 2'55". largo 1/19 2'55". allegro 1/20 2'01"
jaap ter linden, vcl;
basso continuo: lars ulrik mortensen, cemb; judith-maria becker, vcl
durata: 11.51
brilliant classics 93567 f 1 tr 17

07:40 - 08:00 intermezzo organistico

olivier messiaen

tre brani da: livre du saint sacrement
prière avant la communion 8/4 5'44". la joie de la grâce 8/5 5'59". prière après la
communion 8/6 6'23"
willem tanke, org
durata: 18.06
brilliant classics 8639 f 8 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

08:00 - 09:00 classicalcinema

aa vv

tous le matins du monde, musiche dalla colonna sonora originale del film di alain
corneau (1990)
jean baptiste lully: marche pour la ceremonie des turcs 1/1 2'14". marin marais:
improvisation sur les folies d'espagne 1/2 1'06". jordi savall: prelude pour mr
vauquelin 1/3 1'45". sainte colombe: gavotte du tendre 1/4 1'25". anonimo: une
jeune fillette 1/5 1'58". sainte colombe: les pleurs 1/6 4'11"
jordi savall, vla da gamba; rolf lislevand, tiorba; montserrat figueras e maria cristina
kiehr, sopr;
le concert des nations
dir. jordi savall
durata: 12.38
valois v-4640 f 1 tr 1

tous le matins du monde, musiche dalla colonna sonora originale del film di alain corneau (1990)

sainte colombe: concert a deux violes "le retour" 1/7 8'17". marin marais: la reveuse 1/8 4'55". françois couperin: troisième leçon de tenebres à 2 voix 1/9 12'39". marin marais: l'arabesque 1/10 5'57". anonimo XVII sec: fantaisie en mi mineur 1/11 2'39". marin marais: le badinage 1/13 6'52"

jordi savall, vla da gamba; pierre hantai, org e cemb; rolf lislevand, tiorba; christophe coin, vla da gamba; montserrat figueras e maria cristina kiehr, sopr

durata: 41.20

valois v-4640 f 1 tr 7

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

09:00 - 10:00 almanacco in musica

domenico cimarosa (aversa, 17 dicembre 1749 - venezia, 11 gennaio 1801)

concerto per ob e orch d'archi

introduzione (largetto) 1/1 3'03". allegro 1/2 1'52". siciliana 1/3 2'59". allegro giusto 1/4 2'38"

lajos lencses, ob; orch da camera "arcata" di stoccarda dir. patrick strub

durata: 10.35

hanssler verlag cd-98-467 f 1 tr 1

saverio mercadante (altamura, 17 settembre 1795 - napoli, 17 dicembre 1870)

il giuramento: l'adorava qual s'adora (atto 3°)

katia ricciarelli, sopr; josè carreras, ten

durata: 7.46

legato lcd-129-2-2 f 2 tr 19

giulio briccialdi (terni, 2 marzo 1818 - firenze, 17 dicembre 1881)

variazioni per fl e chit su "il carnevale di venezia"

claudio ferrarini, fl; claudio piastra, chit

durata: 7.56

fonit cetra nfcd-2021 f 1 tr 5

niccolò van westerhout (mola di bari, 17 dicembre 1857 - napoli, 21 agosto 1898)

cinque brani (nn. 1, 2, 3, 8, 10) da "insonnii" - undici pezzi per pf

n. 1 in si mag (lentamente) 1/1 3'50". n. 2 in sol min (andante mosso un poco agitato) 1/2 2'25". n. 3 in mi bem mag (un poco mosso e soave) 1/3 1'49". 1'40". n. 8 in si bem mag (andante mosso un po' rubato) 1/8 2'49". n. 10 in mi mag (lento ma non troppo) 1/10 3'05".

pierluigi camicia, pf

durata: 13.55

bongiovanni gb-5098-2 f 1 tr 1

peter warlock (londra, 30 ottobre 1894 - 17 dicembre 1930)

capriol suite, per orch d'archi
basse danse 1/5 1'34". pavane 1/6 2'09". tourdion 1/7 1'06". bransles 1/8 2'08".
pieds-en-l'air 1/9 2'28". mattachins (sword dance) 1/10 1'15"
orch da camera "camerata wales" dir. owain arwel hughes
durata: 10.42
bis bis-cd1589 f 1 tr 5

fuori programma: johannes brahms

intermezzo in si min op. 117 n. 2
jörg demus, pf
durata: 4.45
concerto int-820-724 f 1 tr 10

10:00 - 12:00 archivio RAI

paul creston

sonata per sax e pf op. 49
con vigore - con tranquillità - con gaiezza.
federico mondolci, sax; paolo biondi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13
aprile 2008)
durata: 12.21
SRO 99-896672 f 1 tr 6

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer 1/9 9'12". jeux de vagues 1/10 7'27". dialogue du vent et
de la mer 1/11 8'08"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini" 24/03/2010)
durata: 24.47
TO - FD 251794 f 1 tr 9

sergej rachmaninov

quattro brani per pf da "six moments musicaux" op. 16
n. 1 andantino in si bem min. n. 2 allegretto in mi bem min. n. 5 adagio sostenuto in
re bem mag. n. 4 presto in mi min
francesco grillo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale 31/01/2010)
durata: 16.44
SRO 99-900217 f 1 tr 2

béla bartók

musica per archi celesta e percuss
andante tranquillo 1/1 8'41". allegro 1/2 7'56". adagio 1/3 8'02". allegro molto 1/4
6'57".
orch sinf nazionale della RAI dir. györgy gyoriványi ráth (reg. torino, auditorium RAI
20/04/2006)
durata: 32.41
TO - FD 251126 f 1 tr 1

giorgio federico ghedini

sette ricercari per vl vcl e pf
compl strum "musica insieme" di cremona: giuseppe crosta, vl; enrico contino, vcl;
maria grazia bertocchi, pf (reg. 10 novembre 1990)

durata: 26.45
MI 00119471

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 14:00 antologia

wolfgang amadeus mozart

concerto per pf e orch n. 13 in do mag K 415
allegro 3/1 10'41". andante 3/2 8'48". rondò (allegro) 3/3 9'17"
mitsuko uchida, pf; english chamber orch dir. jeffrey tate
durata: 28.48
philips 438-636-2 f 3 tr 1

franz schubert

schwanengesang, quattordici lieder per voce e pf (D 957)
liebesbotschaft 3/1 2'43" kieggers ahnung 3/2 4'30" frühlingssehnsucht 3/3 3'14"
ständchen 3/4 3'50" aufenthalt 3/5 3'19" in der ferne 3/6 5'30" abschied 3/7 4'20"
der atlas 3/8 2'11" ihr bild 3/9 2'51" das fischermädchen 3/10 2'00" die stadt 3/11
2'54" am meer 3/12 4'31" der doppelgänger 3/13 4'23" die taubenpost 3/14 3'32"
dietrich fischer dieskau, br; gerald moore, pf
durata: 49.23
grammophon 429-971-2 f 3 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per vl e pf n. 9 in la mag op. 47 "a kreutzer"
adagio sostenuto - presto 2/1 14'46". tema (andante) - variazioni I - IV 2/2 14'35".
finale (presto) 2/3 8'56"
vadim repin, vl; martha argerich, pf
durata: 38.18
grammophon 00289-477-7228 f 2 tr 1

14:00 - 15:30 minima musicalia - ascolti da adorno

johann sebastian bach

musikalisches opfer (l'offerta musicale) BWV 1079
ricercar a 3 sul tema regio (cemb) 1/1 5'43". canoni diversi sul tema regio e fuga
canonica in epidiapente (per strumenti) da 1/1 11/7 9'49". canone perpetuus su tema
regio (per strumenti) - canone a 2 quaerendo invenietis (cemb) canone a 4 (per
strumenti) da 1/1 a 1/11 6'51". sonata (fl vl e cont) largo allegro) 1/12 1/13 12'01".
andante - allegro 1/14 1/5 5'58". ricercare a 6 (cemb) 1/16 7'28".
elem del compl strum musica antiqua köln: reinhard goebel e hajo bass, vl; wilbert
hazelzet, fl; charles medlam, viola da gamba; henk bouman, clavicembalo
durata: 48.19
archiv 413-643-2 f 1 tr 1

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

allegro 1/1 4'03". adagio 1/2 4'10". allegro 1/3 4'21". minuetto - trio I - polacca - trio II 1/4 7'29"

orch amsterdam baroque dir. ton koopman

durata: 20.03

erato 4509-91935-2-1 f 1 tr 1

preludio fuga e allegro per liuto in mi bem mag BWV 998

preludio 1/1 2'53". fuga 1/2 6'41". allegro 1/3 3'39"

yasunori imamura, liuto

durata: 13.24

etcetera ktc-1109 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

15:30 - 16:30 epistolari: lettera di maurice ravel a roland manuel

maurice ravel

trio in la min per pf vl e vcl

modéré 1/1 9'23". pantoum (assez vif) 1/2 4'28". passacaille (très large) 1/3 7'30".

final (animé) 1/4 5'22"

trio dali: amandine savary, pf; vineta sareika, vl; christian-pierre la marca, vcl

durata: 26.46

fuga libera fug547 f 1 tr 1

le tombeau de couperin, suite per pf

composta in memoria di amici caduti nella prima guerra mondiale. prélude (vif) 1/18

3'17". fugue (allegro moderato) 1/19 3'47". forlane (allegretto) 1/20 6'52". rigaudon

(assez vif) 1/21 3'08". menuet (allegro moderato) 1/22 4'55". toccata (vif) 1/23 3'53"

artur pizarro, pf

durata: 25.54

linn records ckd-315 f 1 tr 18

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

16:30 - 17:00 il lied tra ottocento e novecento

richard wagner

fünf wesendonck-lieder

der engel. stehe still. im treibhaus. schmerzen. träume. 1/5 - 1/9

cheryl studer, sopr; staatskapelle di dresda dir. giuseppe sinopoli

durata: 21.28

grammophon 439-865-2 f 1 tr 5

due lieder per voce e pf

lied des mephistopheles I - der tannenbaum. 1/9 - 1/11

thomas hampson, br; geoffrey parson, pf
durata: 5.02
emi 5-55047-2 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

17:00 - 18:00 un'ora con... claudio arrau

frédéric chopin

variazioni in si bem mag per pf e orch op. 2 su "là ci darem la mano" di mozart
introduzione: largo - tema (dal duetto "la' ci darem la mano" dall' atto 1' dell'opera
"don giovanni" K 527 di wolfgang amadeus mozart): allegretto - variazione I: brillante
- II: veloce ma accuratamente - III: sempre sostenuto - IV: con bravura - V: adagio -
VI: alla polacca
claudio arrau, pf; orch london philharmonic dir. eliahu inbal
durata: 19.32
grammophon 00289-477-8447 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sonata n. 14 in do die min per pf op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"
adagio sostenuto 1/5 6'46". allegretto 1/6 2'25". presto agitato 1/7 7'41"
claudio arrau, pf
durata: 17.05
philips 432-663-2 f 1 tr 5

carl maria von weber

konzertstück in fa min per pf e orch op. 79
claudio arrau, pf; orch nbc symphony dir. erich kleiber
durata: 16.26
music & arts cd-1174 f 1 tr 8

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

18:00 - 19:00 ci vediamo in loggione

gioachino rossini

elisabetta regina d'inghilterra: ouverture
prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 4 ottobre 1815. sinfonia
originariamente composta per l'opera "aureliano in palmira" e successivamente
riutilizzata per "il barbiere di siviglia"
london symphony orch
dir. claudio abbado
durata: 7.18
rca rd70316 f 1 tr 4

georg friedrich haendel

serse: frondi tenere - ombra mai fu

marilyn horne, msopr; i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 4.12

erato ecd-88034 f 1 tr 5

gaetano donizetti

poliuto: svolgorò divino raggio

franco corelli, ten; orch del teatro alla scala dir. antonino votto (reg. dal vivo, 1960)

durata: 4.12

melodram mel-16503 f 1 tr 2

camille saint-saens

enrico VIII: ouverture

orch lyrique francais

dir. alain guingal

durata: 2.44

chant du monde ldc-2781083 f 3F tr 1

giuseppe verdi

il trovatore: vedi le fosche notturne (atto 2°)

orch e coro del teatro alla scala di milano

dir. claudio abbado - m° del coro: romano gandolfi

durata: 3.54

grammophon 437-024-2 f 1 tr 17

simon boccanegra: il lacerato spirito (prologo)

nicolai ghiaurov, bs; orch london symphony e coro ambrosian singers dir. claudio

abbado - m° del coro: john mc carthy (reg. 1969)

durata: 6.20

decca 436-304-2 f 1 tr 3

giacomo puccini

manon lescaut: donna non vidi mai (atto 1°)

parte vocale reg. 1913 - l'orchestra è stata sovrapposta con procedimento elettronico nell'aprile 2002

enrico caruso, ten; orch sinf della radio di vienna dir. gottfried rabl

durata: 2.59

bmg 82876-64165-2-3 f 3 tr 13

manon lescaut: tu tu amore tu (atto 3°)

renata tebaldi, sopr; franco corelli, ten; orch de la suisse romande dir. anton

guadagno

durata: 7.31

decca 436-301-2 f 1 tr 1

francesco cilea

adriana lecouvreur: io son l'umile ancella (atto 1°)

maria callas, sopr; philharmonia orch dir. tullio serafin (reg. 1955)

durata: 3.47

emi records 5-57899-2 f 2 tr 7

carl maria von weber

oberon: ouverture
adagio sostenuto - allegro con fuoco.
orch wiener philharmoniker
dir. christian thielemann
durata: 10.15
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 3

19:00 - 20:00 kammermusik

franz lehar

sonata per pf in re min
andante - allegro moderato 1/5 12'38". allegretto 1/6 8'02". scherzo (vivace) 1/7
6'22". finale (allegro vivace) 1/8 12'23"
wolf harden, pf
durata: 39.27
cpo cpo-999-715-2 f 1 tr 5

nino rota

sonata per vla e pf in do mag
allegretto scorrevole 1/8 5'21". andante sostenuto 1/9 4'29". allegro scorrevole 1/10
5'47"
luca sanzò, vla; maurizio paciariello, pf
durata: 15.37
tactus tc 901101 f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

20:00 - 20:35 monografie: ensemble la fenice

gabrieli, giovanni (1557-1612)

in ecclesiis, a 14 voci
durata: 7.15
assai 222512 f 1 tr 1

canzona seconda a 6
durata: 3.49
assai 222512 f 1 tr 2

cofitebor tibi domine, a 13 voci in tre cori
solisti: rosa dominguez, eric mentzel, hans jörg mammel e stephan van dyck; coro da
camera di namur e ensemble la fenice dir. jean tubéry
durata: 5.26
assai 222512 f 1 tr 5

canzona XVII a 12
durata: 3.40
assai 222512 f 1 tr 8

jubilate deo, a 10
durata: 4.47
assai 222512 f 1 tr 9

benedicta sit sancta trinitas
solisti: rosa dominguez, eric mentzel, hans jörg mammel e stephan van dyck
coro da camera di namur e ensemble la fenice dir. jean tubéry
durata: 5.15
assai 222512 f 1 tr 7

20:35 - 21:00 intermezzo cameristico

debussy, claud (1862-1918)

trio n. 1 in sol mag per vl vcl e pf
andantino con moto allegro - scherzo-intermezzo (moderato con allegro) - andante
espressivo - finale (appassionato).
mariana sirbu, vl; rocco filippini, vcl; bruno canino, pf
durata: 23.37
dynamic cds-49 f 1

fuori programma: giacomo puccini

scherzo in la min per quart d'archi
composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo
quartetto raphael
durata: 0.54
etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

verdi, giuseppe (1813-1901)

messa di requiem per soli coro e orch
requiem aeternam (introitus) - kyrie 1/1-1/2 9'04". dies irae (sequentia) 1/3-1/12
36'27". domine jesu christe (offertorium) 2/1-2/2 10'09". sanctus 2/3 2'41". agnus
dei 2/4 4'53". lux aeterna (communio) 2/5 6'09". libera me (responsorium) 2/6-2/9
14'23"
angela gheorghiu, sopr; daniela barcellona, msopr; roberto alagna, ten; julian
konstantinov, bs; orch berliner philharmoniker, coro della radio svedese, coro da
camera "eric ericson" e coro "orfeon donostiarra" dir. claudio abbado - m.i dei cori: bo
wannefors e josè antonio sanz alfaró
durata: 83.48
emi records 5-57168-2-1 f 2F tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 5 in re mag op. 107 "la riforma"
andante - allegro con fuoco 1/5 12'42". allegro vivace 1/6 7'04". andante 1/7 4'20".
corale ("ein' feste burg ist unser gott") - andante con moto - allegro vivace - allegro
maestoso 1/8 9'43".
orch sinf della radio bavarese dir. colin davis
durata: 33.59
orfeo c-132-851-a f 1 tr 5

23:00 - 23:40 liriche italiane tra ottocento e novecento

rossini, gioachino (1792-1868)

due liriche per sopr e pf

la regata veneziana 1/7 9'19". la fioraia fiorentina 1/10 3'09"

anne-marie rodde, sopr; noel lee, pf

durata: 12.28

etcetera ktc-1014 f 1 tr 7

costa, michael (1808-1884)

due terzetti con pf

vanne a colei che adoro (per sopr e 2 ten) 1/5 3'59". non è la vaga rosa (per 2 msopr e ten) 1/8 4'17"

majella cullagh, sopr; manuela custer e jennifer larmore, msop; bruce ford e antonino siragusa (1/8), ten; david harper, pf

durata: 8.18

opera rara orr223 f 1 tr 5

donizetti, gaetano (1797-1848)

l'amor funesto, romanza

durata: 5.51

emi records 5-86503-2 f 1 tr 10

bellini, vincenzo (1801-1835)

bella nice che d'amore, arietta

lawrence brownlee, ten; martin katz, pf

durata: 2.36

emi records 5-86503-2 f 1 tr 12

wolf-ferrari, ermanno (1876-1948)

quattro rispetti per sopr e pf op. 11

rebecca evans, sopr; michael pollock, pf

durata: 6.00

emi 5-69706-2 f 1 tr 21

gastaldon, stanislao (1861-1939)

musica proibita

piero cappuccilli, br; leone magiera, pf

durata: 4.22

bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 4

23:40 - 00:00 **l'arte dell'arco: la viola**

bruch, max (1838-1920)

romanza per vla e orch op. 85

rainer moog, vla; orch rheinische philharmonie dir. wolfgang balzer

durata: 7.32

ebs ebs6071 f 1 tr 7

rota, nino (1911-1979)

sonata n. 1 per vla e pf

allegro moderato 1/6 3'50". adagio 1/7 3'53". allegro 1/8 4'10"

luigi alberto bianchi, vla; marco vincenzi, pf

durata: 11.53

dynamic cds-211 f 1 tr 6