

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## Martedì 16 dicembre 2014

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

corale "wer nur den lieben gott lässt walten" BWV 642

bas de vroome, org

durata: 1.50

NPB netherlands public broadcasting

**sibelius, jean (1865-1957)**

andante festivo per archi e timp

dall'orig per quartetto d'archi

danish radio concert orch dir. hannu koivula

durata: 5.01

DR radiotelevisione di stato danese

**heinichen, johann david (1683-1729)**

concerto per fl fag vcl cb e cemb

vladislav brunner jr, fl; jozef martinkovic, fag; juraj alexander, vcl; juraj schoffer, cb;

milo starosta, cemb

durata: 9.23

SR radio slovacca

**mussorgsky, modest petrovich (1839-1881)**

preludio e danza degli schiavi persiani dall'op. khovanschina

sofia symphony orch dir. ivan marinov

durata: 13.20

BNR ente radiofonico bulgaro

**tippett, michael (1905-1998)**

cinque spirituals dall'oratorio "a child of our time"

steal away to jesus - nobody knows the trouble i see - go down moose - by and by i'm

going to lay down a heavy load - deep river, my home is over jordan.

vancouver bach choir dir. bruce pullan (reg. del 1993)

durata: 10.42

CBC canadian broadcasting corporation

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

corale "dies sind die heiligen zehn gebot" BWV 678

bas de vroome, org

durata: 6.11

NPB netherlands public broadcasting

**berlioz, hector (1803-1869)**

ouverture dall'opera "les franc-juges" op. 3

bergen philharmonic orch dir. john nelson  
durata: 12.07  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**lipatti, dinu (1917-1950)**

concertino per pf e orch da camera op. 3 "nello stile antico"  
allegro maestoso - adagio molto e cadenza - allegretto - allegro molto.  
horia mihail, pf; romanian radio chamber orch dir. horia andreescu (reg. del 1997)  
durata: 16.21  
ROR radio romania

**brahms, johannes (1833-1897)**

sonata n. 2 in fa mag per vcl e pf op. 99  
allegro vivace - adagio affettuoso - allegro passionato - rondò.  
truls mørk, vcl; kathryn stott, pf  
durata: 26.43  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**debussy, claude (1862-1918)**

tarantelle styrienne per orch  
orchestr di maurice ravel dall'orig per pf  
winnipeg symphony orch dir. kazuhiko koizumi  
durata: 5.43  
CBC canadian broadcasting corporation

**schubert, franz (1797-1828)**

due lieder su testo di goethe  
jägers abendlied op. 3 n. 4 D 368 - schäfers klagelied op. 3 n. 1 D 121  
christoph prégardien, ten; andreas staier, fortepiano  
durata: 6.33  
WDR radio della germania occidentale

**02:00 - 02:35            monografie: claudio abbado interpreta schubert**

**schubert, franz (1797-1828)**

die forelle (D 550)  
orchestr. di benjamin britten  
durata: 2.21  
grammphon 471 582-2 f 1 tr 2

gretchen am spinnrade (D 118)  
orchestr. di max reger  
durata: 3.26  
grammphon 471 582-2 f 1 tr 4

prometheus (D 674)  
orchestr. di max reger  
durata: 5.17  
grammphon 471 582-2 f 1 tr 15

im abendrot (D 799)  
orchestr di max reger  
durata: 3.45

grammphon 471 582-2 f 1 tr 6

du bist die ruh (D 776)

orchestr. di anton webern

durata: 3.49

grammphon 471 582-2 f 1 tr 13

nacht und träume (D 827)

orchestr. di max reger

durata: 3.44

grammphon 471 582-2 f 1 tr 7

erlkönig (D 328)

orchestr. di max reger

durata: 3.59

grammphon 471 582-2 f 1 tr 19

an silvia (D 891)

orchestr. di anonimo

durata: 2.59

grammphon 471 582-2 f 1 tr 5

an schwager kronos (D 369)

orchestr. di johannes brahms

anne sofie von otter, msopr; thomas quasthoff, br; chamber orch of europe dir.

claudio abbado

durata: 3.51

grammphon 471 582-2 f 1 tr 17

**02:35 - 03:00          incursioni nel '900**

**lambert, constant (1905-1951)**

sonata per pf

ian brown, pf

durata: 21.47

hyperion cda66754

**03:00 - 04:30          protagonisti: julian bream**

**diabelli, anton (1781-1858)**

sonata in la mag

combinaz e trascriz di julian bream per chit sola di quattro movimenti tratti da due sonate orig per chit e pf. 10/4 - 10/7

durata: 18.00

rca 09026-61593-2 f 10 tr 4

**sor, fernando (1778-1839)**

grand solo (introduzione e allegro) in re min-mag op. 14

introduzione (andante) 10/2 2'02". allegro 10/3 6'42"

durata: 8.42

rca 09026-61593-2 f 10 tr 2

**llobet, miguel (1878-1938)**

nove canzoni popolari catalane

la nit de nidal 1/10 1'26". lo rossinyol 1/11 1'03". el mestre 1/12 3'25". la filadora 1/13 1'33". el testament d'amelia 1/14 2'06". canco del lladre 1/15 2'03". plany 1/16 2'14". el noi de la mare 1/17 2'15". l'hereu riera 1/18 1'05"

durata: 17.19

sony bmg music 82876-67889-2-4 f 1 tr 10

**tárrega, francisco (1852-1909)**

tre mazurke per chit

adelita 11/12 1'34". mazurka in sol mag 11/13 2'40". marieta 11/14 2'46"

durata: 7.00

rca 09026-61594-2 f 11 tr 12

**turina, Joaquín (1882-1949)**

omaggio a tárrega, due pezzi per chit op. 69

garrotin (allegretto) 1/21 2'10". soleares (allegro vivo) 1/22 1'56"

durata: 4.08

sony bmg music 82876-67889-2-4 f 1 tr 21

**tippett, michael (1905-1998)**

the blue guitar, sonata per chit (1984)

transforming 1/6 7'04". dreaming 1/7 6'39". juggling 1/8 3'40"

durata: 17.23

testament sbt-1333 f 1 tr 6

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

fuga in la min per chit, dalla partita BWV 1000

dall'orig in mi min per liuto

julian bream, chit

durata: 5.30

rca 09026-61592-2 f 9 tr 8

**falla, manuel de (1876-1946)**

danza spagnola n. 1, da "la vida breve" (atto 1°)

trascriz per 2 chit di emilio pujol e julian bream

julian bream e john williams, chit

durata: 3.35

bmg pub-018 f 1 tr 19

**fuori programma: johann strauss jr**

bauern-polka op. 276

registr dal vivo a vienna nel corso del concerto di capodanno 2005

orch wiener philharmoniker dir. lorin maazel

durata: 2.47

grammophon 00289-477-5368 f 2 tr 5

**04:30 - 05:00 passi di danza: habanera**

**bizet, georges (1838-1875)**

carmen: habanera

orchestre national de france dir. seiji ozawa

durata: 2.07

emi cdm-7-64358-2 f 1 tr 8

**chabrier, emmanuel (1841-1894)**

habanera  
orchestraz dell'autore dall'orig per pf  
orch du capitol de toulouse dir. michel plasson  
durata: 3.55  
emi cdc-7-54004-2 f 1 tr 5

**sarasate, pablo de (1844-1908)**

habanera per vl e pf op. 21 n. 2  
gidon kremer, vl; elena kremer, pf  
durata: 4.15  
eurodisc gd-69323 f 1 tr 4

**ravel, maurice (1875-1937)**

pièce en forme de habanera, per ob e chit  
dall'orig "vocalise en forme de habanera" per voce e pf  
duo geminiani: helmut schaarschmidt, ob; bernard hebb, chit  
durata: 2.18  
christophorus che-0031-2 f 1 tr 11

**lecuona, ernesto (1895-1963)**

la habanera  
trascriz dell'autore dal 2° atto dell'opera "el sombrero de yarey"  
thomas tirino, pf  
durata: 2.47  
bis cd-754 f 1 tr 16

**sorabji, kaikhosru shapurji (dudley, leon - 1892-1988))**

"quasi habanera" per pf op. 8  
dans un rythme languide et indolent  
michael habermann, pf  
durata: 4.59  
bis cd-1306 f 1 tr 12

**françaix, jean (1912-1997)**

habanera per vcl e pf  
trascriz dell'autore dall'orig per pf di emmanuel chabrier  
henri demarquette, vcl; jean françaix, pf  
durata: 4.46  
pierre verany pv794023 f 1 tr 22

**05:00 - 05:45 il poema sinfonico**

**zemlinsky, alexander von (1871-1942)**

die seejungfrau (la sirena), poema sinfonico in tre parti  
sehr mässig bewegt 1/1 16'53". sehr bewegt rauschend 1/2 13'25". sehr gedehnt mit  
schmerzvollem ausdrück 1/3 13'56"  
orch gürzenich-kölner philharmoniker dir. james conlon  
durata: 44.23  
emi 5-55515-2 f 1 tr 1

**05:45 - 06:00 cantus planus**

**anonimo**

tre canti per la liturgia di natale

rorate caeli 1/18 2'42". laetabundus exsultet 1/23 3'25". viderunt omnes 1/24 6'32"

compl voc capella antiqua "choralschola" di monaco dir. konrad ruhland

durata: 13.39

philips 456-160-2 f 1 tr 18

**fuori programma: giacomo puccini**

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

**06:00 - 07:00 piccola antologia****marc antoine charpentier**

canticum pro pace, mottetto per soli doppio coro archi e b. c.

barbara schlick e nancy zijlstra, sopr; kai wessel e dominique visse, contrten;

christoph prégardien ed harry van berne, ten; peter kooy e klaus mertens, bs;

orch "amsterdam baroque"

dir. ton koopman

durata: 10.34

mf 2292-45822-2-1 f 1 tr 4

**georg friedrich haendel**

a mirarvi io son intento, duetto per sopr e contr con b. c. HWV 178

a mirarvi io son intento 1/20 6'22". ma l'amor per mio tormento 1/21 1'41". e

vibrando in un baleno 1/22 2'09"

patricia petibon, sopr; marijana mijanovic, contr;

compl strum "le concert d'astrée": atsushi sakai, vcl; laura monica pustilnik, liuto;

dir. e cemb emmanuelle haim

durata: 10.12

emi records 5-45524-2 f 1 tr 20

**vittorio monti**

czarda, per vl compl di vl e pf

maxim vengerov, vl; vag papian, pf;

compl strum di vl "virtuosi"

durata: 6.09

emi records 5-57164-2 f 1 tr 15

**edvard grieg**

quattro pezzi per pf op. 1

n. 1 in re mag (allegro con leggerezza) 1/1 1'22". n. 2 in do mag (non allegro e molto

espressivo) 1/2 4'06". n. 3 mazurka in la min (con grazia) 1/3 3'09". n. 4 in mi min

(allegretto con moto) 1/4 3'05"

gerhard oppitz, pf

durata: 11.47

bmg 82876-60391-2-5 f 1 tr 1

**arthur sullivan**

the mikado, ouverture dall'operetta  
orch "pro arte"  
dir. stanford robinson  
durata: 8.19  
emi cdm-7-63961-2 f 1 tr 20

**gustav holst**

nettuno, da: i pianeti, suite per grande orch e coro femm op. 32  
orch e coro "new york philharmonic"  
dir. leonard bernstein  
durata: 8.33  
sony music sbk89304 f 1 tr 7

**07:00 - 08:00 monografie: i musicisti di roma**

**francesco geminiani**

concerto grosso n. 12 per archi e basso continuo 'la follia'  
durata: 11.22  
fonè 066 sacd f 1 tr 1

**giovanni battista pergolesi**

concerto in si bem mag per vl, archi e b.c.  
allegro 1/2 4'35". largo 1/3 3'52". allegro 1/4 3'45"  
antonio anselmi, vl  
durata: 12.12  
fonè 066 sacd f 1 tr 2

**antonio vivaldi**

concerto in re mag per vl, archi e b.c. 'grosso mogul' RV 208  
allegro 1/8 5'19". grave, recitativo 1/9 2'32". allegro 1/10 6'31".  
marco serino, vl  
durata: 14.22  
fonè 066 sacd f 1 tr 8

**francesco durante**

concerto n. 8 in la mag per archi "la pazzia"  
allegro 1/11 6'35". affettuoso 1/12 2'02". allegro 1/13 2'41".  
compl strum i musicisti di roma  
durata: 11.18  
fonè 066 sacd f 1 tr 11

**fuori programma: jan dismas zelenka**

grave - allegro - grave, dall'ouverture in fa mag "a 7 concertanti"  
heinz holliger, ob; manfred sax, fag;  
orch da camera camerata bern  
dir. alexander van wijnkoop  
durata: 8.27  
archiv 423-706-2 f 3 tr 7

**08:00 - 09:00 protagonisti in concerto**

**sergei prokofiev**

sonata in fa min n. 1 per vl e pf op. 80

andante assai 1/1 6'34". allegro brusco 1/2 7'10". andante 1/3 7'24". allegrissimo -  
andante assai come prima 1/4 7'16"  
gidon kremer, vl; oleg maisenberg, pf  
durata: 28.27  
brilliant classics 8712-7 f 1 tr 1

**goffredo petrassi**

quartetto per archi  
allegro comodo 1/5 6'18" - un poco allegretto 1/6 3'26" - presto 1/7 2'56" - vigoroso  
1/8 2'30" - adagio 1/9 9'05"  
quartetto borciani: fulvio luciani e elena ponzoni, vl; roberto tarenzi, vla; claudia  
ravetto, vcl (reg. 22 giugno 2003)  
durata: 24.18  
rai trade rtq-0008 f 1 tr 5

**fuori programma: isaac albeniz**

granada (serenata), n. 1 dalla "suite española" op. 47  
andres segovia, chit  
durata: 5.14  
mca mcd-42069 f 1 tr 2

**09:00 - 10:00            almanacco in musica**

**marc antoine charpentier**

quattro "noels" strumentali  
vous qui desirez sans fin 1/1 2'13". à la venue de noel 1/2 0'58". or nous dites marie  
1/3 2'22". ou s'en vont ces gais bergers? 1/4 1'29"  
the english concert dir. trevor pinnock (canterbury, 16 dicembre 1946)  
durata: 7.02  
archiv 435-262-2 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven (bonn, 16 dicembre 1770 - vienna, 26 marzo 1827)**

coriolano, ouverture in do min op. 62  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 8.50  
melody mel-cd-10-01512 f 1 tr 1

**gaetano donizetti**

l'elisir d'amore: una furtiva lagrima (atto 2°)  
tenore: tito schipa (lecce, 27 dicembre 1888 - new york, 16 dicembre 1965); orch dir.  
rosario bourdon  
durata: 4.20  
bmg 82876576032-2-1 f 1 tr 6

**gioachino rossini**

l'assedio di corinto: overture dall'opera  
london symphony orch dir. thomas schippers (portage, 9 marzo 1930 - new york, 16  
dicembre 1977)  
durata: 9.39  
medici arts mm012-2 f 1 tr 5

**camille saint-saëns (parigi, 9 ottobre 1835 - algeri, 16 dicembre 1921)**

habanera in mi mag per vl e orch op. 83



allegretto lusinghiero - allegro - tempo I - allegro - allegro ma non troppo - più allegro - allegretto.

yehudi menuhin, vl; philharmonia orch dir. eugene goossens

durata: 10.05

emi records 2-64162-2 f 1 tr 10

**zoltán kodály (kecskemét, 16 dicembre 1882 - budapest, 6 marzo 1967)**

sonatina per vcl e pf

jean-guihen queyras, vcl; alexandre tharaud, pf

durata: 7.51

harmonia mundi hmc-901735 f 1 tr 7

**fuori programma: maurice ravel**

alborada del gracioso

orch royal philharmonic

dir. andré previn

durata: 7.34

emi cdd-7-64056-2 f 1 tr 14

**10:00 - 12:00           archivio RAI**

**césar franck**

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato - allegro recitato fantasia (ben moderato) - allegretto poco mosso

felix ayo, vl; elena matteucci, pf (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 17 maggio 2009)

durata: 26.03

SRO 99-899518 f 1 tr 2

**maurice ravel**

le tombeau de couperin, suite per orch

prélude. vif 1/1 3'33". forlane. allegretto 1/2 6'03". menuet. allegro moderato 1/3 4'42". rigadoun. assez vif 1/4 3'12"

francesco pomarico, ob solista; orch sinf nazionale della RAI dir. matthias pintscher (reg. 13 novembre 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 17.30

TO 251642 f 1 tr 1

**olivier messiaen**

quatuor pour la fin du temps

(en hommage à l'ange de l'apocalypse, qui lève la main vers le ciel en disant: "il n'y aura plus de temps") I - liturgie de cristal. II - vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps. III - abime des oiseaux. IV - intermède. V - louange à l'éternité de jesus.

VI - danse de la fureur, pour les sept trompettes. VII - fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps. VIII - louange à l'immortalité de jesus

sandro cappelletto, drammaturgia e voce rec; ex novo ensemble: davide teodoro, cl; carlo lazari, vl; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27 gennaio 2008)

durata: 55.30

SRO 99-895897 f 1 tr 1

**richard strauss**

danza dei sette veli dall'opera "salome"

orch sinf naz della RAI dir. juanjo mena (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 30/11/2005)

durata: 9.02

TO - FD 251071 f 1 tr 1

### **astor piazzolla**

lunfardo

paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9 aprile 2006)

durata: 3.58

SRO 99-892041 f 1 tr 5

**12:00 - 14:00            antologia**

### **franz schubert**

15 danze originali ("erste valzer") per vl e chit op. 9 (D 365)

n. 1 1/17 0'47". n. 19 1/18 0'46". n. 20 1/19 0'43". n. 21 1/20 0'45". n. 6 1/21 0'50".  
n. 2 "trauerwalzer" 1/22 0'51". n. 3 1/23 0'44". n. 4 1/24 0'49". n. 16 1/25 0'42". n.  
23 1/26 0'43". n. 7 1/27 0'46". n. 11 1/28 0'43". n. 12 1/29 0'40". n. 9 1/30 0'46". n.  
10 1/31 1'02"

gil shaham, vl; goran sollscher, chit

durata: 11.45

grammophon 471-568-2 f 1 tr 17

### **antonin dvorak**

otto danze slave per orch op. 46 (I serie)

n. 1 in do mag (presto) 1/1 3'59". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2 5'29". n.  
3 in la bem mag (poco allegro) 1/3 5'02". n. 4 in fa mag (tempo di minuetto) 1/4  
7'53". n. 5 in la mag (allegro vivace) 1/5 3'33". n. 6 in re mag (allegretto scherzando)  
1/6 5'31". n. 7 in do min (allegro assai) 1/7 3'39". n. 8 in sol min (presto) 1/8 4'32"

philharmonia orch dir. andrew davis

durata: 39.42

sony bmg music 82876-70830-2-7 f 1 tr 1

### **claudes debussy**

suite bergamasque per pf

prélude 1/3 4'17". minuetto 1/4 3'51". clair de lune 1/5 5'14". passepied 1/6 4'02".

kathryn stott, pf

durata: 17.32

conifer cdcf-148 f 1 tr 3

### **igor stravinsky**

l'histoire du soldat, per voce recitante e sette strumenti

parte I (marcia del soldato - musica della I scena - marcia del soldato - musica della II  
scena - musica della III scena) 1/1 - 1/5 21'38". parte II (marcia del soldato - marcia  
reale - piccolo concerto - tre danze - danza del diavolo - piccolo corale - couplet del  
diavolo - gran corale - marcia trionfale del diavolo) 1/6 - 1/14 26'04"

il narratore, il soldato, il diavolo: giancarlo giannini, voce recit i solisti dell'orch sinf del  
teatro bolshoi dir. riccardo moretti

durata: 47.40

fonit cetra cdc-79 f 1 tr 1

**14:00 - 15:30**            **interpreti di ieri e di oggi**

**carl stamitz**

adagio e rondò per vl e pf

trascriz del 2° e 3° movim del concerto in si bem mag per vl e orch. adagio 1/4 3'55".

rondò 1/5 2'27"

durata: 6.30

biddulph lab-063 f 1 tr 4

**wolfgang amadeus mozart**

sonata in do mag per vl e pf K 296

allegro vivace 1/6 3'59". andante sostenuto 1/7 6'10". rondeau (allegro) 1/8 3'21"

durata: 13.42

biddulph lab-063 f 1 tr 6

**sergei prokofiev**

sonata n. 2 in re mag per vl e pf op. 94a

adattamento di david oistrakh, approvato dall'autore, dell'orig sonata per fl e pf op.

94. moderato 1/7 7'09". scherzo (presto) 1/8 4'35". andante 1/9 3'30". allegro con

brio 1/10 6'36"

nathan milstein, vl; artur balsam, pf

durata: 21.51

angel 4-76861-2 f 1 tr 7

**claud debussy**

sei studi per pf (nn. 1 - 6) da 12 "etudes", libro I

dedicati alla memoria di frédéric chopin. n. 1 pour les cinq doigts (d'apres monsieur

czerny) 1/7 3'11". n. 2 pour les tierces 1/8 4'32". n. 3 pour les quartes 1/9 5'12". n. 4

pour les sixtes 1/10 4'37". n. 5 pour les octaves 1/11 2'24". n. 6 pour les huit doigts

1/12 1'33"

durata: 21.33

warner 8573-83940-2 f 1 tr 7

**gyorgy ligeti**

sei studi per pf (libro I)

studio I 1/3 2'18". II 1/4 3'00". III 1/5 1'51". IV 1/6 3'28". V 1/7 3'16". VI 1/8 4'13"

pierre laurent aimard, pf

durata: 18.06

erato 2292-45366-2 f 1 tr 3

**fuori programma: giacomo puccini**

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**15:30 - 17:00**            **la sinfonia tra '800 e '900**

**anton bruckner**

sinfonia n. 5 in si bem mag

introduzione (adagio) - allegro 1/1 22'24" - adagio 1/2 20'06" - scherzo (molto vivace) e trio (lo stesso tempo) 1/3 14'42" - finale (adagio - allegro moderato) 1/4 25'21"

orch münchner philharmoniker

dir. christian thielemann (reg. dal vivo, 2004)

durata: 82.34

grammophon 00289-477-5377 f 1 tr 1

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

## **17:00 - 18:30 foto di gruppo con solisti**

### **ludwig van beethoven**

quartetto per archi n. 14 in do die min op. 131

adagio ma non troppo e molto espressivo 1/5 6'17". allegro molto vivace 1/6 2'58" - allegro moderato - adagio 1/7 0'45" - andante ma non troppo e molto cantabile 1/8 13'47". presto 1/9 5'02". adagio quasi un poco andante 1/10 1'55" - allegro 1/11 6'34"

quartetto di tokyo: martin beaver e kikuei ikeda, vl; kazuhide isomura, vla; clive greensmith, vcl

durata: 37.19

harmonia mundi hmu-807481 f 1 tr 5

### **anton diabelli**

grande serenata in la mag per fl viola e chit op. 66

andante sostenuto e cantabile 1/5 3'50". menuetto moderato 1/6 4'50". andante cantabile 1/7 5'32". rondò pastorale (allegretto) 1/8 3'49". marcia (allegro) 1/9 1'44" trio neues kammer: carsten hustedt, fl; bethy osteroth, vla; hans wilhelm kaufmann, chit

durata: 19.49

koch 3-1156-2 f 1 tr 5

### **bohuslav martinu**

trio n. 1 per pf vl e vcl "5 pieces breves"

allegro moderato 1/4 1'44". adagio 1/5 3'17". allegro 1/6 1'32". allegro moderato 1/7 1'47". allegro con brio 1/8 2'25"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 10.46

hyperion cda67730 f 1 tr 4

### **reinhard schwarz-schilling**

quintetto per ob cl corno fag e pf op. 1 su un tema di padre martini

gavotte - tempo giusto 1/1 0'48". variazione I (im tempo des themas) 1/2 0'45". II (lebhaft) 1/3 0'36". III (menuett) 1/4 0'54". IV (ruhig fließend) 1/5 1'47". V (ziemlich breit) 1/6 3'17". VI (poco vivace) 1/7 1'58". VII (recht ruhige viertel) 1/8 4'37". VIII (sehr lebhaft) 1/9 4'24"

quintetto "consortium classicum": werner genuit, pf; christian hartmann, ob; dieter klocker, cl; klaus wallendorf, cor; otto hartmann, fag

durata: 19.06

thorofon cth-2137 f 1 tr 1

**18:30 - 19:00 pagine orchestrali**

**luigi boccherini**

sinfonia n. 6 in la mag op. 12 (g. 508)

allegro assai - larghetto - minuetto con moto, trio, minuetto - grave. 1/5 - 1/8

durata: 23.17

bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 5

due minuetti

da: dieci minuetti cantabili per grande orchestra g. 525 n. 1 in mi bem mag 1/12 - n.

10 in fa mag 1/20

kaunas chamber orchestra dir. silvano frontalini

durata: 4.30

bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 12

**19:00 - 20:00 a spasso per... la russia**

**mily balakirev**

concerto in fa die min per pf e orch op. 1

howard shelley, pf; orch bbc philharmonic dir. vassily sinaisky

durata: 13.23

chandos chan-9727 f 1 tr 5

**alexander borodin**

petite suite - per pf

al convento (andante religioso) - intermezzo (tempo di minuetto) - mazurka in do

mag (allegro) - mazurka in re bem mag (allegretto) - serenata (allegretto) - notturno

(allegretto) - reverie (andante) - finale: scherzo (allegro vivace) 2/2 21'40"

bernard ringeissen, pf

durata: 21.40

ades 14-167-2 f 2 tr 2

**modest mussorgsky**

la khovanchtchina - pezzi sinfonici dall'opera

andante tranquillo (dal I atto) 1/16 5'40". andante cantando con espressione (dal 1'

quadro del IV atto) 1/17 7'38". adagio (dal 2' quadro del IV atto) 1/18 4'30"

orch filarmonica di rotterdam dir. james conlon

durata: 17.58

erato 2292-45596-2 f 1 tr 16

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

**20:00 - 21:00 gluck e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "écho et narcisse"**

**wolfgang amadeus mozart (1756-1791)**

concerto n. 10 in mi bem mag per 2 pf e orch K 365

anno di composizione: 1779. allegro 1/7 9'45". andante 1/8 7'48". rondo (allegro) 1/9 7'03".

malcolm bilson e robert levin, fortepiano; orch english baroque soloists dir. john eliot gardiner

durata: 24.38

archiv 427-317-2 f 1 tr 7

### **muzio clementi (1752-1832)**

sonata n. 10 in do mag pf op. 2 n. 2

anno di pubblicazione: 1779. presto 1/14 6'10". rondo (spiritoso) 1/15 4'54"

howard shelley, pf

durata: 11.05

hyperion cda67632-1 f 1 tr 14

### **joseph haydn (1732-1809)**

sinfonia n. 70 in re mag Hob. I n. 70

anno di composizione: 1779. m vivace con brio 1/9 5'01". specie d'un canone in contrapunto doppio (andante) 1/10 8'02". minuetto (allegretto) e trio 1/11 3'16". finale (allegro con brio) 1/12 2'55"

orch the academy of ancient music dir. christopher hogwood

durata: 19.15

decca 466-942-2 f 1 tr 9

## **21:00 - 23:00 progetto gluck**

### **christoph willibald gluck (1714-1787)**

écho et narcissé drama, lirico in un prologo e 3 atti

su libretto di louis theodor von tschudi dalle metamorfosi di ovidio. prima

rappresentazione: parigi, académie royale, 24 settembre 1779. ouverture 1/1 3'49" -

prologo (scene 1' e 2) 1/2 12'06". atto I (scene 1 - 7) 1/3 1/9 35'44". atto II (scene 1 - 4) 2/1 2/3 22'46". atto III (scene 1 - 5 e inno all'amore) 2/4 2/7 20'47"

personaggi e interpreti: echo: sophie boulin, sopr; narciso: kurt streit, ten; amore:

deborah massel, sopr; cynire: peter galliard, ten; la ninfa egle: gertrud hoffstedt,

sopr; la ninfa aglaja: christina hogmann, sopr; la ninfa thanais: hanne krogen, sopr;

la ninfa sylphie: eva maria tersson, sopr; 2 pastori: seiji makino, ten, janusz niziolek,

bs; orch concerto köln e coro dell'opera di amburgo dir. rené jacobs (reg. dal vivo,

schwetzingen, 1987)

durata: 95.48

harmonia mundi hmc-905201 f 2F tr 1

sinfonia in fa mag per 2 corni e orch d'archi

allegro 1/9 3'11". andante 1/10 4'20". alla breve 1/11 2'58". presto 1/12 3'18" opera di dubbia autenticità

orfeo barockorchester dir. michi gaigg

durata: 14.00

cpo cpo-777-411-2 f 1 tr 9

### **fuori programma: erik satie**

tre composizioni per pf

gymnopédie n. 1 1/4 3'03". le piccadilly, marche 1/5 1'54". gnossienne n. 3 1/6 2'55"

cristina ariagno, pf

durata: 7.53

arts 47672-2 f 1 tr 4

**23:00 - 00:00          concerto italiano**

**girolamo frescobaldi**

6 partite "sopra l'aria della follia"

da: toccate e partite - libro I (roma, 1615)

christopher hogwood, cemb

durata: 7.02

oiseau lyre 436-198-2 f 1 tr 3

**giovanni bononcini**

divertimento VI per fl e b.c.in do min

lento 1/5 2'49". con spirito 1/6 2'22". largo 1/7 1'49". vivace 1/8 2'02"

compl strum tripla concordia: lorenzo cavasanti, fl dir; caroline boersma, vcl; giorgio mandolesi, fag; sergio ciomei, cemb

durata: 9.02

stradivarius str-33578 f 1 tr 5

**luigi cherubini**

quartetto per archi n. 4 in mi mag op. postuma

allegro maestoso 1/5 7'22". larghetto 1/6 7'11". scherzo (andantino con moto) 1/7 6'37". finale (allegro assai) 1/8 6'43"

quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, viola; lorenzo ceriani, vcl

durata: 27.43

stradivarius str-33800-1 f 1 tr 5

**giorgio federico ghedini**

quintetto a fiati

allegro moderato 1/3 5'24". romanza 1/4 4'01". finale 1/5 3'27"

marzio conti, fl; paolo pollastri, ob; giovanni riccucci, cl; paolo carlini, fag; paolo faggi, cor

durata: 12.52

fone' 90-f-01-cd f 1 tr 3